

# Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXXIII,  
SERIA II,  
Nr. 8604  
6 PAGINI  
30 BANI  
IOI  
20 IANUARIE  
1977

## Sarcinile pe 1977, al doilea an al cincinalului, să fie în mod exemplar îndeplinite



Secretarul organizației U.T.C. nr. 2 Politehnă, tinerul rector Alexe Tomșa de la Întreprinderea de mase plastice Buzdu întorsese cu promptitudine pentru remedierea oricărei defecțiuni semnificativă la utilajele pe care le supraveghează.  
Fotografia: GHEORGHE CUCU

## CHEMĂRI LA ÎNTRECERE SOCIALISTĂ

### COMBINATUL SIDERURGIC HUNEDOARA către toate întreprinderile industriei metalurgice

Adresăm chemarea la întrecere socialistă către toate colectivele de muncă din ramura noastră cu următoarele angajamente:  
1. Realizarea peste prevederile planului pe 1977 a 10.000 tone coals, 30.000 tone fontă, 30.000 tone oțel, 60.000 tone produse laminată.  
— Depășirea producției globale cu 200 milioane lei.  
— Depășirea planului de export cu 10 milioane lei valută.

(Continuare în pag. a II-a)

### COOPERATORII DIN SALONTA - JUDEȚUL BIHOR către toate cooperativele agricole de producție, către întreaga țărănie cooperatistă

Vă adresăm tovarășii cooperatori agricoli din întreaga țară. Chemarea la întrecere socialistă pentru depășirea indicatorilor de plan pe 1977, angajându-ne să realizăm următoarele obiective:  
1. Prin lucrări de amenajări locale pentru îmbunătățirea funciare, vom aduce la potențialul real de producție o suprafață de 1.000 ha teren agricol. În acest scop, vom executa canale de desecare în lungime de 144 km, cu un volum de săpături de 715 mii mc. De asemenea, vom

(Continuare în pag. a II-a)

### ÎNTEPRINDEREA MINIERĂ MOTRU către toate unitățile din industria minieră

Pentru îndeplinirea și depășirea planului pe anul 1977, ne angajăm să realizăm următoarele:  
— depășirea planului la producția de lignit cu 210 mii tone, iar la producția globală cu 25 milioane lei;  
— pentru crearea liniei de abataj aferentă producției suplimentare, se vor realiza cu 20 zile mai devreme lucrările miniere de investiții și se vor executa peste plan 2100 mii lucrări de pregătire;  
— depășirea nivelului planificat al productivității muncii cu 4 la sută;

(Continuare în pag. a II-a)

### INSTITUTUL DE CERCETĂRI ȘI PROIECTĂRI TEHNOLOGICE PENTRU INDUSTRIA CONSTRUCȚIILOR DE MAȘINI către toate institutele de cercetare și de inginerie tehnologică

Colectivul institutului nostru se angajează să realizeze în cursul anului 1977 următoarele:  
1. Promovarea tehnologiilor moderne, de mare eficiență economică, în industrie, realizând peste plan:  
— mecanizarea operațiilor de montaj, introducerea sistemelor de fabricație, a tehnologiilor neconvenționale și organizarea liniilor de fabricație la un număr de 10 întreprinderi;

(Continuare în pag. a II-a)

# PRIMIRI LA TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

## Ministrul comerțului al Spaniei

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, miercuri, în stațiunea Predeal, pe José Llado Fernandez Urzua, ministrul comerțului al Spaniei, care face o vizită în țara noastră. Ministrul spaniol a fost însoțit de Camilo Javier Julio Y Diez de Rivera, director general în Ministerul spaniol al Comerțului.

La primire au luat parte tovarășii Ion Pătan, viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, George Macoveșcu, ministrul

afacerilor externe, și Constantin Oancea, adjunct al ministrului afacerilor externe.  
A participat, de asemenea, Antonio Elias Martinea, director general pentru Europa în Ministerul Afacerilor Externe al Spaniei.  
A fost prezent José Carlos Gonzalez Campo Dal-Re, ministrul plenipotențiar, șeful Représentantei consulare și comerciale a Spaniei la București.  
În timpul întrevederii a fost exprimată satisfacția pentru evoluția favorabilă a schimburilor comerciale dintre România și

## Președintele concernului aeronautic „V.F.W. - Fokker”

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, miercuri, după-amiază, în stațiunea Predeal, pe președintele concernului aeronautic „V.F.W. - Fokker”, G. C. Klapwijk.

