

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE,
EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

Cu hiberonul-n gură la 20 de ani?

„Cu tînărul acesta nu mai e nimic de făcut! L-am întors noi pe o parte și pe cealaltă, l-am luat și cu binele și cu răul și el tot nimic. O să-l excludem din rîndurile organizației noastre și pînă”. Cuvintele acestea, rostite cu vădită iritație și, mai ales, aceluși „o să-l excludem și gata” au căzut cu o lovitură de gong în discuția pe care o purtau cu câteva luni în urmă un grup de tineri de la Fabrica de rulmenți din Birlad despre abaterile repetate de la disciplina de producție și de la normele conduitei sociale ale tînărului Maricel Goga, instalat în funcția de diriginte în urmă cu două săptămîni.

RADIOGRAFII DE CARACTER

„Cu tînărul acesta nu mai e nimic de făcut! L-am întors noi pe o parte și pe cealaltă, l-am luat și cu binele și cu răul și el tot nimic. O să-l excludem din rîndurile organizației noastre și pînă”. Cuvintele acestea, rostite cu vădită iritație și, mai ales, aceluși „o să-l excludem și gata” au căzut cu o lovitură de gong în discuția pe care o purtau cu câteva luni în urmă un grup de tineri de la Fabrica de rulmenți din Birlad despre abaterile repetate de la disciplina de producție și de la normele conduitei sociale ale tînărului Maricel Goga, instalat în funcția de diriginte în urmă cu două săptămîni.

Ce-ai face, îi întrebăm, dacă ojele zbură cu neputință în șpanul de la picioarele dumitale, s-ar preface în serpi pentru a se răzbuca, dacă cețeanul locit ar veni să-ți ceară maselele înapoi, dacă insectele risipite într-o parte și în alta, și s-ar întoarce împotriva, dacă...?

Tînărul pleacă ochii în pămînt. E unul din momentele în care coloana sa vertebrală se îndoaie cu totul, recunoaște că tovarășii săi de muncă îi sînt cu totul superiori, se simte stîmperit și rușinat, pentru toate cîte le-a făcut, pentru faptul că mai acceptă înăci să fie hrănit moral cu hiberonul la vîrsta de 20 de ani.

Tocmai, asemenea momente în care, datorită eforturilor susținute ale celorlalți tineri, constința lui își deschide ochii și omul din el se suride, și nu face să începem a-l pretui și să ne sporim și severitatea, ne-a mărturisit tovarășul Dumitru Anghelău, secretarul comitetului U.T.C. pe întrebare. Și e adekvat că bădăta se cam apropie de sfîrșit. Caracterul, ați de pupin plastic al tînărului a fost modelat cît de cît. Pentru finalizarea tuturor eforturilor însă mai e necesar un ultim efort, un plus de dibăcie și gîndire, de atenție mai ales.

Prietenii săi de muncă nu l-au tolerat și nu l-au dădăcit oare prea mult? Dar lecțiile la care sînt înveți arta de a trăi se primesc și se asimilează numai în rîndurile colectivului, numai personalitatea universală a colectivității le poate preda. Maricel Goga acceptă în sine rușinat și tîcșit că așa e. Pe cînd însă și convingerile că față de întregul colectiv în care muncește nu se află în conflict ci într-o luptă pe care a dus-o cu el împotriva pentru smulgerea sa din simțire și gînd învechit?

ION CHIRIAC
correspondentul
„Scînteii tineretii”
pentru regiunea Iași



Primii pași... pe mînașta claviatură a pianului

O NOUĂ UNIVERSITATE MUNCITOREASCĂ

GALATI (de la corespondentul nostru). Celor nouă universități muncitorești din Galați, Brăila, Ispajni și Tecuci li s-a mai adăugat una an de învățămînt. Încă una este vorba de Universitatea muncitorească care a fost înființată în cadrul Direcției regionale a învățămîntului din Galați. Peste 2.000 persoane vor avea acces la cursuri. Aceasta înseamnă o creștere cu peste 25 la sută a celor de dorșce să-și îmbogățesc cunoștințele de cultură generală și de specialitate.

Printre primele profesori amintim pe domnul Vasile Ștefănescu, directorul U.T.C. „Pînă în prezent” la D.N.F. etc. Spre deosebire de celelalte universități muncitorești, obiectivul principal al activității acesteia este formarea muncitorilor muncitori. Li s-a acordat încă de la înființarea sa o atenție deosebită. La propunerea mai multor cursanți pe lângă lecțiile obligatorii de cultură generală și de specialitate, cursanții etc. care vor ajuta la înființarea cursurilor de pregătire.

ECOURI • ECUORI

Cele trei scrisori, despre care va fi vorba în rîndurile ce urmează, conțin răspunsurile unor instituții de stat și organe ale U.T.C. la sesizările făcute de către tineri. De la început menționăm faptul că una apreciază ca justă sesizarea, alta, numai în parte, iar cealaltă negăd categoric lipsurile semnătate. Am accoțit util să verificăm la fața locului cele trei răspunsuri.

dunărilor generale U.T.C. În acest sens a fost cerută părerea tuturor utecșilor. Așa s-a născut ideea dezbaterii în adunările generale a problemelor legate de comportarea tinerilor în viață și societate, despre conținutul educației etc. De asemenea, toți membrii U.T.C. activează în echipele de dansuri, și teatru, fie în brigada artistică de agitație sau în formația corală din comuna Raci, de care aparține și satul.

pentru trenurile de persoane. Vă puteți închipui cam ce rînd era acolo. Sînt case speciale unde se vind, de pildă, numai bilete pentru stația Ploiești și unde, de ce să nu recunoaștem, nu prea e înghețată. Alături însă... E oare chiar atât de complicat ca la aceste ghișee să se vîndă bilete și pentru alte direcții mai solicitate de călători? În cele 3 zile am stat de vorbă cu mulți călători: unii care pierduseră trenul pentru că nu au reușit să ia bilete, alții care teșeau din rînd fără nasturi, persoane cu copii în brațe care nu se încumetau să se apropie de rînd. Din discuțiile purtate, din ceea ce am notat noi, cele relatate de corespondent... se confirmă. Dacă nu credeți aveți posibilitatea să verificați!

Ceea ce nu se spune
în scrisoare

„Cele semnătate
nu s-au confirmat”

În scrisoarea sa, corespondentul voluntar Dan Geamănu din satul Raci, raionul Strehaia, ne semnata, că organizația U.T.C. din sat nu deșță goard o activitate interesantă. Corespondentul nostru relatează și faptul că instructorul

Da. Exact așa a scris, negru pe alb, în răspunsul Direcției regionale - C.F.R. București. „Cele semnătate nu s-au confirmat”, adică nu s-a confir-

Aici fantezia
înseamnă neadevăr

Au răspunsurile acoperire în fapte?

teritorial U.T.C. trece prin sat destul de rar și sîd foarte puțin. Răspunsul primit de la comitetul raional e și el destul de lapidar. „Am cercetat la fața locului, s-a stat de vorbă cu tinerii, au fost stabilite măsurile necesare.”

La comitetul raional al U.T.C., și în acest sat, am aflat că sesizarea a fost studiată cu multă atenție, de ce ocupîndu-se chiar primul secretar, care s-a deplasat aici și a ajutat practic organizația U.T.C. să inițieze acțiunile care să răspundă preocupărilor tinerilor. De atunci cu multă regularitate sînt în sat alți membrii biroului cît și instructorul comitetului raional al U.T.C. Atenția principială a fost îndreptată spre îmbunătățirea conștinței a-

mat că tovarășul Dumitru Gheorghe a stat la rînd 60 de minute să primească un bilet, nu-l adevărat că unii salariați ai Gării de Nord procură bilete pentru diversi cunoscuți sau necunoscuți fără să stea la rînd etc. Mai mult chiar, aflăm că la gară, mai exact la ghișeele pentru bilete, totul merge strună. Așa să fie? Ne-am petrecut trei dimineți în sala unde se eliberează biletele. Iată cîteva fapte confirmate de realitatea cotidiană. Exact așa cum se spune și în răspunsul la sesizare, biletele pentru un tren cu locuri rezervate se pun în vânzare la mai multe case.

