



CRONICA LITERARA

VASILE ANDRU

<Progresia Diana>

VASILE ANDRU PROGRESIA DIANA

Stilistic, noul roman Progresia Diana... este anticipat de volumul de povestiri O zi spre sfirsitul secolului.

universul adevarat. Numele fragmentul salveaza... Progresia Diana argumenteaza ca autorul ei (al cartii) nu este nici „domn” (carevanzosic elist).

lecturile extrem de variate etc.) dobindesc sens... lecturile extrem de variate etc.) dobindesc sens doar prin raportare la Diana („Potrivita mea”).

„Povestea” cuplului din Progresia Diana este un exceptional roman de dragoste, in care eroii... „Povestea” cuplului din Progresia Diana este un exceptional roman de dragoste, in care eroii filosofici armonizeaza, contrastand, „opinii”.

Valentin F. Mihalescu

VIATA CARTILOR

POEZIE

ROMANTISM SI ORGOLIU



De o sensibilitate romantica ipostazata liric diferit, chiar in cadrul aceluasi volum, dar mentinut un teatralism al expresiei...

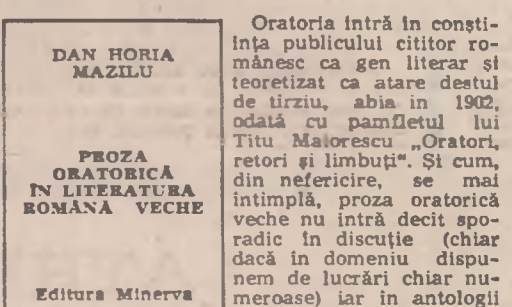
Formula este oricum hibrida: o personalitate convocata a lui Nichita Stanescu si Cezar Baltag...

Ion Dună

3) Miron Cordun : „Urmările”, Editura „Cartea Românească”, 1987.

CRITICA

RECUPERAREA UNEI EPOCI LITERARE



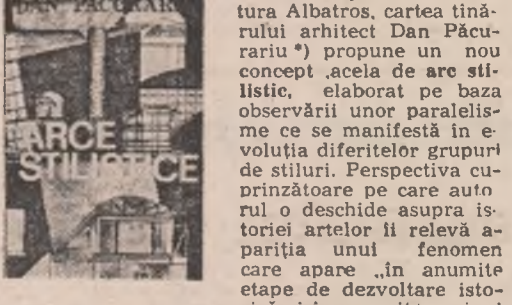
Oratoria intră în conștiința publicului cititor românesc ca gen literar și teoretizat ca atare de către Titu Maiorescu...

Tudor Nedelcea

2) Dan Horia Mazilu : „Proza oratorică în literatura română veche”, vol I-II, Editura „Mincerva”, 1987.

ESEU

PLEDOARIA PENTRU UN NOU CONCEPT



Recent apărută la Editura Albatros, cartea tînărului arhitect Dan Păcurariu propune un nou concept al arcei stilistice...

Gheorghe Buluță

2) Dan Păcurariu : „Arce stilistice”, Editura „Albatros”, 1987.

In fața istoriei

Romanele lui Gheorghe Schwartz apelează la războaie și la modalități psihanalitice prin care autorul sondează trairile abisale ale personajelor...

element in care Pietrușu și asă s-a avut niciodată prea mare încredere... element in care Pietrușu și asă s-a avut niciodată prea mare încredere, disparește aproape ca totul din raționamentele sale.

zile de unul singur în căutarea unui partener de discuție... Imi permit să deschid o paranteză pentru a atrage atenția că proza abundentă referitoare la situația anilor '50, așa numita proză „obsesionată”, este reprezentată aproape în exclusivitate de un text parabolic în care mesajul este înclădit prin trimiteri literare sau procedee psihanalitice...

