



MARIANA IONESCU:

«Exerciții de fidelitate»



Cunoscută până acum ca un critic literar înzestrat cu vocație analitică și ca editor...

numai atât, „povestea”, ca și biografia Augustinei, în absența sensurilor fundamentale...

Profesorul

Sfârșitul acestui an marchează cîteva frumoase aniversări ale unor oameni de cultură...

Încercare către spiritul vremii, mai accentuată chiar decât la mulți contemporani mai tineri...

Dimensiunea culturală a dezvoltării

Urmare din pag. 1

tează cursul vieții sociale, prin acțiunea modelatoare pe care o exercită asupra conștiinței omului...

dezvoltare”, spune Heidegger: prin dezvoltarea de „eserite ale ființelor umane”...

Destinul creației

Urmare din pag. 1

Dimensiunea este politică, morală și socială în cel mai înalt grad, ea este interferența însăși a spiritului revoluționar...

VITRINA

MIRCEA MUSAT — ION ARDELEANU. Românii după Marea Unire, vol. II, București, 1983...

unul „eu șters”) trăiește pentru o clipă, repede trecut, exaltarea erotică, pe care regelă l-o revărsa...

Majoritatea „întîmplărilor” din Exerciții de fidelitate conțin, mai mult sau mai puțin explicit, noști goști...

Valentin F. Mihăescu

Datorăm profesorului încheierea monumentalei lucrări „Bibliografia românească de lingvistică și fonetică”...

Georgehe Buluță

lucru nu este suficient pentru ca devenirea să se împlinească: omul trebuie să dea și el un răspuns...

PROZA

VIAȚA ÎNTRE DOUĂ CĂLĂTORII



Cînd inima este centrul (cercuț) al universului unui om, conștiința nu poate deveni decât stîlpul...

Centurile întretin numai iluzia siguranței dar, în fond, se dorește și se anticipază descoperirea unor spații de echilibru existențial...

condiție de personaj în nedespărțitul său calet. De unde și limbajul eseciv, oarecum teoretic, deosebit de liric...

Într-adevăr, „subiect senzational” cu atîtea filiații și derivări, pendulînd între raportul psihic și realitatea...

Aureliu Goci

Diana Turconi: „Legai-vă centurile de siguranță”, Editura „Cartea Românească”, 1988.

BALADĂ NETERMINATĂ

Baladă neterminată”, noul roman al lui Constantin Cublesan...

Dăncușul, tîrg insignifiant de provincie, ales ca loc al desfășurării acțiunii, accede la noua dimensiune imouă aezării...

Constantin M. Popa

Constantin Cublesan: „Baladă neterminată”, Editura „Dacia”, 1988.

DRAMATURGIA

VIRTUȚILE COMEDIEI

draturgia lui Tudor Popescu continuă tradiția comediei satirice, ilustrată în ultimele trei decenii de autori ca Aurel Baranga...

În ultimul său volum”, dramaturgul se prezintă cu un număr de piese reprezentative pentru alcătuirea unui profil dramaturgic distinct...

În dramaturgia lui Tudor Popescu întâlnim o întreagă tipologie de eroli de comedie, cu un statut distinct, consacrat de altfel de comedio-grafie românească...

Mirecea Cristea

Tudor Popescu: „Milionarul sărac”, colecția „Teatrul comical”, Editura Eminescu, 1987.







REMEMORĂRI

Fluturile de zăpadă

În crucea nopții mi-a venit Nichita la geam: flutur urias acoperit de zăpadă. Nu avea să-mi spună nimic special...

te rog, vreau să-ți spun un banc de pașpe carate, am ceva căsunică, cod atumiat și televizor transmisând imagini colorate...

Urmasii mei

Întelegerea a fost ca femeia să sune la vecinici cu care familia economisitorii împărțea cocheta vilăsoasă de la periferia orașului...

victor beda

Nu, nu-i spun nimic, deși imi stă pe limbă să-i zic altceva, reflectă Marieta. Femeia cu părul cărunt, insă cu o față cu trăsături fine...

De fapt Florin avea un simț practic deosebit în rezolvarea problemelor de viață. Acum să explică Marieta legendele lășitoare, stereotipate, date de Florin la întrebările puse cu îngrijorare de jumătatea sa...

Dacă alții, dragă Desdemona, cit de recunoșcătoare îți simt eu și mama pentru că ai fost atât de talentat în clipa grea...

I se confirmă că legăturile au fost restabile.

Din nou, filmul pentru copii



12 spre 13 decembrie 1988

mi-am găsit odala încălzită de fațuri cu miere, de fațuri cu miere și limbi române, cea care a fost și în vechi vărmine. Și lângă pat, părăsite sau uitate dinadins, două aripi imense de flutur stelar.

