



FANUS NEAGU:

«Povestiri din drumul Brăilei»



Fanus Neagu

Povestiri din drumul Brăilei este un titlu foarte potrivit pentru prozele lui Fanus Neagu. Ele sînt, mai presus de orice, povestiri în sensul istoricilor fa-

ascuți promisiuni și împlineste dorințe. Planul realității este și el supus presiunii afective, deci liric, atunci cînd este vorba de dragoste tînărului licean de la Brăila, refugiat verile în be-

fi a lui, legînd-o astfel și mai adînc de stîrpea neamului său. Marile violențe de expresie as-

Este o profunzime de arome în scrisul lui Fanus Neagu. Parfumul și visarea sînt notele dominante ale unei părți a prozei pe care o scrie

VIATA CĂRȚILOR

POEZIE

POETUL NOPTILOR PROASPETE



Solitar și ultim voiajor, Cetate invingător rîniți sub „alba aripă a păsării măiestre”, învățînd să ci-

PROZA

INTR-UN REGISTRU „EGAL CU SINE”

Un roman cu structură aproape proultimă a publicat Banu Rădulescu la Editura Cartea Românească (lector: Ana Barbu).

radă proscrisii de pe murlii Capelei Sitinei. Spectacolul dansat de seară, desigur, n-a fost zărirele soapei speriate că ar fi adus amintiri

Ioan Tecea: „Danșatorii de seară”, Editura „Eminecu”, 1989

Interesante și conferă o substanță specifică acestor cărți. Chiar și pentru cine nu cunoaște perso-

Curios este faptul că, deși gîndirea prozatorului se dovedește foarte modernă, scriitura, „dis-

Oricum, Voicu Jitaru rămîne un personaj memorabil, ce stîrnește curiozitatea cititorului, în

În fond, „In iarbă, cu fața la soare” („Titlu cam -americănesc-” — după cum observă, nu fără

SCRISORI COLEGALE Satul imaginar

Chiar din prima povestire, „Ultima coborîre în pămînt”, Ștefan Mitroiu își anunță una din obselele fundamentale ale noii sale cărți: „Somnul verde

atorul Omăt, nume care aminteste de universul respectiv, dar numai atât, căci acțiunea se desfășoară în apropierea mării și în cele din urmă pe mare, pe valurile căreia, personajul, stras de o fată de pe corabia din care Subiectul nu e nou, și aminteste de vasul-fantomă.

tasticului printre altele. Revenind însă acum în final la această idee, putem vorbi de o trăs-

Realizări și perspective

Proza lui Vasile Andru ne-a făcut anul acestui surpriza oferindu-ne nu o carte de proză cum ne-am fi așteptat, ci un volum de esuri despre „optimizarea umană” intitulat „Viață și semn” (Editura Cartea Românească).

Proza lui Vasile Andru ne-a făcut anul acestui surpriza oferindu-ne nu o carte de proză cum ne-am fi așteptat, ci un volum de esuri despre „optimizarea umană” intitulat „Viață și semn” (Editura Cartea Românească).

ISTORIE LITERARA

PRESA ÎN SLUJBA UNIRII

O nouă carte a lui Stelian Vasilescu pe tema istoriei presei românești din secolul al XIX-lea este un nou prilej pentru acest pasionat om de cultură de a valorifica, în în-

oprit la numele celor două figuri reprezentative nu numai din lipsa spațiului necesar, ci și din cauza către încheierea unui întreg, mai precis, dicționar al presei (gazetari și gazete) premergătoare unirii de la 1918 — instrument de lucru necesar, ce vine să se alăture altor studii similare integrându-le, asimilîndu-le dinamic, instrument de lucru și în același timp, adecvat monument al istoriografiei românești — pentru că, în ultimă instanță, orice lucrare cu caracter enciclopedic întinde monumentalitatea (nu în sens cantitativ, desigur, desigur, este enciclopediile sint, prin natura lucrurilor, masive — dar în sensul lucrului util pentru todeauna, al lucrului necesar la cultura minții și inimii în spiritul istoric).











CULTURA ROMANEASCĂ IN LUME

«Ne separă numai geografia»

INTERVIU CU LAURI LINDGREN



ISMAIL KADARE

ISMAIL KADARE

Incidentată înaintea vreunei alte călătorii lui Hadji Millet nu i se urase altă de...

bosniacele, bulgăroacele și unguoroacele — vor fi acoperite de azi înainte cu țeregea de îndată...

