



# Știința tineretului

## ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXXI, SERIA II, Nr. 8008

4 PAGINI — 30 BANI

JOI 20 FEBRUARIE 1975

### TINERETUL — FACTOR ACTIV ÎN ÎNDEPLINIREA CINCINALULUI ÎNAINTE DE TERMEN!

#### PREOCUPAREA STATORNICĂ A SIDERURGIȘTILOR HUNEDORENI

Diversificarea producției de metal

## Permanența a tot timpul al constructorilor

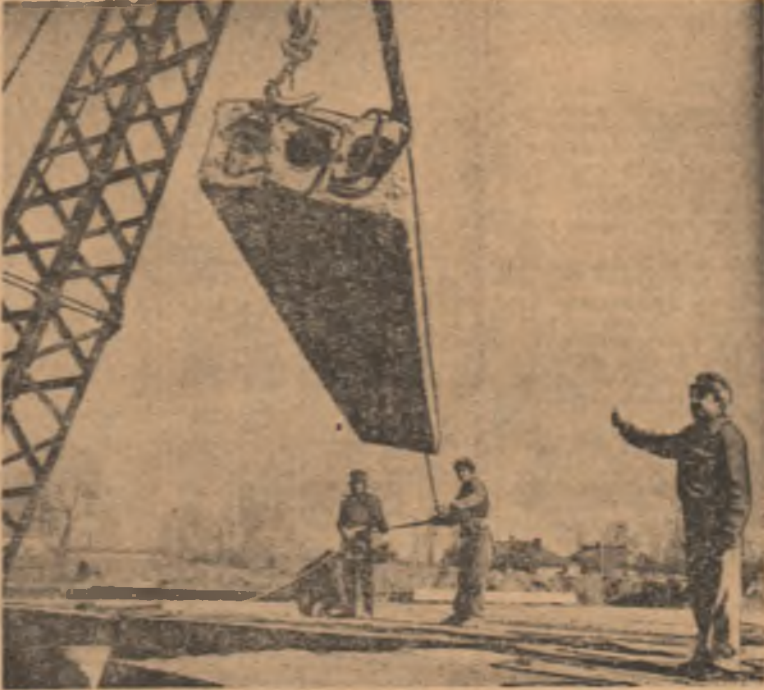
### Zile premergătoare evenimentului alegerilor — zile de efort și dăruire ale celor care trasează noile dimensiuni ale orașului.

Maistrul Alexandru Serban, un tânăr brunet cu ochi violi, pare aproape un adolescent. Nici nu bănuiești că a intrat în al II-lea an de șantier. Înțelegi asta numai după indicațiile sigure pe care le distribuie, fie echipel care toarnă betonul în distribuție, fie echipel care toarnă betonul în distribuție, fie echipel care toarnă betonul în distribuție...

primul metru cub de beton. La ora actuală, cantitatea de beton se află turnată în proporție de peste 90 la sută. Numai în ianuarie, datorită timpului favorabil, am turnat 1000 m.c. După cum vedeți, acum sistem în plin cu montajul prefabricatelor. Avem asigurate materialele — grinzi și știfturi; ne luptăm să industrializăm lucrările de construcții ca să putem menține același ritm înalt iarna ca și vara. Aici a fost aplicată, pentru prima dată, cu bune rezultate, pompa de beton cu brat telescopic, de fabricație românească. Acești constructori au adoptat și o soluție nouă la turnarea betonelor economisind astfel o cantitate de 600 metri cubi. Acum folosesc din plin timpul de lucru, mai favorabil în ultimele zile. Se acționează pe schimburi, fără ca gerul să fie o piedică în forțarea ritmului. Fiecare formație știe ce are de făcut; la pedina de lucru de seara se stabilește totul, în cele mai mici amănunte, pentru ziua următoare.

V. RĂVESCU  
Foto: O. PLECAN

(Continuare în pag. a III-a)



## angajamentul comunistului

Ca un poem al demnității, angajamentul solemn al membrului Partidului Comunist Român se cere citit și recitat, în fiecare dintre frazele sale minime descoperind sursa unor inaportante idei și mobiluri de acțiune spre binele țării și al poporului român, pentru victoria adevărată a socialismului pe întregul planetă. A te angaja înseamnă a lua asupra ta singura formulă de existență a oamenilor superiori. Lașul — fugă. Trindavul — nu se urrește. Cel cu mintea neluminată — evită angajarea, de orice fel. Comunistul este un alfel de om. Din proprie inițiativă, el a ieșit la luptă, chiar și în anii când aceasta însemna pentru el riscul unor grave pedepse. Cameleonismul l-a fost străin totdeauna comunistului, care, desigur, nu în toate ocaziile a putut evita greseliile, dar niciodată n-a stat cu privirea în țărâna. În pieptul lui s-a tras cu gloanțe, dar fruntea lui n-a fost niciodată spoiată cu rușinea pasivității, a rătăcirii de o parte.

Învingi greutățile îndeplinirii oricărei sarcini pe care ți-o dă partidul. Fricosul mic-burghez tremură în fața unei asemenea fraze... Comunistul e capabil să devină și mai puternic, când greutățile cu care luptă este mai mare. El își impune statutul de măsura a lucrurilor. El umește carul istoriei. El n-a bociat niciodată, ca babele pe captor. A căutat soluții și a pornit la atac.

## Superba obligație

de Eugen Florescu

„Mă oblig să îndeplinesc fără șovăire însășiștii mele dote de partid” — se spune în textul Angajamentului solemn. Fără șovăire nu înseamnă supunere oarbă, altă timp cit, intrând în partid, cunoști derul Program al partidului și te obligi să-ți faci din îndeplinirea lui: primul ideal de viață. Fără șovăire înseamnă, în schimb, oca discipină superioară pe care și-o impune omul conștient de valoarea unei aspirații, convins că numai prin participarea tuturor se va putea fi materializată. Fără șovăire — înseamnă a reacționa la timp și exact, capabil să înțelegi necesitatea la nivel general, să supui micile interese personale intereselor colective, fără să fie și înseamnă că pentru comunist varietația împrejurărilor nu se poate transforma în nici un fel într-o sursă de justificări pentru eventualele abateri de la linia demnă, principială și practică, a modelului comportamental la care și-a dat adevăratele angajament. Indiferent de împrejurări, el trebuie să fie un om harnic, cinstit, modest, un om cu o înălțime, un spirit științific, un luptător pentru adevăr și echitate, un umanist, și un patriot, un internaționalist și un angajat în bătaia pentru progres general. El este „dintre cei ce știu să vadă / nu doar făna lor din lădă...”, cum frumos se exprimă un poet.

