

# Cinsteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXXI, SERIA II, Nr. 8001

4 PAGINI — 30 BANI

MIERCURI 12 FEBRUARIE 1975

## Un bilanț rodnic, un îndemn spre noi înfăptuiri

Moment de bilanț, de analiză a realizărilor pe care fiecare din noi le-am obținut în anul care a trecut la lucrurile noastre de muncă. Comunismul cu privire la dezvoltarea economică-socială a Republicii Socialiste România în 1974, publicat ieri, oferă prin graiul sintetic și elocvent al cifrelor, un prilej de adâncă satisfacție și legitimă mândrie pentru întregul nostru popor. Pentru că, într-adevăr, așa cum s-a subliniat în ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., și așa cum se desprinde cu claritate și din comunicat, participând la marea întrecere socialistă desfășurată în cinstea celei de-a 30-a aniversări a eliberării României și în Congresului al XI-lea al poporului, sub deviza „Cinecinalul înainte de termen”, toți cei ce muncesc, acționând cu hotărâre pentru aplicarea în viață a politicii Partidului Comunist Român, pentru creșterea producției și a veniturilor, și ridicarea și îmbunătățirea materială și spirituală a întregului popor, au obținut noi și semnificative succese în opera de față a societății socialiste multilaterale dezvoltate. În același timp, realizările și ritmurile înalte înregistrate în îndeplinirea sarcinilor fundamentale ale planului pe 1974, ca și pe primul patru ani ai cincinalului, realizări care încheiază deosebită contribuția activă, nemijlocită a tuturor tinerilor patriei, se constituie într-o premisă certă, sigură a înfăptuirii cincinalului înainte de termen, într-o experiență valoroasă pentru trecerea la materializarea mărcilor obiective înscrise de cel de-al XI-lea Congres al partidului.

Ca ramură principală, fundamentală a economiei, ca factor esențial pentru progresul economic și social al țării, în anul trecut, industria a înregistrat cel mai înalt ritm de dezvoltare din ultimul deceniu, realizările obținute situându-se cu mult peste nivelul prevederilor planului cincinal pentru acest an. Dar ceea ce se cuvine în mod cu totul deosebit să fie reținut și profund evaluat este faptul că s-au produs în structura industriei, fapt care a sporit capacitatea acesteia de a dota în permanență economia națională cu mijloace de producție la nivelul cerințelor și exigențelor impuse de tehnica cea mai

avansată. Semnificative pentru ilustrarea acestui continuu proces de înnoire și modernizare a producției sînt ritmurile de dezvoltare pe care le-au cunoscut în 1974, subamurite de vîrf, hotărîtoare în promovarea progresului științific și tehnologic: 21,6 la sută în industria electrotehnică, 30,6 la sută în industria metalurgică, 44,2 la sută în industria de mecanică fină și optică. Toate aceste succese obținute în direcția diversificării și ridicării nivelului

„Oricine privește orașele și satele României poate vedea rezultatele obținute de poporul nostru, sub conducerea încercată a Partidului Comunist Român, în edificarea cu succes a socialismului, în ridicarea bunăstării și făurirea fericirii întregului popor”.

NICOLAE CEAUȘESCU

tehnică la produsele au creat, în același timp, condiții favorabile pentru extinderea relațiilor economice externe, sporirea participării țării noastre la schimbul mondial de valori, fapt reflectat, de altfel, în creșterea volumului total al comerțului exterior în anul 1974, cu 38,3 la sută, față de anul 1973.

Desigur, însă, evidențiind rezultatele bune obținute în dezvoltarea și modernizarea industriei nu putem să nu ținem seama de faptul că ele puteau fi și mai mari dacă în fiecare unitate industrială, la fiecare loc de muncă se acționa cu mai multă răspundere pentru valorificarea pe un plan superior a potențialului producției, pentru înfăptuirea tuturor împingerilor și neajunsurilor manifestate în utilizarea capacităților de producție, în reducerea cheltuielilor materiale de producție, în folosirea forței de muncă, în alte aspecte, de fapt direcțiile de acțiune din acest ultim al cincinalului, asupra cărora trebuie îndreptate

CONSTANTIN DUMITRU

(Continuare în pag. a II-a)