Exact așa s-a procedat într-una din zile cînd peste tot se vîndeau numai bilete pentru acționate și la o singură casă

Citind răspunsul Comitetului raional Buzău al U.T.C. ai fi tentat să crezi că tînărul care a sesizat redacția în legătură cu deficiențele în organizarea timpului liber în Schela petrolieră Berca, este de fapt un reclamagiu care caută nod în papură. Dovada? În primul rînd a dat foarte mult de gîndit tovarășilor pînă au trimis răspunsul (mai bine de două luni timp în care am mai trimis și două reviziri). În al doilea rînd, iată cîte ceva din răspuns... acțiuni organizate în ultima vreme: reuniuni tovarășești, simpozioane, tinerii sînt consultați asupra filmelor pe care vor să le vizioneze, cadre cu pregătire corespunzătoare fac prezentații, colective organizate asigură ordinea în sala de spectacol...

Ci despre activitățile sportive, ce să mai vorbim! Cu greu se mai poate înfrîna un program mai bogat ca alții. Nu e adevărat că se dă atenție numai fotbalului. Răspunsul este categoric: se practică tir, popice, handbal, inot etc., etc.

Acum, după ce am fost și noi la schela Berca putem veni cu unele precizări la ceea afirmate mai sus. Simpozioane - în plan, în realitate, nici unul; reuniuni tovarășești - din cînd în cînd; seri literare au fost organizate trei și se pregătește a patra. Traduze însă în fapt „serile distractive” înseamnă o recenzie și apoi dans. Prezentările dinamice, încercări, filmelor sînt în realitate conferințe care „trebuie” înute și consemnate în arhiva comitetului și clubului. Să revenim și la sport: 20 de tineri în echipele de fotbal, 2 popicari, 5 atleți, cîteva inotători sau handbaliști și cam atît. Tirul? O idee bună rămasă în acest stadiu. Astfel sînd lucrurile, ne întrebăm unde sînt activitățile culturale și sportive de masă?

Răspunsul semnat de tovarășul prim secretar al comitetului raional al U.T.C. urînde, în fond, ceea ce ar trebui să facă organizația U.T.C. de la Schela petrolieră Berca și nu ceea ce a făcut pînă acum. Răspunsul este rodul fanteziei celui care a cercetat această sesizare, fantezie care a primit număr de intrare și ieșire, ștampilă și semnătură.

LIDIA POPESCU
ION MARIA
GH. LAZĂR



„Tronșele” de Buzău în
Institutul de teatru din
Țu. Mureș

Planul comun al școlii și organizației U. T. C.

Formulă de la școlile puse de partid în fața organizațiilor U.T.C. din școli, recenta Plenară a C.C. al U.T.C. a subliniat, printre altele, necesitatea ca acestea, cu sprijinul și colaborarea conducerii școlilor, SĂ RĂSPUNDA DE ORGANIZAREA TUTOROR ACTIVITĂȚILOR EXTRASCOLARE. Așadar, organizațiile U.T.C., cu sprijinul competent și permanent al conducerii școlilor, al cadrelor didactice, vor trebui să antreneze elevii la pregătirea și desfășurarea unor atractive activități culturale-educative și sportive. „ORGANIZĂȚIILE U.T.C. - subliniază Plenara - TREBUIE SĂ-ȘI ASUMÉ DIN PLANUL COMUN DE ACTIVITĂȚI RESPONSABILITĂȚI PRECISE, SĂ PREVĂDĂ ÎN PLANURILE LOR PROPRII SARCINI CONCRETE, ÎN AȘA FEL ÎNCIT FIECARE ELEV SĂ ȘTIE CE ÎNȚIAZĂ ORGANIZAȚIA PENTRU EL, LA CE FEL DE ACTIVITĂȚI ÎL CHEAMĂ SĂ IA PARTE.”

Găsim necesar, în urma unor discuții cu cadre de organizație și a consultării citorva planuri comune - ale liceelor „N. Bălcescu”, „I. L. Caragiale”, „M. Sadoveanu” din Sibiu și „Gh. Lazăr” din Capitală și „Gh. Lazăr” din Sibiu, să analizăm ce conțin și ce ar putea să conțină planurile, metoda alcătuirii lor, mijloacele organizatorice de realizare.

Cum se știe, planul comun este documentul care jalonează activitatea organizației în perioada trimestrială, înțelegând activitatea extrascolară inițiată cu elevii de către organizația U.T.C. și de către școală. El permite stabilirea unei perspective clare în activitatea educativă, care continuă, cu alte mijloace, după orele de clasă, procesul de învățămînt. Stabilite totodată, după criterii pedagogice, în întîlnirea judicioasă, pe ani, a multiploilor acțiuni care concurează la educarea patriotică a elevilor, la lărgirea orizontului lor de cunoștințe, la crearea cadrului celui mai potrivit pentru distracție și recreere. Planul vine să ajute organizația U.T.C. și școala să des-

țereșele poporului...” „Organizațiile U.T.C. din școli vor trebui să ofere un timp mai larg manifestărilor prin care elevii să cunoască glorioasele tradiții de luptă ale poporului și partidului.”

Să vedem cum sînt materializate aceste precizări în cele patru planuri comune. Mai întîi, în cel al Liceului „N. Bălcescu”. Aici, găsim înscrisă o viziune la Ușinele „Danubiana”, organizarea unui concurs „Cine știe, răspunde” cu tema „Viața și opera lui N. Bălcescu” și vizitarea Muzeului de Istorie a Partidului Comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România. Planul comun al Liceului „I. L. Caragiale” prevede: o înființare cu un activist de partid care va vorbi despre „Perspectivile de dezvoltare ale economiei noastre naționale”, o viziune la Muzeul de Istorie a Partidului Comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România, un concurs de recitări pe tema „Cele mai frumoase poezii despre patrie și partid”.

Firește, asemenea acțiuni vor trezi în mod deosebit interesul elevilor. Dar ele nu vor putea avea decît un efect educativ limitat. Vizitarea Ușinelor „Danubiana”, de pildă, negîndindu-se înscrisă în cadrul unui complex de acțiuni avînd drept scop să-l ajute pe elevii (deosebi pe cei din clasa IX-a) să cunoască politica partidului în domeniul industrializării, nu va putea să le ofere acestora imagini care să alcătuiască tabloul adînc însușitor al marilor transformări înnoitoare petre-

cută pe meleagurile patriei noastre. Menționăm aici o importantă subliniere a Plenarei: „Organizațiile U.T.C., fără a săbi preocuparea pentru activități la nivelul școlii, să-și orienteze în așa fel munca încît să asigure desfășurarea celor mai mari pași la activităților extrascolare la nivelul clasei lor de elevi”. În ambele planuri comune este evidentă tendința către acțiunile izolate. Or, se știe că acțiunile izolate, ce abordează fragmentar și efemer anumite teme (fie ele majore) nu dau roade; asemenea teme pretind cicluri, adică continuitate.