Da, aceea, el se angajează totodată să nu întreprindă „nimic care să dăuneze partidului, patriei, poporului”. Actele comunistului sînt, permanent și indiferent de împrejurări, la aceeași tensiune supuse controlului pe care-l impune demnitatea lui de membru al partidului. E superba lui obligație, născută din angajare: indiferent de situație, să rămână integru. Să rămână comunist.

# TINERII, O PREZENȚĂ ACTIVĂ PE ȘANTIERELE DE ÎMBUNĂTĂȚIRI FUNCIONARE

În cadrul recentei desfășurări care a avut loc cu activul de partid și de stat din agricultură, o atenție deosebită a fost acordată discutării Programului de irigații, desecări și îmbunătățiri funciare. Insistând asupra acestui domeniu de activitate, tovarășul Nicolae Ceaușescu arăta că: „efectuarea tuturor lucrărilor de irigații și îmbunătățiri funciare a irigațiilor complexe de lucrări, este esențială, determinată pentru realizarea unei agriculturi moderne de înalt randament”. În contextul acestei sarcini deosebite și importante pentru dezvoltarea pe baze moderne a agriculturii noastre socialiste, am căutat să aflăm care sînt preocupările cooperativelor din județul Vaslui.

Lucrările de îmbunătățiri funciare prevăzute a se executa în actualul cincinal în agricultura județului Vaslui — din care pînă acum s-au finalizat peste 80 la sută — au urmărit cu precădere, executarea de baraje în locurile unde, din cauza văilor înguste, terenurile sînt prea dispuse inundațiilor. Aceste lucrări, care în final vor avea o funcționalitate complexă — atențuarea viiturilor, apărarea împotriva inundațiilor atît a localităților cit și a terenurilor agricole, asigurarea apei necesară irigațiilor, alimentarea cu apă a localităților — au fost executate în punctele Solesți, Pușcaș și

continuă în punctele Căzănești și Minjești. În urma acestor amenajări, care au loc numai în aceste patru puncte, agricultura județului va beneficia de irigații în suprafața de peste 4000 ha. După cum ne-a informat tovarășul ing. Eugen Gheorghijă, directorul Oficiului județean de îmbunătățiri funciare, în acest an valoarea totală a lucrărilor pe care le va executa această întreprindere specializată se va ridica la 56 milioane lei, care în principal se vor axa pe construirea de baraje — în afară de faptul că se vor termina barajele amintite mai sus sînt în construcție cele de la Fungușii, Corodășii și Roșești, care vor servi la irigația unei suprafețe de 1900 ha — lucrări de comba-

### Raid în unitățile agricole din județul Vaslui

La toate aceste lucrări o contribuție însemnată își aduc organizațiile U.T.C. atît de la sate cit și din întreprinderi și gospodării. Rezultatele bune pe care le-a obținut în anul care a trecut în acest domeniu organizația județeană Vaslui a U.T.C. — realizarea planului încă din luna august 1974 și pe această bază de-

tere eroziunii solului pe o suprafață de 23000 ha și altele. „Pînă în prezent — ne relatează directorul oficiului — am reușit ca în cele 11 puncte de lucru organizate, să realizăm aproape 10 la sută din sarcinile acestui an”. În afară de aceste lucrări care sînt executate centralizat, o pondere însemnată o dețin cele la care își aduce contribuția țărănii cooperatori în așa numitele sisteme locale, a căror valoare însumează 105 milioane lei. Pentru aceasta au fost întocmite planuri locale de îmbunătățiri funciare care prevăd eliminarea excesului de umiditate pe terenurile de luncă, defrișarea unei suprafețe de 563 ha de vie îmbătrînită și boscheturi care împiedică lucrările mecanice, nivelări pe o suprafață de 1308 ha care au suferit din cauza alunecărilor, plantări silvice pe o suprafață de 639 ha, ameliorarea totații a 3842 ha pășuni etc. La toate aceste lucrări o contribuție însemnată își aduc organizațiile U.T.C. atît de la sate cit și din întreprinderi și gospodării. Rezultatele bune pe care le-a obținut în anul care a trecut în acest domeniu organizația județeană Vaslui a U.T.C. — realizarea planului încă din luna august 1974 și pe această bază de-

ION TOMESCU  
(Continuare în pag. a II-a)

### LA BORZEȘTI: Un nou obiectiv al industriei chimice

Pe platforma Combinatului petrochimic de la Borzești au început lucrările de construcție a unui nou și important obiectiv al industriei noastre chimice. Este vorba despre instalarea de captan, cu o capacitate anuală de 6000 tone, continuind 50 la sută substanță activă. Instalatia va produce o substanță chimică deosebit de eficientă pentru combaterea dăunătorilor din agricultură. Utilajele din dotarea noii instalații, fabricate în mare parte de întreprinderi de specialitate din țară, vor dispune de un înalt grad de automatizare.

## TINERI și TINERE, care în acest an votați pentru prima oară, vă reînnoim invitația de a participa la sondajul de opinie al ziarului „Știința tineretului”:

## „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie”

Pentru a vă socoti participanți la această investigație publicistică inițiată în întimplirea evenimentului de la 9 martie, vi se cere să ne destăinuți în scris gîndurile și aspirațiile, împlinirile pe care cugetul și inima voastră, de tineri ajuși la vîrsta majoratului cetățesc, le au în vedere atunci cînd rostim cunoscutul vers eminescian: Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie. Nu uitați, scrisorile prin care se participă la sondajul nostru de opinie sînt așteptate la redacție pînă la data 1 martie a.c.



