











UN PROZATOR ARDELEAN



Pînă la actuala sa carte, Un anotimp pentru fiecare...

tristeții indefinite, cu drame inerente, născute din social și istoric...

Citind ultima carte a lui Constantin Cublesan, prima impresie care-ți vine în minte ar fi aceea...

„Nu am putut să-ți învâț, pe copilul meu, la școală altă limbă decît cea moștenită de la străbuni...”

M. Ungheanu

Un oarecare Ghidmiric, arătînd fioros și venit să la așa-zisele „cote”...

Decețarea lui Obaba în România Mare nu este o dețetare în limitele celor de aceeași limbă cu el...

„Acea lume transilvăneană cu rădăcini arhaice și viețuind în rînduiri de origini imemorabile...”

Artur Silvestri

toasă și curată, sferică și voluptuoasă, etern misterioasă, etern fascinată...

Paul Dugneanu

CRONICA LITERARA

NICULAE GHERAN

NICULAE GHERAN: «Tinărul Rebreanu»



masticul maghiare, Rebreau Oliver, a fost pus în libertate, anulăzând posibilitatea incriminării confuze...

Familiarizarea cu documentele și cu împrejurările vieții lui Rebreanu îl face să fie foarte transant cu cei care s-au instalat fără temel în biografia și bibliografia acestuia...

premieră, are și acest efect al privirii de sus a lui Rebreanu (cărui i se fac de altfel în alte părți și observații de stil)...

RADU THEODORU: «Viltoarea»



evoluația ei. Ceea ce ar constitui soluția fundamentală a unui proces considerat a fi nou, i se pare că este, în realitate, efectul unei experiențe istorice proprii...

„Acea lume transilvăneană cu rădăcini arhaice și viețuind în rînduiri de origini imemorabile...”

DAN LAURENTIU: «Ave Eva»



mîntul // stai în genunchi sub acest pom înflorit / eu sint covorasul tău de spini abstrahi / stai în genunchi și scrie / rozu-te arhi să fie religia ta...

semantică atrag însă o pulbere de simboluri abstruse, imagini culturale, aluzii mitice etc. dînd profunzime scriiturii poetice...

Cit de puțin ne cunoaștem marilor scriitori, cit de mult se fabrică pe seama lor ceea ce arată și cartea...

Caracteristica acestei întreprinderi este de a nu fi intimidată de nimic, nici măcar Liviu Rebreanu nu-l intimidează pe Niculae Gheran...

Documentele și opțiica narativă a lui Niculae Gheran restituie întîmplări dimensiuni umane și scoate cazul din sfera elevetului...

„Viltoarea” (Ed. Eminescu, 1987), de Radu Theodoru, al patrulea roman dintr-un ciclu început în 1978 și intitulat, de la un punct încolo, „Biografie de război, biografie de pace”...

Radu Vornicu, fost căpitan de aviație, este rămas în afanțare pe dinafară unor evenimente hotărîtoare și trăiește teroare într-un sat bătănău...

Acă despre poezie se spune că este limba îmbrăcată în haine de sărbătoare, atunci volumul de versuri al lui Dan Laurentiu, Ave Eva (Editura „Cartea Românească”, 1986) este însăși poezia îmbrăcată în vestmint sărbătorești...

Un vers al lui Dan Laurentiu „Și amândoi-ars scribendi=ars moriendi” ne oferă o cale de acces în universul poeziei sale...



