Biblioteca Centrală
Regională
Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4398 | 4 PAGINI — 20 BANI | Duminică 7 iulie 1963

STRÎNSUL RECOLTEI — OPERATIV ȘI FĂRĂ PIERDERI

La G.A.C. Călugăreni, regiunea București, recoltatul e în toi. Datorită bunei organizări a muncii mecanizatorilor și colectiviștilor, toate lucrările din campanie se desfășoară din plin: secerișul, transportul grînelor și al paielor, executarea arăturilor și însămînțatul culturilor duble pentru furajele ce vor fi insilozate în toamnă.

Foto: AGERPRES

TOT SATUL PE CÎMP!

În lanurile G.A.C. și G.A.S. din raionul Rm. Sărat combinele și celelalte mijloace mecanice, au intrat din plin, de la începutul săptămînii. Ritmul intens, operativitatea din aceste zile pun la adăpost recolta. Timpul este destul de capricios. Căldurile mari alternează cu vînt, cu ploaie. În unele locuri a bătut grindina. Iată de ce e necesar ca toate forțele, toate atelajele și mijloacele destinate secerișului să fie mobilizate și folosite la maximum.

Iată-ne la G.A.C. „Zorile" din comuna Bălțați. Aici organizarea muncii e bună. Gospodăria are 680 de hectare numai cu grîu. Colectiviștii au început să recolteze grîul luni. Pînă joi seara — cu toate că au mai căzut și ploi — ei reușiseră să recolteze peste 200 de hectare. În afară de cele 3 combine ale brigăzii nr. 6 de la S.M.T. Ziduri aici iau parte la secerig cu mijloacele proprii zilnic peste 400 de colectiviști. Numărul lor va spori în aceste zile. În ajutorul brigăzilor de cîmp vor veni și colectiviștii din cele 2 brigăzi legumicole. Așa că ritmul secerișului va spori față de cel planificat cu 30—40 de ha pe zi. Cei aproape 400 de tineri își aduc, de asemenea, din plin contribuția la bunul mers al campaniei. Toate lucrările din campanie au o desfășurare ritmică. Datorită faptului că îndată după secerig s-au strîns și s-au transportat paiele, au putut fi începute arăturile. Au însămînțat deja culturi duble, pentru baza furajeră, pe o suprafață de peste 50 de hectare.

Dar nu e totul să stringi recolta de pe cîmp ci și cum o stringi. Dragostea de muncă, interesul pentru stringerea la timp a recoltei, gradul de răspundere pentru munca depusă se văd pe cîmp. Constatări, în această privință poți face vizitînd cîmpul pe unde au trecut combinele. E un fel de oglindă a muncii. Ne-am abătut pe la Gospodăria de Stat din Răduceți. Recoltatul a început luni. Ritmul de desfășurare, e bun. Altele sînt neajunsurile. Asupra lor vrem să insistăm pentru că neajunsurile înseamnă pierderi. Joi, înainte de prînz, din cele 10 combine, 3 stăteau în brazdă. Motivul? Diferite defecțiuni. Evident, ele au fost remediate pînă la urmă, dar s-a pierdut timp prețios. Au fost aceste utilaje revizuite, înainte de a începe campania, cu spirit de răspundere? Cerința campaniei este: „Să recoltăm repede și fără pierderi". Dar la G.A.S. Răduceți, în urma mașinilor rămîn hoabe de... aur și multe spice pe care le calcă roțile combinelor. Cauzele? O proastă reglare a utilajelor. Această reglare se face acolo în brazdă în funcție de teren și de talia grîului. Altfel se pierd — după cum am văzut — multe hoabe, scade producția la hectar. Pe urmă aici nu au fost luate măsuri din capul locului pentru stringerea plevei. Acest furaj se irosește pe cîmp. „N-avem saci", nu-i un argument. Se puteau pregăti. Din cele relatate reiese cît se poate de limpede, și recomandările.

Colectiviștii din Zoița, sînt recunoscuți ca oameni harnici, întreprinzători, care au obținut în atîtea campanii rezultate bune. Au început și ei secerișul luni. Grîul e copt, numai bun de tăiat. Am ajuns în curtea gospodăriei, joi în jurul prînzului. Afară era cald, zăpușeală. Ne așteptam ca să nu găsim pe nimeni la tedin. Cînd cele lume multă adunată.

— Nu sînteți la recoltat?

— Nu. A ploaut ieri. Grîul, credem că încă e ud. Azi am convocat adunare generală. Vrem să discutăm despre... campanie. Să discute despre ritmul secerișului cînd ar fi putut să recolteze. De ce să pierzi așa un timp bun de lucru? A ploaut ieri, dar soarele evaporă apa repede. Nu trebuie să aștepți zile întregi. Aici, conducerea gospodăriei, n-a judecat gospodărește, chibzuit. Ei au de recoltat 900 de hectare cu grîu. Și lucrul acesta trebuie făcut cît mai rapid.

Rămași în urmă sînt și colectiviști din Boldu, Ciorăști, Cochirleanca, Măcrina, Fleva, Ziduri. Cei din Ziduri, de exemplu, au început recoltatul cu combinele luni. Dar primul snop s-a tăiat cu mijloacele proprii de-abia joi. Ceea ce denotă că există o slabă preocupare pentru urgentarea ritmului de recoltare. Din această cauză și situația pe raion nu e mulțumitoare. Din cele 23 000 de hectare cu grîu cît are de recoltat raionul Rm. Sărat, pînă joi seara, deci în 4 zile bune de lucru, nu s-a realizat decît numai vreo 3000 de hectare și ceva. Ritmul este mult prea lent. Secerișul grîului ar trebui să dureze cel mult 10 zile.

Iată de ce trebuie concentrată toată atenția la secerig. Trebuie grăbit ritmul recoltatului prin mobilizarea tuturor forțelor.

VASILE CĂBULEA

DESFĂȘURAREA LUCRĂRILOR AGRICOLE

În ultima săptămînă, în toate regiunile din sudul și vestul țării unitățile agricole socialiste au trecut din plin la recoltarea cerealelor păioase. În regiunile Oltenia și București, după, cum rezultă din datele Consiliului Superior al Agriculturii, orzul a fost strîns de pe 75-80 la sută din suprafețele cultivate, iar în regiunile Ploiești și Banat de pe mai mult de 60 la sută. Grîul a fost recoltat de pe suprafețe mai mari, aproape 25 la sută din terenurile cultivate, în regiunea București. În Oltenia, recolta de grîu a fost strînsă în proporție de 21 la sută, în regiunile Ploiești și Galați de 16 la sută, iar în Banat și Dobrogea de aproape 10 la sută.

La recoltarea mazărei, rezultate mai bune au fost obținute pînă acum în regiunile Oltenia, Dobrogea și București.

Paralel cu aceste lucrări s-a executat strîngerea paielor de pe miriști și au început arăturile de vară și însămînțarea plantelor de nutreț.

În ultima săptămînă au fost intensificate lucrările de stringere a furajelor cultivate și a fînețelor naturale. În majoritatea regiunilor s-a terminat recoltarea furajelor cultivate, iar fînurile naturale au fost cosite în proporție de 72 la sută în Crișana, 52 la sută în Banat și de 42 la sută în

(Agerpres)

(Continuare în pag. a III-a)

FIER VECHI — OȚELĂRIILOR

● Tinerii de la Șantierul naval „1 Mai" din Brăila dețin încă de la începutul anului titlul de fruntași în acțiunea de colectare a metalelor vechi. Anul acesta ei s-au angajat să trimită oțelăriilor patriei 450 tone de fier vechi. Pentru aceasta ei au stabilit să expedieze săptămînal un vagon cu fier vechi. Tinerii și-au respectat în permanență angajamentul luat. El au trimis în fiecare săptămînă un vagon și jumătate cu metale vechi, expediind pînă acum 344 de tone. (corespondentul nostru).

● De la începutul anului și pînă acum cetățenii din orașele și satele regiunii Maramureș au colectat și predat o cantitate de fier vechi din care se pot fabrica circa 7 000 de tractoare. În comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut, cantitatea de metale vechi colectată este mai mare cu 600 tone.

● Din gara Medgidia a plecat un nou tren ducînd oțelariilor din Reșița peste 540 tone fier vechi colectat de tinerii din regiune.

În acțiunea de colectare s-au evidențiat tinerii de la Direcția regională a navigației civile și Șantierul naval maritim Constanța, Uzina de acid sulfuric și superfosfați Năvodari, Întreprinderea metalurgică de utilaje Medgidia și din alte întreprinderi, instituții și școli de pe cuprinsul regiunii.

Citiți:

IN PAG. A II-A ȘI A III-a

● Aventurile unui nasture (schiță satirică de Vasile Băran)

● Dincolo de cifre... (La sfîrșit de săptămînă dialog cu corespondentul voluntar)

Excavatoristul

Mihai Scripcovski — tînărul din fotografia noastră — și-a ales o meserie frumoasă: s-a făcut excavatorist. Meseria sa cere cunoașterea cît mai bună a mecanicii, cunoașterea excelentă a mașinii, a tehnicii de lucru. Pentru asta el a muncit, a învățat. La vîrsta sa el este un excavatorist excelent, prețuit și respectat de colectivul minei Rovinari unde lucrează. Mașina pe care o mînuiește el este un colos, ea singură cîntărește nici mai mult nici mai puțin de... 160 000 de kilograme! Dintr-o singură cupă el încarcă două autocamioane, zilnic excavează peste 1 200 de metri cubi de pămînt, iar într-o singură lună (luna iunie, de pildă), cu excavatorul său au fost decopertați 57 000 de metri cubi, cu 9 000 mai mult decît sarcina de plan.

Foto: I. CUCU

La zi

110.000 spectatori

Filarmonica de stat „Moldova" din Iași și-a încheiat sîmbătă cea de-a 21 stagiune.

În actuala stagiune, cele trei formații ale Filarmonicii — orchestra simfonică, corul de stat „Gavriil Musicescu" și ansamblul popular „Doina Moldovei" au prezentat peste 360 concerte, care au fost audiate de aproximativ 110.000 spectatori.

Noi materiale în construcția de locuințe

Muncitorii întreprinderii de construcții nr. 1 din Trustul regional Galați au obținut succese importante pe linia introducerii de noi materiale în construcția de locuințe. Folosirea materialelor din policlorură de vinil în locul parchetelor din lemn a permis acestora economisirea unei importante cantități de material lemnos și reducerea la jumătate a timpului de montare a pardoselelor. Un asemenea parchet se întreține mai ușor și dă interiorului un aspect mai plăcut. La băi, la bucătării și alte dependințe, în locul plăcilor de faianță s-au introdus plăci din materiale acoperite cu un strat de rășini sintetice, plăcut colorate, ușoare și cu o mare rezistență.

(Agerpres)

Artiști plastici amatori în deplasare

Artiștii plastici amatori de pe lîngă casele de cultură din Roman, Onești, Piatra Neamț și Bacău sînt deseori văzuți cu șevalete în mînă prin uzine și fabrici, în unitățile agricole socialiste, pe șantierele din regiune. De curînd, un grup de artiști plastici s-a deplasat în raionul Roman pentru a realiza lucrări inspirate din viața nouă a oamenilor muncii de aici.

Primele imagini înfățișînd aspecte din munca și viața de toate zilele a colectiviștilor din satele Dulcești și Dămienștii Romanului au și fost create. Alți pictori au poposit în halele fabricii de țevi și întreprinderii mecanice din localitate.

Cele mai izbutite lucrări realizate din această deplasare vor constitui obiectul unei expoziții regionale.

(Agerpres)

Peste sarcinile de plan

Muncitorii Fabricii de tricotaje „Unitatea" din Sighet au produs în primul semestru, peste sarcinile de plan, tricotaje în valoare de 640.000 lei. Aceste realizări sînt o urmare a înzestrării fabricii cu noi utilaje de înaltă productivitate, precum și ridicării continue a calificării muncitorilor. În ultimele 6 luni aici au intrat în funcțiune încă 5 mașini de încheiat tricotaje, 6 mașini semiautomate de tricotat. Toate acestea au avut ca rezultat creșterea productivității muncii cu 18,4 la sută față de perioada corespunzătoare a anului trecut și o îmbunătățire a calității produselor. Peste 93 la sută din întreaga producție realizată în acest an a fost de calitatea întîi. Economiile suplimentare realizate în acest an prin reducerea cheltuielilor de producție se ridică la aproape 270 000 lei.

(Agerpres)

Extinderea mecanizării în întreprinderile forestiere

În întreprinderile forestiere din regiunea Argeș au fost extinse numeroase metode noi de lucru cum sînt: munca în brigăzi complexe cu plata în acord global, exploatarea foioaselor în trunchiuri și catarge etc., precum și mecanizarea operațiilor grele. Astfel, în sectorul Găiești, operațiile de doborît, secționat, scos, apropiat și încărcat sînt complet mecanizate la toate parchetele iar la întreprinderile forestiere Stîlpeni și Rucăr 80 și respectiv 66 la sută din aceste operații se execută mecanizat.