Alexandru Horia

Cintarea României

Urmare din pag. 1 materie de progres și civilizație, de dezvoltare. Pentru că înființarea județelor a avut ca efect și implementarea în toate zonele a științei muncii și organizării, a răspunderii și angajării...

cine poate privi orașele și satele patriei noastre, înfișura generală a României, al sublinia secretului general al patriluiului, tovarășul Nicolae Ceaușescu... cinea poate privi orașele și satele patriei noastre, înfișura generală a României, al sublinia secretului general al patriluiului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, Am aplicat în dezvoltarea generală a patriei principiul repartiției forțelor de producție pe întreg teritoriul țării.

pleoara în drepturi, condiții de muncă și viață egale pentru toți cetățenii patriei noastre, perspectiva înființării României, a unei vieți tot mai ferice... pleoara în drepturi, condiții de muncă și viață egale pentru toți cetățenii patriei noastre, perspectiva înființării României, a unei vieți tot mai ferice.

ATHENEUL ROMÂN

Urmare din pag. 1 Marin Căsușu etc. Statisticile ne demonstrează că mai ales în anii României socialiste au fost tălmăcite la un înalt grad de măiestrie cele mai valoroase creații ale generațiilor enesciene, post enesciene, precum și ale generațiilor medii și tinere...

ultimele două decenii au fost înfișurate melancolicilor noștri un impresionant număr de compozitii originale, măiestrit concepute, ancorate în spiritualitatea noastră... ultimele două decenii au fost înfișurate melancolicilor noștri un impresionant număr de compozitii originale, măiestrit concepute, ancorate în spiritualitatea noastră, avind o corelație subtilă între tradiție și inovație, între național și universal și, mai cu seamă, între etic și estetic.

luarea de pe noi poziții a unei tradiții a cîntecului românesc, inovațiile pe deplin convingătoare, sintezele originale obținute ne-au dus cu gândurile la echilibratul nostru relief, la senzorialitate, apăsătoare și bogată, dar mai ales la semnificația profundă, în virtutea căreia muzică și pace... luarea de pe noi poziții a unei tradiții a cîntecului românesc, inovațiile pe deplin convingătoare, sintezele originale obținute ne-au dus cu gândurile la echilibratul nostru relief, la senzorialitate, apăsătoare și bogată, dar mai ales la semnificația profundă, în virtutea căreia muzică și pace, — în orice context am folosi aceste cuvinte, — constituie un pleonasm, deoarece muzica presupune imbinarea dintre bine, adevăr și frumos sub cerul buniei înviorat între toate popoarele lumii.

20 FEBRUARIE 1988









REMEMORĂRI

Dale vieții

1. -am să știu niciodată, deși am făcut zeci de supoziii, ce căuta femeia aceea...

- Cu mama și cu un prieten al ei cînd am fost la munte. - Unde la munte, se impacientează tatăl...



Cătălin Hrimiuc: „Prismă”

Nu mai am vreme, din păcate, să asist la restul dialogului...

2. În fiecare dimineață, un cunoscut antrenor de fotbal face jogging...

3. Gregel: din extemporalele elevilor spicuite de corespondențial nostru:

Despre Cărbăbuș: Cărbăbușul cînd zboară este distrus de cădară...

Despre ereditate: Noi dacă primim mîi mulți pu: de pînă...

Mircea Micu

Omul de zăpadă

- lui Nicolae Velea -

Sub șcutul de gheață scincește Omul de zăpadă!

A rămas singur, cu noaptea lui, să ridice stele; acolo, rezemat de peretele Hanului de Zăpadă...

Orsul e de zăpadă, noaptea e de zăpadă, moartea e de zăpadă. Zăpada vine ca o lăcustă albă în zbor...

mergi acasă, Omule de Zăpadă! E prea frumos - să mai plece!

pe două potine din oase de cal fuge, uite-l, se odihnește rezemat de peretele Hanului din Lună!

Acolo, lingă Hanul de Zăpadă, sub arborii de zăpadă, totdeauna va ninge violet.