La primire au luat parte tovarășii Ion Pătan, viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, George Macoveșcu, ministrul

afacerilor externe, și Constantin Oancea, adjunct al ministrului afacerilor externe.  
A participat, de asemenea, Antonio Elias Martinea, director general pentru Europa în Ministerul Afacerilor Externe al Spaniei.  
A fost prezent José Carlos Gonzalez Campo Dal-Re, ministrul plenipotențiar, șeful Représentantei consulare și comerciale a Spaniei la București.  
În timpul întrevederii a fost exprimată satisfacția pentru evoluția favorabilă a schimburilor comerciale dintre România și

## LUMEA IDEILOR

# Personalitate și creație

Convorbire cu prof. dr. docent Alexanu. Tănase

— Ideea că, în istoria umană, fiecare tip de societate își faurisește tipul de personalitate în care se realizează pe sine, își exprimă modalitățile de acțiune corespunzătoare promovării scopurilor pe care și le asumă, constituie o axiomă a concepției marxiste despre lume și viață.

În raport de acest adevăr fundamental, vă propun să începem discuția noastră prin a defini noțiunea de personalitate umană.

— Îndeobște, există o multitudine de definiții ale conceptului: biologică, psihologică, etică, estetică etc. Tinând seama însă de dinamica istorică se poate da un singur sens noțiunii, acela de exprimare a omului în împlinirea lui majore, în plenitudinea gândirii, sensibilității și a puterilor lui creatoare. Prin personalitate umană noi înțelegem individualitatea originală, omul ca unicat, ca ceva ireductibil, în sfârșit, omul ca scop. Avem în vedere o realitate socio-umană complexă, determinată de factori antropologici, sociali și culturali, afirmată prin excelență în planul creației și acțiunii. Personalitatea astfel concepută este laboratorul intim al creației valorilor pe care se înteează civilizația, valori de toată genurile, de la cele de ordin tehnic la cele de ordin estetic, deci pe plan material și

spiritual, ea extinzându-se până la cele mai subtile plasmuri ale imaginației și gândirii. Așadar, fiecare tip de personalitate umană este o rezultat de sinteză a unor din direcțiile esențiale ale mișcării, gândirii, sensibilității și creației unei epoci, a unui popor, a unei națiuni. Ea este un concentrat viu și dinamic de disponibilități constructive întotdeauna conforme cu structurile fundamentale ale unei societăți date, ait de natură economică, cit și politică, ideologică, etică, culturală etc.

— Orinduirea socialistă își asumă sarcina instituirii unei personalități umane proprii. Privind lucrurile în perspectiva progresului istoric, care sint elementele ce ar ilustra ațit originalitatea, cit și progresul înfăptuit prin construcția ființei umane la nivel de personalitate?

— Mai întâi trebuie să observăm că în orinduirile care au precedat socialismul, tipurile de personalitate umană prin care acestea s-au reprezentat pe sine nu acopereau întregul spațiu social de existență al tuturor membrilor comunității. Datorită discriminărilor economice, politice, culturale, inegalității dintre oameni, nivelul de realizare personală a omului a rămas întotdeauna un apanj al elitelor, al minorităților dominante. Tocmai de aici rezultă originalitatea și progresul socialismului, în faptul că asigură posibilitatea tuturor oamenilor de a accede la acest nivel superior de realizare umană, respectiv egalitatea de șanse a acestora. Firește, este vorba de o egalitate socială, manifestată prin democratizarea radicală a valorii economice.

— Procesul de construcție umană declanșat de edificarea socialismului are loc în interiorul unui proces mai larg, acela de omogenizare socială. În ce relație se află cele două procese, respectiv omogenizarea societății, pe de o parte, și diferențierea oamenilor, pe de altă parte?

