

VOTÎND LA 9 MARTIE 1975 CANDIDAȚII FRONTULUI UNITĂȚII SOCIALISTE, VOTAȚI PENTRU VIITORUL LUMINOS AL PATRIEI, VĂ MANIFESTAȚI HOTĂRÎREA DE A MUNCII CU ÎNTREAGA ENERGIE ȘI PRICEPERE, CU ENTUZIASM ȘI DEVOTAMENT PENTRU ÎNFĂPTUIREA MĂREȚULUI PROGRAM AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN DE EDIFICARE A SOCIALISMULUI ȘI COMUNISMULUI PE PĂMÎNTUL ROMÂNIEI!

Cînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST
ANUL XXXI, SERIA II, Nr. 8 019 | 4 PAGINI — 30 BANI | MIERCURI 5 MARTIE 1975

Primiri la tovarășul Nicolae Ceaușescu

● Președintele firmei americane „Atalanta”

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, marți după-amiază, pe Leon Rubin, președintele firmei „Atalanta” din S.U.A., care face o vizită în țara noastră.

La întrevvedere a participat tovarășul Ion Păjan, viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale.

A fost de față Harry G. Barnes Jr., ambasadorul S.U.A. la București.

Președintele Nicolae Ceaușescu s-a întretinut cu oaspetele asupra unor probleme privind colaborarea între întreprinderile specializate românești și firma americană „Atalanta”, în domeniul produselor agroalimentare. Schimbul de vederi a relevat rezultatele pozitive ale conlucrării de până acum și a pus în evidență interesul comun pentru impulsivarea și extinderea ariei de colaborare, pe baze reciproc avantajoase, în contextul general al bunelor relații existente între România și S.U.A.

Întrevedere a s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

● Ambasadorul Argentinei

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, a primit, în ziua de 4 martie, pe Juan Carlos Marcelino Beltramo, ambasadorul Argentinei la București, în vizită de rămas bun, în legătură cu încheierea misiunii sale în țara noastră.

Cu acest prilej a avut loc o convorbire cordială.



Pînă la alegeri mai sînt patru zile ÎN BILANȚUL ÎNTRECERII SĂ ÎNSCRIEM REMARCABILE FAPTE DE MUNCĂ

LA PANOUL DE ONOARE

FILATURA DE BUMBAC DIN CAREI ZILNIC, O TONĂ DE FIRE PESTE PLAN

Aproape toți tinerii care lucrează la Filatura de bumbac din Carei vor vota acum pentru prima dată. Întreprinderea a intrat în funcțiune doar de trei ani și este, alături de producție, cit și ca număr de locuri de muncă, cea mai mare unitate economică din oraș. Media de vîrstă a lucrătorilor ei este de numai 21 de ani și 6 luni. Din cei 600 de oameni care muncesc aici, 580 sînt uteciști. Realizările lor din primele două luni ale acestui an, depășirile de plan din aceste zile premergătoare alegerilor sînt mai mari decît propriile lor angajamente. Ele care tînar reușește să dea cel puțin 15 kg de fire în plus pe schimb, ne spune Iag. Măreș Mihalea, directorul întreprinderii. Avem filatoare care realizează zilnic o depășire de 100-150 kg. La sfîrșitul fiecărei zile rezultă, în medie, o tonă de fire tip bumbac în plus. „La numai 20 de ani, fi-

Raport muncitoresc

Grupul de șantier montaj cazane Vulcan, din București, a îndeplinit sarcinile planului cincinal cu 19 luni înainte de termen. Pînă la sfîrșitul cincinalului, acest grup colectiv va realiza în țară un volum de lucrări de construcții-montaj superior prevederilor cu circa 180 milioane lei, iar în străinătate lucrări în valoare de circa 5 milioane lei valută.