Ca urmare a extinderii mecanizării lucrărilor, muncitorii forestieri au realizat în primul semestru al anului 10 000 m c lemn pentru construcții rurale, 4 000 m c buștenii stejar, 2000 m c buștenii diverse esențe, 300 m c cherestea rășinoase și 15 000 traverse înguste etc.

(Agerpres)

Expoziție studențească

Recent s-a deschis la Institutul de petrol, gaze și geologie din Capitală o expoziție cuprinzînd lucrările executate în acest an universitar de studenții facultății de utilaj care cuprinde reprezentări de mașini construite azi în țara noastră.

Interesantă prin popularizarea rezultatelor obținute de studenți, expoziția vine să confirme și înalta grafică inginerească a lucrărilor, fapt care dovedește interesul studenților noștri și pentru pregătirea în acest domeniu.

C. ARAMBAȘA
student

Elevii de la Centrul școlar textil din Timișoara în drum spre Vîrful Cristianu

Raidul nostru în regiunea Brașov

STARTUL VACANȚEI A FOST LUAT

Vacanța a intrat în drepturile ei deplin și definitiv... pînă la 15 septembrie. S-a instalat la munte și la mare, cutreieră pădurile și drumurile țării. O poți găsi pretutindeni. Dar noi am căutat-o la Brașov. Ce le-a adus în acest an elevilor, cum folosesc ei darurile sale — iată tema raidului de față...

Întîlnire la Brașov

În ultima lună și-au dat întîlnire la Brașov mii de elevi din toate colțurile țării. Cu rucsacurile în spate, în pantaloni de toate lungimile și culorile, băieți și fete, pionieri și școlari, elevi de la școlile medii și profesionale poposesc în moderna gară a Brașovului fie pentru a vizita orașul în 2—3 zile, fie numai în trecere spre celelalte puncte turistice care împînzesc regiunea. La început tovarășii din comandamentul de organizare a vacanței păstrau o evidență strictă a elevilor turiști: 50 de elevi din Galați ne vizitează în ziua...; 120 de elevi de la Bacău vor fi cazați pentru 2 zile...; un grup de 60 elevi din București ne cer să-i ajutăm să viziteze Uzinele din oraș... Deci, în total atîția elevi se perindă zilnic prin orașul nostru, atîția într-o săptămînă...

Acum lucrurile s-au complicat. Telefoanele sînt asaltate, poștașul aduce zilnic zeci de telegrame. Vin elevi din Banat și de la Urziceni, de la Casa pionierilor din Suceava și din Iași, de la Sibiu, Bacău, Craiova și... ne oprim aici pentru că altfel ne pîndește pericolul întocmirii unui inventar... geografic. Nu ne-am exprimat bine spunînd că la început se păstra o evidență strictă a turiștilor din alte regiuni. Și acum există o evidență, dar, oricît s-ar strădui tovarășii din comandament, nu poate fi nici pe departe cuprinzătoare. Lipsesc din evidență cei 50 de elevi de la Centrul școlar textil din Timișoara, care au pornit într-o excursie de două săptămîni prin Oradea, Cluj, Turda, Brașov, Tușnad, Sibiu, asta fără să mai pomenim întreprinderile din fiecare oraș, împrejurimile lor și pe care i-am întîlnit pe Postăvarul. Lipsesc și elevii textiliști plecați din Sf. Gheorghe într-o drumeție de o săptămînă pentru vizitarea orașului Brașov și a împrejurimilor sale atît de pitorești. I-am găsit instalați într-un cort de toată frumusețea în fața cabanei Cristianul. Aveau cu ei rucsacurile pline de alimente, pături, toporașe pentru bătut țăruși cortului și aparate de fotografiat. Vizitaseră Poiana Brașovului, s-au plimbat cu telefericul, aveau de gînd să cunoască Postăvarul în fața cabanei Cristianu. Mare, într-un cuvînt, să petreacă o săptămînă de neuitat, bucurîndu-se de minunățiile comori ale naturii. În evidența pomenită nu sînt cuprinși nici sutele de elevi care — cu concursul O.N.T. — poposesc aproape zilnic în Brașov. Așadar, renunțăm la statistici.

Cu toate că unele grupuri de elevi-turiști își rezolvă singuri problemele gospodărești, comandamentului i-au rămas destule alte grupe de turiști care au nevoie de ajutorul său. Și pentru a face față s-a pregătit la timp.

În întreaga regiune au fost organizate 21 baze turistice care au o capacitate de cazare de 1 298 de locuri. Pentru cele 4 baze turistice din Brașov, de pildă, au fost pregătiți 10 ghizi din rîndurile cadrelor didactice, 20 de ghizi amatori ai O.N.T. — studenți și tineri muncitori — precum și un grup de pionieri care fac oficiul de ghizi în oraș. Înaintea începerii sezonului turistic, ei au audiat o lecție despre istoricul orașului, după care au făcut o plimbare „la fața locului" adică la muzee, uzine, monumente, locuri istorice etc. Apoi au ascultat interesanta expunere a arhitectului șef al orașului despre prezentul și perspectivele de dezvoltare ale Brașovului. Astfel pregătiți, ei îi ajută pe excursioniști să cunoască trecutul orașului, impetuoasa sa dezvoltare în anii puterii populare.

Dar oare elevii din Brașov și din regiune fac numai oficiul de gazde în această vacanță? Comitetul regional U.T.M. ne informează că peste 170 000 elevi vor pleca în această vară în drumeții și excursii de mai lungă durată. Obiectivele cele mai apropiate vor fi, evident, locurile cele mai pitorești din propria lor regiune, centrele industriale, gospodării agricole colective și de stat. Apoi, vor trece hotarele regiunii, în Moldova, Banat, Ardeal și, firește, vor vizita Capitala și litoralul. Numeroase excursii au și fost realizate. Din Brașov, aproape 8 000 de pionieri și elevi au fost în drumeții prin împrejurimile orașului; 1 870 de elevi au fost în excursii la Poiana Brașov, Bran, Timiș, Predeal, Piriul Rece etc. iar 1 400 elevi au pornit pe trasee ca Brașov, Sinaia—Doftana, Făgăraș, C. Lung, București. Și, însfîrșit, aproape 8 000 de elevi din Brașov își pregătesc, pentru lunile care urmează, echipamentul de excursie pentru itinerarii frumoase și instructive.

În programul zilnic: voioșia

Timișul de Sus, Olteni, Budila, Covasna, Malnaș—Băi, Bran... Sînt numai cîteva adrese de vară ale acelora care-și petrece vacanța în taberele din regiunea Brașov. De curînd, vilele elegante și cochete — în care și-au pus pecetea curățenia și confortul — au primit primii oaspeți: cîteva mii de elevi și pionieri veniți aici din toate colțurile țării. Ei au la dispoziție totul: baze sportive bine amenajate, cluburi, jocuri distractive, biblioteci... au la dispoziție munții — cu crestele împădurite, cu șopotul ritmic al izvoarelor și cărările șerpuitoare care suie la cabane. Pentru ei sînt organizate numeroase acțiuni

MARIETA VIDRAȘCU
ADRIAN VASILESCU
Foto: ORESTE PLECAN

(Continuare în pag. a III-a)

Descoperind comorile artei

Invitat la fiecare pas de tăblițe indicatoare spre Govora, Călimănești sau Olănești, ești poate dispus să socotești Rîmnicu Vîlcea un popas oarecare în calea spre odihnă. Iată un afiș de concert... Poate un turneu obișnuit „estival"? Nici gînd! Programul anunță lucrări de Mozart și Bach. Alături un spectacol teatral. Iar dincoace, spre Palatul de cultură, spațios și primitor, un val de oameni asaltează pur și simplu sala, deși festivitatea sfîrșitului de an al școlii de muzică abia fusese anunțată. Ești la Rîmnicu Vîlcea sau la Cluj? Pe străzi, un peisaj obișnuit prin aceste locuri: copii cu cravate de pionier la gît și cutii de violoncel sau de flaut sau de fagot în mînă... Peste 300 de elevi la clasele de muzică și pictură reprezintă un procent apreciabil într-un oraș cu numai douăzeci de mii de locuitori. Se aude muzică și de la ferestre: niște degete tinere se luptă cu Czerni; un arcuș îl încearcă pe Viotti... Bine? Slab? Înainte de a ajunge la aprecieri, faptele înseși te uimesc făcîndu-te să le cercetezi mai îndeaproape semnificația lor.

Cred că numai oamenii fără simțul poeziei au putut declara că cifrele sînt prozaice. Prefer să le ofer direct, necomentate. In raion sînt nouă formații de muzică populară ale așezămintelor și sindicatelor, socotindu-le doar pe cele mai bune... Formații corale: 64. Orchestre de fluerași sau mandoline: 29. Spectacole teatrale în pregătire în oraș: trei (în afară de „Nota zero la purtare" care a și avut premiera). Un spectacol de operetă, altul în repetiție, o operetă originală în curs de creație... Orchestre semisimfonice și de cameră (tot în oraș): patru.

...Aici simt nevoia comentariului. Ultima cifră n-am stabilit-o dintr-o dată. Am aflat mai întîi că la casa de cultură există o formație de cameră (cine spune că asemenea orchestre sînt caracteristice numai marilor centre culturale?...). Dar — mi s-a spus — orchestra școlii de muzică, în al cărei program figurează Haydn și Vivaldi, este mai mare: are 60 de persoane... Deci, două... Dar, nu, mai există o formație, mai redusă, la școala medie nr. 2. Iar în cele din urmă am aflat și despre cea de la Școala medie „Bălcescu"...

Mi s-au dat și „justificări"; în oraș există o școală elementara de muzică, ai cărei elevi, „firește", au format o orchestră. Dar absolvenții acestei școli care studiază mai departe în școlile medii, și-au alcătuit „firește" orchestrele lor. Iar o parte din acești absolventi împreună cu cîțiva muncitori îndrăgostiți de muzică, au înjghebat „firește" și orchestra de cameră a casei de cultură.

Desigur, cifrele nu înseamnă totul și uneori cantitatea poate dăuna calității. Dar iată că în fața casei de cultură se află, de mai multe zile, o mașină de înregistrări a Radioteleviziunii; se perindă, de dimineață pînă seara, cele mai bune formații și soliști. Si multe din „benzile" realizate aci, vor fi desigur sortite unei largi popularizări. Există toate motivele pentru aceasta. L-am ascultat pe fluierașul Ion Ionescu în vîrstă de 17 ani care se anunța a fi un virtuoz al instrumentului său. Am auzit-o pe violonista Magdalena Ogrozeanu, tot de 17 ani, pe violonistul Florin Georoi și pe pianista Mihaela Cazan, ambii de 14 ani, pe violonistele Elena Cărpiniș și Doina Presură, de 12 ani. Am cunoscut și două din cele patru orchestre. I-am ascultat pe [illegible] din Milcoiu în rîndul cărora întîlneai „pici" de vreo 10—12 ani; am ascultat corul colectiviștilor din Băbeni, veniți la înregistrare, ca și [illegible] în costume naționale (curios, deși lipsea publicul, iar înregistrarea „nu se vede" toți au simțit nevoia să cînte în vestminte folclorice).

Activitatea de educare muzicală desfășurată de Casa de cultură din Rm. Vîlcea

Existau, bineînțeles, și stîngăcii datorate începutului. Dar oricine putea identifica dincolo de ele, valori artistice evidente. Elanul artiștilor amatori din Rîmnicu Vîlcea a cuprins și pe ascultători. S-au format în jurul lor acei „suporteri" entuziaști, care transformă concertul sau spectacolul într-o cauză comună.

Casa de cultură se află, geografic, în centrul orașului. Dar ea ocupă o poziție centrală și în viața spirituală a oamenilor, iar micile anunțuri de la intrare [illegible] „din creația marilor compozitori ai lumii", „Bach — Mozart", „Din cele mai frumoase melodii populare și [illegible] ușoară", [illegible] etc.) constituie [illegible] ghiduri ale [illegible] tineretului din Rîmnicu Vîlcea.

Desigur [illegible] aceste realizări atît de [illegible] — și-aș îndrăzni [illegible] — surprinzătoare, ce [illegible] și mai noi, cu o eficacitate sporită. In ce direcție?... Mi se pare că [illegible] asupra activităților „la sediu", [illegible] pe [illegible] constanți ai casei de cultură sau ai școlii de muzică și artă plastică, s-a pierdut oarecum din vedere posibilitatea cîștigării de noi partizani în masa largă a tineretului.