„Alo, alo, mă auziți?“. „La 6, pe peronul grăii centrale. Stiu cum arătați, voi veni dinspre oraș expresivitate, dactilografie, nuanțate reacții...

Sportiva cibernetică era răutăcioasă uneori chiar în gind. Fata se străduia să fie cit mai obiectivă. Și totuși ceva frumos trebuie să aibă și femeia asta. Da, ochii. Mari, negri, cu gene lungi...

„Dacă alții, dragă Desdemona, cit de recunoșcătoare îți simt eu și mama pentru că ai fost atât de talentat în clipa grea...“

Continuare în pag. 7-a

Gala Filmului românesc pentru copii desfășurată la Piatra-Neamț în toamna acestui an, pe lângă filmele de animație pentru copii (despre care am vorbit în unul din numerele trecute), au intrat în concurs și cîteva lung-metraje artistice...

În vîzită la Cîntec în zori și un film cu un copil în rolul principal (scenariu - Dumitru Carabă, premiu pentru scenariu: imaginea Constantin Chelba - premiu pentru imagine, decorurile Vasile Rotaru, premiu pentru decoruri, rolul principal Mihai Brăția - premiu pentru interpretare, regia Dinu Tănase - premiu pentru regie)...

Alte filme au fost prezentate integral pe postul de televiziune. Acum au punctat doar cîteva idei: Te prindem născușul, o frumoasă comedie în două acte care este în prezent în discuție...

Alte filme au fost prezentate integral pe postul de televiziune. Acum au punctat doar cîteva idei: Te prindem născușul, o frumoasă comedie în două acte care este în prezent în discuție...

Alte filme au fost prezentate integral pe postul de televiziune. Acum au punctat doar cîteva idei: Te prindem născușul, o frumoasă comedie în două acte care este în prezent în discuție...

Alte filme au fost prezentate integral pe postul de televiziune. Acum au punctat doar cîteva idei: Te prindem născușul, o frumoasă comedie în două acte care este în prezent în discuție...

lui (indiferent de vîrstă), devine o operă operantă, trezește intuiția publicului. El are capacitate de expresie la multe niveluri - de la cel comun și care însușește o sală plină - la cel de-a dreptul estizant și care poate trezi călăuzii artistice.

Unde ești copilărie (regia Elisabeta-Bostan, un alt premiu al juriului) (scenariu Vasilica Istrate) este un film de montaj în care au fost reținute cele patru episoade de mare succes cu Nălcă iar aparatul de filmat a urmărit pe ce sînt doloforii copii, și-au azi cămenii în toată firea. Filmul a avut doza lui de nostalgia și emoție.

Deci se poate, asta ne-a demonstrat aceste filme consacrate ale documentarilor noi noastre, prezentă la Piatra-Neamț și cu un medalion al maestrilor: Florica Holban, Paula și Doru Segall. Filmele din concurs (destul de puține) ne-au făcut să ne gândim la harul, farmecul și mesetajul maestrilor cu puțină născuș. Sau sufletul documentarilor noastre mai tînere nu se exersează pe teme și motive legate de copilărie, de pionerie?

Deci se poate, asta ne-a demonstrat aceste filme consacrate ale documentarilor noi noastre, prezentă la Piatra-Neamț și cu un medalion al maestrilor: Florica Holban, Paula și Doru Segall. Filmele din concurs (destul de puține) ne-au făcut să ne gândim la harul, farmecul și mesetajul maestrilor cu puțină născuș. Sau sufletul documentarilor noastre mai tînere nu se exersează pe teme și motive legate de copilărie, de pionerie?

Deci se poate, asta ne-a demonstrat aceste filme consacrate ale documentarilor noi noastre, prezentă la Piatra-Neamț și cu un medalion al maestrilor: Florica Holban, Paula și Doru Segall. Filmele din concurs (destul de puține) ne-au făcut să ne gândim la harul, farmecul și mesetajul maestrilor cu puțină născuș. Sau sufletul documentarilor noastre mai tînere nu se exersează pe teme și motive legate de copilărie, de pionerie?

Alte filme au fost prezentate integral pe postul de televiziune. Acum au punctat doar cîteva idei: Te prindem născușul, o frumoasă comedie în două acte care este în prezent în discuție...

Alte filme au fost prezentate integral pe postul de televiziune. Acum au punctat doar cîteva idei: Te prindem născușul, o frumoasă comedie în două acte care este în prezent în discuție...

Alte filme au fost prezentate integral pe postul de televiziune. Acum au punctat doar cîteva idei: Te prindem născușul, o frumoasă comedie în două acte care este în prezent în discuție...