Așa cum s-a procedat în alcătuirea planurilor comune ale liceelor „M. Sadoveanu” din București și „Gh. Lazăr” din Sibiu. Din conținutul lor se observă ușor că se urmăresc consecvent - prin înscriserea unor cicluri tematice - anumite teme educative. Ambele planuri își propun drept prim obiectiv: „Educarea elevilor în spiritul patriotismului socialist, dezvoltarea minții pentru realizările obținute de poporul nostru în construcția socialismului. Organizarea de acțiuni evocatoare ale trecutului glorios, ale vitejiei și patriotismului fierbinte ce au însușit lupta poporului român pentru libertate națională și socială, pentru o viață mai bună, pentru apărarea intereselor poporului”. Concretizarea în planul comun a acestor obiective s-a făcut apelîndu-se la o diversitate de forme, tinîndu-se seamă de necesitățile educative și dorințele elevilor. Excursiile ocupă planul întîi. Au fost alese itinerarii pe care se găsesc situate orașe și sate a căror presență pe harta economică a țării este rezultatul politicii partidului de dezvoltare armonioasă a tuturor regiunilor și de folosire a tuturor rezervei de muncă; așezări cu vechi rezonanță istorică, păstrare ale unor prețioase vestigii ale trecutului patriei noastre; orașe și sate în care au trăit și și-au desfășurat o bună parte din activitatea lor oameni valoroși de știință și cultură. Pentru excursii organizate pe clase sau pe cicluri de clase, planul comun stabilește pentru fiecare itinerariul, data, colectivul care răspunde de desfășurarea acțiunii. Un exemplu desprins din planul comun al Liceului „M. Sadoveanu”: „Excursie la Casa memorială „Nicolae Iorga” din Vălenii de Munte și vizitarea unor obiective industriale din regiunea Ploiești. Participă elevii clasei a XI-a E; răspund: dirigintele clasei și biroul organizației U.T.C. Găsim însă în cele două planuri și alte forme care, credem, își vor trece examenul de valoare și eficiență: drumeții în împrejurimile orașului Sibiu, pentru cunoașterea tîntului național (Liceul „Gh. Lazăr”); vizite la Muzeul de Istorie a Partidului Comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România, Muzeul de Istorie a orașului București, simpozionul „București - ieri, azi și mîine”, viziunea spectacolelor de teatru cu pleșce „Vlaicu Vodă” și „Doamna lui Ieremia” (Liceul „M. Sadoveanu”), valorificarea instructiv-educativă a as-

pectelor culese de elevi în excursii prin organizarea de simpozioane, concursuri „Cine știe, cîștigă”, expoziții de desene și fotografii, organizarea unui simpozion cu tema „Din istoriile școlii” (Liceul „Gh. Lazăr”).

Adîncă prețuire a tradițiilor științelor, artei și culturii românești

O altă prevedere a Plenarei: „Una din îndatoririle de onoare ale organizațiilor U.T.C. din școli este aceea de a cultiva la elevii adîncă prețuire a tradițiilor științelor, artei și culturii românești”. Să răsfolim acum și planurile comune. Notăm: Vizitarea expoziției „Dezvoltarea științei românești”, organizarea simpozionului „Contribuția oamenilor de știință români la dezvoltarea și îmbogățirea tezaurului științelor universale” (Liceul „N. Bălcescu”); o înființare cu un regizor care va vorbi despre realizările cinematografului românesc (Liceul „I. L. Caragiale”); vizitarea bibliotecilor „Gh. Lazăr”, „Astra”, „Bruckenthal” (din cadrul Muzeului „Bruckenthal”); vizitarea Casei memoriale „Octavian Goga” (Liceul „Gh. Lazăr”); vizitarea Muzeului „Grigore Antipa” a Muzeului Satului și a Galeriilor de Artă ale Republicii Socialiste România (Liceul „M. Sadoveanu”). Dacă toate aceste acțiuni - deosebit de interesante - s-ar afla grupate într-un singur plan comun,

Frumoasa tradiție a serbărilor

Altă hotărîre a Plenarei: „Să fie create în toate școlile formații artistice: în viața școlilor să se statorească frumoasa tradiție a serbărilor școlare”. Aminteam mai sus de „Serbarea Sadoveanu” - la Liceul „M. Sadoveanu” din București. În rest: Liceul „N. Bălcescu” - din planul comun nu reiese că în școlii

● Știri interviuri repo
rtaje ● Știri interviuri
repo ● Știri ZILNIC inter
viuri reportaje ● Știri
interviuri reportaje ● Știri



INFORMAȚII

DECADA CĂRȚII SOVIETICE

Între 28 octombrie și 6 noiembrie
biblioteca universala din Capitală
găzduiește „Decada cărții sovietice”
organizată în cadrul tradițio-
nărilor zile ale culturii sovietice.
Alături de cunoașterea și aprecia-
rea traducerii românești din literatură
rusă și sovietică, pretenții cărții
pot răsufla numeroase ediții și titluri
noi din opere beltristice, albu-
me de artă, lucrări documentare,
din domeniul științelor sociale, ale
lingvisticii, criticii literare, teatrului,
muzicii, ale disciplinelor tehnice,
medicale, ale științelor naturii
etc. În total peste 1.500 de volume.
Sunt prezente aici ultimele volume
din seria Istoria U.R.S.S., Istoria
P.C.U.S., interese studiul ca
Procesul de la Nürnberg, Sociologia
în U.R.S.S., Enciclopedia muzicală
și a.

**Determinarea manganului din fonte
și oțeluri aliate cu oțel și vanadiu
joacă un rol însemnat în calitatea șar-
jelor. Prof. dr. docent Candia Elianu
și chimista Iovanka Haiduc, de la uni-
versitatea din Cluj, au conceput o nouă
metodă rapidă și mult mai precisă de-
cât aceea utilizată în prezent, prin care
se pot determina concentrații chiar
foarte mici de pină la 0,01 la sută. Pro-
cedul se bazează pe oxidarea manga-
nului la permanganat și extracția în
mediu de acid sulfuric a permanganatului
de tetraetilfosfoniu colorat, care
apoi se fotometrează.**

**Nouă
metodă
științifică**



Intr-o librărie din Iași

Un sector aparte îl constituie
dicționarele bilingve, explicative
sau ale unor termeni speciali, manuale
pentru studii limbilor străine,
culegeri reprezentative de
texte în limbă străină. Trebuie
menționate aici și dictionarele
deosebit pentru școlile și comunitățile
de limbă străină. Printre lucrările
mai sus-citate se remarcă docu-
mentul și amplul Dicționar de
cuvinte și expresii străine (în
2 volume, editura „Nauca”).

Cultura universala, cultura rusă,
precum și cea a celorlalte popoare
din U.R.S.S. sunt prezente prin a-
dărușii de proporții diverse ale ope-
relor literare, muzicale, științifice,
studii de critică literară.

Cărțile pentru tineret și copii —
romanele și povestirile științifico-
fantastice, de călătorii, basmele și
poveștile, pe lângă conținutul lor
educativ și instructiv, deosebit
prezentării lor, sunt veritabile in-
strumente de educație estetică a
tineretului general.

În rafturile dedicate artei vom
găsi excelente volume de reproduc-
eri, ca Sculptura antică, Vechea
pictură rusă, Natura moartă în
pictura occidentală, Acvariu și
desene. Eritim, Levitan.

Tenta grafică deosebit de strălucitoare, ilustrată de un artist ar-
tistic și tehnic remarcabil face ca
aceste lucrări să fie mult apreciate
de iubitorii de frumos.

Din volumele de știință speciali-
tate (din toate disciplinele tehnice
și științifice) se remarcă lucrările
de fizică, mecanică, fizică at-
omică, electronică, automatice
etc.) aplicative și științifice. În
domeniul științelor naturii se remarcă
deosebit lucrările de fizică, mecanică,
chimie, biologie, geologie, fizică at-
omică, electronică, automatice etc.)
aplicative și științifice.

Printre acestea se numără și cărțile
de știință populară, care contribuie
la cunoașterea și înțelegerea a
vieții și culturii poporului sovietic.

MIRCEA GHEORGHIU

Debuturi piteștene

PITEȘTI (de la coresponden-
tului nostru).
Casa de cultură a tineretului
din Pitești a organizat în
sala de festivități o expoziție
de pictură cu cele mai bune
lucrări care au reușit să se
impună la diferitele faze de
selecție de până acum.
Expoziții sunt tineri amatori
din organizațiile U.T.C. ale
Întreprinderilor textile, Progresul, ale Tratatului de ex-
tracție, O.C.L. și T.A.P.L. etc.

