



ST. CAZIMIR: «I. L. Caragiale față cu kitschul»



Inspirat în tren de lectura unei cărți despre marele scriitor...

Caragiale, este un spatiu propice contactului cu literatura...

concluzia că el a contactat și cunoscut kitschul în toate...

Din alte pagini ale eseului lui St. Cazimir reiese că obiectul kitsch...

După alte aprecieri, kitschul este rezultatul derivat al „noului stil”...

M. Ungheanu

POEZIE

„POETUL DIN CÎMPIE”

Desi se autodefineste ca un poet al cîmpiei...

proiectează în situații bizare, „dacă spațiul s-ar comprima...”

Vasile Bardan

Aurel M. Burcea: „Elegii nocturne”

PROZA

DINCOLO DE COTIDIAN

Romanul lui Corneliu Ștefan, „Ado cu nopțile de unul singur”...

Drumul spre Marea

Urmare din pag. 1

Fumează. Văd în fetele din jurul lor adăvărate „vampe”...

Oamenii „mari” cu care se întinseș peregrinări sînt indeobște greu abordabili...

Constant Călinescu

ATITUDINI Empirice?

ceva. Totuși, pot discuta chestiunea. În locul modelului „paraliterar”...

doi, adică bazându-se pe o convenție de ordin abstract. Noțiunea fundamentală de „punct”...

Iată cîte elaborări presupune limbajul științific. Pentru a înțelege esențele de gradul doi...

provine de la un cuvînt care înseamnă „impunător”. „Linea-ae” semnifică în latină frînghia...

Radu Comănescu

Poeme de FLORENTIN POPESCU



copilul cu porumbelul rănit

„mai bine-aş aprinde o frunză să-i desenez drumul, să zboare !” zise băiatul...

un tren îndepărtat flutura roade-n scuturindu-şi ecoul de ovale-n văzduh...

„mai bine-aş rămâne aici să-i desenez drumul, să zboare !” zise băiatul...

„mai bine-aş aprinde o frunză să-i desenez drumul, să zboare !” zise băiatul...

„mai bine-aş aprinde o frunză să-i desenez drumul, să zboare !” zise băiatul...

fără trup, fără nume

mi se-arde cel fără trup fără nume, cel efemer ca o umbră trecină...

mereu o fragilă fiinţă

mereu o fragilă fiinţă cu braţe de iarbă ţine cerul, păstrează lumina...

un chip al păcii (IV)

radare, calculatoare, monitoare sofisticate masinărilor de război...

topografie

acest oraş de aici, de oriunde are forma unui porumbel zburind...

un chip al păcii (VIII)

cireşe căutînd şi-amirosînd gutui buimac, prin cetate, de bot lumii-amirosînt...

presentiment

clipă de clipă-n taină cineva dactilografiază pe clape de frunze...

Luminia Tudor : „Flori”

O recitare

...C itese oarecum contrariat Ieşirea la mare, al zecelea roman din ciclul Zăpezile de-acum un veac de Paul Anghel...

Totusi, unde este căpitanul Capătăin, pivoţ central al personajelor militare, unde este soldatul artillerist Athanasie Zănean...

Cit despre Helene, un medic prins peste firea lucrurilor de meseria lui se hotărăşte s-o vindece de fizic...

Personajele se retrag în lumea (şi în sine) lor, rînd pe rînd, îşi refuză destinul...

Ieşirea la mare este un roman despre zădărnice. Vorbele Eclesiastului — vanitas, vanitatum vanitas...

Atmosfera din Ieşirea la mare este cea din Căbeştele, cea de-a doua parte a Orestiei...

Atmosfera din Ieşirea la mare este cea din Căbeştele, cea de-a doua parte a Orestiei...

Atmosfera din Ieşirea la mare este cea din Căbeştele, cea de-a doua parte a Orestiei...

Dumitru Bălăeş

tinderi, cei porniţi să se „salveze” simţindu-se chemaţi să „salveze” lumea, poartă cu ei...

Idea centrală a acestui „apostol” al misionarilor salvatoare este aceea că „omul este prizonierul mintirii”...

ISTORIA — CONCLAV AL INTERESELOR

„Celălalt pol al acestei „geografii interioare” a istoriei îşi are localizarea circumstanţială la Berlin...

Ilie Bădescu

Continuare în pag. a 7-a

Anghel are masă epică şi un miez de semnificaţii pe care întregul ciclu le propune cu consecvenţă cititorului...

Ieşirea din mit

domină, dar autorul poartă marea dificultăţile implinirii ei şi păstrează pe deplin conştiinţa a întinării cu elementele...

De altfel, notaţii fulgurante, presărate de autor în diverse pagini ale cărţii, aduc în discuţie...