La Rîmnicu Vîlcea există, de pildă, [illegible] întreprinderi importante, cu numeroși tineri muncitori precum și numeroase unități agricole. Acțiunile în acest centru au fost pînă acum sporadice, lipsite de preocuparea recrutării organizate de noi „prieteni ai muzicii", sau ai teatrului și literaturii. Bogata [illegible] a școlii de muzică, [illegible] formeze [illegible] pentru artă, a rămas între [illegible] rile [illegible] numai de elevi și personalul didactic, cu toate că pe baza ei s-ar fi putut înjgheba [illegible] ții interesante pentru masa cea mai largă a [illegible]. Insuficient [illegible] de asemenea formele [illegible] de popularizare a culturii, manifestările literar-muzicale (în care se pot combina lecturile dramatizate cu ascultarea unor opere inspirate de literatură), convorbirile cu [illegible] pentru artă, „consultații" pentru cei care vor să-și însușească noi cunoștințe.

Asemenea deziderate [illegible] așteaptă decît împlinirea, căci totul în acest oraș vorbește despre acel viitor apropiat cînd tineretul de toate profesiile va ajunge stăpînul comorilor de artă create pentru el.

I. HRISTEA

Muncitoarele Elena Stejaru și Rodica Filip de la Uzinele „Electronica" din Capitală, executînd montajul unor televizoare.
Foto: AGERPRES

Monumente arhitectonice ale țării

PALATUL MOGOȘOAIA

Cînd treci pe sub turnul scund, cu foișor, pentru a intra în curtea Palatului Mogoșoaia, cuprinzi cu ochii întreaga incintă înconjurată de ziduri și palatul brîncovenesc în față. Cărămida roșiatică și piatra de culoare caldă se completează cu verdeața puternică din jur. Palatul — care adăpostește astăzi un muzeu de artă brîncovenească — înfățișează o combinare izbutită a formelor arhitecturii noastre tradiționale cu unele inovații europene. Construit la începutul secolului XVIII de Constantin Brîncoveanu pentru fiul său Ștefan. Palatul de la Mogoșoaia este un monument de arhitectură tocmai pentru că exprimă exact, într-o formă sintetică, caracteristicile unui timp.

Privit dinspre curte, palatul brîncovenesc este o casă mare, cu foișor. Privit dinspre lac el înfățișează o priveliște deosebită: o logie la etajul de sus amintește de grația palatelor venețiene. Fiecare coloană care sprijină arcele logiei este deosebit de frumoasă.

Monument unitar și clar în care finețea detaliului se asociază unei îndrăznețe concepții de ansamblu. Palatul de la Mogoșoaia este un document complet de ceea ce a lăsat — în arhitectura și decorația noastră — epoca lui Brîncoveanu.

M. CELAC

Polii se deplasează?

Dr. John Bane a comunicat la Congresul societății geologice americane rezultatele cercetărilor sale asupra deplasării polilor Pămîntului. Cauza principală a acestei deplasări ar fi, după părerea lui, acțiunea distructivă a apelor. Erodînd solul din regiunile muntoase, cursurile de apă transportă cantități uriașe de materiale dintr-un loc într-altul. Datorită acestui fapt, axa de rotație a Pămîntului se schimbă. În decurs de milioane de ani, acest proces duce la deplasarea considerabilă a polilor.

În prezent, în partea de sud a Asiei, unde cursurile de apă erodează Munții Himalaia și transportă pămînt în mare, are loc o uriașă aglomerare de aluviuni. In cele din urmă, consideră Bane, aceasta va provoca deplasarea polului nord pe teritoriul Canadei unde clima va deveni arctică. Dar aceasta se va întîmpla abia peste cîteva milioane de ani.

NOUTĂȚI teatrale

Teatrul Național „I. L. Caragiale" [illegible] Teatrului Național „Vasile Alecsandri" din Iași, pe a cărui scenă a prezentat cu un deosebit succes un scurt ciclu de spectacole cu: „Ancheta" de Al. Voitin, „Vizita bătrînei doamne" de Fr. Durrenmatt, „Orfeu în [illegible]" de Tennessee Williams și „[illegible] de scris" de Jean Cocteau.

Activitatea pe cele două scene (Comedia și Studio) va continua în foaierele de repetiții unde se pregătesc spectacolele care vor [illegible] prima [illegible] a repertoriului viitoarei stagiuni. Pe lîngă comedia shakespeariană „Nevestele vesele din Windsor" (regia [illegible]) [illegible] de pe acum [illegible] „Fedra" de Racine, „Avarul" de Molière, și „Nora" de Ibsen.

★

Nu s-au stins încă ecourile turneelor [illegible] în Capitală ale teatrelor de stat din Brăila și Timișoara și publicul bucureștean are prilejul să cunoască și două dintre cele mai izbutite realizări ale teatrelor din Brașov și Ploiești. Teatrul de Stat din Brașov prezintă „Vizita bătrînei doamne" de Friederich Dürrenmatt (regia: Dinu Cernescu; scenografia: Paul Bortnovskij) cu artista emerită Jenny Moruzan în rolul lui Claire Zachanassian, iar Teatrul de Stat din Ploiești prezintă o lucrare dramatică, inedită pentru publicul bucureștean, „Bertoldo la curte" de dramaturgul italian Massimo Dursi, a cărei regie o semnează Valeriu Moisescu.

„Război și pace" dramatizare după capodopera cu același nume a lui L. N. Tolstoi, este noul spectacol [illegible] Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra". Pregătirea acestei premiere se mare montare, [illegible] timp de cîteva [illegible] artistice ale teatrului [illegible] teatrul [illegible] va putea [illegible] două spectacole programate pentru actuala stagiune: „Portretul" de Al. Voitin (regia: Vlad Mugur) și „Comedia erorilor" de Shakespeare (regia: Lucian Giurchescu).

Ultima premieră pe care o prezintă în actuala stagiune Teatrul „C. Nottara" este „Peer Gynt" de Ibsen, în regia lui George Rafael. Principalele roluri sînt interpretate de Cristea Avram, M. Buznea și Sandina Stan. Se pregătesc, de asemenea, două spectacole ale viitoarei stagiuni: piesa originală „Eclipsa" de Laurențiu Fulga și „S-a întîmplat pe Broadway" de dramaturgul progresist american James Carr.

★

Teatrul satiric muzical „Constantin Tănase" pregătește premiera concertului spectacol „Palatul melodiilor" de Mircea Crișan, Alexandru Andy și Radu Stănescu cu muzica de Radu Șerban, Vasile Veselovski și Gelu Solomonescu.

Distribuția cuprinde pe Mircea Crișan, Geo Petrescu, Zizi Șerban, Nicolae [illegible], Roxana Matei, Lavinia [illegible], Mihai Cincă, Al. [illegible] ș.a.

Săptămîna viitoare pe ECRANE

Estrada, estrada

Un reușit spectacol de estradă. Nu lipsesc din acest film vesel cîntăreți, dansatori, acrobați, jongleri...

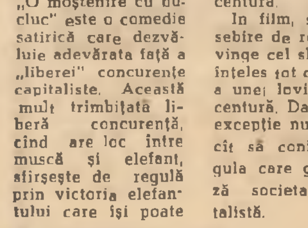
Satira, bine mînuită, este îndreptată către birocratismul și nepăsarea ce se mai manifestă pe alocuri.

Scenariul și regia au fost realizate de apreciații comici — care de altfel interpretează și rolurile principale în film — I. Timasenko și E. Berezin, cunoscuți sub numele de Tarapunka și Stepsel.

O moștenire cu bucluc

Noua producție a studiourilor engleze „O moștenire cu bucluc" este o comedie satirică care dezvăluie adevărata față a „liberei" concurențe capitaliste. Această mult trîmbițată liberă concurență, cînd are loc între muscă și elefant, sfîrșește de regulă prin victoria elefantului care își poate permite orice, inclusiv loviturile sub centură.

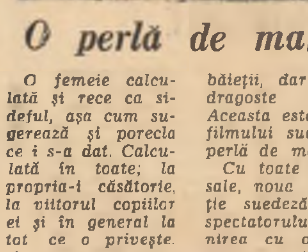
In film, spre deosebire de regulă, învinge cel slab, bineînțeles tot ca urmare a unei lovituri sub centură. Dar această excepție nu face decît să confirme regula care guvernează societatea capitalistă.



O perlă de mamă

O femeie calculată și rece ca sideful, așa cum sugerează și porecla ce i s-a dat. Calculată în toate; la propria-i căsătorie, la viitorul copiilor ei și în general la tot ce o privește. Nu s-ar putea spune că nu-și iubește băieții, dar este o dragoste egoistă. Aceasta este eroina filmului suedez „O perlă de mamă".

Cu toate limitele sale, noua producție suedeză oferă spectatorului întîlnirea cu o interpretare artistică de ținută.



Aventurile unui NASTURE

Schiță satirică de Vasile Băran

Duminică, înainte de amiază, la restaurantul „Gurile Dunării" s-a întîmplat un fapt de-a dreptul nemaipomenit. Unul dintre consumatori, pe nume Marin Georgescu, era cît pe aci să moară dintr-un simplu incident. Iată cum s-au petrecut lucrurile:

Marin Georgescu, controlor de calitate la fabrica „Avîntul lenjeriei", se întorcea încet pe strada Vadului de la o ședință pe care directorul tehnic o convocase pentru această dimineață de duminică. Era mulțumit. Pășea pe stradă puțin legănat, plimbîndu-și lung mîinile și se gîndea că deocamdată lucrurile merg bine, fără nervi, liniștite, așa cum și-a dorit el totdeauna. De dimineață crezuse că ședința va dura mai mult, dar uite că nu durase și pentru că pînă la ora mesei mai avea încă vreme, se gîndi că n-ar fi rău dacă s-ar abate o clipă să bea ceva. Așa că ajungînd în dreptul restaurantului se opri, mai făcu cîțiva pași, iarăși se opri și, în cele din urmă, hotărî: va bea un rom „mic". De unde să știe el, că această hotărîre avea să-l ducă la un pas de moarte? Așa ceva nu putea trece atunci prin gîndurile lui. Lucrurile acestea fac parte din acel neprevăzut al vieții, din acele întîmplări care dau naștere la cele mai profunde meditații: „Dacă nu se ducea acolo"... sau „Dacă nu s-ar fi oprit..." etc.

Așadar, Marin Georgescu păși pe ușa larg deschisă. In restaurant observă că nici o masă nu era liberă. Intr-un colț, la o masă rotundă îl recunoscu pe factorul poștal de pe

1

strada lui, un bărbat slab, cu mustață, care atunci cînd îl întrebă dacă-i dă voie să ia loc la masă, își aplecă capul cu multă bunăvoință, ba chiar îi și spuse: „Poftim, tovarășe dragă, cum de nu?" Marin se așeză și ceru ospătarului un „rom mic".

O HOTARIRE FATALA

Pînă acum, nimic deosebit și cu siguranță că toate ar fi mers bine dacă Marin și-ar fi respectat întocmai această intenție. Ar fi băut liniștit romul și ar fi plecat acasă. Lucrurile însă au luat o cu totul altă întorsătură. După ce își bău romul, tăria îl ispiti și mai bău unul după care simți dintr-o dată o foame grozavă. Și cum acasă îl aștepta masa gata pregătită, se hotărî să și-o potolească cu două chifteluțe. Această hotărîre avea să fie fatală. De fapt de aici începe nenorocirea de care v-am spus la început. Cine l-a pus să comande chiftele?

Prima chifteluță o mîncă cu multă plăcere, dar cînd mestecă jumătatea celei de a doua simți ceva tare rostogolindu-se spre gîtlej. „S-o fi strecurat vreun os" își zise el și privi cu băgare de seamă la poștaș. Apoi cu o mișcare a limbii vru să-l oprească. Minune însă: osul, care i se păru lat și de o rotunjime perfectă, alunecă și i se opri în gît. Marin îngălbeni. Respirația îi deveni dintr-o dată grea, urmată de un șuier ascuțit. „Ei drăcia dracului" — gîndi el. Stătu o clipă nemișcat în care timp se asigură că poștașul nu-l observase, apoi își aplecă capul spre podea și tuși. Zadarnic. Osul se cramponase ca o bilă la sticla de limonadă și nici n-avea de gînd să iasă. Șuierul respirației se făcu și mai ascuțit, încît Marin avu impresia că se aude pînă la cea mai îndepărtată masă. Ce rușine! Bietul om simți că se înăbuse. Tuși din nou fără efect. Fața lui pierdu orice urmă de roșeață iar de la picioare porni să urce un val de căldură. Capul prinse să-i vîjîie ca o moară de vînt și fruntea i se umplu cu broboane mari de sudoare. „Gata, s-a sfîrșit" fu ultimul lui gînd și căzu cu capul pe masă.