Construcții noi în orașul Bistrița

## arhitecții podgoriilor

de TRAIAN COȘOVEI

Mai încercăm o dată să prindem acele stoluri de frumuseți și minuni, care plutesc, desfășurate, într-o ușoară ceață de aur pe deasupra podgoriilor din nordul Dobrogei. Ce dragoste, ce sfîntă nebulă mă prind în mrejele lor și mă îndeamnă să pun lumea în zdruncin, să iau lumea cu mine — să mergem și să vedem minunile în chip de uriaș hieroglifă — podgoriile Sarica-Niculitel — în nordul Dobrogei! Voi, locuri dragi! — magie triungi al nemărginirii, grădini și podgorii, lacrimi de fericire pe obrazul aspru al pămîntului! Voi, locuri dragi! — niciodată nu vă îmbrățișez, niciodată nu vă cuprind atît cît aș vrea să vă cuprind; niciodată nu vă slăvesc atît cît meritați să fiți slăviți — voi, pămînturi și voi, ființe dragi! De atîtea ori mi-am spus să nu mai vin aici, să nu mai încerc ceea ce nu se poate. De atîtea ori am spus să nu mai încerc să cuprind această nemărginire, această splendidă operă a oamenilor și tot ce nu poate fi cuprins nici în cuvinte și nici în imagini! Și, iată-ne totuși inconjurînd, cutierind imensa desfășurare de podgorii, ca la o vinătoare, ca la un mare pescuit cu năvoade. Încercăm să aruncăm năvoadele în necuprinsa frumusețe a văilor — deși simțim că, de fapt, noi sîntem cei prinși în uriașul năvod de vrajă și de măreție, pe care superbele podgorii îl împletesc intruna pe deasupra lor. Podgorii ca o imensă albie străveche, plină cu soare și mireasmă — și în care s-au scaldat de-a pururi și de-a valma zeii, profetii și strămoșii noștri. Locuri uriașe, în cea mai intimă îmbrățișare cu nemărginirea, cu sufletul din adînc și cu tot universul. Locuri dragi, lacrimi curate ale pămîntului — pămînturi curate ca lacrima; operă a oamenilor — împede ca lacrima; lacrimă a soarelui — lacrimă de împlinire și de fericire! Podgorii — ca un strigăt de iubire, de credință și de fericire a pămîntului. Splendidă operă omenească — natură creată, sfîntită de oameni. Sarica-Niculitel — misterioasă, unica podgorie așezată cu fața spre nord — în bătaia crivăului — avînd totuși, de dimineață

(Continuare în pag. a II-a)

## „CUTEZĂTORII” ȘI OPERA LOR

de DUMITRU ALMAȘ

De cîteva ani mi s-a rezercat plăcerea și bucuria de a citi jurnalele de bord ale unor dintre cei care au participat la expediții „Cutezătorii”. O plăcere și o mare bucurie, care nu-i umbrită decît de dificultatea de a alege pe cele mai bune dintre cele bune. Dar această umbră s-a rărit din momentul în care m-am gîndit că-l mare lucru un „trofeu”, ca „Busola de aur”, „Sfinxul Carpaților” ori „Scutul dacic”, dar și

mai de pref, înfînt mai de pref este învățătura și experiența de viață, înlînirea directă cu natura țării noastre și cu istoria ei, cu frumusețile cele din fire și cu minunile realizate de om și, mai ales, de omul erei noastre socialiste. Și pentru că Editura „Ion Creangă”, prin grija lui Constan-

tin Diaconu, a publicat fragmente, cu discernămint alege, din 13 jurnale scrise, reportaje și literatur, științific și afectiv, de cei mai tineri minători de condei, acea umbră de care pomeneam la început, a dispărut cu totul. Jurnalele micilor noștri „Cutezătorii” au devenit și devin an de an documente, impresionante documente de istorie ale unei noble idei, ale unor splendide realizări și ale unei stări de spirit și pasiuni, care preocupă acum, anual, sute și mii de grupuri de tineri pionieri. Rar se întîmplă ca o idee, născută spontan, să devină o necesitate intru dovădirea curajului, a îndemnării, a spiritului de organizare și de satisfacere a firescului sentiment de a cuteza, în care hrănește și animă inima oricărui copil, a oricărui tînar sau om matur. Și cred că se cuvine a sublinia meritul celor din redacția revistei „Cutezătorii” — că a dat glas și realizate acestei idei, și meritul Consiliului Național al Pionierilor că a îmbrățișat-o, și-a ajutat-o cu cea mai caldă sollicitudină, antrenînd sute de cadre didactice în această acțiune, totdeauna nobilă și frumoasă.

M-am întîlnit, de cîteva ori, cu pionierii „Cutezătorii” pe „teren”, l-am văzut „la lucru” în plină acțiune gospodărească, științifică, artistică, didactică, așa cum ț-am văzut preocupat de tot ce-l nou și interesant, de tot ce-l amintire istorică și proiect de viitor. Și-am înțeles că pionierii

ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R. P. Polone la București. Marti, delegația F.U.S.T.P. a vizitat Institutul polonez de București. Gazdele au prezentat din preocupările lor pentru înlăptuirea programului partidului de perfecționare continuă a procesului de învățămînt, pentru educarea comunistă a studenților în spiritul și pe baza hotărîrilor Congresului al XI-lea al P.C.R. Oaspeții polonezi au vizitat apoi Întreprinderea de confecții și tricotate București, unde le-au fost înfățișate realizările întreprinderii, preocupările organizației U.T.C.

În aceeași zi au continuat convorbirile la C.C. al U.T.C. în cadrul cărora s-a realizat un util schimb de experiență și au fost discutate probleme ale dezvoltării colaborării dintre U.T.C. și F.U.S.T.P. Totodată, s-au abordat principalele probleme ale mișcării internaționale de tineret și studenți. După-amiază, în cadrul unei întîlniri prietenești cu membrii activului Uniunii Tineretului Comunist și Uniunii Asociațiilor Studenților Comunisti din Capitală, președintele Consiliului Superior al F.U.S.T.P. a prezentat preocupările actuale, obiectivele și formele de activitate ale F.U.S.T.P.