— Nici pe departe nu este un paradox. Socialismul standardizează condițiile sociale de viață și prin aceasta promovează omogenizarea. Dar această standardizare nu vizează individualitățile particulare propriu-zise care, în mod natural, ca structuri bio-psiho-fizice rămân deosebite unele de altele. Cind am spus că socialismul reconstruiește omul la scara de masă, am folosit termenul de masă nu în sensul unei magme, a unei realități amorfe, ci ca o realitate umană complexă, diferențiată. Așadar, omogenizarea socială se realizează prin diferențierea individuală. Standardizarea con-

TRAIAN GANJU

(Continuare în pag. a V-a)

# Aniversarea Unirii în anul Centenarului Independenței

Unirea Munteniei și Moldovei și înfăptuirea, în anul 1859, a statului național a constituit un moment crucial în destinele poporului nostru, marcind intrarea României într-o etapă nouă a evoluției sale istorice. Lupta pentru libertate și independență națională se ridică pe o treaptă superioară, astfel că la mai puțin de două decenii după Unire este cucerită, cu arma în mână, prin mari sacrificii și jertfe de sine, suveranitatea de stat a patriei noastre.

NICOLAE CEAUȘESCU

# LEGIILE UNIRII — LEGI ALE DEZVOLTĂRII ROMÂNIEI ÎNTR-O NOUĂ ETAPĂ ISTORICĂ

Alegerea aceluiasi domnitor — Alexandru Ioan Cuza — de către Adunările electivă din București și Iași la 5 și respectiv 24 ianuarie 1859, simbolul unirii celor două principate, a fost recunoscută de puterile garante, dar procesul practic al Unirii s-a desăvârșit, s-a constituit un singur guvern și o singură educație, la București, capitala statului unit.

În privința numelui noului stat, România, era deja consacrat. Propunerea prezentată de deputatul moldovean Mihail Kogălniceanu în martie 1862 glăsuia: „Români, Tara României, România, este un nume pe care națiunea noastră l-a moștenit de la Traian împăratul. Acest nume are numai ucidera naționalității noastre, cucerirea străină și va putea șterge din limba și din țara noastră, din gura copiilor noștri!”

Adunările ad-hoc din 1857 au dezbătut în același timp și o serie de probleme cu privire la înnoirea rînduiriilor din țară și au formulat sarcini pentru viitoarea conducere a țării în lumina acestor dezbateri care încă nu fuseseră puse în practică pînă la acea dată. Ele nu au fost avansate în primul plan pînă în 1859 pentru a nu stîngheri realizarea Unirii. În următorii trei ani, re-

— N. Copoiu  
cunoașterea Unirii pe plan internațional a concentrat, de asemenea, eforturile conducătorilor români. Chiar în cea mai arduă perioadă, de pildă — situația țărănimii — deputații acesteia din Adunările ad-hoc au recunoscut, dintr-un adinc sentiment patriotic, prioritățile care trebuia acordate realizării Unirii.

Dintre toate reformele adoptate sub Cuza, aceea care a determinat dezbaterile cea mai amplă — pe bună dreptate, pentru că producea modificările cele mai profunde în viața socială și economică a țării — a fost Legea rurală, adoptată la 15 august 1864. Sub acest nume inofensiv se afla, de fapt, o măsură cu caracter revoluționar — eliberarea țărănilor de regimul iobăgăst, al căia și împrumutării lor cu pămînt din moșiile pe care se aflau. Loturile de pămînt primite de țărani, în raport cu potențialul lor economic, de muncă (cei cu vite de muncă mai multe primeau o suprafață de pămînt mai mare), urmau să fie plătite cu sume fixe, egaluate pe timp de 15 ani. Prin această lege au primit pămînt 511.896 de familii țărănești, cu o suprafață totală de 2.038.640 ha.



Relevnă caracterul prodigious al epocii deschise de-actul politic de la 24 ianuarie 1859, inaugurarea Universității din Iași, vechi lăcaș de cultură românească, apare ca una din expresiile de majoră semnificație ale progresului realizat în urma săvîrșirii Unirii.