Aspect din cartierul de cest din Oradea

Foto: AGERPRES

țara se pregătește de alegeri

# BIHOR PE NOI TREPTE DE PROGRES ȘI CIVILIZAȚIE

Beneficiind an de an de fonduri de investiții tot mai mari, industria județului Bihor a înregistrat ritmuri de dezvoltare superioare mediei pe țară. Mai mult, producția globală a județului Bihor, care a crescut de 24 de ori față de nivelul atins în 1938, reprezintă în 1973 circa 2,5 la sută din producția întregii țări. Bihorul deține o pondere însemnată în producția de cărbune a țării, de aluminiu, calceolite, de mestri-unelte pentru achiziția metalelor, de încălțăminte, tricotate, lînă, ulei, zahăr. Industrializarea susținută a dat un puternic impuls dezvoltării unor așezări mărute, cum sînt Aleșd, Beiuș, Marghita, Salonta, Dr. Petru Groza și altele. O dezvoltare similară a cunoscut agricultura. Datorită creșterii gradului de mecanizare, sporirii cantităților de îngrășăminte chimice și extinderii lucrărilor de îmbunătățiri funciare, producția agricolă globală a crescut în 1973 cu 66 la sută față de 1965, iar ponderea acesteia în producția agricolă a țării a ajuns la 3,7 la sută. Dezvoltarea economică impetuoasă a județului Bihor se reflectă însemnător în îmbunătățirea nivelului de trai material și spiritual al locuitorilor săi. S-a dezvoltat baza materială a învățămîntului și ocrotirii sănătății. În perioada 1966-1974 au fost construite și puse la dispoziția populației 29 600 de apartamente.

**Adunări în vederea desemnării candidaților Frontului Unității Socialiste pentru alegerile de la 9 martie**

În pagina a 3-a

Viitorul cincinal va constitui o nouă și rodnică etapă pentru județul Bihor. În această perioadă industria își va spori producția cu 42 la sută. Noi întreprinderi industriale vor fi ridicate la Oradea și în noile centre economice. Prin activitatea neobosită a oamenilor muncii români, maghiari, germani și de alte naționalități, prin contribuția noilor gospodari ai orașelor și satelor, viitoarea legislație va așeza Bihorul pe noi trepte de progres.

## CHEMAREA

Consfătuirii activului de partid și de stat din agricultură, din cercetarea științifică agricolă, din domeniul îmbunătățirilor funciare și din piscicultură

În pagina a II-a

## Știința persuasiunii

Citesc, într-o lucrare mai recentă, despre apariția unei anume științe a persuasiunii. Citesc și, gîndindu-mă cit de vechi este fenomenul persuasiunii, cit de mult era el probat de marii oratori antici, îmi dau seama că științificarea sa este încă un pas spre pătrunderea rigorii în adăncurile relațiilor dintre oameni. Principala metodă a științei persuasiunii este metoda convingerii. Ea nu se reduce însă la atât. Ea are un cîmp de exprimare mult mai bogat și mai nuanțat. Tehnicile de modelare a omului, a sentimentelor, opiniilor, con-



Liceul pedagogic din Brăila. Oră de chimie cu anul I B educatoresc

Foto: O. PLECAN

### TEATRUL PENTRU TINERET ÎN DIALOG CU PUBLICUL

## UN TEATRU POLITIC DESCHIS, ANGAJAT

Continuăm ancheta noastră al cărui obiectiv este definirea principalelor trăsături ce caracterizează teatrul menit să contribuie la educația tinerii generații, am adresat câteva întrebări doamnei NATALIA DANĂILĂ, directoarea Teatrului pentru copii și tineret din Iași.

— Este aproape uimitoră rapiditatea cu care teatrul pe care-l conducem (avînd abia trei ani de existență) a reușit să se însușească pe deplin limbajul teatral, să se simtă ca un gen real și concret. Care sînt caracteristicile pe care să-l doriți să le imprimăm?

— Îmi vine în minte răspunsul unui celebru scriitor care la întrebare cum trebuie scrisă literatura pentru copii răspunde că la fel ca și cea pentru adulți, dar mai bine, de mai bună calitate. Cred că teatrul pentru copii și tineret nu este altceva decît teatrul înalt, exigent, teatrul artistic timpuriu, exprimat în atare cîntec, valențelor estetice, estetice, deplin socializat. Este teatrul care se adresează în întregul program al educației și culturii și educării al tineretului este necesară la nivelul celor două mineri. Doar avînd la bază astfel de direcții generale de acțiune, fiecare teatru în parte va putea să se integreze eforturilor științifice de educare.

— Ati cîștigat un public numeros și constant. Ce sînt întreprins pentru a-l capta interesul?

— Am plecat de la ideea că teatrul pentru copii și tineret nu poate fi altul decît cel care creează o dramaturgie națională de actualitate, apoi opere clasice românești și universale și desigur, adaptări după epocă de literatură. Din păcate, în ceea ce privește dramaturgia de actualitate, în România creșterea și dezvoltarea scriiturii pentru copii și tineret. Lupta care a fost purtată pe scena teatrală de modă pentru a-l scădea pe deplin de mediocritate. Dramaturgiile bune sînt mai puțin pentru tineret decît un gen minor.

— Și ai reușit? Vă pun întrebarea pentru că, deși reușiți un foarte esențial, aveți o economie a rămas încă la stadiul de dependență la majoritatea teatrelor din țară.



Ediția de iarnă a „Cupei tineretului”, într-una din multele ipostaze ce pot fi înfăptuite în aceste zile.

### CUM APAR GOLURILE DE PRODUCȚIE ÎN ATELIERELE ȘCOLARE

## PLANUL ÎL APROBĂ JUDEȚUL IAR CONTABILITATEA MUNICIPIULUI ÎI ÎNTÎRZIE REALIZAREA!

O primă cauză a unui recent săd-anchetă prin mai multe școli din municipiul Galați evidențiază un interes sporit din partea autorităților locale pentru o bună desfășurare a activității tehnico-productive cu elevii.