Registru minor se reflectă şi-n nume. Astfel, revolutul Theo Răscănu, care se scootea...

Despre Renaştere şi aporetic în istorie

Optina Pustini şi Berlin — NOI POLI AI ISTORIEI

Axul principal al acestui spaţiu are la un pol Optina Pustini (Pustinia Optinei) şi la altul Berlinul...

C iclul eple Zăpezile de acum un veac a ajuns la ultimul volum. El reprezintă o realizare remarcabilă...

Ieşirea din mit

La sfîrşitul lui decembrie 1988, prin librăriei bucurestene putea fi văzut, dintr-un loc, un cartonaş...

În toată această perioadă, în camera modestă în care s-a zămislit opera...

Criticul Mihai Ungheanu, care a făcut un tablou impresionant al proiectelor eşuate ale literaturii române...

Evenimentul apariţiei ultimului roman al ciclului Zăpezile de acum un veac se cuvine a fi comemorat...

Despre Renaştere şi aporetic în istorie

Optina Pustini şi Berlin — NOI POLI AI ISTORIEI

Axul principal al acestui spaţiu are la un pol Optina Pustini (Pustinia Optinei) şi la altul Berlinul...









CULTURA ROMANEASCA IN LUME

EMINESCU ÎN JAPONIA

Între cele 64 limbi în care a fost, până acum, tradusă creația cititorului român...



tinlesc, iar faptul acesta mă interesează foarte mult.

Cornel Galben

SUMIYA HARUYA:

O încercare de traducere...

Îa o masă rotundă despre poezia contemporană română, când criticii au încercat să precizeze clasificarea...

des într-o zonă unde Orientul și Occidentul se întîlnesc, ceea ce mă interesează mult.

REVISTA STRĂINĂ

● CARTILE SCRISE CU SINCERITATE AJUNG TOTDEAUNA LA INIMILE CITITORILOR.

Recenta adaptare pentru ecran a romanului vine să sporească și mai mult popularitatea...

● ROMANUL LUI CHRISTOPH HEIN, scriitor din Republica Democrată Germană...

● ROMANUL NETERMINAT AL UNEI STUDENTE ESTE TITLUL ULTIMEI CĂRȚI A LUI LIUBEN DILOV...

● PREMIERA MONDIALĂ ABSOLUTĂ A UNEI OPERE S-A FĂCUT ÎN LONDRA...

● DACĂ AR FI TRAIT, TRUMAN CA-ÎN ÎNTR-UN MOMENT SAU ADEVĂRAT TRUMAN STRECKUS PERSONS...

● SE PARE CĂ VIATA LUI W.A. MOZART A ÎNCEPUT SĂ-I PROUCEPE PE CONTEMPORANI...

● LAUREATUL PREMIULUI NOBEL PENTRU LITERATURĂ PE ANUL 1988, egipteanul Naghib Mahfuz...

● LAUREATUL PREMIULUI NOBEL PENTRU LITERATURĂ PE ANUL 1988, egipteanul Naghib Mahfuz...

Din poezia BANARĂ CONTEMPORANĂ

SOHRAB SEPEHRI

Adresă
Întrebă călătorul în zori: Unde e casa prietenului?

NADER NADERPUR

Privirea
Păianjenul cel mare al golului a țesut o pînă pe geam.

TAHERE SAFFARZADEH

Notițe
Floriile nu te cunosc
Ruriile nu te cunosc

ESMAIL SHAHRUDI

Vestea
Chiar dacă picioarele sînt ostente de drum și pietre aruncă moartea în cale...

Buzunarele și-s pline de notițe de lăcomia miilor și pășiri transformate în timbre.

In românește de Dan Verona și Vasile Solineti

Balcanice

MILE NEDELKOSKI

Manifestul ierbiilor

Veche sint ca o nebunie fără de leac Prin cepuri verzi, cînd ziua mea va sosi.

Să-ți irup în feastă ca un verde havuz.

Eu sint dulce sunet, dar și sunet brutal care nu știe de unde vine.

Cîntec

In întunecate și de taină odăi, goi să fim botozăți

In românește de Dumitru M. Ion

SPORT

DE MÎINE...

ambătrînit iarna. Nicl ciinii n-o mai latră. Iar aseară, trecînd prin grădina Cișmigiu...

sirenele. Ferice de el! Ce te faci, însă, cînd soarta neîndrătoare te-a legat cu inima de Rapid?

Fănuș Neagu

Luceafărul

Revistă editată de UNIUNEA SCRITORILOR din REPUBLICA SOCIALISTA ROMÂNIA

Redactor șef: Nicolae Don Frunțelă

REDACTIA: București, Piața Școlii nr. 1, tel. 17 32 09