În telegrama adresată cu acest prilej tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al partidului, președintele Republicii Socialiste România, se spune: „Colectivul de oameni ai muncii de la Grupul de șantier montaj cazane Vulcan vă asigură că își va face întotdeauna datoria. Nu vom preocupi nici un efort pentru a îndeplini sarcinile privind montajul cazanelor în cadrul obiectivelor economice din planul de investiții al țării.

I. MORARU



Elevei ai Liceului agricol din Ciorogirla — Ilfov, la muncă pe câmp. Foto: GH. CUCU

Sub semnul unității de nezdruclinat a poporului în jurul partidului, al secretarului general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în întreaga țară continua să se desfășoare **AMPLE ADUNĂRI CETĂȚENEȘTI**

Apropierea alegerilor de deputați de la 9 martie se remarcă în întreaga țară prin creșterea în intensitate a efervescenței politice, caracterizate marilor evenimente. Pretutindeni, toate forțele sînt angajate pentru împlinirea alegerilor cu rezultate cât mai mari în dezvoltarea economică-socială a țării, în îndeplinirea cincinalului înainte de termen, pentru a asigura ridicarea patriei pe noi culmi de progres și civilizație.

Pe această atmosferă mobilizatoare se desfășoară în întreaga țară însușirile adunări în circumscripțiile electorale pentru Marea Adunare Națională. Grăitoare manifestări ale spiritului civic, aceste adunări au un pronunțat caracter de lucru, fiind pătrunse de preocuparea profundă pentru bunul mers al treburilor obștești, de năzuința fiecărei cetățeni de a aduce contribuția la înflorirea economică și socială a întregii țări. Exprimîndu-și încrederea neîmormitură în

Citiți în pagina a III-a relații de la adunările electorale

În 21 județe au început însămînțările

Profitînd de zilele însorite ale acestui început de martie, unitățile agricole cooperatiste din 21 județe, începînd din cele situate în sud și vestul țării, au început însămînțările de primăvară. După datele ministerului de resort pînă marți dimineață fuseseră însămînțate cu grîu de primăvară, legume și plante furajere peste 18 000 hectare, cea mai mare suprafață fiind realizată de cooperativele agricole din județul Timiș.

A crescut ritmul lucrărilor de pregătire a terenurilor pentru semănat. Pînă în prezent unitățile agricole cooperatiste au executat arături de primăvară pe mai mult de jumătate din suprafața prevăzută. În 8 județe, printre care Constanța, Brăila, Teleorman și Argeș, această lucrare fiind încheiată. Totodată, au fost grăpărite și discuite peste 230 000 ha ogoare de toamnă, cele mai mari suprafețe aparținînd agriculturii cooperatiste din județele Ialomița, Teleorman și Timiș.

CURTEA DE ARGES mit și contemporaneitate

Cetate de mit; cetate născută să adune măreția și puterea de a nu fi învinsă de timp și trăimogi. Leagăn și poartă, casă și curte de scaun dintru începuturile legendei și ale tuturor izbnizilor viitoare ale Țării Românești. Curtea de Argeș, un mînușchi de flori domnești, un mînușchi de culori, un glas care răzbate din mit, din voința de a exista, din fala și din bărbăția unui neam care miile de ani s-a adăpat la aceleași ape, a cunoscut miera și sarea aceiași pămînt.

Cetatea Curții de Argeș, magnific oraș al Renașterii naționale, venea pe lume din dorința de lumină, către împlinirea lumini. Veghînt și spațiu al renașterii arhitecturii, picturii, literaturii române, direcționînd suflarea a tot ceea ce poate numi un neam: iubirea de țară, vitejia, crezul necesec în plămada apei vii care

să lege mortarul într-o temelie trinitică, pentru toate timpurile viitoare. O cetate care naște mituri, un popor care naște mituri

Reportaj de DUMITRU M. ION

înseamnă nu numai potență imaginativă, ci înseamnă trecut, înseamnă timp care vine, dorință și fclacără nestinsă de zămislire, căci nicăieri, oriunde există, legenda construcției nu a înflorit cu desăvîrșire și subtilitatea mitului legat de neasemuitul sacrificiu săcîrșit de meșterul de la Curtea de Argeș.