Nicolae Grigore Mărășanu

Vocea arhivelor

Urmare din pag. 1

colociei. E cazul lui Perpessiciu, bunăoară, ale cărui merite excepționale rămîn, desigur, în primul rînd ca autor al monumentalei editii...

gă citeva fișe. În Presa din 29 martie 1979, „un începător intră-ale gazetării”...



Dan Popovici: „Vas”

Un bilet al lui A.D. Xenopol adresat lui Eminescu lăsat acasă la poet, suna astfel: „Ne-amu-te-am Căutatu-te-am Neaștut-ă-mi...”

Nu lipsește de interes sint și cele șase convorbiri ale lui Augustin Z. N. Pop pe teme de eminescologie...

CUMPĂNĂ

- I. Umbra pomului - o noapte mică. II. Si cite rați s-ar mai putea face din befele virtute între spite!

Așchii

VI. Femeia fără oglindă. Ea ieșise din înșelătuțe cu o mină întinsă ca orbii și se privea în oglinda avușă...

George Alboiu

Alți „poeti ai cîmpiei”

Urmare din pag. 1

logică cu străvechime și ar putea s-o comunice mai degrabă pe această lîmbe de o parte ceea ce este exercițiu fără vînt.

plicată, rezultat prin exces de incifrare („promisiua mea Saharului”)

Generația viitorului

Urmare din pag. 1

generație de astăzi este generația de sfîrșit de secol și mileniu și va fi cea care are obligația de a continua revoluția tehnico-științifică...

nu numai de incurajare, în cadrul festivalurilor studențiești, iar cele mai valoroase beneficiind de participare și lauri în cadrul Festivalului „Cîntarea României”...

CONFABULE

Spre seară cînd se alunecă în somn acolo unde Silene avea obicei să se odihnească...

Iulian Neacșu

INTILNIRILE „LUCEAFĂRULUI”

● La începutul acestei luni, revista noastră a organizat o deplasare în județul Bacău, la invitația „Cenucliului Artelor”...

TINERETUL ȘI ISTORIA

● Comitetul U.T.C. al județului Sălaj și Muzeul Județean de Istorie și Artă din Zalău au organizat un colocoliu pe teme de istoria patriei...

Unitatea în diversitate

Urmare din pag. 1

și intermediar în această creație și este, de asemenea, strat gîr, al său „origo”. Totul, de la rațiune și pînă la ideologie, de la suflet și pînă la tipologia de creație...

rit tutelar, unde geografia unitară și istoria comună nu sting concluziile specifice. Această lume a unității în diversitate și care face ca valorile să se regăsească într-o realitate etelehiată fără a se desprăși prin accente condiționate de timp și de loc...



Ion Țămianu: „Pește”

Toate focurile, focul

Urmare din pag. a 8-a

strigă Roland cât poate de tare, și înainte de a îndepărta receptorul de la ureche reușește să arunce cuiva de la călărie, în dreptul urechii, arcul care dă drumul săgeții sale ofensive...

mişcare ușoară și inutilă, ca și cum ar dori să-și smulgă tridentul înfipt în măruntaie. Și-l imaginează pe proconsul gîd, întins pe nisip, cu același trident înfipt în trup...

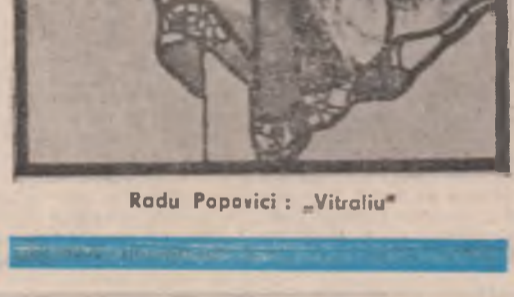
„Veți vedea ce a inventat bucatărilor nostru”, spune nevasta lui Licas. „I-a revenit pofta de mîncare soțului meu și noaptea...”

Toate fcurile, focul

JULIO CORTAZAR

aşa va fi într-o bună zi stătuta sa, gîndeste ironic proconsulul în timp ce...

asupra cadavrului unui trac căruia i s-a tăiat cu multă îndemnare capul. Înaintea de a forma numărul lui Roland, mina...