Ceea ce urmează s-a petrecut fără participarea conștientă a lui Marin Georgescu. În primele clipe factorul poștal, deși observase starea comeseanului său, și-a continuat cu indiferentă discuția. Văzînd însă că la un moment dat Marin a început să tremure și urechile i s-au învinețit, l-a chemat

2

imediat pe ospătar. Ospătarul, crezîndu-l beat, a vrut să-l ridice. Marin se lăsa greu și capul îi bălăbănea într-o parte și în alta. Atunci ospătarul a început să-l zgîlțîie de mai multe ori și deodată Marin a tușit atît de puternic încît efectul a fost cu totul neașteptat. Factorul poștal holbase ochii, iar femeia blondă de alături a scos un țipăt: „Doamne ce mi-a fost dat să văd"! Din gîtul lui Marin sărise drept în farfurie (ce credeți?) un nasture! Un nasture gri de mărimea unei monede de 25 de bani. Lucrul acesta stîrni mirarea tuturor consumatorilor care se strînseseră foarte curioși în jurul lui Marin. Ospătarul rămase ca trăznit.

— Ești copil, tovarășe, ce dracu'! Te joci cu nasturi?

— Dar nici copiii nu fac asemenea prostii, îl corectă femeia blondă îngrozită de ce s-ar fi putut întîmpla.

Din acest moment Marin își reveni. Cu o mutră plină de uimire sări de pe scaun și țintuindu-l cu privirea pe ospătar țipă cu o voce de care se sperie și el:

— Dați-mi condica de reclamații și sugestii!

— Ce condică, tovarășe? Ce legătură are una cu alta? se miră ospătarul. Si flutură mîna spre ureche în semn de „e nebun săracul!" Du-te mai bine acasă.

Dar Marin îl fulgeră cu privirea și umflîndu-și vinele țipă de răsună tot gangul:

— Dați-mi condica de sugestii și reclamații!!!

Astfel că în camera de alături responsabilul localului, un bărbat grășuț și greoi, care de vreo cîteva ore se lupta din răsputeri să-și ia revanșa la șah de la șeful bucătar, fu deranjat.

— Ce e, ce se întîmplă aici? întrebă el făcîndu-și loc spre masa cu pricina.

— Un consumator cere condica, îl lămuri ospătarul, întîmpinîndu-l. Era să se înece cu un nasture.

— Cu un nasture? Cum? De unde?

— Dați-i condica! se întoarseră consumatorii spre responsabil. Are dreptate — strigă și factorul. Nasturele se afla în chifteluță. Priviți jumătatea rămasă. Are imprimat înăuntru o parte din nasture.

Incurajat și bucuros că dreptatea a ieșit la lumină, Marin se înfipse în fața responsabilului vîrîndu-i jumătatea de chifteluță în ochi. Responsabilul se feri și îl rugă să fie calm că totul se va aranja.

3

— Nu vreau să se aranjeze nimic! strigă Marin înfierbîntîndu-se și mai tare. Voi merge pînă la minister!

IN CAUTAREA VINOVATULUI

Marin Georgescu se miră el însuși de cîtă îndrăzneală avea dar, mai apoi, meditînd asupra întîmplării găsi că așa și trebuie să facă. Să se ducă pînă la minister, să scrie și la ziar să afle o lume întreagă despre această pățanie unică și nemaiauzită. Și, învelind în batistă nasturele și jumătatea de chifteluță, își ridică degetul amenințător în aer.

— Stai, tovarășe, nu te pripi. Să [illegible]. Să vedem cine-i de vină... încercă responsabilul să-l îndupleca.

— Ce să mai cercetăm cînd chifteluța... și Marin Georgescu se crispă dintr-o dată. Privirea îi scăpără, pleoapele îi tremurau des ca în fața unui reflector. Uite-l! Vrei să știi cine-i de vină? Uite-l! țipă el trăgînd de halatul nou-nouț al ospătarului. Unde-i nasturele de aici? Își dezveli cu grijă batista. Poftim! E sau nu cel care era gata să mă răpună?

Ospătarul rămase o clipă dezorientat, dar mai apoi dîndu-și seama de ceea ce i se imputa, scoase din buzunarul halatului un nasture asemănător. Intre timp și Marin se gîndi că ospătarul n-ar fi avut nici un interes să introducă nasturele în chiftea. Totul pornea deci de la bucătărie. Aceeași părere o avu și responsabilul care, forțat de împrejurări, fu nevoit să-l ducă pe Georgescu acolo. In drum, dacă s-ar fi luat după primul său argument, Marin Georgescu ar fi întocmit o adevărată listă de vinovați. Aproape tot personalul restaurantului purta halate la fel cu mai toți nasturii căzuți.

In bucătărie, vinovatul se „identifica" însă cu greu. La prepararea chifteluțelor lucraseră trei bucătărese și toate trei avea cîte un nasture lipsă. S-a presupus însă că vinovată ar fi o fată tînără căreia îi căzuseră de dimineață și pînă la această oră toți nasturii. Cinci în cap plus unul de la manșetă care lămuri totul. Fata nu lucrase la chiftele, dar chiar, ea recunoscu că învîrtise de cîteva ori manivela de la mașina de tocat carne. Totul era clar.

— Atunci ți-a căzut nasturele de aici, zise Georgescu arătîndu-i responsabilului mîneca halatului și privind-o fioros pe vinovată. Fata se dădu înapoi cu teamă.

— N-aveți nici inimă, nici cap! țipă Georgescu. Moare

4

omul dintr-o neglijență... Dintr-o aiureală, dintr-o prostie. O să răspundă fiecare!

— Dar nu e aici toată vina, îndrăzni fata.

— Dar unde-i? întrebă Georgescu lungindu-și gîtul spre ea, uimit și curios. Unde-i?

ADEVARUL DEVINE LIMPEDE CA LUMINA ZILEI

— Cad nasturii. Nu țin nici măcar o zi. Vă dau cuvîntul meu că ieri am îmbrăcat pentru prima dată halatul. (Fata se desbrăcă de halat). Il dau dracului și nici n-am să-l mai port, zise ea aruncîndu-l fără să vrea drept în brațele lui Georgescu. Acesta îl răsuci, neștiind ce să facă, îl întoarse pe dos, își încruntă sprîncenele și îl privi pieziș pe responsabil. Ii sărise în ochi marca fabricii „Avîntul lenjeriei" fapt care îl făcu pe Marin să coboare dintr-o dată vocea. Ba chiar se și bîlbîi.

— Are dreptate, își reveni și responsabilul. Dacă e vorba să descoperim vinovatul să pornim de la rădăcina lucrurilor. Să facem o scrisoare la fabrică.

Marin Georgescu își trecu mîna pe frunte. Nu-și închipuise o asemenea petrecanie: el, controlor de calitate, să se înece cu un nasture provenit de la un halat care a fost lucrat chiar în secția sa!

— Ce rost are să mai facem scrisori? întrebă el cu voce înceată.

— De ce nu se cos nasturii ca lumea? prinse curaj fata. Si la rochii, și la bluze și la halate, peste tot nasturii sînt aninați.

— Așa-i, sări o femeie grasă și roșie la față care nu vorbise pînă atunci. Băiatul meu și-a cumpărat o pijama. O singură noapte a dormit cu ea și gata, i-au căzut doi nasturi. Ba a început să se și descoase pe la subțiori.

— Și uite ce se poate întîmpla, vorbi iar fata. Să se înece oamenii cu ei. Sta-le-ar în gît ălora care lasă să plece din fabrică lucrătură de mîntuială.

La aceste cuvinte Marin simți că i se răsucește ceva în gît mai avan decît atunci cînd se înecase cu adevărat. In cele din urmă însă se liniști și-l bătu pe responsabil pe umăr:

— Ce v-alarmați atîta pentru un fleac?

5

Un port antic

În timpul construcției aeroportului Fiumicino din apropiere de Roma, au fost descoperite bogate vestigii ale epocii romane. Astfel arheologii au descoperit pînă în prezent rămășițele a șapte corăbii romane, vechi de 1 900 de ani.

S-a stabilit că pe acel loc a existat pe vremuri un port, construit în perioada domniei împăratului Claudiu, care făcea legătura între mare și Roma.

Din lucrările istoricilor romani Pliniu și Suetonius reiese că specialiștii l-au sfătuit pe împăratul Claudiu să nu construiască portul, întrucît considerau că el va fi foarte repede acoperit cu nămol și va deveni impracticabil. Specialiștii au avut dreptate, dovadă că resturile descoperite ale vechiului port se află la o distanță de 35 de km de malul mării, ceea ce înseamnă că în acest loc uscatul a înaintat în mare cu aproape 2 km într-un secol.

În ciuda avertismentelor, Claudiu și-a impus voința și portul a fost construit.

CĂSĂTORII...

„D-ale părinților"

— Pînă nu vor să-mi facă pantaloni lungi nu ne putem gîndi la căsătorie...

— ...consimțiți s-o luați în căsătorie pe tovarașa Maria Popescu?
— Maria Popescu?!? Așa te cheamă Mutișor?

— Tii, ce mai formalități! Sper că alături o să ne fie mai simplu!...

(Desene de RIK AUERBACH)

În Editura Politică a apărut:

V. I. LENIN — Despre Tineret, ediția a II-a

320 pag. 4,50 lei

Culegerea cuprinde articolele, cuvîntările și scrisorile lui V. I. Lenin cu privire la tineret, sau cele în care sînt tratate probleme legate de tineret.

Materialele incluse în carte sînt grupate în următoarele secțiuni „Despre situația copiilor și tineretului în capitalism"; „Despre mișcarea revoluționară a tineretului studios în Rusia țaristă"; „Despre participarea tineretului muncitoresc și țărănesc la lupta revoluționară. Despre educația revoluționară a tineretului"; „Despre participarea tineretului la construcția socialistă și despre educarea omului nou".

Lacul de acumulare de la Bicaz. Instalație mecanică pentru scos și încărcat buștenii [illegible] cu plute pe [illegible] 1.800 [illegible] material lemnos.

Foto: AGERPRES

Dincolo de cifre...

La sfîrșit de săptămînă

DIALOG CU CORESPONDENTUL VOLUNTAR

În unele scrisori pe care le primim la redacție, la sfîrșitul rîndurilor pe care ni le trimit, corespondenții mai adaugă și cîte o frază de aceasta: *„Cele de mai sus sînt rodul observațiilor mele, pe care le-am făcut și le-am scris așa cum m-am priceput eu mai bine. Dacă redacția are să-mi comunice vreo observație, eu primesc sfatul cu plăcere".*

Ce observație se poate face în mod deosebit cu privire la unele scrisori? În general, cei care trimit pentru prima dată ziarului corespondențe se limitează la a comunica un număr de *cifre* și de *nume* de fruntași în muncă. Mai grijulii, unii corespondenți adaugă la numele evidențiaților și cîteva cuvinte care să-i concretizeze: „e un tovarăș harnic", „e conștiincios", „e disciplinat" etc. Chiar și cu aceste adausuri însă, scrisoarea nu se îmbunătățește prea mult, întrucît caracterizarea „tovarăș harnic" se potrivește la milioane de oameni din țara noastră, oameni cu zeci și zeci de profesii. Ca să-i putem individualiza pe acești oameni, să apară din corespondențe fiecare cu trăsăturile lor personale, cu pasiunile și preocupările lui, trebuie ca despre fiecare dintre ei să povestim niște lucruri, niște fapte care sînt *numai ale lor*, fapte făcute de ei și din care cititorul va deduce singur, chiar și fără să-i spunem, că omul despre care vorbim e harnic, disciplinat etc.

Mulți dintre corespondenți înțeleg sfatul acesta. Neavînd însă experiența necesară, ei revin totuși cu întrebarea: *„Unde și cum să găsim aceste fapte?"*

Pornind de la aceste întrebări am mers pe urmele unei scrisori de acest fel.

Autorul scrisorii se numește *Ion Mărguș*, tehnician la I.O.R. București. El a trimis nu de mult ziarului nostru prima sa corespondență intitulată *„Tinerii — mîndria sectorului optic"*. O temă interesantă.

Corespondentul arată că în comparație cu prima jumătate a anului trecut producția sectorului optic la I.O.R. a crescut cu 45 la sută, procentajul de rebut a scăzut de la 12 la sută [illegible] la sută. El ne arată că la obținerea acestor rezultate au contribuit, printre alții, tinerii: Petre Dumitru, Ilie Cocoș, Raul Lobensohn, Gheorghe Andrei etc.

După cum se vede, o scrisoare în care s-a pornit de la niște rezultate bune, dar din care nu reies faptele concrete ale acestor tineri.

— Ce puteam să mai povestesc? ne-a răspuns tovarășul Mărguș cînd l-am căutat la întreprindere. Sînt tineri harnici, disciplinați.

Eu lucrez la controlul de calitate, trec mereu prin secție, îi văd pe băieți zilnic...

Drept răspuns l-am căutat împreună pe tovarășul *Dumitru Stan*, maistru în secție și secretar al organizației de partid.

— Și totuși se vede că nu știi totul-totul, tovarășe Mărguș, a spus secretarul organizației de bază P.M.R. Și e firesc să nu poți ști totul, oricît de mult ai umbla. Iată, de pildă, să-ți povestim cîteva lucruri. Dumneata ai scris în articolul trimis redacției despre tovarășul Ilie Cocoș, ai spus despre el că e unul dintre tinerii care constituie mîndria sectorului nostru. Prin ce și-a cîștigat această apreciere?