IN PAGINA a 3-a

Reportajul Unirii din documentele vremii

## PRIN LUPTA ȘI VOINȚA TUTUROR ROMÂNILOR

Alexandru Ioan Cuza:

„AȘA M-A TRIMIS PE MINE ȚARA!”

La prezentul istoric

- UN CÎNTEC MILENAR
- UNIREA

(Continuare în pag. a III-a)

## PAGINA ELEVULUI

Dezbateră noastră: A FI TINĂR REVOLUȚIONAR

ÎNVAȚĂ SĂ ÎNVEȚI! (1): 2+4

Revista revistelor școlare: CUVINTUL POTRIVIT LA GINDUL CUVENIT

DACĂ NU MI S-A SCĂZUT NOTA LA VREME...

CE N-AU ÎNȚELES DOI BĂIEȚI BINE CREȘCUȚI (Vă propunem să discutăm despre cîteva consecințe ale înlocuirii exigenței cu cadourile și toleranța în viața de elev)

ÎN PAGINA A 4-A

## Tovarășului IOSIP BROZ TITO

președintele Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, președintele Uniunii Comunistilor din Iugoslavia

Am aflat cu profundă tristețe vestea încetării tragice din viață a tovarășului Gemal Biedici, președintele Consiliului Executiv Federal al R.S.F. Iugoslavia, membru al Prezidiului C.C. al U.C.I., și a soției sale.

În numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român și Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, al poporului român și al meu personal, vă exprim dumneavoastră, Comitetului Central al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, Prezidiului R.S.F. Iugoslavia și Consiliului Executiv Federal, popoarelor Iugoslaviene cele mai sincere condoleanțe pentru greaua pierdere suferită.

Prin moartea tovarășului Gemal Biedici, Uniunea Comunistilor din Iugoslavia și popoarele Iugoslaviene pierd un revoluționar de seamă și militant al partidului, care și-a consacrat întreaga putere de muncă și energie luptei pentru eliberarea socială și națională pentru victoria revoluției și construcției socialiste în R.S.F. Iugoslavia, pentru progresul și prosperitatea patriei sale.

Prieten apropiat al poporului român, tovarășul Gemal Biedici a adus o contribuție de pret la dezvoltarea relațiilor dintre Uniunea Comunistilor din Iugoslavia și Partidul Comunist Român, dintre R.S.F. Iugoslavia și Republica Socialistă România, militînd pentru înfrîngerea și adîncirea prieteniei, colaborării și solidarității româno-Iugoslave.

Impărtășind durerea adîncă pe care o încercați dumneavoastră personal și popoarele Iugoslave frățești, vă rog să transmiteți familiilor îndoliate sentimentele noastre de profundă compasiune.

NICOLAE CEAUȘESCU

secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România







# Aniversarea Unirii în anul Centenarului Independenței

## Reportajul Unirii din documentele vremii

### II. Prin lupta și voința tuturor românilor

Congresul de la Paris din 1856, având drept scop restabilirea echilibrului european, a fost afectat de războiul Crimeii, adică pe ordinea de zi, ca problemă de prim ordin, situația și viitorul Principatelor Române. Dintr-o parte reprezentate la masa tratativelor, numai Austria și Turcia resping ideea unirii. În scopul amânării discuției asupra fondului problemei, primul emisar al Austriei la masa tratativelor, declară: „Nu se poate lua în discuție, fără a se consulta mai întâi dorințele poporului”. Delegatul turc, Ali-paşa: „Tulburările ce-au domnit în Principate erau de dată recentă... și ele... nu pot fi atribuite stării de separațiune a celor două țări”. Acceptă însă, ideea plebiscitului, prin convocarea unor Divane ad-hoc. Divanul Ad-hoc, exprimând voința poporului, decide cu o mare unanimitate Unirea. Raportul asupra deciziilor Divanului consemnează lapidar și ferm: „Găzduțarea autonomiei și drepturilor internaționale”, „Unirea României într-un singur stat și sub un singur guvern”. „Respectarea drepturilor Principatelor și ideosebi a autonomiei lor”, „Unirea Principatelor într-un singur stat cu numele de România”. Astfel, observă un istoric american modern, Austria și Turcia și-au frânt armele în propriile lor mâini”.

gestului simbolic al înstituirii anului 1859, când românii, prin jertfa de sânge, și-au câștigat dreptul de a-și decide, fără nici o „sugestie” exterioară, destinul în lume. Ideea unității și independenței neamului, a credinței în statul național unitar și concentrat energiile și fapta poporului pe diverse treptele istorice ale pregătirii și dobândirii lor.