**AGENDĂ
TURISTICĂ**

Surprinzând printr-o
de ploaie, soarele nu
spune încă: a-a veni-
tă grație deosebit de strălucitoare,
ilustrată de un artist ar-
tistic și tehnic remarcabil face ca
aceste lucrări să fie mult apreciate
de iubitorii de frumos.

activează formații artistice
sau că se pregătește vreo ser-
bare; Liceul „I. L. Caragiale”
— instituirea unui concurs de
selecție pentru formațiile ar-
tistice (cor, brigadă, teatru,
recitări); Liceul „Gh. Lazăr”
— pregătirea formațiilor (cor,
orchestră, soliști, dansuri
populare, fanfară, formații de
gimnastică artistică). Este
vorba, se pare, de pregătiri
pentru concursul cultural-ar-
tistic care se va organiza la
sfârșitul anului școlar. Alcă-
tuită din formații artistice
școlare trebuie să răspundă
pașunilor elevilor, să le dez-
volte aptitudinile, talentele.
Înserierea în planul comun a
muncii de alcătuire a forma-
țiilor corale, de teatru, orche-
strale sau coregrafice trebuie
să fie subordonată acestui
scop. Formațiile artistice
trebuie să cuprindă un număr
mare de elevi și să prezinte
spectacole în fața colegilor
lor, a elevilor din alte școli,
să-și aducă contribuția în ca-
drul serbărilor școlare ce vor
fi organizate cu prilejul de-
cizării și închiderii cursurilor,
precum și al unor evenimen-
te însemnate. Planul com-
mun trebuie să însoțească, deci,
și asemenea acțiuni. Partici-
parea formațiilor artistice la
concursurile școlare stimulează
într-o măsură mai mare in-
teresul elevilor față de activi-
tatea artistică. De aceea, este
bine ca asemenea concursuri
să se organizeze chiar în ca-
drul școlii, între clase.
În dezbaterile Plenarelor s-a
subliniat: „Cu sprijinul școlii,
organizațiile U.T.C. trebuie să
lărgescă sfera activităților
cultural-artistice, organizând

cu regularitate manifestări cum
sunt: concursuri pe diferite te-
me, vizionări de spectacole, seri
literare, întâlniri cu scriitorii,
recenzii și discuții pe margi-
nea cărților noi apărute, activi-
tăți care răspund virstei ele-
veștii și sint îndrăgite de
aceștia”. Această subliniere
are în vedere faptul că în or-
ice activitate școlară trebuie să
sint diversificate. Elevii
sint oameni în formare,
cu ochii mari și încrezători
deschisi asupra lumii. Planul
comun trebuie să prevadă ac-
tivități care să răspundă in-
teresului lor față de realizarea
științei, literaturii și artei. În
orice școală sint numeroase
mijloace care — folosite cu
pricepere, inteligent și tact
pedagogic — vin în sprijinul
realizării acestui scop. Cu toa-
rea acestora, cele patru planuri
comune (analizate acum în
raport cu pasiunile pe care le
au în general elevii) prezintă
o imagine statică, mai ales
sub aspectul tematic tratate
adesea nu fără un procent de
schematism. Să exemplificăm.
Toate planurile cuprind aseme-
nea prevederi: „Vor fi vizio-
nate în colectiv spectacole
de teatru, operă film”. Partici-
parea la concertele simfonice
ale Radioteleviziunii; „Vor fi
organizate seri literare și
audii muzicale”. Răspun-
sur la pașunile elevilor nu
poate fi expedit în câteva
fraze generale. În toate cele
patru planuri comune am în-
fățișat precizarea: „Vom lua
măsură pentru buna desfășu-
rare a cercurilor pe materii”.
Dar ce fel de măsură? Plena-
rele recomandă organizațiile
U.T.C. să ajute școala în

organizarea cercurilor științifice,
cercurilor tehnice, censa-
turilor literare. Acest fapt
presupune popularizarea re-
zultatelor din cercuri. În scopul
atragerii unui număr tot
mai mare de elevi organiza-
rea unor excursii în cadrul
cercurilor, simpozioane, se-
siuni de referate, expoziții,
premiera celor mai buni
elevi. Planul comun trebuie
să însoțească asemenea acțiuni,
făcând în prealabil un studiu
atent asupra resurselor exis-
tente în școală.
Existând cele patru planuri
comune găsim repetată (mul-
tiplicată de patru ori) formula:
„Vom organiza reuniuni
tovărășesti”. Cînd, unde, cum?
Planura recomandă organiza-
țiile U.T.C. să invite elevii la
reuniuni tovărășesti, carnava-
luri, seri distractive și alte
activități menite să asigure o
distracție plăcută, cu adevărat
tinerească. Organizațiile U.T.C.
trebuie să ceară sprijinul —
în realizarea lor — conducătorii
școlilor, comitetelor de cul-
tură și artă, caselor de cul-
tură, teatrelor.
Activitatea sportivă se află,
de asemenea, în atenția celor
care alcătuiesc planul comun.
Aici putem să menționăm ini-
țiative îndrăgite. Liceul „Gh.
Lazăr”: Serbare sportivă de
toamnă — 30 octombrie; În-
tr-uner între clase la atletism,
baschet, volei — 14 octombrie
— 14 noiembrie; Crosul de
toamnă — 15 octombrie — 14
noiembrie etc. Liceul „N. Băl-
cescu”: Duminică sportivă,
pregătirea unei tabere de
schii la Pesteră... La acestea
va trebui să se adauge — în
planurile comune — sprijinul

pe care organizațiile U.T.C. li
acordă școlii și asociațiilor
sportive în elaborarea și apli-
carea calendarului competițio-
nalar, astfel încît — așa cum
sublinia Plenara C.C. al U.T.C. —
toți elevii și cei alături de ei
în practica sistematică a
exercițiilor fizice și a sportului.
★
Planul comun nu este o re-
țetă general valabilă, schemă
care poate fi preluată de la
un an la altul, de la școala la
școală. Fiecare colectiv școlar
are specificul său, perso-
nalitatea sa distinctă și, firește,
preocupări diverse. Or, planul comun trebuie să
le definească, să le sintetizeze.
El nu trebuie să se poarte
„naște” într-un birou. Actul
elaborării lui începe — așa
cum a dovedit-o experiența
multor școli — cu consul-
tarea largă a elevilor, cu
cunoașterea numeroaselor ini-
țiative care apar în fiecare
colectiv de clasă și solicitarea
fanteziei elevilor. Nu poate
lipsi cuvîntul competent al
cadrelor didactice în măsură
să cumpănească asupra pro-
punerilor, să sugereze selecția.
Altminteri se riscă repetări și
paralelisme. Toate acestea pu-
te la microscopul exigentelor
discernămintului constituie
„materialul documentar” al
planului.
Acest document înseamnă,
în fapt, viața extracurriculară
a elevilor unei școli. Calitatea,
bogăția, frumusețea acestei
vieți depinde în mare măsură
de cum este concepută.
ADRIAN VASILESCU