...Și, relatarea faptelor a început foarte simplu. Cu aproape doi ani înainte, atelierul de argintare și-a mărit capacitatea. Era necesar ca din rîndul tinerilor care lucrau în secție, tineri de alte profesii, să fie recrutați oameni care să învețe repede și bine noua meserie. Evident, nu era ușor ca din polizator să [illegible]

[illegible] Dacă povesteai fie și numai acest fapt, cititorul putea înțelege mult mai bine ce fel de om e eroul articolului tău...

Sîntem întrutotul de acord cu observația tovarășului secretar. Una e să spui: omul muncește bine, răspunde sarcinilor, și alta e să povestești un fapt din munca, din viața lui.

— Dar, se poate găsi un asemenea fapt pentru fiecare dintre tinerii citați de mine ca fruntași? a revenit corespondentul.

— Nu se poate să nu găsești! Dacă e *fruntaș* asta înseamnă că aprecierea are la bază niște *fapte*. Să le căutăm. De pildă: opticianul Dumitru Petre... Prin ce se caracterizează el? Printr-o comportare plină de demnitate: ca muncitor el nu lasă să iasă din mîna lui nici o lentilă de slabă calitate. Îmi amintesc că odată, cei de la serviciul de control pe uzină găsind o defecțiune la un microscop au crezut că vina e a lui. „Nu este a mea", a răspuns Dumitru. „Cum așa?". Simplu, eu controlez piesă cu piesă înainte de a o preda. Căutați cauza defecțiunii în altă parte". Și așa a și fost. Cauza era în altă parte. El, Dumitru, [illegible] La rîndul lui el i-a crescut pe alții — pe *Raul Lobensohn*, de pildă, cu care lucrează alături și, după cum se știe, elevul său este astăzi și el fruntaș.

...Discuția purtată cu tovarășul Dumitru Stan i-a arătat corespondentului nostru cît de util este ca înainte de a te apuca să așterni pe hîrtie un articol către ziar să te consulți cu tovarășii din organizația de partid, cu tovarășii din conducerea secției sau atelierului, cu maiștri, ingineri etc.

Iată cîte fapte interesante se găseau dincolo de cifre, ce sensuri bogate se puteau descoperi dincolo de calificativul de *fruntaș* pe care îl poartă tineri ca Ilie Cocoș, Petre Dumitru, Eugen Ungureanu, Raul Lobensohn, Marin Vențel, Mioara Preoteasa etc. Așa și trebuie procedat: în corespondențele noastre să povestim fapte interesante din munca și viața celor despre care scriem.

★

...Același sfat îl dăm tuturor corespondenților noștri voluntari!

EUGEN FLORESCU

INFORMAȚII

În vederea prevenirii afecțiunilor acute ale aparatului digestiv la copii [illegible] mai frecvente în sezonul de vară, Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale a organizat recent la spitalul Fundeni un instructaj la care au participat medici pediatri din toate spitalele din țară privind tratamentul în dispepsiile grave ale copiilor. Cu această ocazie s-a prelucrat și difuzat planul tehnico-organizatoric în domeniul prevenirii și combaterii acestei boli. Totodată, au fost repartizate medicamentele și aparatele necesare.

Pentru perioada vacanței de vară un număr sporit de cadre medico-sanitare se îngrijesc de sănătatea copiilor trimiși în colonii și tabere.

● Pe lîngă casa regională Oltenia a creației populare a luat ființă cenaclul „Oltenia literară". La ședința de constituire care a avut loc sîmbătă, au participat delegați ai Uniunii scriitorilor din R. P. Romînă și alți oameni de cultură și artă. Membrii cenaclului și-au propus să desfășoare o vie activitate de creație în care să oglindească munca avîntată a oamenilor muncii din Oltenia în opera de desăvîrșire a construcției socialismului.

(Agerpres)

Ieri s-a deschis în Capitală

Expoziția industrială italiană

În Capitală s-a deschis sîmbătă dimineață expoziția industrială italiană, organizată de Institutul italian pentru comerțul exterior, din însărcinarea Ministerului Comerțului Exterior.

La inaugurare au luat parte Gogu Rădulescu, Bujor Almășan, Mihail Florescu, Constantin Tuzu — miniștri, Pompiliu Macovei, adjunct al ministrului afacerilor externe, Mihail Petri, adjunct al ministrului comerțului exterior, și alți membri ai conducerii unor ministere, conducători de instituții centrale, oameni de știință și cultură, directori de întreprinderi de stat pentru comerțul exterior, ziariști romîni și străini.

A participat delegația italiană.

Erau prezenți dr. Alberto Puveri Fontana, ministrul Italiei la București, șefi ai misiunilor diplomatice acreditați în R. P. Romînă și alți membri ai corpului diplomatic.

Luînd cuvîntul, ministrul comerțului exterior al R. P. Romîne, Gogu Rădulescu, a subliniat faptul că, promovînd cu consecvență o politică de dezvoltare a relațiilor comerciale cu toate țările, pe principiul egalității părților și avantajului reciproc, guvernul romîn sprijină inițiativele care pot duce la lărgirea relațiilor comerciale cu Italia.

În continuare, vorbitorul, după ce a dat cîteva date [illegible] privind creșterea comerțului romîno-italian, a relevat [illegible] economiei romînești, rezultat al politicii de industrializare a țării, se bucură în măsura [illegible] pe piața italiană [illegible] din partea firmelor importatoare. Comerțul nostru cu Italia [illegible] or de export ale economiei italiene inclusiv firmele italiene producătoare de instalații complete. Trebuie să subliniem — a spus ministrul comerțului exterior — că în alegerea firmelor furnizoare, întreprinderile romînești de comerț exterior se îndreaptă în mod firesc spre locurile unde găsesc cea mai mare conveniență atît din punct de vedere al nivelului tehnic și condițiilor de livrare a produselor, cît și din punct de vedere al desfacerii mărfurilor proprii.

În încheiere vorbitorul și-a exprimat convingerea că asemenea contacte ca cele prilejuite de această expoziție, ce exprimă hărnicia și talentul poporului italian, vor contribui la găsirea celor mai bune căi și mijloace pentru lărgirea și adîncirea relațiilor romîno-italiene.

Răspunzînd, ministrul comerțului exterior al Italiei, senatorul Giuseppe Trabucchi, a spus printre altele: Expoziția pe care o inaugurăm nu este numai o simplă repetare a celei anterioare, care a fost urmată de relații reciproce economice și culturale mai lărgite, ci reprezintă un pas înainte căruia sperăm că-i va corespunde și o nouă creștere a schimburilor dintre cele două țări, o intensificare a legăturilor între popoarele noastre.

Permiteți-mi să spun că întărirea prieteniei, care nu cere egalitate de regim, nici de convingeri politice, ci se bazează pe recunoașterea bunăvoinței reciproce, este scopul principal ce-l atribui vizitei mele. Doresc [illegible] intenția mea este de a profita de această ocazie pentru a găsi posibilitatea de a spori schimburile. Va fi cu atît mai bine dacă vom putea dezvolta și raporturile de colaborare tehnică pentru că noi, italienii, vrem să participăm cu utilajele studiate de noi la marele efort de industrializare a Republicii Populare Romîne.

Sentimentele și intențiile cu care am venit să inaugurez expoziția italiană sînt: să demonstrez [illegible] și capacitatea [illegible] a poporului nostru în [illegible] pentru o colaborare economică tot mai largă, să ușurez [illegible] cunoașterii reciproce a popoarelor noastre, să sporim stima reciprocă, să ajungem la o prietenie care s-o continue pe cea din trecut, dar să promită mai mult în viitor, să dea un nou impuls legăturilor de schimb în interesul celor două țări, să ajungem astfel, pe cît este posibil, să contribuim la cauza păcii între popoare.

★

Asistența a vizitat apoi expoziția, unde, pe aproximativ 9 000 mp, 165 de firme italiene, printre care mari întreprinderi particulare și de stat, își prezintă produsele.

Participanții la inaugurarea expoziției au fost invitați apoi la un cocteil oferit de președintele Institutului italian pentru comerțul exterior, Giuseppe Dall'Oglio, la restaurantul Pescăruș.

★

Ministrul comerțului exterior al R. P. Romîne, Gogu Radulescu, a oferit sîmbătă un dineu la Palatul de la Buftea, cu prilejul vizitei în țara noastră a delegației italiene condusă de senatorul Giuseppe Trabucchi, ministrul comerțului exterior al Italiei.

S-a toastat pentru continua dezvoltare a relațiilor economice romîno-italiene.

★

Expoziția, organizată în șos. Kiseleff rămîne deschisă pînă la 15 iulie.

(Agerpres)

Plenara lărgită a Consiliului teatrelor

În sala de marmură a Casei Scînteii din Capitală au avut loc vineri și sîmbătă lucrările plenarei lărgite a Consiliului teatrelor din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, în care s-au discutat proiectele de repertoriu al teatrelor pentru stagiunea 1963—1964.

Au participat, în afară de membrii Consiliului, directori de teatre din Capitală și din țară, autori dramatici, regizori și secretari literari.

Plenara a fost condusă de tov. Dumitru Popescu, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. Regizorul Radu Penciulescu, vicepreședinte al Consiliului teatrelor, a prezentat referatul biroului consiliului cu privire la proiectele de repertoriu al teatrelor pentru stagiunea 1963—1964.

Pe marginea referatului au luat cuvîntul numeroși participanți, printre care artistul poporului George Vraca, directorul Teatrului „C. Nottara", acad. Zaharia Stancu, directorul Teatrului Național „I. L. Caragiale", artiștii emeriți Gheorghe Leahu, director al Teatrului de stat din Timișoara, și Liviu Ciulei, regizor la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", criticii de artă Traian Șelmaru, redactor șef al revistei „Teatru" și Andrei Băleanu, Nicolae Munteanu, secretar al Consiliului teatrelor, dramaturgul Sergiu Fărcășan și alții.

În cuvîntul lor, vorbitorii s-au referit la rezultatele obținute de teatrele noastre în promovarea unui repertoriu contemporan alcătuit în tot mai mare măsură din piese noi romînești, care înfățișează aspecte actuale ale vieții poporului nostru, în prezentarea unor piese valoroase din dramaturgia universală.

Totodată, în cadrul ședinței a fost examinată multilateral structura repertoriului dramatic pentru stagiunea viitoare în lumina sarcinilor educative și estetice ale teatrelor, făcîndu-se numeroase propuneri menite să ducă la îmbunătățirea conținutului de idei și a varietății repertoriului, la creșterea continuă a ponderii repertoriului dramaturgiei originale contemporane.

(Agerpres)

Din recolta acestui an

Colectivul Fabricii de conserve Zagna Vădeni din regiunea Galați desfășoară o bogată activitate pentru realizarea în bune condiții a sarcinilor de plan. Organizîndu-și bine munca și menținînd în bune condiții instalațiile moderne, colectivul a reușit să sporească în primul semestru productivitatea muncii cu 3,5 la sută, reușind în acest fel să producă peste plan 400 tone conserve de mazăre din noua recoltă și 79 tone dulcețuri și compoturi.

Acum bătălia se duce pentru realizarea sarcinilor de plan la producția de conserve din noua recoltă de fasole verde.

T. OANCEA

Roșiile au fost culese și așezate în lăzi. Acum se încarcă în autocamioane. Peste cîteva clipe ele vor sosi pe piețele Capitalei. Imagine de la G.A.S. Pantelimon.

Foto: AGERPRES

Desfășurarea lucrărilor agricole

(Urmare din pag. 1)

regiunea Hunedoara. Cositul finețelor este întîrziat mai ales în regiunile Bacău, Ploiești, Argeș, Maramureș, Suceava și Mureș-Autonomă Maghiară.

În bune condiții se desfășoară în aproape toate regiunile țării acțiunea de recunoașterea culturilor în vederea asigurării semințelor de calitate și din soiuri valoroase pentru noul an agricol.

Ținînd seama de mersul vremii, este necesar ca în săptămîna viitoare consiliile agricole și conducerile unităților agricole socialiste să acorde toată grija folosirii judicioase și depline a tuturor mijloacelor existente în regiuni pentru desfășurarea la vreme a muncilor agricole de vară.

Consiliul Superior al Agriculturii recomandă în primul rînd să se ia toate măsurile pentru strîngerea în cît mai scurt timp a recoltei de cereale păioase și a mazărei în vederea înlăturării pierderilor.

Mijloacele care nu sînt folosite la strîngerea recoltei de cereale să fie repartizate judicios la recoltarea mazărei, balotarea paielor, căratul snopilor pe arii, transportul și înmagazinarea recoltei, la executarea arăturilor și însămînțarea unor suprafețe cît mai mari cu plante de nutreț.

În săptămîna viitoare trebuie, de asemenea, să înceapă treierișul cu batozele al cerealelor secerate și al mazărei.