## Plecarea delegației Federației Uniunilor Socialiste ale Tineretului din R. P. Polonă

Teri a părăsit Capitala, îndreptându-se spre patrie, delegația Federației Uniunilor Socialiste ale Tineretului din R. P. Polonă (F.U.S.T.P.), condusă de Stanislaw Ciosek, președintele Consiliului Superior al F.U.S.T.P., care a efectuat o vizită în țara noastră, la invitația C.C. al U.T.C.

La plecarea, pe aeroportul internațional București-Otopeni, delegația a fost salutată de tovarășul Ion Traian Ștefănescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului, de secretari ai C.C. al U.T.C. A fost prezent, de asemenea, Wladyslaw Wojtasik,

ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R. P. Polone la București. Marti, delegația F.U.S.T.P. a vizitat Institutul polonez de București. Gazdele au prezentat din preocupările lor pentru înlăptuirea programului partidului de perfecționare continuă a procesului de învățămînt, pentru educarea comunistă a studenților în spiritul și pe baza hotărîrilor Congresului al XI-lea al P.C.R. Oaspeții polonezi au vizitat apoi Întreprinderea de confecții și tricotate București, unde le-au fost înfățișate realizările întreprinderii, preocupările organizației U.T.C.

În aceeași zi au continuat convorbirile la C.C. al U.T.C. în cadrul cărora s-a realizat un util schimb de experiență și au fost discutate probleme ale dezvoltării colaborării dintre U.T.C. și F.U.S.T.P. Totodată, s-au abordat principalele probleme ale mișcării internaționale de tineret și studenți. După-amiază, în cadrul unei întîlniri prietenești cu membrii activului Uniunii Tineretului Comunist și Uniunii Asociațiilor Studenților Comunisti din Capitală, președintele Consiliului Superior al F.U.S.T.P. a prezentat preocupările actuale, obiectivele și formele de activitate ale F.U.S.T.P.

# arhitectii podgoriilor

(Urmare din pag. 1)

pină seara, soarele în mijlocul ei. Miracol geografic, miracol astronomic — și miracol omenesc.

Olimpul cu tinere, inverzite și parfumate trepte ducind spre nemărginire. De o parte sint crestele stâncoase, cu chipuri omezești, modelate de fantașia geologică; pădurea răsunind de păsări, de câprioare, de mistreți, de roiri de albine; de cealaltă parte — cimpia cu lanuri și grânde, pepiniere cu viță de vie; turme și gorgane enigmatice, întineri de stufări și ape, Dunărea cu ostroave. Și la mijloc, pe urzică, blînda albăie — podgoriile îmbrățșate cu pădurea, răsăfate de frezământ, de respirații și de cîntecul pădurii; legănate și răsfățate de privirile albastre ale cerului și ale depărtărilor de ape. Podgorii vegheate de chipurile omezești ale munților, de ochii și de lacrimile munților; mințigăte și ocrotite, răsăfate de nemărginire. Podgorii ocrotite și răsfățate de brațele și de sufletele acestor oameni tineri care le-au dat viață.

În fiecare butuc de viață strîină întreaga frumusețe a podgoriilor; întreaga imensitate de vii seamană cu un strugure de otonei.

Lacrimi ale pămîntului — podgorii curate ca lacrima; pămînturi scaldate mai demult cu lacrimi de părăsire — întinerite acum cu dulci lacrimi de dragoste, de împlinire și de fericire. Frumuseți și minuni — ca niște lacrimi de recunoștință pe obrazul luminat al pămîntului. Locuri ca niște struguri în soare, strîngînd în limpezimea lor soarele și toate harurile pămîntului și ale cerului.

★

Îl găsim aici — și îl vom găsi mereu aici, în raiul lor, în Olimpul întinerit de brațele lor pe statornici, pe credincioșii planatori, pe fâuritori acestor privilegii — îndrăgostiții, perseverenții podgoreni. Cei solidari între ei — și cu toți împrieteniți, legați cu marea lor, cu singurătatea, cu aspirimile anotimpurilor, cu greutatea și grijile muncii; cei legați, mai presus de orice, cu munca lor, cu opera lor. Inginerii Aurelia și Nicolae Hirtop, inginerii Saridache, Gabriela și Eugen Peștiru, Mihai Anastase, Ioanada și Alexandru Cristea. Bun cunoscătorii a podgorii ca și la oameni — lubindu-i oameni, preîntîndu-i cum își iubesc și podgoriile — Nicolae Hirtop vorbește cu admirație despre vrednicii, vitejii lui tractoriști, mecanizatori, tehnicieni, brigadieri, muncitori — oameni de nădejde, statornici, devotați muncii; Ioana Lungu, Nița Marcovici, Alexandrina Catană, Ion Duța, C-tin Grigoraș, C-tin Furtună, N. Găvrăneanu. Aproape toți trăiesc și muncesc aici de 12 ani. Dacă îi întrebăm — măritărise, sînceri, că nu în mînto cite a plantat, fiecare, din cele 1.100 de ha de vie. Astăzi toată podgoria este pe roți — și toată podgoria a crescut ca un viț. Este limpede că fiecare dintre acești oameni s-a străduț să planteze soarele cele mai bune și să aibă viața cea mai frumoasă. Numai cît trecem prin fantasticele livezi de cireși, de pierici, de peri uriași și gutui nemăvăzute, la ferma Isaccea, unde lucrează Mihai Anastase — ne putem da seama ce dragoste de muncă, ce ambiții creatoare, ce pasiuni profesionale sint în sufletul acestor oameni tineri! În 12 ani — 1.100 de ha de podgorii. În 12 ani — de cînd și soții Hirtop au venit aici, direct din Institutul Agronomic București, aducînd în sufletul lor vîșul și hotărîrea pentru refacerea acestui străvechi bazin viticol — vechi privilegii de aici — părăgînită, dezolată — a fost strînsă, scoasă din adînc și o nouă privilegie, generoasă, a fost asternută — tablă cu tablă, rînd cu rînd, fir cu fir, 1.100 de ha. Alioate, Risling, Muscat Otonei, Regina Villor, Pinot Noir, Hamburg. Splendidă operă au realizat toți acești oameni aici — în acești 12 ani! Atît de tineri toți — și o operă atît de frumoasă! Au crescut viile — și au crescut la fel de frumoși copiii.