Matcă a istoriei, cale a legendei, Curtea de Argeș a născut abia în ultimii ani sub ochii noștri, la îndrumarea partidului. Imi

aduc aminte, orașul copilăriei mele: oraș care avea celebre două cestișii ale înfloririi de odinioară și bilciurile; vechea cetate era un loc către care alergau carele din cele patru cînturi către moari și către tirgurile săptămînale, un oraș patriarhal care făcea un prim efort de a atrage atenția oamenilor grație parfumului nenumăratilor lei, și un ultim efort, toamna, cînd era săptămîna bilciului colorat și fișpător, căci mai apoi orașul se retrăgea în propria uitare. Drumul luminii, acel efort unanim și neamîntîlnit pînă atunci pe meșterurile țării, drumul înălțării hidrocentralei a dus în cazul tuturor orașelor care bătea pasul pe loc, și azi Curtea de Argeș a devenit un exemplu al civilizației lumii noastre românești. Drumul

(Continuare în pag. a II-a)

Au depășit sarcinile de plan

Colectivele unităților economice din județele Prahova, Dimbovița și Buzău au intrat în cea de-a treia lună a anului cu o producție globală suplimentară de circa 80 milioane lei — sumă materializată în importante cantități de țigete, gaze de sondă, utilaje tehnologice, energie electrică, materiale de construcții, produse petroliere, chimice și de larg consum. În cursul lunilor ianuarie și februarie, unitățile economice din județul Mureș au realizat o producție globală industrială care depășește prevederile cu 75 milioane lei. La rîndul lor, oamenii muncii din județul Galați au realizat, suplimentar, în această perioadă, produse industriale evaluate la peste 40,6 milioane lei. O relațare de ultimă oră anunță că unitățile industriale din județul Constanța au depășit prevederile planului producției globale cu 3,9 la sută.



O posibilă echipă reprezentativă, deocamdată... piticii formațiilor de hochei din Miercurea Ciuc. Fotografia: VASILE RANGA

ÎNVĂȚĂMÎNT, CERCETARE, PRODUCȚIE

de MIRCEA MALIȚA

Formula legării organice a învățămîntului de activitatea productivă și de investigația științifică este generată de nevoile de dezvoltare ale societății noastre.

Formula legării organice a învățămîntului de activitatea productivă și de investigația științifică este generată de nevoile de dezvoltare ale societății noastre.

Formula legării organice a învățămîntului de activitatea productivă și de investigația științifică este generată de nevoile de dezvoltare ale societății noastre.

Formula legării organice a învățămîntului de activitatea productivă și de investigația științifică este generată de nevoile de dezvoltare ale societății noastre.

BOGĂȚIA DE MARE PREȚ

de MIHAI BENIUC

Pe lângă rîndurile duble de cărți, am mai așezat pe marginea rafturilor, oriunde s-a găsit un locușor, cristale de cuarț, stibină, pirită, transparente, negre, rugini, aurii, cele mai multe primite de la prieteni din Maramureș. De cite ori le priveam, îmi aduceam aminte că n-am fost niciodată prin Maramureș, că nu cunoașteam Baia Mare, Sighetu, Borșa, Săpînța, Țara Oașului, a Lăpușului ori a Chioarului, nici Munții Gutin ori Tibles, decît atît cît învățasem în manualele școlare de geografie. Imi făgăduiam să mă duc și promiteam prietenilor care-mi scriu de acolo că mă voi duce. Dar nici eu nu prea credeam. Căci cu anii mă pironneau pe loc tot mai mult treburile la București. Mă împăcasem, nu ușor, cu gîndul că n-am să mai apuc acele părți de țară.