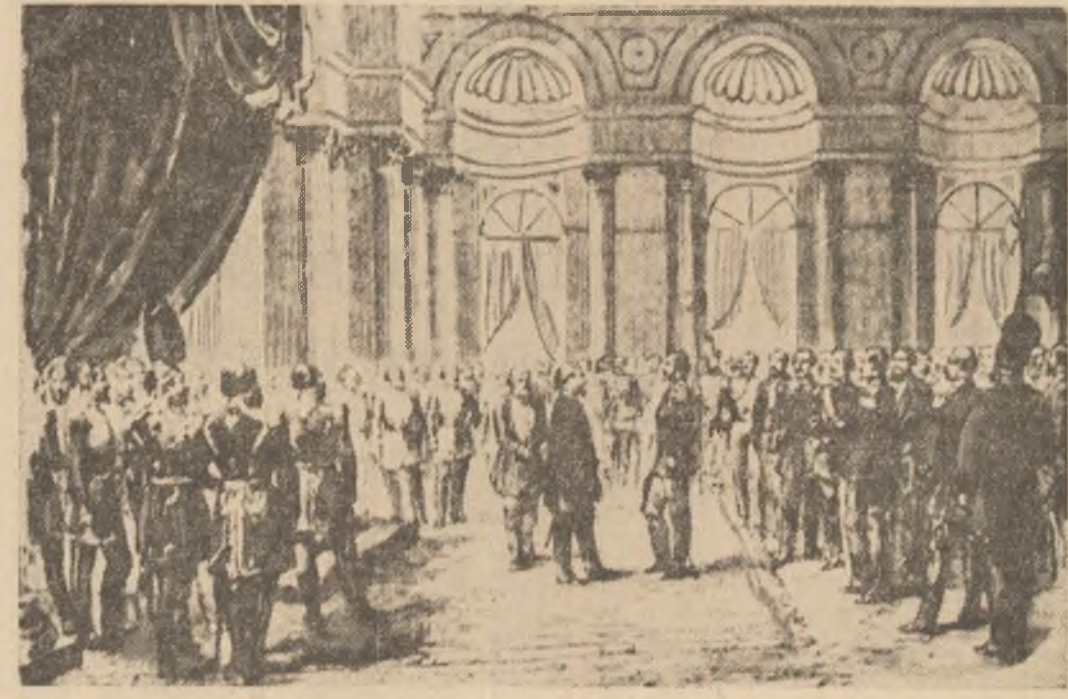
La câteva decenii după Unire ecourile ei sînt vii în conștiința românilor. „Toți românii recunosc într-un glas, scrie România muncitoare, în 1910, măreția acestui fapt, nu numai ca istoric este împlinit, dar și ca o tîndă pentru viitor, căci mai sînt români și în afara de sfera celor uniți”. Cercurile socialiste, și nu numai ele, vedeau în unirea noastră o etapă a realizării idealului de fațăire a statului național unitar român. Deputatul socialist V. C. Mortu evocă, în 1897, de la tribuna Parlamentului, figura lui Mihai Viteazul, născut în istorie „ca să poată înghițea, pentru o clipă, acel mare ideal care și astăzi este crezul intim al neamului nostru: intrinseca tuturor românilor într-un singur stat, Unirea Ardealului și a Moldovei cu Muntenia”. Studenții socialiști afirmă în paginile Daciei viitoare, pe la începutul secolului: „Junime română, străbunii noștri ne-au conservat limba și pămîntul strămoșesc; părinții noștri, generațiunea care se duce, au făcut Unirea, independența și mult lucrat-au pentru libertate. Acum e rîndul nostru; noua ne este dată a completa unitatea națională, a întări libertatea și a face ca egalitatea să nu fie un van nume”. Cronică anului 1918 începuse, astfel, să se scrie deja.