În jurul superbelor lor podgorii — urmlndu-le exemplul și primind ajutorul și experiența acestor tineri podgoreni, satele de țărani cooperatori — Niculițel, Isaccea, Meidanchioi, Tețu — nu s-au lăsat mai prejos și au ridicat și ele un bîru larg de podgorii, pe citeva mîl de ha. Mai departe, lărgindu-și marea și generoasa operă de recuperare și de înnoieră a pămînturilor din nordul Dobrogei — viticultorii I.A.S.-ului Sarica-Niculitel au pornit în ultimii ani plantarea unui nou bazin de podgorii superioare, pe vreo mie de ha, pe dealurile ruinate din jurul orașului Tulcea. Ei vor pune o bogată cunună de podgorii pe tînkra frumoză a orașului lor.

Struguri în soare, podgorii în soare — și oameni ca niște podgorii în soare. „Care sint secretele voastre? Care este misterul acestei opere, care este secretul acestor frumuseți? Care este misterul vostru, prieteni?“ Așa îi întrebăm, așa îi vom întreba mereu pe inginerii, pe arhitecții de podgorii, Nicolae Hirtop, Aurelia Hirtop, C-tin Saridache, Mihai Anastase — pe toți cealaltă — iar ei mereu vor răspunde cu aceeași tandră și înțelepte simțiri: „Nu-i aici un secret, noi-nici un mister. Nici muncă, nici dragostea de muncă; nici pricoperea, nici cinstea nu sint în țara noastră secrete sau mistere!“

Însemnul triunghi magic al podgoriilor, învălînt în splendoare și într-o ușoară ceață de mister, slujit de oameni, vegheat de oameni și de privirile omezești ale munților — nu are asadar nici

un secret! Să-ți iubești și să-ți respecti munca, să-ți faci datoria, să fii credincios oamenilor și lucrurilor — Țării care ți-a incredințat o muncă. Așadar — tot misterul și toată frumusețea izvorăsc din strădăni, din eforturi competente, din inițiativă îndrăznețe — și din legi morale, comuniste, trăite cu convingere, cu credință și statornicie.

★

În toamna 1973 podgoriile Sarica-Niculitel au realizat o producție de peste 15.000 kg de struguri la ha — pe toată suprafața de 1.100 ha. Au produs aproape 16 milioane kg de struguri. Pentru cea mai înaltă producție — podgoria a primit Steagul de întreprindere frunțată pe ramură — și pentru a doua oară Ordinul Muncii cl. I; Aurelia Hirtop a primit Steaua Republicii. Pentru vrednicia lor — toți vrednicii viticultorii ai podgoriilor au primit înalte distincții și frumoase recompense pentru hărnicia, pentru rezultatele strădănilor lor de fiecare an.

Cu toată seceța care s-a prelungit pe toată vara — și în toamna 1974 culesul a fost la fel de bogat. Aici este secretul: în toți anii — buni sau secetoși — culesul este bogat.

Ca o răsplătă, ca o recunoaștere a competenței, a forței economice; ca o încununare a opereii acestor oameni — în anul 1975 se construiește în podgoria Sarica-Niculitel un combinat viticol modern cu o capacitate de 350 vagoane de vin și o linie tehnologică pentru îmbutelieri.

Vestită în toată țara și cu o tradiție străveche — podgoria Sarica-Niculitel a fost totuși, pînă nu de mult, o podgorie anonimă. Producția ei era împărțită — încă din timpul culesului — între alte podgorii din țară, mai bine dotate tehnic, și care luau vinul de aici, îl duceau și îl prezentau ca pe un produs al lor, purtînd eticheta lor. Și sporeau celebritatea lor cu vinurile de Sarica-Niculitel. La vremea culesului, în jurul centrului de vinificație, în jurul cramelor roiau în fiecare toamnă autosterne, camioane cu butoaie, purtînd inițialele altor județe — de la Constanța, de la Oradea, de la Arad, Baia Mare, din Suveava, de la Iași, Brașov, București. Abia lîngșit din fier, cald încă și toropit de febră — vinul era încărcat și dus la combinatele altor podgorii, unde urma să primească botezul... „Trebuia să-l vindem ca pe un copil abia născut — spune directorul Hirtop — pentru că nu aveam spațiu de depozitare. Față de producție, spațiul nostru nu-i nici pe jumătate. Și este bine că vinul — și pentru că unorii întîrziți și nu avem unde să depozităm vinul și sintem amenințați să încetinim culesul...“

Astfel, construcția acestui modern combinat viticol la podgoria de stat Niculițel însemnă mai mult decît un act de echitate; însemnă finalizarea unei mari opere, a unor mari investiții. Prin construcția acestui combinat, podgoria Sarica-Niculitel va ieși în lume cu produsele ei, va pune o emblema de aur pe opera de aur a strădănilor ei. În curînd, în țară și în lume, va fi cunoscută și recunoscută — consfințită prin ieșirea din anonimă, marea operă de la Sarica-Niculitel.

★

Locuri dragi, magie triunghi al mărețel naturii și al mărețel oamenilor; al muncii, al dragostei, al rodniciei; izvor uriaș de inspirație — iată nu reușim să vă luăm cu noi; nu prindem decît un fulg din aripile voastre. Și amintirea că am trecut prin voi — și speranța să mai ajungem vreedată la voi! În mijlocul vostru ne simțim alții, gîndim mai bine, vedem mai clar; sufletul se deschide, se limpezțește; iubirea se purifică, aripile noastre se deschid, întreaga flintă vrea să zboare. Simțim în voi, în aburul care vă învalioie o căldă, nouă umanitate. Laudă celor care, prin trudă, prin răbdare, prin pasiunea lor v-au creat și v-au trecut sufletul și umanitatea lor — voi, locuri dragi, pămînturi dragi, podgorii curate ca lacrima!