În regiunile în care cositul finețelor este întîrziat să se grăbească această lucrare și să se asigure transportul și depozitarea în bune condiții a acestor valoroase furaje.

Fabrica de spirt Rădăuți

ANGAJEAZĂ

2 ingineri chimiști

Fabrica de țigarete Tg. Jiu

ANGAJEAZĂ

— Un șef serviciu mecanic-investiții
— Un șef serv. C. T. C.
— Un inginer tehnolog

Condițiile pentru ocuparea primelor două posturi — inginer în specialitate sau înrudite cu o vechime în producție de 6 ani în funcții tehnice de specialitate, iar pentru postul de inginer tehnolog, aceleași condiții cu o vechime de un an.

Pentru orice relații vă veți adresa la Fabrica de țigarete Serv. Organizării și Normării Muncii.

STARTUL VACANȚEI A FOST LUAT

(Urmare din pag. 1)

instructive și interesante: drumeții, întreceri sportive, întîlniri cu personalități științifice și artistice, seri literare și de poezie, seri de basm (în taberele de pionieri), carnavaluri, numeroase concursuri: pentru cel mai bun solist, pentru cel mai bun recitator, pentru cel mai bun dansator.

Încîntat de frumusețea zilelor de vacanță petrecute în tabără, pionierul Mărgineanu Nicolae scrie părinților săi, în comuna Toaca, raionul Reghin:

Dragii mei părinți,

Petrec minunat în tabăra de pionieri din Olteni. Sîntem într-un loc foarte frumos, pe malul Oltului. Tabăra se află într-un castel care înainte era al unui grof, iar astăzi este al nostru, al copiilor. În fiecare zi desfășurăm activități plăcute, mi-am făcut prieteni mulți, cîntăm, ne jucăm și dansăm"... *Într-adevăr, în tabără domnește o atmosferă de bună dispoziție, care face pe fiecare pionier să ia parte la numeroasele activități ce se organizează zilnic. Instructorii, profesorii de literatură, de muzică și educație fizică le dau îndrumări competente, îi îndeamnă să-și afirme preferințele și să-și dezvăluie talentele. Gazeta de perete „Veselia" a publicat deja un „comentariu" pe marginea primului spectacol prezentat de pionieri. Și în jurnalul pionierului Ormenișan Petre au apărut primele însemnări...* „1 iulie 1963 — Am răspuns la o anchetă a „poștei pionierului" cu următoarele întrebări: ce acțiuni aș dori să se organizeze, ce poezii, cîntece și jocuri pionierești aș dori să învăț. Se va ține oare seamă de propunerile mele?... 2 iulie 1963 — Am participat la o întîlnire cu tovarășa Bogdan Rozalia, secretara organizației de bază P.M.R. din comună. Ne-a povestit despre vremurile grele cînd, ca și ceilalți oameni din sat, trudea pe moșia fostului stăpîn al castelului. 3 iulie 1963 — A început „Spartachiada taberei..." *Numeroasele excursii și drumeții, concursurile de orientare turistică și concursurile „Drumeții veseli", focul de tabără, carnavalul florilor și alte acțiuni interesante vor completa jurnalul abia început. Și toate vor rămîne în amintirea minunatelor zile petrecute în tabăra de pionieri de pe malul Oltului.*

...La fel de frumoase sînt zilele de vacanță și în celelalte tabere din regiunea Brașov: la Bran — unde se odihnesc elevii din școlile medii, la Timișul de Sus, în tabăra de odihnă și tratament de la Malnaș-Băi. Toate aceste tabere, de dimineață și pînă seara, tîrziu, răsună de cîntece și voioșie. De fapt, în programul fiecărei tabere — la punctul nr. 1 — e trecută cu majuscule: VOIOȘIA.

Dacă în timpul verii cei mai mulți elevi colindă munții, petrec minunate zile de odihnă pe malul însorit al mării, nu înseamnă că pentru cei rămași acasă, în satele și orașele lor, vacanța e mai [illegible] în activități. Dimpotrivă. Cluburile elevilor îi antrenează la un program bogat și variat. Amenajate în locurile cele mai pitorești, în parcuri sau la marginea rîurilor și lacurilor, acestea oferă elevilor clipe de recreere și destindere.

În regiunea Brașov funcționează 17 cluburi. La Sibiu, în localul Școlii medii nr. 2, în orașul Sf. Gheorghe, pe lîngă clubul Uzinelor textile „Gheorghe Doja" și în alte numeroase orașe și sate au fost deschise, de curînd, cluburi pentru elevii din școlile medii. La Sibiu toate activitățile în aer liber se desfășoară în cele două parcuri ale orașului — Dumbrava și Sub Arini. Programul cluburilor, întocmit din vreme, pe baza consultării elevilor și a experienței de anul trecut, cuprinde excursii și drumeții, întreceri în cadrul spartachiadei, manifestări cultural-artistice și alte numeroase acțiuni.

O activitate bogată cu elevii din școlile medii se desfășoară în orașul Sf. Gheorghe. Conducerea clubului Uzinelor textile a luat toate măsurile pentru organizarea unor interesante acțiuni comune ale muncitorilor și elevilor: întîlniri cu eroii cărților, discuții în jurul filmelor vizionate în comun, audiții muzicale, seri de dans, șezători literare, întreceri sportive. Accentul se pune pe organizarea unor asemenea manifestări la care să fie antrenați, deopotrivă, toți tinerii: muncitorii și elevii.

Se pune însă întrebarea: elevii din orașul Brașov nu au și ei un club pe lîngă care să activeze în timpul verii? La această întrebare ne este greu să dăm un răspuns. În planul comitetului orășenesc U.T.M. se spune că la 1 iulie s-au deschis în orașul Brașov trei cluburi. Noi, deși am cerut [illegible]

te în planul multor cluburi. Pentru culegerea folclorului, în special, ar fi poate necesar să se asigure sprijinul Casei regionale de creație.

La școala muncii patriotice

Cînd trăiau încă emoțiile sfîrșitului de an școlar, cînd se schița abia planul acestei vacanțe, elevii au cerut să se prevadă și acțiuni prin care să-și aducă contribuția la amenajarea unui nou parc ori a unui drum, la ridicarea unei noi școli ori a unui stadion. Au putut să se [illegible] și în anul acesta în gospodăriile agricole de stat, să [illegible]

[illegible]

La Brașov au început încă de anul trecut lucrările la o nouă zonă care va lega orașul de Poiana Brașov. Tineretul și-a adus și își aduce o însemnată contribuție la realizarea acestei lucrări. Iar elevii au creat aici, în vacanță, o tabără. Deschisă la 1 iulie, tabăra va funcționa în serii de două săptămîni cu un efectiv de 360 elevi pe serie. E de-ajuns pentru a demonstra entuziasmul cu care participă la această importantă lucrare să spunem că, din prima zi s-a prezentat un număr mai mare: 340 de elevi. L-am întrebat pe șeful șantierului — inginerul Alexe Crețu — cine s-a evidențiat dintre elevi.

— Mi-e greu s-o spun — ne-a mărturisit acesta. Într-o zi s-au evidențiat elevii de la Școala medie „Unirea" și de la Școala profesională Hidromecanică. În altă zi cei de la Școala medie „Andrei Șaguna" și de la Școala profesională „Steagul Roșu". Așa că, vedeți, s-au evidențiat elevii de la toate școlile care fac parte din această serie...

Într-adevăr, văzîndu-i la lucru [illegible] își poți imagina că una din grupe sau alta din elevi să rămînă în urmă. Sînt în întrecere și fiecare dorește ca grupa sa să dețină steagul de fruntaș. La fel de harnici sînt [illegible] Sacalele cu încărcare se golesc repede, timp de o oră, [illegible] ... se duc [illegible] departe, în [illegible]

Tot în orașul Brașov, elevii de la Școala medie nr. 4 participă la [illegible] mare [illegible] sportiv în cadrul [illegible] la Școala medie [illegible] elevi au plecat [illegible] tabere de muncă și odihnă [illegible] gospodăriile agricole de stat [illegible] Pentru toate aceste tabere au fost [illegible] se învață cîntece, se organizează seri de poezie, concursuri, manifestări sportive.

Iată, deci, bucuriile vacanței: excursii și drumeții, tabere de odihnă și tratament, cluburi... Toate sînt rezultatul unei complexe munci de organizare, ale grijii pentru odihna elevilor.

SIMPOZION

Uniunea societăților de științe medicale din R. P. Romînă — Societatea de istorie a medicinei, în colaborare cu filiala din Brașov a Uniunii, a organizat în zilele de 5 și 6 iulie la Brașov un simpozion cu tema „Medici și farmaciști de odinioară, luptători pentru răspîndirea cunoștințelor medicale în popor". Au luat parte academicieni, profesori, cercetători, medici, farmaciști, precum și reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de acad. Ștefan Milcu, vicepreședinte al Academiei R. P. Romîne, președintele Uniunii societăților de științe medicale din R. P. Romînă.

Din partea comitetului regional de partid și a comitetului executiv al sfatului popular regional, participanții au fost salutați de tov. Teodor Haș, secretar al comitetului regional Brașov al P.M.R.

Lucrările simpozionului au fost prezidate de prof. V. Bologa, om de știință emerit al R.P.R., președintele Societății de istorie a medicinei.

După referatul „Tradițiile romînești în popularizarea medicinei", prezentat de conf. I. Ghelerter, vicepreședinte al Societății de istorie a medicinei, medici-istorici, medici și farmaciști din București, Brașov, Cluj, Iași, Brăila, Timișoara, Sibiu, Botoșani, Tg. Mureș etc. au ținut peste 40 de comunicări științifice care, trecînd în revistă principalele momente din istoria medicinei romînești, au relevat activitatea de popularizare a cunoștințelor medicale și farmaceutice a savanților progresiști și a medicilor patrioți din țara noastră. S-a arătat, de asemenea, marea dezvoltare de care se bucură în prezent educația sanitară, precum și perspectiva de îmbogățire a experienței în acest domeniu.

Secția de istorie a medicinei din Brașov a prezentat o serie de comunicări importante cuprinzînd activitatea de popularizare a medicilor și farmaciștilor brașoveni în sec. XVI—XX.

Sîmbătă dimineața, participanții la simpozion au vizitat expoziția „Aspecte brașovene din popularizarea medicinei în trecut și în prezent", deschisă cu prilejul simpozionului, în sălile bibliotecii regionale centrale Brașov.

(Agerpres)

• SPORT •

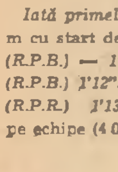
● *Astăzi, în cadrul penultimei etape a campionatului cat. A de fotbal, pe stadionul Republicii se vor desfășura în cuplaj jocurile: Steaua – Știința Cluj și Dinamo București-Știința Timișoara. Primul meci începe la ora 18,30.*

In țară: U.T. Arad-Progresul București: Steagul Roșu Brașov-Minerul Lupeni; Crișana Oradea-Rapid București; Dinamo Bacău-Farul Constanța; C.S.M.S. Iași-Petrolul Ploiești.

Stațiile noastre de radio vor transmite repriza a doua a meciului U.T. Arad-Progresul. Transmisia se va face pe programul I, începînd din jurul orei 18,50.

● Selecționata de fotbal a cluburilor din U.R.S.S. a susținut la Voronej un meci de antrenament cu echipa norvegiană Fredrikstadt, pe care a învins-o cu 1—0 (0—0) prin golul marcat de Korolenkov. Au jucat în echipa sovietică: Iașin, Kesarev, Sustikov, Dubinski, Dikarev, Netto (Korolenkov), Metreveli, Voronin, Ponedelnik, Ivanov, H[illegible]nov.

● *Continuîndu-și turneul în Canada, echipa selecționată de fotbal a orașului Atena a jucat la Montreal cu o reprezentativă locală. Fotbaliștii greci au terminat învingători cu scorul de 5—0 (4—0). Au marcat: Voskas (2), Rokidis, Versoudis (2). În jocul următor, echipa eleniană va evolua la Toronto.*



● Desfășurată între Toulouse și Aurillac (234 km), cea de-a 13-a etapă a Turului ciclist al Franței (profesioniști) a revenit belgianului Rik Van Looy, cronometrat în 6h [illegible]. Pe locul doi, la 37", s-a clasat francezul Anquetil. Aceasta a fost cea de-a treia victorie de etapă obținută de Rik Van Looy.

In clasamentul general individual continuă să conducă belgianul Gilbert Desmet.

● *Sîmbătă a început pe velodromul Dinamo din Capitală concursul ciclist de pistă la care iau parte alergători din R. P. Bulgaria și R. P. Romînă.*

Iată primele rezultate: 1 000 m cu start de pe loc: 1. Kirev (R.P.B.) — 1'12"; 2. Novakov (R.P.B.) 1'12"3/10; 3. Burlacu (R.P.R.) 1'13"4/10. Urmărire pe echipe (4 000 m): R. P. Bulgaria 4'49"2/10; R. P. Romînă 4'53"2/10. Urmărire individuală (4 000 m): 1. Stoianov (R.P.B.) 5'05"6/10; 2. Duță (R.P.R.).