La început de secolul nostru, în epocă, remarcăm, fără echivoc, înjumătățirea adusă de către Convenție — soluție de compromis între interesele divergente ale celor șapte puteri garante. Referindu-se la conținutul documentului, ministrul de externe al Franței, Walewski, scria, de pildă, într-o circulară, cu caracter confidențial, remisă agenților săi diplomați: „Guvernul împăratului (Napoleon al III-lea) o știe, se pronunță pentru unirea desăvîrșită a celor două principate sub guvernul unui principat străin, rămînînd sub suzeranitatea sultanului. Convîngerea împăratului în această privință nu s-a modificat, și s-a întărit chiar, dacă se mai putea, în fața manifestațiilor unanime ale populațiilor moldovane, chemate a-și exprima dorințele lor (s.n.). Obligații însă societatea de omniazi, care diferă de altor puteri, și mai ales a curții suferă, a trebuit să căutăm mijloacele de a împăca, pe cit e cu putință, aceste divergențe cu interesele principatelor”.

Voința românilor de a trăi uniți, de a-și atinge visul secular de independență, a fost interpretat conferințelor de la Paris ce au urmat necesitatea recunoașterii unui stat român, a unui singur și indivizibil stat român. Actul final, Convenția din 19 august 1859, recunoaște prin art. 10 problema unirii, zădărită din afară intrinsecă ca faza a doua a unirii. Voci lucide, în epocă, remarcăm, fără echivoc, înjumătățirea adusă de către Convenție — soluție de compromis între interesele divergente ale celor șapte puteri garante. Referindu-se la conținutul documentului, ministrul de externe al Franței, Walewski, scria, de pildă, într-o circulară, cu caracter confidențial, remisă agenților săi diplomați: „Guvernul împăratului (Napoleon al III-lea) o știe, se pronunță pentru unirea desăvîrșită a celor două principate sub guvernul unui principat străin, rămînînd sub suzeranitatea sultanului. Convîngerea împăratului în această privință nu s-a modificat, și s-a întărit chiar, dacă se mai putea, în fața manifestațiilor unanime ale populațiilor moldovane, chemate a-și exprima dorințele lor (s.n.). Obligații însă societatea de omniazi, care diferă de altor puteri, și mai ales a curții suferă, a trebuit să căutăm mijloacele de a împăca, pe cit e cu putință, aceste divergențe cu interesele principatelor”.

Unitatea desăvîrșită nu va fi dăruită de nimine. Va fi făurită de românii, prin alegerea unui singur domnitor, a unui domnitor pămîntean, prin unificarea deplină a instituțiilor și intereselor naționale. Investitura tardivă a înaltelor Porți pune într-o lumină elocventă limitele suzeranității, începutul esecului deplin al unei politici de dominație. Profunde nemulțumiri stîrne în rîndurile frunzișilor unioniști, fie și numai în jurul

Unirea nu s-a născut spontan. Ea este produsul unei necesități istorice. Cei trei ani de maximă intensitate care au culminat la 24 ianuarie 1859 cu săvîrșirea Unirii, pot fi în documentele vremii numai panorama fericită încheiată, a unui moment istoric. Românii erau conștienți de misiunea lor socială și responsabilitatea lor față de evenimentul pe care îl pregătiseră și declanșaseră. Forțele unioniste sesizau exact fap-



Primirea lui Alexandru Ioan Cuza de către sultan

### „Așa m-a trimis pe mine Țara!”

„Tot Cuza Vodă a unit țările noastre, pe Valahia cu Țara Moldovenească, de a făcut țara noastră stăpînită de mare și puternică, cum e azi.”

Cînd s-a dus, cîc, la împăratul turcesc, ca să-i ceară învoirea de a domni netulburat peste amîndouă țările, a făcut lucruri așa de minunate, că a pus pe gînduri pe turci.

Șiți ce?

Era obiceiul că domnii țării noastre, cînd intrau la împărat, se țirau, de la poartă curții pînă la picioarele împăratului în genunchi.