Radu Popovici: „Vitraliul”

şleşească din miinile gigantului negru şi Marco exact răzgul necesar pentru a-şi feri trupul de...

punde Irene. „Nu mai e cel de altădată, repetă Lucas. „şi-l va costa scump acest lucru, gigantul...

„Ah”, zice Roland, aprinzînd un chibrit. Jeanne are un gust de adevărată plăcere în a-l văd...

Roland ia o înghiţitură de coniac. Întodeauna i-a plăcut să-şi alege cuvintele, să evite di-

REVISTA STRĂINĂ

ROMANCIERUL ŞI DRAMATURGUL congolez Sony Labou Tansi — face parte din rîndul celor mai de seamă reprezentanţi ai literaturii africane contemporane.

„SPRE JANE FONDA NU M-AU ATRAS acele calligrafi pe care astăzi li le cunoaşte toată lumea; curajul, devotamentul, fiala de misoarea pentru drepturile femeii, succesele remarcabile din filme şi din teatru, scrierile artistice şi regizorul...

LA GLOBE THEATRE din Londra a avut loc premiera unei noi piese a lui Peter Shaffer, cunoscutul autor al „Amadeus”...

LA GLOBE THEATRE din Londra a avut loc premiera unei noi piese a lui Peter Shaffer, cunoscutul autor al „Amadeus”...

PRELIND de multă vreme poezii de substanţă în revistele româneşti postbelugoslavice. Ymeri publică într-un număr recent al revistei „Flaka e veizësarimit” un grup de poezii de dragoste ale poetului Gheorghe Daragiu publicate în revista „Luceafărul”...

SPORT

Cuvînt de iubire

înd simt că se smînteşte colţul lerbii, cînd dirdiele austrul în cercevele (giurgiuvele, se spune pe la noi), mă încinge dorul după toţi marii jucători de fotbal, care, primăveri de-a rîndul, ne-au trecut rîul (giria tulbure) în paşii curcieri de cocori de jertfă. Cine-ar putea să ne întoarcă „lingă fîntînile băute de zei”? În depărtări legănate numai de risul unui Boticelli ar crîniî tîneretii noastre. Ei se numeau Bazil Marian, Baratkî, Andrei Rădulescu, Petchowsky, Valentin Stănescu, David... şi mai apoi Vaczi, Ozon, Voinescu... şi mai aproape de noi Dobrin, Balaci, Dumitru, Dinu, Lucescu, Dumitru II, Ion Ionescu, Blölini, Iovan, Stoica, Lăcăţuş, Bumbescu, Belo, Piţurcă şi Ungureanu. Şi încă vreo cîteva zeci de oameni care ne-au adus bucuria în pragul izbinzii. Am auzit, de curînd, că Ion Pićrălab ar fi bolnav. Nu cred. Săgeata Carpaţilor e una din gurile de şampanie cele mai furnicate de cîntec pe care noi am dăruit-o Franţei. Îl vreau pe Ion teaăr şi blind, azvîrlînd, ca din cornul abundenţei, mingi pentru Dumitrache. Nu ştiu, roibul sau diavolul mops, cum îl zicem eu, luncă singur prin războalele amîntirii? Nu poate lipsi de lingă umărul lui Varga. Era, pentru mine, omul care mi-l aducea în paharul cu pietre preţioase şi...

Luceafărul

Revistă editată de UNIUNEA SCRITORILOR din REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

Redactor şef: Nicolae Dan Frunţelău Mihai Ungheanu (redactor şef adjunct), A. I. Zăinescu (secretar responsabil de redacţie)

REDACŢIA: Bucureşti, Piaţa Scintei nr. 1, tel. 17 32 09 ADMINISTRAŢIA: Calea Victoriei nr. 115, tel. 50 74 95 Tiparul executat la: COMBINATUL POLIGRAFIC CASA SCINTEII