și deplina sprijin față de
proiectul noii legi, lăcătușul
Anghel Obădan a spus:
— Lucrez în uzină de la
virsta de 16 ani, încă de pe
vremea cînd aici se deschise
santierul de construcție a u-
zinei, și-mi lua angajamentul
să ies la pensie tot de la „Au-
tobuzul”. Nu pot decât să re-
comand și să chem și pe ce-
lalți tovarășii de muncă și de
virstă să mă însoțească pe
acest drum.
Încheierea dezbaterilor a
luat cuvîntul tovarășul Ion
Preoteasa, secretar al Consi-
liului Central al Uniunii Ge-
nerale a Sindicatelor din Ro-
mania. Vorbind despre entu-
ziasmul general sintit în rin-
durile oamenilor muncii de
recenta hotărîre adoptată de
Plenara C.C. al P.C.R. și de
Proiectul legii pensiilor, el a
arătat că această nouă măsură
luată în vederea ridicării
necontenite a nivelului de trai
al poporului constituie o do-

vădă vie că partidul nu-îl uită
pe cei care și-au adus contribu-
ția la opera de construire a
socialismului.
Datorită ritmului dezvoltării
economice a țării noastre,
nivelului de înzestrare tehnică
și neîncetatei ridicări a con-
dițiilor de trai al oamenilor
muncii, media de virstă a o-
mului a crescut considerabil.
Aceste condiții economice și
biologice au determinat creșterea
cu doi ani a virstei de
pensionare.
„Noile măsuri luate de par-
tid în vederea îmbunătățirii
neîncetate a nivelului de trai
al poporului constituie o ex-
presie a analizei științifice și
a politicii întelepte a partidului
nostru. Adunarea de dezbate-
re a colectivului de la
„Autobuzul” a subliniat hotărî-
rea de a sprijini ferm aceste
noi măsuri venite în folosul
oamenilor muncii, în folosul
întregului popor muncitor.
acel sens primește con-
ducerea uzinei din partea
organizațiilor U. T. C. mai
ales de la secțiile „Diesel”,
și-și utiliză industrial care
și-au făcut un bun renume
datorită preocupărilor per-
manente de a găsi forme in-
teresante pentru a sprijini
pregătirea corespunzătoare a
muncitorilor.
În sfîrșit, trebuie să amintesc
că pentru fiecare produs au
fost întocmite grafice cu ter-
mene pentru diferitele faze ale
asimilării: proiectare, execuție
prototip, omologare sau
probă de tip, pregătirea fabri-
cației. Toate eforturile noastre
întrec respectarea acestor
grafice. În această direcție în-
tîmpinăm însă unele greutăți
care provin în special din
partea uzinelor colaboratoare.
Este adevărat, avem colabora-
tori cărora le putem adresa
numai cuvinte de laudă. Așa
sint Uzina „Elastic” Sibiu,
Uzina mecanică Sinaia, Uzina
nr. 2 Brașov și Uzina de va-
goane Arad care își îndepli-
nesc la timp obligațiile contrac-
tate. Nu sîm în schimb ce se
petrece la Uzina „23 August”,
care întîrzie de regulă livrarea
comenzilor. Tovarășii de aici,
chiar și pentru produsul ca-
re-i interesează direct — lo-
comotiva Diesel hidroalică de
1250 C.P. — au trimis angre-
ajul boghului cu întîrziere,
anulînd în acest fel tot avan-
sul pe care noi îl luasem la
acest ansamblu față de termi-
nului prevăzut în grafic.
Colectivul nostru de prolec-
tanți și executanți este hotărî-
rit să asigure terminarea la
timp a produselor prevăzute a
fi asimitate, astfel ca la în-
ceputul anului viitor să tre-
cem din plin la fabricația de
serie.

JACQUES DUCRET
(redactor la ziarul „La
Samsina Sportive”):
„În locul formației
elvețiene și-au lăsat
empena primele două
gouri, care au venit
foarte repede. Din a-
ceastă cauză, în prima
repriză,olenvia noastră
aproape că nu a
contat. Aceasta și de-
torită complexului de
inferioritate pe care
fohaliștii noștri li au
la fiecare meci dispu-
țat în deplasare. Pos-
ibilitățile noastre reale
s-au manifestat de-
abia în repriza secundă. Am
vîzut și meciul R. E.
Germană — România
disputat în primăvară
la Ludwigshafen. În
timp ce atunci s-a
comportat mult bine
deci atunci, epăvărea
mi s-a părut mult mai
slabă”.

WALTER BANI (ju-
cător în echipa Elve-
ției): „În prima re-
priză, românii au ju-
cat într-un ritm iner-
nal care ne-a sulocut.

POPA
(România)

BĂNI
(Elveția)

În schimb, au fost de
mare succesul și după
pauză cînd noi am
fost cei care am dat
tonul și desigur
locul pe aripă, am a-
vut — după părerea
mea — superioritate
din toate punctele de
vedere. Cred că un
4-3 era mai real”.

CORNEL POPA (că-
pitani echipei Româ-
niei): „Jocul mi-a plă-
cut doar în prima re-
priză cînd noi am ju-
cat în mișcare, cu pa-
se, cu acțiuni frumo-
se pe exterior. În cea
de-a doua, mijloacii
noștri, care au avut
un rol foarte impor-
tant, nu s-au mai vă-
zut de loc și din ace-
astă cauză nu s-a mai
pasat ca în prima re-
priză la jocul. Mi-au
plăcut, pentru randa-
mentul lor, Lucescu și
Prăvălia, iar dintr-
mijloacii — Surdan,
pentru jocul din primele
45 de minute. Elveție-
ni și-au arătat valoa-
rea reală de-abia,
după pauză”.

DESIGUR, VICTORIE...

O victorie splendidă, se
spune prin str. Vasile Conta,
— dar eu mă gîndesc că s-
fost o victorie scrisă, o
victorie chinată care, la un
moment dat, era să se trans-
forme într-o înfrîngere cum
n-am mai văzut aproape nic-
odată. Dacă judecăm totul
prin prisma scorului, lucrurile
par simple: am învins și ju-
mătate din timp am fost de-
dreptul senzațional, cum se
exprimă un confrate. Mă rog,
noi totdeauna sintem senza-
ționali în fotbal. Veșnic bătuți
la deplasare, scriu cu litere
de-o șchioapă că s-
fost O IN-
FRÎNGERE CARE ECHIVA-
LEAZĂ cu o victorie, iar cînd
primim la strimtoare o for-
mație ca cea de lume și o
zdrobim, după ce mai înainte
a trecut-o toată Europa, în-
grămădim adjectivele cu ca-
rul, adăcăm titluri și zbur-
dam de furtive, cu vite cine
sintem noi și ce stîm să facem.
Nu vreau să descurăz pe
nimeni, dar trebuie să spun
adevărul: în prima repriză,
atît de glorificată de unii și
de alții, echipa noastră a avut
în față un adversar subme-
diocru, complet lipsit de încre-
dere în stărușă, hărțuit de
oboseală și pînă de spaimă. Și
alături, înaintea noastră, în-
proprietăți și întinerii și în-
curajată de un public tempe-
ramental, și ajutat și de no-
vora, a început să-l puzze și să
trăgă la poartă și a înscris de
petru ori pe lângă un puzze
de buturi cum avem și noi
vreo douăzeci prin divizia B.
Priceam și înși părea bine și
aplaudam și vroiam să mulț
pentru că mă vroiam o bănuia-
re: aceea că blonzi se vor
trezi și-și vor da seama că au
în față o apărare zădărnită.
În această perioadă, Lucescu,
Prăvălia, Dridas și Pirăclab —
singurii care merita eviden-
țierea, singurii care-și merita
locul în națională — au de-
pășit un joc realist: pas
precizie și futuri periculoase
la poarta lui Prosper. N-au
făcut nimic de lănterie — nu
intră în firea lor și nici n-a-

veau de ce — au căutat poar-
ta, atîta tot, și au fructificat
greseliile elementare ale ad-
versarului. E un lucru bun,
sîndos și pentru asta-i felici-
t. Nu pot, însă, oricît aș
vrea, să întind puntea laude-
lor și către antrenori. Acestia
au alcătuit o linie de mijlo-
cași care s-a dovedit complet
neinspirată. Dumitru Popescu,
de multă vreme, e o frînd în
echipa unde acționează, iar
Surdan... ei bine, acest Surdan
nu știe măcar ce e dila fotbal.
Surdan a stat mai mult pe jos,
neimpins, neimbincit, iar cînd
se scula în picioare mă rugam
în gînd să nu-i trimită cineva
mingea. De unde pînă unde
și-au oprit antrenorii priu-
ritile asupra lui, Dumnezeu știe.
Bietul om, bietul să nu fie, tra-
ge hăis pe la o echipă care se
zbate să de a-n să scape de
retrogradare, și o dată tam-
nezam se pomenește în națio-
nală, cu sarcina să-i servească
la picior pe Pirăclab, pe
Dridas, pe Lucescu. Păi de
unde să știe el chestiile ace-
ste? Că totuși viața lui n-a
trecură de linia de centru decît
cînd l-a minat cu sîla antre-
noralului eiului.