Concursul continuă astăzi cu începere de la ora 17.

● Pe aerodromul Tușino de lîngă Moscova a început concursul internațional de acrobație aviatică, la care participă piloți sportivi din R. P. Ungară, R. P. Polonă, R. P. Romînă, R. D. Germană, R. S. Cehoslovacă, R.S.F. Iugoslavia și U.R.S.S.

Prima probă, care a cuprins un complex de 10 figuri, a fost cîștigată de sportivul sovietic Vitold Pocernin. Pe locul doi s-a clasat Margarita Kirsanova, din echipa feminină a U.R.S.S. Piloții romîni St. Calotă și I. Crișmaru au ocupat locurile 13 și respectiv 21. Pe echipe conduce U.R.S.S.

● In concursul internațional de călărie de la Aachen, italianul Graziano Mancinelli a cîștigat concursul de [illegible] „Clasa M", totalizînd 1 150 puncte. Pinciu (R.P.R.) pe calul Clasic s-a clasat pe locul [illegible].

● Turneul internațional de șah de la Los Angeles a continuat [illegible] [illegible] Oscar Panno a cîștigat [illegible] Reshevski [illegible] Benko (S.U.A.) [illegible] Keres (U.R.S.S.) [illegible] Gligorici [illegible] Najdorf (Argentina) [illegible] Olafsson (Islanda), Panno (Argentina), Reshevski (S.U.A.) [illegible] Petrosian (U.R.S.S.) [illegible] Benko (S.U.A.) [illegible]

● La Alessandria (Italia) s-a disputat meciul [illegible] de box pentru campionatul european la cat. muscă [illegible] italianul Salvatore Burruni și [illegible] francezul Rene Libeer. După 15 reprize, victoria a revenit la puncte lui Burruni, care va [illegible] titlul mondial deținut de tailandezul Pone Kingpecht.

● Federația suedeză de scrimă a alcătuit echipa reprezentativă care va participa la mijlocul acestei luni la campionatele de la Gdansk (R. P. Polonă). Din echipă fac parte Broms, Lewin, Roblin (floretă bărbați), Parlm, Wahlberg, Tollbom (floretă femei), Sorensen (spadă) și alții.

(Agerpres)

CINEMATOGRAFE

Doctor în filozofie: Patria (bd. Magheru 12-14), I. C. Frimu (bd. 6 Martie 16), Grivița (Calea Griviței — lîngă podul Basarab), Ștefan cel Mare (Șos. Ștefan cel Mare — colț cu str. Lizeanu), Grădina Progresul (str. Ion Vidu nr. 5), *Misterele Parisului* — Cinemascop: Republica (bd. Magheru 2), București (bd. 6 Martie 6), 1 Mai (bd. 1 Mai 322), Gh. Doja (Calea Griviței 80), Al. Sahia (Calea Văcărești 21), Stadionul Dinamo (Șos. Ștefan cel Mare), Stadionul Giulești (Șos. Giulești), Grădina 13 Septembrie (str. Doamnei 9), *Clubul cavalerilor* — Cinemascop: rulează la cinematografele Magheru (bd. Magheru 29), Elena Pavel (bd. 6 Martie 14), Libertății (str. 11 Iunie 75), *Adorabile și mincinoase:* rulează la cinematografele Floreasca (str. J. S. Bach 2), Luceafărul (Calea Rahovei 118), Arenele Libertății (str. 11 Iunie), *Avîntul tinereții* — Cinemascop: rulează la cinematografele V. Alecsandri (str. E. Grigorescu 24), Victoria (bd. 6 Martie 7), G. Coșbuc (piața G. Coșbuc 1), *Legea e lege:* Tineretului (Calea Victoriei 48), *Cei doi care au furat luna* — Cinemascop: Lumina (bd. 6 Martie 12), 23 August (bd. Dimitrov 118), *Tu ești minunată:* Central (bd. 6 Martie 2), Giulești (șos. Giulești), Arta (Calea Călărași 153), *Program special pentru copii* — dimineața, 13 Septembrie (str. Doamnei 9), *Floarea de fier:* 13 Septembrie — după amiază (str. Doamnei 9), Unirea (bd. 1 Mai 143), *Turneul veseliei:* Timpuri Noi (bd. 6 Martie 18), *Mirajul:* rulează la cinematograful Maxim Gorki (str. 13 Decembrie 5-7), *Dracul și cele 10 porunci* — Cinemascop: Înfrățirea între popoare (bd. Bucureștii Noi), V. Roaită (bd. 1 Mai 57), *Toată lumea e nevinovată:* Cultural (piața Ilie Pintilie 2), *Pe urmele bandei:* rulează la cinematografele Alex. Popov (Calea Griviței 137), 30 Decembrie (calea Ferentari 86), *Idiotul:* 8 Martie (str. Buzești 9-11), *Milă regească:* rulează la cinematograful C-tin David (șos. Crîngași 42), *Vîrsta dragostei:* Flacăra (calea Dudești 22), *Mamelucul:* rulează la cinematograful T. Vladimirescu (Calea Dudești 97), *Noaptea pe autostradă:* Munca (șos. Mihai Bravu 221), *Tăunul:* Popular (str. Mătăsari 31), *Colegii:* Moșilor (Calea Moșilor 221), *Camelia* rulează la cinematograful 16 Februarie (bd. 30 Decembrie 89), *Cereomușki:* M. Eminescu (str. M. Eminescu 127), Olga Bancic (Calea 13 Septembrie 196).

DE PESTE HOTARE

Vizita delegației de specialiști romîni în Finlanda

HELSINKI 6 (Agerpres). — La 5 iulie Mihai Suder, ministrul economiei forestiere al R.P. Romîne, conducătorul delegației de specialiști romîni, care vizitează Finlanda, a fost primit de Veli Merikoski, ministrul afacerilor externe al Finlandei, cu care a avut o convorbire. A fost de față Ionel Crișan, însărcinat cu afaceri al R. P. Romîne la Helsinki.

În zilele de 4 și 5 iulie delegația de specialiști romîni a vizitat obiective industriale din domeniul prelucrării lemnului și a avut discuții cu unii conducători de întreprinderi din Helsinki. La 5 iulie, Legația R. P. Romîne a oferit un cocteil în cinstea delegației. Au participat Asko Ivalo, secretar general ad-interim al Ministerului Afacerilor Externe și alți funcționari superiori din același minister, directori de institute forestiere, conducători de instituții și întreprinderi forestiere și constructoare de mașini, oameni de afaceri, oameni de cultură, ziariști.

La 4 iulie radiodifuziunea finlandeză a transmis un interviu acordat de Mihai Suder.

Ambasadorul R. P. Romîne în Cambodgia și-a prezentat scrisorile de acreditare

PNOM PENH 6 (Agerpres). — În după-amiaza zilei de 5 iulie, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R. P. Romîne la Pnom Penh, Pavel Silard, și-a prezentat scrisorile de acreditare prințului Norodom Sianuk, șeful statului Cambodgia. După ce a transmis cele mai bune urări de sănătate prințului Norodom Sianuk și de prosperitate și progres pentru poporul Cambodgian din partea președintelui Consiliului de Stat al R. P. Romîne, Gheorghe Gheorghiu-Dej, ambasadorul a arătat că guvernul romîn, consecvent politicii de coexistență pașnică între state cu orînduiri sociale diferite, pe care o promovează, dorește în mod sincer să dezvolte relații prietenești cu Cambodgia.

Prințul Norodom Sianuk, mulțumind ambasadorului R. P. Romîne pentru urările adresate, a rugat să transmită din partea sa călduroase urări de sănătate și fericire președintelui Consiliului de Stat al R. P. Romîne, Gheorghe Gheorghiu-Dej și de prosperitate și progres poporului romîn. Șeful statului Cambodgia a subliniat că concretizarea relațiilor diplomatice deschide drumul spre o prietenie și colaborare strînsă în interesul reciproc al ambelor țări și al păcii.

După depunerea scrisorilor de acreditare, între prințul Norodom Sianuk și ambasadorul Pavel Silard a avut loc o convorbire care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială. La solemnitate au asistat Huot Sambath, ministrul afacerilor externe al Cambodgiei și alți demnitari.

Acord privind crearea Federației Malayeze

LONDRA 6 (Agerpres). — În cadrul tratativelor care s-au desfășurat în zilele de 4 și 5 iulie la Londra, între reprezentanții guvernului englez și teritoriului Singapore, s-a realizat un acord cu privire la crearea Federației Malayeze la 31 august a. c.

După cum se știe, aceste întîlniri între cele trei delegații au fost precedate de o săptămînă de tratative duse de Duncan Sandys, ministrul coloniilor al Angliei cu fiecare delegație în parte în vederea aplanării conflictelor care au apărut între Malaya și Singapore cu privire la contribuția financiară pe care Singapore urmează să o aducă la viitoarea Federație malayeză.

După cum relatează agențiile de presă, acordul realizat la 5 iulie va fi semnat luni 8 iulie a. c. de către șefii celor trei state. In acest scop primul ministru malayez, Abdul Rahman, urmează să sosească duminică la Londra.

Grevă a elevilor din Chile

SANTIAGO DE CHILE. Un număr de 35 000 de elevi de la școlile medii din Chile au declarat grevă, cerînd autorităților îmbunătățirea condițiilor de invățămînt și înlocuirea localurilor de școli insalubre. Elevii au fost sprijiniți de [illegible]. După cum relatează agențiile de presă din Santiago de Chile, la 4 iulie poliția a încercat să împiedice o demonstrație studențească la care au participat 12 000 de persoane. Poliția a [illegible] bastoane de cauciuc, de bombe lacrimogene și de [illegible] cu apă. [illegible] au răspuns cu pietre. În timpul ciocnirii au fost răniți cîțiva studenți și polițiști.

De cîteva săptămîni țăranii francezi desfășoară o puternică luptă revendicativă. În fotografie: ciocniri între țăranii demonstranți și poliție la Avignon

PE SCURT

LONDRA. — Comentînd apropiatele convorbiri de la Moscova în problema încetării experiențelor cu arma nucleară, săptămînalul laburist „Tribune" subliniază că rezolvarea pozitivă a acestei probleme poate crea condiții favorabile reglementării altor probleme. Ar putea să dispară suspiciunile, scrie „Tribune", s-ar putea realiza un progres spre soluționarea unor probleme, ca, de pildă, problema Berlinului. Chiar și în tratativele pentru dezarmare se poate obține un oarecare progres. Toate acestea sînt posibile dacă interzicerea experiențelor cu arma nucleară este considerată ca un început și nu ca un sfîrșit.

CIUDAD DE GUATEMALA — După cum transmite agenția Prensa Latina, autoritățile guatemaleze au recunoscut că o unitate a trupelor de gherilă din Guatemala a ocupat timp de mai multe ore localitatea York din provincia Izabal. Potrivit comunicatului, membrii unității de gherilă erau foarte bine înarmați. Guvernul militar guatemalez intensifică represiunile împotriva elementelor democratice. În capitala țării s-a anunțat că 36 de persoane au fost arestate sub acuzația de „complot antiguvernamental". Arestații urmează să apară în fața unui tribunal militar guatemalez.

AMMAN. [illegible]

LENINGRAD — Pe fundul lacului Ladoga de lîngă Leningrad a avut loc recent o luptă crîncenă între o morsă și doi scafandri. Cercetînd fundul acestui lac, scafandrul Anatoli Tarnpolski observînd că animalul îi dă tîrcoale a tras în el rănindu-l. Un alt scafandru, Mihail Gutenev, a încercat să vină în ajutorul prietenului său, dar morsa s-a repezit asupra lui cu dinții.

MOSCOVA. [illegible]

LA PAZ. [illegible] Bolivieni la Roma, Juan Lechin, ex-ministrul Fernando Ayala Requena și deputatul Rolando Requena care sînt acuzați de „trafic cu stupefiante". Aceste acuzații au fost aduse celor trei politicieni ca urmare a investigațiilor poliției naționale boliviene. Potrivit agenției, tribunalul din La Paz a hotărît să prezinte dosarul spre informare Camerei Deputaților și Senatului bolivian.

Pentru integrarea rasială a populației de culoare din S.U.A.

CHICAGO 6 (Agerpres). — [illegible] negrilor, care practică segregația rasială, precum și alte forme de acțiuni constituționale împotriva acelora care practică segregația indiferent sub ce formă.

[illegible] participanții la congres au condamnat poziția Asociației avocaților americani care nu a ales nici un avocat negru în comitetul special creat pentru studierea problemei rasiale.

COMUNICAT
Cu privire la ședința Comitetului Executiv al Consiliului de Ajutor Economic Reciproc

Între 3 și 5 iulie 1963 la Moscova a avut loc cea de-a 7-a ședință a Comitetului Executiv al Consiliului de Ajutor Economic Reciproc.