Lacrimi ale pămîntului — podgorii ce adevărate lacrimi de dragoste și de recunoștință pe obrazul aspru al pămîntului; splendidă operă omezească, natură strîină la sînul puternic al oamenilor — născută creată și sfințită de oameni!

Locuri ca niște struguri în soare — oameni ca niște podgorii în soare! Cu trecerea anilor, cu creșterea acestor minuni ale noastre, tot mai adevărate vor fi și aceste cuvinte cu care înlocuim să vorbesc despre voi, oameni și locuri, podgorii în soare.

Triunghi magic al eforturilor, al creației omezești — lacrimă dulce a naturii — Sarica-Niculitel — grădini și podgorii și oameni ca niște lacrimi de iubire și de recunoștință pe obrazul aspru al pămîntului — niciodată nu vă îmbrățșez, niciodată nu vă cuprind cît eu vrea; niciodată nu vă slăvesc atît cît meritați! Niciodată nu reușim să vă luăm cu noi — și țreptat sufletul meu se lasă cuprins în strălucirea, în adevărul și în venoșia voastră!

Multe și mari — și frumoase podgorii — împodobesc cu generozitate pămîntul țării; acestea este una din minunile Dobrogei — podgoria nărdinilor Dobrogei. Un izvoș pom de dragoste de țară, pe care oamenii l-au scris direct pe pămîntul străbun, pe o mie și o sută de ha — fiecare strefă, fiecare imn, de cite o sută de hectare scris cu cea mai mobilă viță de vie — cu cea mai nobilă măiestrie.

## PREMIILE C.C. AL U.T.C. PENTRU LITERATURĂ PE ANUL 1974

GĂLFALVI GYÖRGY

# „Pe pămîntul natal, la marginea lumii“\*)

Tînărul reporter Gălfalvi György, redactor la revista literară „Igaz Szó“, din Tirgu Mureș, are în mare stimă perseverența, statornicia omezească. Lucru ce ni se pare dealtfel intru totul laudabil. Și cînd afirm acestă nu doresc să îmulțesc tabăra matorilor care cred că perseverența (încăpățînarea?) este întotdeauna o caracteristică umană pozitivă. Dar sint la fel de convins că efectele negative ale perseverenței față de cele pozitive rîmin în minoritate, fiind neglijabile chiar. Fără perseverența (încăpățînarea?) o mulți creator — fie el un simplu invățător rural, medic de circumscripție, constructor sau funcționar — omenirea nu s-ar misca, nu ar înainta și n-ar avea parte nici măcar de eșecuri sezonale.

Din titlu se poate înțelege faptul că autorul cărții caută cu precădere acele locuri și oameni care nu sint în lumina rampel, unde nu prea ajunge televiziunea, unde presa își trimite mai rarerele solii. Scriitorul reporter ne dovedește prin argumente concludente că nici periferia geografică nu a rămas neantreată în vltoroarea vltel de patos constructiv, și aici pulsează totul și se edifică societatea socialistă multilateral dezvoltată. Și în aceste locuri rolul oamenilor perseverenți devine din ce în ce mai important, mai hotărîtor,

faptele acestora înscrisul tot mai deciziv țara sub orizontul de împîlniri și certitudini. Tînărul scriitor Gălfalvi György, care a început ziaristica la „Ifjumenkas“, organ în limba maghiară al organizației U.T.C., autor care a debutat cu studiul de critică literară, realizează în această suttă de reportaje o imagine sugestivă a efortului cotidian, eroic, dar anonim, al unor oameni și locuri ce nu stau în avanscena istoriei. Aceasta se scrie azi cu un verb tumultuos, oriunde în această patrie a demnității, în care oamenii și munca lor devin măsurile tuturor lucrurilor. Demonstrația reporterului este deci prin excelență politică.

LAZĂR LĂSZLÓ

\*) „Pe pămîntul natal, la marginea lumii“ (Szülőföldön, világszélben). Editura Kriterion, colecția FORRAS, București, 1974.

## Expoziție fotografică

Cele 82 de lucrări ale expoziției fotografice deschise ieri în sala Asociației artiștilor fotografi din strada Brezoianu nr. 23, semnate de inginerul Hîmșorean Helmut Schneider, sint tot ațtea „pagini“ prin care este evocată lumea satului. Inregistrator obiectivă a imaginilor satului montan cu peisajele ce poartă amprenta existenței omului, ale îndeletnicirilor, meșteșugurilor și obiceiurilor specifice muntenilor, conferă expoziției un evident caracter documentar. H. S. recurge — cu relevabile rezultate — la efecte și mijloace tehnice speciale — solarizări, reliefări, copieri dure cu contrast mare ș.a. — căutînd astfel să evidențieze cît mai plastic bijectele. Dintre lucrările expuse, de remarcat portretele Centenara, Portret 5, peisajele Studiu, Țărn, Car cu boi, Ultima circulație etc.

A. P.

# „Cutezătorii“ și opera lor

(Urmare din pag. 1)

noștri pornii în „expediție“ să surprîndă marele necunoscut de dincolo de zăvăle, de fapt intrî în marea școală a vieții. Sint multe lucruri pozitive ale acestei mișcări de masă în rîndul tineretului. Exercițiul lor de patru-cinci veri înceace și o aderență nu numai la o nouate în activitatea pionierescă și școlară, ci și la o adevărată curent, pe care probabil un istoric sau un sociolog, un pedagog sau un psiholog l-ar putea studia ca pe un fenomen interesant, ca pe o „cutezătorie“ de cea mai mare importanță în instruirea și educația tineretului din zilele noastre. Și spun asta pentru că t-am văzut pe tinerii noștri și cum tăiau zarzavatul pentru o supă pe care trebuiau să și-o prepare singuri și cum admirau furnalele Hunedoareș care țerele noi ale Sucevei. Dar sint convins că mai mult că orice interesare a latură educativă în cristalizarea sentimentului de dragoste de țară, solid eșafodaj pe o cunoaștere adîncă și concretă împlinită tocmai în orele de la școala marii receptivității. Niciodată un pionier din clasa a VI-a sau a VIII-a nu va uita, nu va putea uita cît într-o ocaziună

