



Urmare din pag. 1

MARIN SORESCU: «La Liliaci» (IV)



Controversata carte La Liliaci de Marin Sorescu a ajuns la a patra ediție...

Pin. Poemul Floarea Păunii reține durerea uitătoare a celor două vite care piang moartea...

Poemele din La Liliaci par simple înregistrări lingvistice de caracter anecdotic...

Piesa de excepție a volumului La Liliaci, IV, este însă Vedenie unde mama contemplantă satul...

obienuța și împăcarea. O Intelecțiune calmă, resemnată străbate această lume și mai ales unghiul ei tînde să-l prindă o parte a poemelor...

În perspectiva timpului, intuiția lui Chendi privind deschiderea unei noi etape eminesciene se dovedește exactă...

M. Ungheanu

CARTEA DE DEBUT

Pegas și calul troian

Pe la mijlocul anului, editura «Scrisul românesc» a publicat rezultatul concursului său de debut...

contin unele reminiscențe literare de tipul «Viața absurdă pentru mine nu moare»...

1. Pe la mijlocul anului, editura «Scrisul românesc» a publicat rezultatul concursului său de debut...

1. Pe la mijlocul anului, editura «Scrisul românesc» a publicat rezultatul concursului său de debut...

Și dacă nu erau citirea tinerii din București, cu înțelegerea și dragostea față de literatura românească...

În critica literară românească, Iarlie Chendi are meritul de a fi ridicat pentru prima dată și o altă problemă pentru constituirea domeniului eminescologiei...

În perspectiva timpului, intuiția lui Chendi privind deschiderea unei noi etape eminesciene se dovedește exactă...

M. Ungheanu

Frontul poeziei

Urmare din pag. 1

noastre patriotice: «Rare sînt timpurile în istoria noastră care să se contureze cu aceeași pregnanță...

«Dar cel mai mult aici, la noi acasă, / ne trebuie concordia de fond, / să nu cădem în plătura plasă / a transformării patriei în front...»

Miorita noi sîntem oierul / aflat sub ruga propriilor mîini. / S-au adunat necazuri mari pe țară...

aspectele stilistice ale prozei actuale, tehnicile ei narative, «revoluționarea scriiturii», autorul vorbește despre «românii care se crează pe sine, care își crează autorul dezvoltîndu-se în creație...

Opiniile romancierilor

Urmare din pag. 1

care cuprinde pe toți scriitorii vremii. La noi, neorealismul a luat o formă, într-un fel, specifică...

«Noptilor de sinziene» o formulează cu gravitate în acest secol al tranzițiilor dramatice, una din temele care străbate creația lui Marin Preda...











MIHAIL BULGAKOV

Jurnalul Doctorului BORMENTAL

Această năvăle, avind drept titlu inițial „Nimă de cline” este ultima creație importantă...

U-u-u-u! A-u-u-u-u! Uitați-vă la mine, crap pur și simplu. Viscolul din...

târât să nu mai plece nicăieri, să crape chiar acolo în gang. Era copleșit de disperare. Avea...

Dar, as întreba, ce dracu căuta el la magazinul Tentroholului? Lăta-l, s-a apropiat...



Maxim Vladimirovici Golcin: „Zid”

rocul, iar disperarea este un păcat adevărat. Ce să fac, nu mi rămâne decât să ling mina...

„EMINESCU ESTE FIGURA SACRĂ”

● Autor al unor cărți închinată literaturii contemporane scrisă în limba maternă...

diversele influențe (franceză, germană, rusă); Căci privim lucrurile din interior, în evoluția...

— Volumul de Disocieri, debutul din 1969, te arată preocupat de literatura contemporană...

Am căutat să renunț, în primul rând, la numele inițiale ale eminescologiei care, desi a...

REVISTA STRĂINĂ

● IN ETATE ACUM DE... DE ANI, CROATUL IVAN RABUZIN... UNUL DINTRE CEI MAI MARI PICTORI NAIVI AI...

de fotografiile comentari. Și să nu u uităm pe Daphne Du Maurier, care a împlinit de curând...

SPORT

Ninge cu mari bucați de amurg. Ninge cu fluturi jerfii pe lună, Ninge cu bucați de amurg...

sare grunjoasă și de țărțe. Dacă ai fi sponsorul lor, le-ai confisca ghetete și echipamentul...

În românește de

Paraschiva Bădescu și George C. Potra (Continuare în numărul viitor) ● Teatrului Soviet Narodnovo Hoziastva...

La Turku, în apropierea Polului Nord, Victoria București a izbutit să facă pasul...

Advertisement for 'Luceafărul' magazine, featuring the title, editorial board (Nicolae Don Frunzileasă, Minia Ungheanu, A. I. Zăinescu), and publication details (Redacția: București, Piața Ștefii etc.).