La ședință au participat reprezentanții țărilor membre ale Consiliului: S. Todorov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Bulgaria, F. Krajcir, vicepreședinte al guvernului R. S. Cehoslovace, B. Leuschner, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. D. Germane, D. Molomjamț, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Mongole, P. Jaroszewicz, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Polone, A. Bîrlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, A. Apro, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Ungare, M. Lesecîko, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

Ședința Comitetului Executiv a fost prezidată de P. Jaroszewicz, reprezentantul R.P. Polone.

Comitetul Executiv a examinat și a aprobat recomandările pregătite de Comisia permanentă a C.A.E.R. pentru construcția de mașini în domeniul însușirii și dezvoltării producției, pe baza specializării și cooperării, a unor tipuri de mașini și utilaje de înaltă productivitate, care să corespundă unui nivel tehnic înalt, pentru ramurile industriale de cea mai mare importanță din țările membre ale C.A.E.R. Comitetul Executiv a aprobat, de asemenea, recomandări în domeniul specializării și cooperării în producția unei serii de linii tehnologice complete pentru prelucrarea țițeiului, a unor linii tehnologice pentru industria electronică, a unor mașini pentru industria textilă, mașini de construcții și mașini de construcții rutiere, a utilajului pentru industria cablurilor, precum și a cuptoarelor electrice cu arc și a cablurilor de forță, și a dat indicații comisiei să elaboreze un larg program pentru producția și specializarea liniilor și agregatelor tehnologice complete pentru industria chimică.

Recomandările aprobate de Comitetul Executiv prevăd livrări reciproce în volume stabilite de comun acord și care asigură satisfacerea cît mai deplină a necesităților țărilor membre ale C.A.E.R. în ce privește tipurile menționate de mașini și utilaje.

Comitetul Executiv a aprobat lucrările efectuate de Comisia pentru construcții de mașini în domeniul tipizării celor mai importante tipuri de utilaj tehnologic pentru industria chimică și al coordonării planurilor de cercetări științifice și de proiectări-construcții în construcțiile de mașini pentru industria chimică.

Comitetul Executiv a examinat raportul pregătit de Comisia permanentă C.A.E.R. pentru industria petrolului și gazelor cu privire la orientările principale ale lucrărilor de prospecțiuni geologice în domeniul petrolului și gazelor în țările de democrație populară din Europa și a adoptat recomandări în scopul intensificării continue a lucrărilor de prospecțiuni geologice și al creșterii eficacității lor pentru asigurarea proiectatei dezvoltări a industriei petrolului și gazelor din țările membre ale C.A.E.R. în cursul perioadei de perspectivă generală, cu rezerve prospectate.

Examinînd raportul Comisiei permanente C.A.E.R. pentru industria cărbunelui cu privire la activitatea desfășurată în anii 1962—1963, Comitetul Executiv a aprobat principalele orientări ale activității comisiei care prevăd înfăptuirea unor măsuri în vederea dezvoltării continue a industriei cărbunelui pentru satisfacerea la maximum a necesităților țărilor membre ale C.A.E.R.

În conformitate cu dorința exprimată de R.P. Mongolă la ședința Comitetului Executiv, reprezentanții țărilor membre ale C.A.E.R. au acceptat în unanimitate ca în curînd să aibă loc la Ulan Bator consultări bilaterale între R.P. Mongolă și celelalte țări membre ale C.A.E.R. în problemele colaborării economice pe perioada de perspectivă.

La ședință au mai fost examinate și alte probleme în legătură cu care au fost adoptate hotărîri corespunzătoare.

Ședința Comitetului Executiv al Consiliului de Ajutor Economic Reciproc s-a desfășurat în spiritul colaborării frățești și înțelegerii reciproce depline.

SEDINTA COMISIEI PERMANENTE C. A. E. R. PENTRU TRANSPORTURI

VARȘOVIA 6 (Agerpres). — Între 25 iunie și 3 iulie 1963 a avut loc la Varșovia ședința XII-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru transporturi a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc.

La ședință au participat delegați din R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană, R. P. Mongolă, R. P. Polonă, R. P. Romînă, R. P. Ungară și Uniunea Sovietică. În calitate de observator a participat reprezentantul Republicii Cuba.

La ședință au participat, de asemenea, reprezentanți ai O.S.J.D. (Organizația căilor ferate a țărilor socialiste).

La ședința Comisiei au fost examinate rezultatele activității din anul 1962 și au fost stabilite direcțiile principale pentru activitatea viitoare a Comisiei.

Comisia a examinat problemele legate de organizarea lucrărilor privind coordonarea planurilor de dezvoltare a transporturilor țărilor membre C.A.E.R. pe anii 1966—1970 și în perioada de perspectivă generală.

Comisia a aprobat planul complex de îmbunătățire a transporturilor internaționale de călători, feroviare și aeriene între țările membre C.A.E.R. în perspectiva apropiată.

Comisia a examinat și alte probleme tehnice și organizatorice legate de dezvoltarea transportului țărilor membre C.A.E.R. în anii următori.

Ședința Comisiei a decurs într-o atmosferă de înțelegere reciprocă, prietenie frățească și colaborare.

Victimă a discriminărilor rasiale

NEW YORK. — A încetat din viață Clide Kennard, primul student negru care a încercat să treacă barierele instituțiilor de învățămînt din statul Mississippi rezervate „exclusiv albilor". Cu patru ani înainte ca James Meredith să fi devenit primul student negru de la universitatea Oxford din statul Mississippi, Clide Kennard, student la universitatea Chicago, a încercat să se înscrie la colegiul din statul Mississippi, unde pînă în ziua de astăzi învață „numai albi". Vrînd să-l pedepsească pe Kennard pentru „îndrăzneala" sa, poliția din statul Mississippi l-a acuzat că ar fi furat suma de 25 de dolari și l-a condamnat la 7 ani închisoare. Kennard a stat în închisoare doi ani, după care, în iarna trecută, pe neașteptate, guvernatorul statului Mississippi l-a grațiat. Mai tîrziu s-a aflat că tînărul este bolnav de cancer și că în închisoare a fost supus unui tratament îngrozitor. El a fost transportat la Chicago, la mama sa. A fost însă prea tîrziu. În noaptea de 4 iulie, Kennard a încetat din viață.

Scrisoare din Moscova

Tineri din combinatul chimic de la Balakovo

Publicăm un reportaj al ziaristului sovietic I. Filipcenko despre munca tinerilor din Combinatul chimic de la Balakovo.

Pe malul stîng al Volgăi, lîngă orașul Balakovo, se întindea nu de mult stepa pustie. In mai 1958 au venit aici constructorii înarmați cu mașini puternice spre a înălța un mare combinat de fibre sintetice.

În 1959 constructorii au pus prima piatră la temelia combinatului, iar în ziua deschiderii Congresului al XXII-lea al P.C.U.S. a intrat în funcțiune prima instalație pentru producția de cord.

Cei din Balakovo nu vor uita niciodată clipele emoționante cînd au fost puse în funcțiune războaiele de țesut, instalațiile experimentale. Dar și mai solemn a fost momentul punerii în funcțiune a mașinilor secțiilor de cord.

Cîte zile și nopți agitate au petrecut constructorii! Dar acum s-a terminat! Prima secție lucrează.

La construcția combinatului de la Balakovo, rod al septenalului, au muncit mulți comsomoliști, mulți tineri.

Toată lumea de pe șantier îl cunoaște pe Kukușkin. La început Semen Vasilievici nu avea pregătire de constructor. Poseda însă brațe puternice și o dorință vie de a munci. După puțin timp, acest tînăr energic s-a remarcat ca un excelent constructor.

...Era o zi rece, sufla un vînt tăios. Kukușkin și alți tineri care lucrau la același planșeu își terminau tura. Spre seară s-a pornit un viscol. Băieții priveau alarmați cele două deschizături pentru ferestre pe care nu reușeau să le acopere. Ce să facă? Noaptea pătrunde pe aici zăpada. Topindu-se zăpada se poate transforma în apă care amenință a inunda gropile de fundație. Nu, nu trebuie să plece, trebuie să rămînă în secția deschisă. S-a hotărît! Băieții rămîn. Cei 14 flăcăi au montat pînă dimineața planșeul.

Cînd au trebuit să se monteze pereții despărțitori dintre secția de răsucit și cea de filat, N. Sazanov, V. Sutulin și zeci de alți tineri din sectorul respectiv al construcției au rămas în continuare două zile și două nopți pe locul de muncă, pînă și-au îndeplinit sarcina.

Cu greutate ați vorbi despre constructorii termocentralei să vă povesti ... despre tînărul Nicolae Belov. Acesta a început mișcarea pentru însușirea de profesii suplimentare.

Se construia termocentrala. Lucrările trebuiau urgentate. E greu însă să progresezi dacă în colectivul de constructori nimeni nu are o a doua profesie. Cum se îmbolnăvește cineva — munca stă pe loc, nu are cine să-l înlocuiască.

— Nu mai merge așa — a spus Belov. Trebuie să învățăm cu toții. Fiecare să poată înlocui oricînd pe un alt tovarăș.

Și tinerii s-au pus pe carte. Au învățat cu perseverență...

Constructorii combinatului chimic au realizat un mare volum de muncă. Construcțiile lor ocupă o suprafață de peste 240 hectare. Toate corpurile de clădire sînt construite din elemente prefabricate din beton armat. S-au instalat 25 kilometri de conducte, 72 km de comunicații subterane, s-au montat pe estacade peste 70 de kilometri de conducte tehnologice și de termoficare.

Acum, cînd combinatul produce, mulți dintre tinerii constructori au trecut să lucreze în secțiile lui.

Pe șantierul de construcții a venit acum cîțiva ani tînărul montor V. Lukianov. Împreună cu alți montori, majoritatea tineri, Lukianov a contribuit la construirea celui mai complicat corp de clădire — cel cu patru etaje — care adăpostește secția de viscoză. Nu de mult el mai lucra pe schele. Azi, după o scurtă perioadă de calificare specială, lucrează la mașinile de răsucit. Lui și tinerei filatoare A. Raz... le-au revenit marea cinste și bucuria de a da drumul firului de cord să se înfășoare pe prima bobină.

Drumul lui Lukianov este drumul multor tineri veniți pe șantierul Balakovo.

...Corpurile de clădire ale secției nr. 1 a combinatului sînt vaste și luminoase. Se respiră ușor — aparate speciale curăță în permanență aerul. Aici stau înșirate sute de mașini de filat, de răsucit, de țesut. Pretutindeni întîlnești tineret. Vîrsta medie este de 22 de ani. Mulți dintre ei mai învață încă, preiau experiența de la cei „bătrîni", de la cei care au făcut practică aici sau la alte întreprinderi. La început fetele erau timide în fața acestor mașini necunoscute. Acum multe dintre ele au învățat cîteva specialități, lucrează la mai multe războaie. Astfel A. Popenina, muncitoare la „cordul experimental", și-a însușit la perfecție patru profesii, filatoarea I. Ermeeva, țesătoarele K. Karșina, T. Burmistrova deservesc cîte trei mașini.

La combinat s-a creat o vastă rețea de diferite cursuri, s-a deschis o filială a Institutului politehnic din Saratov și una a școlii medii tehnice de chimie și mecanică din Engels. Rar întîlnești la combinat un tînăr care să nu fi absolvit școala medie.

— Oamenii noștri — spune I. Zamski, directorul combinatului — nu au stat cu brațele încrucișate, nu au așteptat ca constructorii să le spună: „haideți, tovarăși, veniți să lucrați, noi am făcut pentru voi totul și v-am deschis porțile secției". Viitorii chimiști munceau ziua pe șantier, iar seara frecventau cursurile, studiau tehnica, își însușeau specialități noi. Cu forțele lor proprii au produs utilajul pentru secțiile de filatură, de dublat fire și de țesătorie, au ajutat la instalarea și încercarea lui în secțiile chimică, electrică și de acid sulfuric. În felul acesta s-a cîștigat timp și s-au economisit 500 000 de ruble.

Colectivul trăiește o viață plină, creatoare. Anul trecut la mișcarea raționalizatorilor au participat peste 100 de persoane, foarte mulți dintre ei tineri.

„În fața colectivului „Saratovghesstroi" care realizează construcția, stau sarcini mari. Anul acesta trebuie să intre în funcțiune a doua parte a secției de cord, secția de acid sulfuric și secția de sulfura de carbon.

Constructorii Combinatului de la Balakovo nu-și precupețesc forțele ca să pună în funcțiune, cu capacitate deplină, la termenul stabilit, gigantul chimiei de pe Volga. Tinerii de pe șantier sînt hotărîți să-și aducă un aport însemnat la realizarea acestui obiectiv.

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA: București, Piața „Scînteii", Tel. 17.60.10. Tiparul: Combinatul Poligrafic „Casa Scînteii".