a fost într-o expediție și a căzut Maramureșul sau „Cazanele“, Dragomirna sau „sulcanii noroioși“, hidrocentralele de pe Bicaz sau Lotru, gențeralele de pe Retezat sau floarea de colț de pe Ceahlău. Orice „cutezător“ de azi va fi mîndru, la treizeci și la șaptezeci de ani, că a călcat, cu pașul lui de copil, Cărbăria Ciucugului și că s-a scldat în Crișuri. Intr-o minunată și de vară. Eu sint cel care n-am să uit niciodată o furtună de noapțe și un răsărit de Soare pe Ceahlău, căzută la vîrsta „Cutezătorilor“ de azi, într-o vreme cînd euș pe acest munte drag nu exista nici cabana Dochia și dormeam sub pătuțele cîtobanilor. E o amintire dragă pe care o păstrez în conștiința, în inima mea, ca pe-o nestemată. Și spun asta pentru că acel care cunoaște profund un uță. Iar cine nu uita, iubeste. Iar țara asta a noastră, așa-făcută ea, că dacă o cunoști n-o uita, n-o poți uita. Și dacă n-o poți uita, înseamnă că și-a păstrura în flință, te-ai integrat în fătura ei și o îndrăgești mereu, muncеști fără hodină pentru îmbogățirea și înfrumusețarea ei, te strădui și te sacrifici de-4 nevoie pentru apărarea ei. Căci sint convins, „cutezătorii“ nu culeg numai impresii și date științifice, folclor și fotografii cu tipuri de oameni, nu adună numai obiecte prețioase pentru expoziții extrem de necesare științei și instrucției din școli, nu află numai inflexiuni de grai și cîntec local, nu învață numai cum se montează un cort și se circumsteie o plută pe Mureș, cum se ocrotește o floare rară și o pașăre cu glas dîoin, ci culeg, adesea fără să știe, și nectarul sfînt a tot ce-i al nostru, românesc. Iar din nectarul acesta țre vor îndulci sufletul, sint sigur, toată viața.

## Un studiou modern pentru melomani

Au devenit de multă vreme obșnuite în cluburile și în casele de cultură ale tineretului, cercurile de prieteni ai muzicii, audițiile, studiourile muzicale, discotecile. La clubul Uzinelor „Republica“ de două ori pe lună, ucenicii, electii Grupului școlă, tinerii muncitori de pe platforma industrială „23 August“ se întîlnesc în cadrul cercului „Prieteni muzicali“ cu creatorii, muzicologii și interpreții, audiază cicluri de prelegeri, expuneri, medallioane, ilustrații cu muzică; la Ateneul tineretului, în clubul muzicienilor au loc săptămînal audiții, formațiile instrumentale-vocale ale Ateneului prezintă programe tematice, se poartă discuții cu specialiștii, sint organizate întîlniri cu compozitori și interpreți. Preocuparea de a institui noi forme, accesibile, de educație estetică, de a orienta tineretul spre înțelegerea adevăratei arte muzicale, a dat naștere unor interesante inițiativе și la Modern-club. Se pregătesc aici întena deschideră într-un vltor apropiat a unui studiou de înregistrări magnetice. Sala, special amenajată pentru audiții, seamănă încă de pe acum cu fîjerul unei biblioteci. Studioul, organizat pe patru mari secțiuni, are cuprinde: fontoteca cu secțiunile simfonice, operă, operetă, muzică corală, muzică ușoară, muzică populară, jazz, voci celebre (teatru, coruri) și înregistrările unor importante cîntări, discursuri, documente de partid ce vor fi utilizate în acțiunile Cabinetului de știință social-politică, la desfășurarea de partid, la diferite manifestări cu caracter politico-ideologic și cultural-educativ; bibliotecă muzicală cu materiale metodice, volume de specialitate, dicționare, enciclopedii, publicații, partituri etc.; discoteca cu program bisptăminal de activități ușoare și unde, paralel, se va întreprinde un ciclu tematic de istorie și teorie a genului; secțiunea de înregistrări pentru public, unde toți cei interesați își vor putea înregistra muzică pe propriile benzii magnetice.

Noul studiou pentru melomani al Modern-clubului se anunță a fi un adevărat laborator de creație. Caracterul riguros științific al organizației studioului anunță nivelul de exigență profesională la care se va desfășura activitatea acestuia. Directorul clubului, Marin Stoianescu, relevănd principiile după care se elaborează documentarea, ne înținea: „Am conceput acest studiou în mod științific pornind, în primul rînd, de la constituirea catalogului pe care vrem să-l realizăm la un nivel cît mai apropiat de cel al Bibliotecii centrale de stat. Fiecare piesă va fi catalogată într-o fișă, pe care vor fi înțecute, în afara datelor obligatorii după sistemul bibliotecar, timpul și cîteva de înregistrare, durata piesei. Pentru a realiza într-un mod cît mai riguros aceste date am colaborat cu bibliografi și bibliotecari de la Biblioteca municipală „Mihai Sadoveanu“ și Biblioteca centrală de stat, iar pentru selectarea lucrărilor și realizarea tehnică a înregistrărilor am apelat la specialiștii în electronică de la Radioteleviziune“.

ALINA POPOVICI

**CORINA GRIGORAB**, Bicas, Județul Neamț: Numărul poștărilor postale depășește 200. De altfel, le-am publicat în toamna anului trecut, în numărul din 8 septembrie. Poate găsești undeva — la o bibliotecă — colecția ziarului nostru și poți afla numărul pe care îl l-am indicat. Dacă n-ai această posibilitate, atunci măcar precizează un domeniu ori mai multe care te-ar interesa, ca să-ți putem recomanda școli postale în acel profil.