Singurul compartiment care a
mai încercat ceva a fost în-
aintarea. Dar fără forța din
prima parte. Tribunalele au în-
cremenit, stupefiate. Apoi au
schimbat direcția aplauzelor.
E frumos să-ți încurajezi ad-
versarul, dar — și aici mă ra-
ziesc lui Ilie Oană — mi se pare
de-a dreptul penibil gestul
galeriei care s-a dezlîntit,
minute în sir, împotriva for-
mației noastre... Căderea, a-
proape totală a formației Ro-
mânia ne afectează peste mă-
sură. Înțeleg, unul, doi, trei
jucători obosec — se întîm-
plă asta prin toată lumea —
dar ce explicație, fie și ocu-
tă, poți găsi prăbușirii a un-
sprezece oameni deodată?
Cred că nici fumătorii de hașis
nu se bibite în mers cum s-
au bibite băieții noștri în ul-
timele patruzeci de minute ale
meciului.

Ne așteptăm clipe grele în
campionatul European. Și pen-
tru că a sosit timpul să nu
ne mai mulțumim cu înfrîng-
eri care echivalență cu o vic-
torie și cu locul II în grupă,
le cerem antrenorilor să ia
măsură înainte, mai drastic.
În încheiere, câteva cuvinte
despre arbitru, Finney. L-am
cunoscut la campionatele mon-
diale și știu că poartă pe su-
flet o parte din marile păcate
desvîrșite acolo cu fapta. Pe
stadionul Republicii anului
Finney a finit să-și tim-
povăreze cugetul cu încă
o ispravă care nu-l rî-
dică în ochii nimănui: a rețu-
nat, fără să clipească măcar,
să diteză 11 m. la faultul
desvîrșit asupra lui Ion Pirăclab
cînd acesta se îndrepta cu
mingea în gol. Și a repetat
gestul cînd elvețienii l-au cost
și pe Lucescu.

FĂNUȘ NEAGU
P.S. Gurile rele spun că
pausa este meciul care se
joacă între antrenori. Dacă e
asa, mi se pare că domnul A.
Foni (calamburul este abso-
lut întîmplător) a cîștigat cu
2-0.
F. N.



Evoluția crizei de la Bonn

Ziua de miercuri a marcat, se pare, un moment hotărâtor în evoluția crizei politice din R.F.G. După numeroase pertractări, cancelarul Erhard s-a declarat dispus să demisioneze, dacă acest lucru va fi necesar pentru soluționarea crizei și refacerea coaliției guvernamentale.

Dat fiind că toate formațiunile politice, care ar putea completa voturile insuficiente ale creștin-democraților în Bundestag, au exclus posibilitatea de a participa la o coaliție guvernamentală sub conducerea actualului cancelar, s-ar părea că declarația lui Erhard ar fi de natură să deschidă calea restabilirii unui guvern minoritar. Pentru aceasta, două probleme esențiale urmează a fi rezolvate: desemnarea unui nou cancelar și găsirea unui partener dispus să participe, și în cele din urmă, la o coaliție cu creștin-democrații.

Se citează numele a cinci personalități, care ar candida pentru postul de cancelar, printre ele fiind Gerhard Schroeder, favorizat, după părerea generală, de actualul cancelar apoi Rainer Barzel, liderul fracțiunii parlamentare creștin-democrate, Eugen Gerstenmaier, președintele Bundestagului, și alții.

Creștin-democrații manifestă o preferință nesimțită pentru reînnoirea coaliției cu liber-democrații. Dar, simpla plecare a lui Erhard din fruntea guvernului ar putea înlătura divergențele dintre cele două partide ale fostei coaliții, divergențe care nu se limitează nicicum la problemele bugetare?

Răspunsul la această întrebare va putea fi găsit cu mai multă ușurință, după ce vor fi cunoscute rezultatele alegerilor pentru dieta landului Hessa, care vor avea loc duminică.

„Văduvele albe“

Ziaristii le-au numit „văduve“ pentru că și-au pierdut soții — și „albe“ pentru că, de fapt, nu au arborat niciodată vălul de dolu. Sunt sute de mii de femei din sudul Italiei, abandonate de soții lor care au emigrat peste hotara pentru a-și câștiga pînă.

Ziaristul italian Calogero Cascio, care a întreprins o anchetă pe această temă, apreciază numărul femeilor abandonate la cca. 500.000 — o jumătate de milion de „văduve“ cu soți în viață!

Numărul emigranților italieni este de circa 5 milioane, dintre care 800.000 au lăsat acasă soții și copii. Situația familiilor abandonate este atât de grea, încât a determinat mai multe intervenții ale organizațiilor politice și ale autorităților internaționale.

Un proiect de convenție elaborat de O.N.U. sugerează guvernatorilor legislații obligatorii pînă la pensii alimentare în aceste cazuri de abandonări de familie. Dar de 10 ani, de cînd a fost elaborat acest proiect, el n-a fost ratificat nici măcar de parlamentul italian.

Mergînd în multe orașe și mai ales, aste din sudul Italiei, autorii anchetei n-a întâlnit decât bătrîni, femei și copii. „Populația masculină în floarea vârstei a plecat în străinătate pentru a găsi un mijloc convenabil de a-și câștiga pînă. La originea acestei drame stă subdezvoltarea — conchide ziaristul italian.

Cînd un avionul, cînd o trenul, automobilul, sau chiar cu calul în fruntea unei parazi de operetă, candidatul Ronald Reagan cutreieră California pentru a realiza ceea ce Nixon a eșuat în 1962: să convingă pe alegători că el va fi cel mai deosebit guvernator.

Ronald Reagan a fost actor: în cele circa 50 de filme pe care le-a turnat el intruchipă totdeauna tipul de „băiat bun“ care renunță la tot — carieră, bani, dragoste — pentru altii, o-mul generos ce se îndepărtează în ultima scenă cu inima grea și buzunarele ușoare... De data aceasta Reagan se vrea învingător totemal în final, închinându-și acum marele rol al carierei sale. Căci California e un stat uriaș, cu 19 milioane locuitori, un venit național impresionabil, centrul cercetărilor spațiale și științifice, al construcțiilor aeronautice.



Dezbaterile din Comitetele Adunării Generale a O.N.U.

În Comitetul pentru teritoriile sub tutelă și neautonome s-au încheiat discuțiile privind situația din Rhodesia de sud. Un grup de țări afro-asiatice a prezentat un proiect de rezoluție în această problemă. Documentul reafirmă dreptul inalienabil al poporului zimbabwe la libertate și independență, și condamnă orice aranjament între guvernul britanic și regimul ilegal rasist din Rhodesia, prin care să fie transferată puterea acestuia din urmă, și care ar putea împiedica în continuare exercitarea dreptului populației majoritare africane din acest teritoriu la autodeterminare și independență. De asemenea, sînt condamnate acțiunile guvernului Portugaliei și Republicii Sud-Africane de sprijinire a regimului ilegal rhodesian, precum și activitatea cercurilor financiare străine de colaborare și acordare de asistență regimului de la Salisbury.

Potrivit proiectului de rezoluție, problema Rhodesiei urmează să fie menținută în continuare pe agenda Adunării Generale.

În cadrul dezbaterilor pe marginea proiectului de buget al O.N.U. pe anul 1967, care au loc în Comitetul pentru problemele administrative și bugetare, a luat cuvîntul, miercuri după-amiază, reprezentantul român, Ion Barac. El a subliniat necesitatea de a se găsi modalități eliminării din bugetul ordinat al cheltuielilor ilicite sau paralizate a acestora care au devenit anacronice și sînt menținute numai în virtutea inerției. Aceste cheltuieli — a arătat vorbitorul — deturmează importante fonduri spre alte activități deosebite care dezvoltării economice și sociale.