Dar iată că, de curînd, mi s-a oferit puțința de a vedea și-acele locuri după care tinjeam și ale căror istorie, legende, cîntece și dansuri folclorice, atît de minunate, le cunoașteam. În sfîrșit puteam gusta apa de la izvor, datorită Frontului Unității Socialiste și, desigur, conducerii P.C.R., care mă cinsteau cu depunerea candidaturii de deputat în M.A.N. tocmai acolo, la miază-noapte.

(Continuare în pag. a III-a)



La Timișoara a fost dat în folosință un nou și important spital. Fotografia: GH. CUCU

Poate că Ion Andreescu pe care-l sîrbătorim acum a fost cel mai mare pictor român. Spunem — poate — gîndindu-ne la Luchian. La Luchian, cel cu o viață atît de spectaculoasă, de dramatică, de emoționantă. Cu Andreescu, așa cum îmi spunea ieri un bun prieten specialist, monografiile sînt zgîrcite. Dejinem puține date despre pictor, în afară de acelea fundamentale, că a fost un mare artist și că a murit tînar. Geniul său s-a desfășurat într-un con de umbră și răcoare, ca în celebra sa pinză cu marginea de codru. Unii pot numi asta chiar anonim. Singura zbatere de anvergură care i se cunoaște a fost aceea de a ocupa un post de profesor de desen într-un orașel de provincie — și asta a fost toată viața, toată scurta lui viață. Își ajucea sieși, își desfășura modest activitatea uitînd și se ducea în fata pinzei ca să fie fundamental, revoluționar, șef de școală. Desigur, imediat își vine în minte Johan Sebastian Bach care și creștea capiiu între muzică și bună cuviință compunînd într-o timp cea mai dumnezeiească armonie din istorie. Acestea sînt exemple celebre și numărul lor ar putea continua, nu spectaculos, n-au fost chiar multe, dar ar putea continua. Probabil că

ANONIMAT

de Smaranda Jelescu

per și o condiție pentru viețile exemplare. Mulți se sufocă în anonim — adică în lipsa celebrității care de multe ori poate fi un foc de artificii copilăros și fermecător care ia sfîrșit odată cu sărbătoreala, cu noaptea, cu ivirea zorilor. Am cunoscut oameni care vorbeau cu amărăciune de anonim, cu toate că ceea ce făceau ei, acolo unde făceau, în domeniul vieții sociale în care ei existau era excelent și de fapt viața lor era o viață împlinită, o viață trăită cu rost, o viață care nu avea nimic comun cu anonimul. De fapt, nu interesează pe nimeni tînguirea veleită-

(Continuare în pag. a II-a)

rilor. A celor slabi, leneși, lipsiți de vocație — ne referim la vocația vieții — care dau întotdeauna vina pe neînțelegere, pe firea lor incomodă, pe suflul lor complicat și superior pentru a justifica ratarea. Probabil că cine a zis că nu există ratare și că fiecare are ce merită avea dreptate. Nu se poate considera ratat un om capabil să se facă util oamenilor, un om capabil chiar mai mult decît alții, să-i iubească, un om care respectă adevărul, cinstea, virtutea și se bucură de fiecare zi în care s-a înlînit cu soarele și de fiecare zi în care s-a înlînit cu arta. Anonimul și ratarea nunesec de fapt neputința, slăbiciunea, orgoliul nemăsurat și calp, sentimentul ratării este un sîncet de animal hăituit care nu-și găsește locul între oameni. Cînd este desigur să înlînești oameni întregi care oțtează după celebritate. Să dăm vina pe aproximația noțiunilor și pe goana după artificii a acestui secol. Cine este însă desul de bogat pe dinăuntru va descoperi negreșit bogăția și plîndărea vieții și forța de a fi lucid cu sine. Pentru că pot fi celebrități profund ratate și oameni care trăiesc în umbră, plăcîndu-le și fiindu-le bine să fie înși într-o colectivitate armonioasă și care să-și fi împlinit perfect destinul.