Elevii, ni s-a spus la Liceul „Vasile Alecsandri” cu și la școlile generale 5, 11 și 20, participă cu deosebit interes la orele de activitate tehnico-productivă.

Ei vor să lucreze la mașini să execute produse utile, să-și însușească noțiunile de bază ale organizării muncii și ale producției. Asemenea atitudini constatate și de noi pe viu evidențiază desigur influențele unui climat de autodisciplinare, înseamnă că deosebită este preocuparea pentru care le are. Pe fruntea lor stă insușirea de resurse materiale. Ea nu se reduce însă la atât. Ea are un cîmp de exprimare mult mai bogat și mai nuanțat. Tehnicile de modelare a omului, a sentimentelor, opiniilor, con-

deuna și mai înti nu justificările de ordin exterior, nu cauzele mai mult sau mai puțin obiective, ci în primul rînd ceea ce ne aparține nouă: să îndreptăm, adică, degetul învinuiri nu către vecini sau alte motive, ci către pieptul și conștiința noastră. Oare nu descălim în aceste cuvinte propria încredințare și slăbiciune de moment care încearcă deseori să arunce măcar o parte de răspundere în spatele unor explicații cit mai depărtate de noi? Ser-

## Spiritul muncii

de D. Matală

cretarul general ne îndeamnă să ne depășim slăbiciunile.

Ni se mai cere, de asemenea, să nu așteptăm mai întii sprijinul ca să putem acționa și noi, ci în primul rînd să ne încercăm propriile puteri, să acționăm cu toate mijloacele fizice și intelectuale de care dispunem și abia după aceea, în momentele dificile, să apărăm la cota de sprijin care ne poate întregi efortul. Alfel așteptarea poate deveni pasivitate, nevoia de rezolvare se suprapune peste aminare, iar atitudinea cea mai dăunătoare se cu-

## Pe străvechea vatră

de MIHAI BENIUȘ

Că socialismul rodește în România, vede oricine, florile lui se văd pretutindeni, de la Marea Egee, mare, cum se numește Pontul Euxin într-un document pricid pe Mironcel din Brăila, pînă-n Baia Mare, pe plaiurile maramureșene. Dar nu să te întreabă dacă aceste flori noi, adeseori cu strălucire metalică, ori cu tulpini cit corurile fabricilor, nu care lăbuz strălucind flori, flori cu mireasmă folclorică din strămoșii noștri. Răspunsul la întrebare îl poate da numai țara, și oare cine și străveche.

Am fost zilele acestea, ce-i drept numai pentru o zi, pe o astfel de străveche vatră în Țara Lăpușului și a Clujului, tocmai la micănoapte, nu departe de Baia Mare, Timșul nu mi-a îngăduit să-l vizitez pe marele sculptor în lemn și lemnul meu prieten Gheza Vida, în ale cărui lucrări se întrepătrund legendele locului. Dar am fost revărsat revărsat și sunămintă alui. Socialismul înfloarește și acolo cu pretutindeni și sunămintă alui. Socialismul înfloarește și acolo cu pretutindeni și sunămintă alui. Socialismul înfloarește și acolo cu pretutindeni și sunămintă alui.

Are și un ansamblu artistic, ceea ce țara nu e rar în România socialistă. Dar ce ansamblu? A fost în Franța, nu de mult, și sînt concins că a adus de acolo leuri de glorie. Le-am ascultat cum cîntă și l-am văzut cum dansează, fete mari și feciori tineri. Văzîndu-i nu se poate să nu simți că solul socialismului nu numai că nu se dovedește dăunător folclorului, ci, dimpotrivă, îi este prieten și stăruiește mai bogat ca oricînd. Sacoarea poeziei populare și dansul, tipic maramureșen, se mențin neschimbate și întregi, împotrîndu-se

(Continuare în pag. a II-a)

## Însemnări

de ACULIN CAZACU

vingerilor, atitudinilor, aspirațiilor sale sînt răspîndite în tot ceea ce ne înconjoară. Chiar și în acte de viață aparent neutre sau pur întâmplătoare. Persuasiunea are parfumul ei aparte. Ea merge la structurile sentimentale și la finețea trăirii. Evită și respinge totul oricînd conștient și mișcă pe puțin omul de a se pune în acord cu sine însuși, chiar dacă a abdicat — temporar — de la anume principiul sau norme.

Sfera acțiunii persuasive este, prin excelență, sfera tineretului: pentru că ea presupune căutare de soluții pentru un om care devine tot mai conștient de resursele sale. Într-un astfel de context, indiferent de domeniul preocupărilor pe care le are, Pe fruntea lor stă insușirea de resurse materiale. Ea nu se reduce însă la atât. Ea are un cîmp de exprimare mult mai bogat și mai nuanțat. Tehnicile de modelare a omului, a sentimentelor, opiniilor, con-

(Continuare în pag. a II-a)