Miercuri după-amiază, Mircea Mălița, adjunct al ministrului afacerilor externe, șeful delegației române la lucrările sesiunii Adunării Generale a O.N.U., a avut o întrevedere cu Pier Spinnelli, director general al Oficiului European al Națiunilor Unite de la Geneva.

În cursul întrevederii, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, au fost abordate probleme privind programele de activitate ale O.N.U. pentru Europa.

Cu acest prilej, Mircea Mălița a oferit un dîneiu.

Reuniunea O. U. A.

ADDIS ABEBA 3 (Azerpres). — În ședința de miercuri seara a Comitetului O.U.A. pentru examinarea problemelor politice, economice și sociale s-a trecut la dezbaterile problemei rhodesiene.

A fost creat un subcomitet însărcinat cu elaborarea unui proiect de rezoluție. Au mai fost examinate unele probleme ale decolonizării Africii, în special referitoare la lupta de eliberare națională din teritoriile africane aflate sub dominația portugheză.

Pe de altă parte se anunță că după convocările de la Accra, membrii misiunii speciale de pace a O.U.A. au plecat miercuri seara spre Conakry, pentru a continua discuțiile în vederea soluționării diferendului dintre Ghana și Guineea.

La rîndul său, secretarul general al Organizației Națiunilor Unite, U Thant, a adresat generalului Ankara, șeful guvernului militar ghanez, un mesaj în care cere eliberarea necondiționată a membrilor delegației guineeeze.



R. D. GERMANĂ. — Vedere de pe Uater den Linden din Berlin

Scrisoare din Moscova

Se poate afirma că trăsură caracteristică a vieții teatrale sovietice de astăzi o constituie tendința spre simplitate, spre afirmarea talentelor tineri debutanți au devenit un fenomen cotidian, obișnuit. În teatru interesul față de tinerii talente este condiționat nu mai de dimensiunile celor realizate de hoșia de idei și de valoarea artistică a creației acestora. Aici au pus în vorbă de vreo concesie făcută tinerilor sau lipsei de experiență.

Fără îndoială, că folclorul, sînt primite cu multă bucurie creațiile strălucite ale maestrilor în vîrstă ai scenei. Tinerii artiști lucrează cot la cot cu aceștia, învală de la ei să exploreze mănăstire sufletului personajelor. Teatrul este o tribună și datorită artiștilor să în propagarea de la înălțimea ei a idealurilor umanismului și comunismului. Iată ce preiau, în scena lor, tinerii artiști de la maestrilor lor, iată cheia de boltă a întregii lor activități.

Continuarea tradițiilor se manifestă în fuziunea a tot ceea ce este mai bun din experiența acumulată în anul exilului teatral rus și sovietic. Respectiv și continuă aceste tradiții, tinerii creatori, folcloriști, neobști, numai atât în domeniul conștientului, cât și în cel al formei, acordă o neobștinată atenție fenomenelor care se petrec în viața tinerilor generații. Putem spune că lucrul cel mai de seamă îl constituie faptul că aceste creații aparțin unui număr unor tineri regiști, actori, și colectivului întregi ale teatrelor înființate în ultima vreme.

Cu zece ani în urmă a luat ființă teatrul „Sovremennik“, în fruntea căruia se găsește cunoscutul actor și regizor Oleg Efremov. Încă din prima zi a existenței sale, teatrul s-a străduit să exprime concepțiile înseriate, combativitatea socială și călătorească, optimismul și încrederea acestuia bazate pe cunoașterea și înțelegerea legilor dezvoltării istorice.

„Sovremennik“ s-a apărut ca un teatru profund realist. Punea în scenă a diferitelor spectacole puse în erlich de convențională, soluțiile regizorale — cele mai originale sau cele mai obișnuite, dar în centrul activității teatrului au stat întotdeauna actorul-călător, personalitatea umană cu particularitățile sale individuale nerepetabile, cu căutările și reflecțiile sale asupra vieții. O altă trăsătură importantă a acestui teatru o constituie capacitatea de a vorbi prin limbajul artei adevărate, despre problemele călătoriei vitale care-l înfruntă pe omul.

În această marelă au fost propădite și jucate primele spectacole ale teatrului care s-au adresat popularității. „Vesnic via“, plesă de

Victor Rozov, este o reflecție pasionată asupra răspunderii în fața memoriei aceluia care și-au dat viața în numele fericirii (această plesă a stat la baza scenariului pentru filmul „Zboară cocorii“). Piesa „Două culori“ de Avenir Zak și Iaii Kuznetov, a făcut obiectul unor spectacole în care tema lui împotriva bulgăreanului se ridică la generalități universale, cu profunde rezonanțe umane. „Continuarea legendei“ (după nouăla cu același nume de Anatoli Kuznetov) este o discuție despre formarea caracterului la tinerii din zilele noastre. La acest teatru s-au jucat spectacole care au devenit evenimente de seamă în viața noastră teatrală: „Al patrulea de Konstantin Simonov, „Fără cruce“ după povestirea cu același nume de Vladimir Tendrakov și altele.

Ultima creație a teatrului, cu

pe care ni le formează viața noastră și continuă în spectacolele cu plesă ca „De ziua nunții“ de Victor Rozov și „Biletul meu Marat“ de Alexei Arbuzov.

S-a înnoit și Teatrul de Dramă și Comedia de pe Taganka. Regizorul teatrului, Iuri Liubimov nu este cît de cît asemănător cu A. Eiros, fiind într-un fel chiar opus acestuia. Creațiile lui I. Liubimov sînt pătrunse de spectaculozitate, pregnant teatral, feerice. Jocul de lumini, folostrea largă a orchestrei și corului, elementele de circ și pantomimă — toate acestea sînt caracteristice ale modalității de punere în scenă la teatrul de pe Taganka. Fără îndoială, cel mai mare succes al lui I. Liubimov l-au constituit spectacolele cu plesă lui Bertolt Brecht „Omul cel bun din Sichuan“, în care fantazia regizorală nerezultat dezbăluie preciz și aligur sensul plesii. Deși suscepti-

PE SCENELE SOVIETICE

pleasă „O isteria obișnuită“ după romanul lui L. A. Goncașov, dovedește că teatrul merge pe un drum interesant, de-a lungul căruia are încă, desigur, multe de făcut.

Not obișnuit să spunem că „Sovremennik“ este teatrul cel mai tînr. Dar timpul a trecut, colectivul teatrului a acumulat experiență, actorii au devenit maestrii de renume. Alături de „Sovremennik“ apar noi teatre tinere care își spun cuvîntul în artă și în viață.

Despre teatrul „Komsomolninelniști“ s-a vorbit destul de puțin, pînă în momentul în care la conducerea lui a venit regizorul Anatoli Eiros. Aceasta s-a petrecut cu numai doi ani și jumătate în urmă, dar colectivul teatrului este astăzi unul dintre cele mai interesante din țară. Băzindu-se pe scena lui K. Stanislavski și în același timp, sesizînd cu măiestrie direcțiile contemporane ale dezvoltării teatrului, Anatoli Eiros poartă cu înălțur contemporan o discuție serioasă, de la înimă la inimă, despre viață, valorile ei reale și închipuite, — despre alegerea drumului în viață, despre puritatea sentimentelor și credința în dragoste și prietenie. Anatoli Eiros „descoperă“ pe tînărul dramaturg Edward Razinski. Spectacolele cu plesă sale „104 pagini de dragoste“ și „Se turmează un film“ au adus astăzi dramaturgiul, cli și teatrului o bine meritată popularitate. Idei profunde de privire la morala socialistă, la necesitatea de a rămîne devotați călătorilor spirituale înalte și curate

bile de unela rețuării, sînt interesante și spectacolele acestui teatru cu plesă ca „Viața lui Gaillet“ de B. Brecht și „Zece zile care au zguduit lumea“ (după cartea lui John Reed).