**MARIA CATRINESCU**, comuna Calu, Județul Neamț: La vară, cînd vei promova clasa a VIII-a, vei intra la liceu. A vînd în vedere sarcina de a generaliza prima treaptă de liceu și de a cuprinde întreaga generație a promovărilor clasei a VIII-a — deci și pe tine — anul I de liceu, școala profesională și ucenicia la locul de muncă vor admite numai absolvenții ai școlii generale de 10 ani, promovății ai clasei a VIII-a din promoția 1975 care la data de 15 Iunie 1974 au depășit vîrsta de 16 ani — și nu credem să fie cazul tău — precum și promovății clasei a VIII-a, promovății anterior anului 1974, fără însă a depăși vîrsta de 17 ani împlinți în anul 1975.

Bănuim că dorești să înveți o meserie, de aceea te-ai gîndit la școala profesională. Liceul în prima sa treaptă este organizat astfel încît asigură o pregătire atît de cultură generală, cît și profesională, care permite absolvenților înțelegerea funcțiilor de liceu, a muncii. Poate ar fi bine să urmezi un liceu agricol, și în Județul tău asemenea licee găsești în Roman: Liceul agricol „Ion Ionescu de la Brad“ și Liceul de mecanică agricolă, str. Alexandru cel Bun nr. 2.

**ANA STAN**, comuna Râncești, Județul Neamț: Am cerut o consultație Ministerului Educației și Învățămîntului care răspunde astfel întrebării tale: În sistemul de învățămînt funcționează școli de maiștri care au rolul să pregătescă personalul tehnic necesar în organizarea și desfășurarea procesului de producție. Admiterea în școlile de maiștri se face pe bază de concurs, organizat în condițiile stabilite de M.E.I. La concursul de

Liceul industrial cu profil de electrotehnică din Piatra Neamț, strada Ștefan cel Mare nr. 6.

**FĂNICĂ TIFU**, Poiana Teiului: Citește răspunsul dat mai sus colegii tale cu privire la condițiile care se cer pentru a intra în liceu. Un liceu de alimentație publică nu se află în Județul tău, în schimb găsești un liceu de industrie alimentară în Roman, str. Dezrobirii nr. 6, telefon 18 88.

**ELA GEORGESCU**, Roman: Nu, nu există un liceu de bibliotecare, e potrivit să urmezi un liceu cu profil uman.

**UN GRUP DE ELEVI** din Școala generală Gala, Județul Neamț: Încercați la Liceul sanitar din Bacău, strada Grivița Rogie nr. 35; vă primește chiar dacă nu sînteți din județ. Ar mai exista posibilitatea să vă înscrieți la Liceul sanitar din Suveava, str. Bucheșveschi nr. 5.

**GETA TRIFAN**, Școala generală Gala, Județul Neamț: În nomenclatorul liceelor industriale există licee de mecanică, specializarea în mecanică fină făcîndu-se mai rar. În Piatra Neamț, strada Ștefan cel Mare nr. 6, funcționează un liceu industrial cu profil de mecanică. Cu privire la condițiile în care poți deveni elevă de liceu, citește răspunsul dat Paraschivei Cristici.

**PE ADRESA INSPECTORATELUI ȘCOLAR AL JUDEȚULUI NEAMȚ**: Am răspuns cîtorva din scrisorile numeroase pe care le primim de la elevii din județ și le vom răspunde în continuare. Ne întrebăm, însă, ce fac comisiile de orientare școlară și profesională care trebuie să funcționeze în școli? Răspund ele întrebărilor elevilor, mai cu seamă celor din școlile sătești, care, ne dăm seama, duc lipsă de informație pe teme școlare și profesionale? Punem această întrebare întrecut, oricît de mare este spațiul pe care-l acordăm rubricii de față, nu putem răspunde în timp util tuturor cititorilor care ni se adresează. Școala poate fi însă mai operativă și a asigura fiecărui elev o informație de această natură.

**LUCRETIA LUSTIG**



## TINERII, O PREZENȚĂ ACTIVĂ

(Urmare din pag. 1)

păgirea valorii acțiunilor de muncă patriotică cu 11 milioane lei — i-a îndemnat pe tinerii la asumarea unor angajamente și mai mari la care indicii de bază sint „performanțele“ din anul trecut. Astfel în acest an vor funcționa patru șantiere locale ale tineretului la care vor fi antrenăți toți cei 45.000 de ucenici. Lucrările pe care acestea le vor executa constau în împădurirea unei suprafețe de 490 ha, de secări și îndiguiri pe o suprafață de 22 ha, alte 600 ha se vor lrga etc. Punctele de lucru la care vor fi antrenăți mai mulți tineri sint cele din comunele Băcani și Zorleni unde vor acționa peste 8.000 tineri din municipiul Birlad la plantarea pomilor pe

## Concursuri de admitere în instituțiile militare de învățămînt

Ministerul Apărării Naționale organizează concursuri de admitere pentru anul școlă 1975/1976 în următoarele instituții militare de învățămînt:

- ACADEMIA MILITARĂ  
Concursul de admitere se organizează pentru facultățile tehnice în specialitățile:  
— Ingineri; tancuri și auto, artilerie, avioane și moloare, radioelectronică, transmisiuni, ulțaj geniu.  
— Subingineri; tancuri.
- INSTITUTUL DE MEDICINA ȘI FARMACIE BUCUREȘTI — pentru secția militară.
- INSTITUTUL DE MARINĂ „MIRCEA CEL BATRIN“, pentru secțiile de marină militară din facultățile de navigație și electromecanică navală.
- ȘCOLILE MILITARE DE OFIȚERI ACTIVI  
Toate armele (specialitățile), mai puțin muzică.
- ȘCOLILE MILITARE DE MAIȘTRI ȘI SUBOFIȚERI  
Toate armele (specialitățile).
- LICEELE MILITARE: de cultură generală — profil real, iar pentru marină — profil industrial.

Tinerii care doresc să participe la concursul de admitere la una din aceste instituții militare de învățămînt vor depune cereri de înscriere la centrul militar județean (de sector) pe raza cărora domiciliază, pînă la 10 aprilie 1975.

Din relații suplimentare, cei interesați se pot adresa centrelor militare județene (de sector) pe raza cărora locuiesc.