II

Încă nu se luminase bine de ziua când Hadji Millet lezea din Capitală în fruntea coavului...

Călătorii toată ziua, fără să se oprească aproape deloc, astfel încât să-și poată petrece noaptea la Orman Çiflig...

Pe drum, Hadji Millet încercase de câteva ori să-și imagineze cum o fi acest Orman Çiflig...

— Bine, zise omul în cele din urmă. Cătrii o să-i duci acolo, în spate, și arată cu mîna spre dreapta...

— Și apoi? întrebă el. Celălalt ridică din sprincene surprins.

— Ce, și-ți apote? Ce-o să mai fie nu trebuie să-ți spun eu. În zori o să pleci, da?

— Da, da. Desigur, bigrii Hadji Millet oarecum mirat. Deci, din câte am înțeles eu, ai de făcut un drum lung...

III

Ca prin minune, deși dormise prost, Hadji Millet se simțea bine dimineață când o porni la drum...

Răsăritul soarelui îl prinse departe. Văzuse soarele răsărind de multe ori de-a lungul călătoriilor sale...

Hadji Millet se simțea vesel și nepăsător precum rînduina ceas ce se făcea ca totul să i se pară ușor...

Neasemuit de frumos, repetă în gînd, recitînd în continuare albastrele cerului. Și într-o clipă...

Rise singur și alungă din mîntie gîndul acela nesuferit, după care inspiră adînc, oftă și zise «slavă domnului!»...

În românește de Marius Dobrescu

(Continuare în numărul viitor)

Sorin Groseanu - Piscuri: „Atelier”

REVISTA STRĂINĂ

● REFĂCUT COMPLET DE UNIFICAREA OPERAȚIEI LA LARINGE, cunoscutul cântăreț englez de rock Elton John...

● UN NOU MUZEU DE ARTĂ MODERNĂ A FOST INAUGURAT DE CURÎND LA HIROSHIMA. Autorul proiectului este arhitectul japonez Kisho Kurokawa...

● SONDAJUL EFECTUAT DE UN MARE NUMĂR DE EDITURI ENGLEZE demonstrează că englezii chitese de șase ori mai puțin decât americanii...

● SCRIITORUL ELVEȚIAN DE LIMBA GERMANĂ WALTER VOGT este în acest timp și un remarcabil psihiatru...

societatea însăși și ce înseamnă, de fapt, a fi normal. Romanul lui Walter Vogt „Congres la Wiesbaden”...

De partea cu se situează scriitorii? Dacă vom încheia reproducerea cuvintelor prezidențiale. Consiliului Național pentru Cercetări...

● ELENA MAKAROVA ESTE O TINĂRA ȘI TALENTAȚĂ SCRITOARE MOSCOVITĂ. A publicat trei volume de proză scurtă...

delungi pentru selectarea desenelor executate de copii deținută în lagărul de exterminare nazist de la Terezin...

Cu desenele și documentele găsite, Elena a organizat o expoziție emoționantă, care a fost prezentată deja la Moscova, Tallin, Riga și la Praga...

Eroii și anteroii povestirilor și romanelor lui Vogt sînt, de regulă, oameni instabili din punct de vedere psihic...

Luceafărul

Redactor-șef: Nicolae Dan Fruntelet, Nicolae Ungheanu (redactor șef adjuncț), A. I. Zăinescu (secretar responsabil de redacție)

SPORT

Poarta vameșilor

— Dar tu n-ai văzut cum joacă ai noștri? — Păi ce, se compară? A făcut el o mustră de varză oprită...

— Și după meci, tot sumbru: — Puteam, după ce-au înscris golul, să ne umilească...

— Și de ce n-au făcut-o? — Nu le-a ieșit. — Ne-a ieșit nouă...

— Și fiindcă nimic nu-i stă mai bine prostului decât să fie împotriva evidenței? — Eh, nu-i tot una...

Sigur, nu-i tot una... sînt două: două-n creasta casei și două în temelia ei. Și tot așa mai departe...

— Eu cred că ne stă bine la poarta vameșilor din Napoli. Și mai cred că dacă Argentina n-are legătură stîrne cu Astral...

— Pe ce te bazezi? — Păi tu n-ai văzut?! — Ce să văd? — Cum joacă ăia...

Fănuș Neagu

ADMINISTRAȚIA: București, Piața Ștefăniței nr. 1, tel. 17 32 09. Tiparul executat la: COMBINATUL POLIGRAFIC CASA ȘTIINȚII