În teatrul care s-a reînnoit radical în ultimii doi ani este teatrul de dramă „K. Stanislavski“ condus de Boris Lvov-Antolia. El încearcă să împletească profunzimea cercetării caracterului uman cu spectaculozitatea formei. Succese în această direcție au fost obținute în spectacolele cu plesă ca „Pămîntul natal“ (după nouăla cu același nume a lui Cinghiz Altanov), și „Sase inile“ de Mihail Satrov. — o cronică cuceritoare, cu caracter documentar despre o zi din viața lui Vladimir Illici Lenin.

M-am oprit în treacă, Hrestle, în viața teatrului la Moscova. Dimensiunile unui articol de ziar nu permit să vorbesc și despre viața teatrală a altor orașe din țară. Voi aminti doar că și la Leningrad, Voroneț, Riga, Tbilisi, Krasnodar și în multe alte orașe se desfășoară același proces. Uneori o întregă promovție de absolvenți vine într-un oraș și înființează un teatru nou.

Vremurile noastre cer căușiri, ingeniozitate, profunzime în toate sferele vieții și artei. Tinerii creatori ai teatrului sovietic răspund cu sollicitudine acestei cerințe.

K. SCERBAKOV
Redactor
la „Komsomolskaja Pravda“

Implicațiile afacerii „Intra“

Correspondentul agenției FRANCE PRESSE transmite din Beirut că recenta criză a Băncii Intra continuă să influențeze situația politică din țară.

Abdullah Yafii, primul ministru și ministrul finanțelor al Libanului, a confirmat că este dispus să pună problema încrederei în dezbaterile ce încep joi în parlament. Membrii parlamentului urmează să dezbate și să aprobe proiectele de lege prin care i se acordă guvernului puterea să-l despăgubească pe micii depunători de sumele blocate la Banca Intra și să ia o serie de alte măsuri pentru a face față consecințelor crăului asupra ansamblului economiei țării. Correspondentul semnalează existența unui grup de deputați ostili menținerii la putere a actualului cabinet. În același timp, la Beirut se vorbește despre posibilitatea unei remaniere guvernamentale, așteptînd în primul rînd Ministerul Afacerilor Externe, al cărui ministru, Philip Takla, cumățează și funcția de guvernator al Băncii centrale libaneze. Takla intenționează să se consacre exclusiv acestei funcții. Guvernul libanez s-a înfruntat miercuri după-amiază pentru a studia situația față de se știe că deosebit de deosebit de hotărîri au fost luate. S-a anunțat numai „oficial“, că Youssef Beidas, directorul general al Băncii Intra, a fost înfruntat în post.

Același correspondent semnalează că la Beirut circula zvonuri contradictorii cu privire la cumpărarea acțiunilor Băncii Intra de grupuri financiare străine. Sînt menționate în acest sens intențiile unor finanțieri americani, precum și ale unor greci.

pe scurt

BEMISIA CABINETULUI CAMBODGIAN

Guvernul cambodgian al primului ministru Lon Nol, instalat luna trecută și-a prezentat joi demisia. După cum precizează correspondentul agenției Associated Press, demisia a intervenit se pare, în urma unei dispute dintre primul ministru și prințul Norodom Sianuk. Correspondentul anunță, că tot joi în jurul prilejului regal a avut loc o demonstrație de solidaritate cu șeful statului, prințul Norodom Sianuk.

MONTREAL — MOSCOVA

UN AVION al societății de transporturi aeriene „Air Canada“ a inaugurat miercuri linia aeriană Montreal-Moscova. Cu acest avion au sosit la Moscova 50 de oameni de știință și specialiști în probleme aviatice din Canada.

Călătoria pe calea aerului între U.R.S.S. și Canada durează 10-11 ore, în timp ce pe apă necesită aproximativ două săptămîni.

STUDENTII din Botswana, Lesotho, și Swaziland, excluși de la Universitatea John Blake, din regatul Lesotho, au fost împărțiați de poliție în momentul cînd au cerut să sîibă o întrevedere cu rectorul universității. Potrivit agenției U.P.I., poliția care a intervenit la cererea acestuia a reprimat cu brutalitate pe studenți. Agenția adaugă că studenții au fost excluși din universitate pentru participarea la o grevă de protest împotriva condițiilor de studii din această instituție de învățămînt.

Alegeri anticipate în Danemarca?

Primul ministru danez, Jens Otto Krag, a anunțat miercuri demisia guvernului său și organizarea, în mod anticipat, a alegerilor pentru Folketing (Parlamentul Danez). Această hotărîre a intervenit după ce în cursul dezbaterilor din parlament, partidele liberal (Venstre) și conservator au votat împotriva unui proiect de lege guvernamental privind instituirea unui impozit pe venitură.

În cercurile politice din Copenhaga se caută diverse explicații pentru hotărîrea neprevăzută a guvernului de a organiza la o dată apropiată alegeri parlamentare, care, în mod normal, urmau să aibă loc abia în 1968. Primul ministru danez, Krag, a declarat că rezerva cu care a fost primit în parlament proiectul guvernamental de reformă fiscală a determinat guvernul său să recurgă la noi alegeri parlamentare. Unele cercuri politice daneze consideră, însă, că, țînd seama de anumite disensiuni intervenite între partidele de opoziție conservator și agrarian-liberal, guvernul intenționează probabil să folosească această conjunctură, bîzîndu-se și pe sprijinul unor categorii sociale favorabile reformei fiscale, pentru a-și consolida poziția în parlament. Se știe că partidul de guvernămînt social-democrat este minoritar în parlament, deținînd numai 76 din cele 180 de locuri ale Folketingului.

DIN CELE PATRU FLOTILE DE PESCUIT ale Uniunii Sovietice, trei se vor ocupa anul acesta cu vinarea balenelor în Antarctica, iar cea de-a patra — flota „Slava“ — va pescui în regiunile nordice ale Oceanului Pacific.

Uniunii Sovietice și celorlalte țări care se ocupă cu vinatul balenelor li s-a permis să captureze într-un sezon cel mult 3 500 de exemplare.

„PERICOLUL“

ÎNTR-UN CUVîNTUL la congresul Partidului Național din Republica Sud-Africană, partid de guvernămînt, ministru apărării al R.S.A., Peter Botha, a declarat că „armata sud-africană, terestră, aeruală și navală, trebuie să primească o pregătire specială în vederea desfășurării războiului împotriva comunismului“. Numai că, din pricină făcute în continuare a discursului a reieșit că ministrul, ca și autoritățile rasilte înțeleg prin „pericol comunist“ orice acțiune sau manifestare, potrivit aparatheidului.

Opinii în favoarea comerțului S.U.A. cu țările socialiste

La Washington au luat sfîrșit lucrările celei de-a 53-a Convenții anuale a Consiliului Național din S.U.A. pentru comerțul exterior, organizație care se preocupă de stringerea relațiilor comerciale ale Statelor Unite cu alte țări. Principala temă dezbătuată în cursul convenției a fost „Realizarea progresului mondial prin intermediul comerțului și învecățării“. După cum relatează Buletinul de Știri al Casei Albe, cei 2 000 de participanți la această reuniune au adoptat o rezoluție care cere să fie întreprinse noi eforturi pentru sporirea comerțului S.U.A. cu țările socialiste. Documentul se pronunță de asemenea, în favoarea „reducerii prapăstiei între țările industrializate și cele în curs de dezvoltare“ prin intensificarea relațiilor comerciale dintre aceste state.



S.U.A. — Aspect din timpul unei demonstrații a populației de culoare din Harlem — New York, împotriva practicării segregăției rasiale la o școală nouă construită în cartier

Candidatul din California

Reagan a devenit dăsnoman inversat al egalității în drepturi, adept fervent al segregăției rasiale. Drept care, ziarul FIGARO îi făcea următorul portret: „Ronald Reagan, comedian mediocer dar cabolin de geniu, din ex-liberal a devenit un „goldwaterian“ de cea mai pură speță, chiar foarte a-