Cuza însă nu era omul să sufere rușinea asta. „A mers la palat drept, cu fruntea sus și cu sabia zornăind, ca un Făt-Frumos.

„Ingenunche și mergi țirîndu-te, băiete, dacă vrei să fii primit, i-ai strigat paznicilor de la poartă.”

Asta n-o-i face-o eu niciodată, a strigat Cuza supărat.

A intrat Cuza-Vodă.

Bună ziua, înălțate împărate!

I-a mulțumit în limba lui și apoi, mirat că-l vede înalțat-i drept, soldățește și fără sfială, i-a întrebă:

— De ce ai venit așa?

— Așa m-a trimis pe mine Țara, a răspuns Cuza cu așa mîndrie și așa curaj că s-a mirat și împăratul.

Folclor — C. Rădulescu-Codrin: „Legende, tradiții și amintiri istorice adunate din Oltenia și Muscel”

### La suferința istoric



### UN CÎNTEC MILENAR

Suind prin aspre vremi ce-au viscolit, Pe acest pămînt, ce din balade vine, Din totdeauna — cu demnitate am trăit — Un neam de conștiințe cristaline

Un neam de frați, uniți de-același crez, Un neam trecut prin vitregii și lupte, Și prin al suferințelor boțez — Un neam al dăinuirii neîntrerupte.

Chiar dacă un prea tulburat trecut Ne-a despărțit, voină să ne răpună, Noi nică mîcar o clipă n-am pierdut Neajdea de-a fi iarăși împreună.

Acea speranță, ca un dor avid Ne-a fost din totdeauna călăuză Și visul nostru-nalt a biruit

Printr-un Viteaz și mai apoi prin Cuza. Cutezători noi l-am purtat prin veac Ca pe-un stîndard ce nu cunoaște moarte.

Cînd unii au căzut răpuși sub steag Alții l-au dus prin vreme mai departe Și-ntr-un decembrie — piatră de hotar Ne-am strîns la Alba Iulia-n cetate Să-împlinim un cîntec milenar Și ne-am unit pentru eternitate.

### DORU MOȚOC



Medalii bătute în cinstea alegerii, la 24 ianuarie, a lui Alexandru Ioan Cuza

### UNIREA

Și era slav-nă lume Și noi eram întruna tot despărțiti de vreme ca soarele și luna. Dar ne bătea sub fruntea de nori un singur gînd și ne lega de oase un os pe sub pămînt și ne iubeam femeia și ne cinsteam pămîntul și stam în fața morții cu-aceleși vechi cuvinte și-aveam un rînd de lacrimi și de vestiminte un rînd și morții puși sub boltă aceleiași mormînt și ni se frînzea trupul aceleiași ființă implîndu-ne zidirea înmănușatei miini!

HORIA BĂDESCU

### Cum se pregătesc și participă formațiile tineretului la FESTIVALUL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Bucov — o comună mare și frumoasă, așezată la numai șapte kilometri de urbea Ploiești, așadar, o comună în care a vorbit despre fenomenul nazetismului este un lucru cum nu se poate mai firesc. Intr-adevăr, nu mai există familie în comună în care cel puțin unul dintre copii să nu înțere sau să muncască la oraș și nimeni nu vede în asta un motiv de îngrijorare. „Este și firesc — îmi spune Marin Badea, secretarul comitetului comunal de partid, altă vreme cit fiecare ține simta nevastă să înțere o meserie, să-și facă un rost în viață”.

Dar, în pînă să adauge primarul, a teza să înțere sau să muncască la oraș nu înseamnă a-și uita rădăcinile și obșiră. De aceea, dacă poezii și accenți tineri sînt plectați, adată cu asfințitul, la scurtă vreme după ce autobuzul i-a adus înapoi de la Ploiești, îl poți vedea pe cei mai mulți dintre ei la școală sau la cîmășul cultural, acolo unde formațiile artistice din comună se pregătesc pentru a participa la Festivalul „Cîntarea României”.

Așa se și face că, dacă organizația comunală U.T.C. nu numără mai mult de 100 de membri, numărul tinerilor cuprinși în formațiile artistice din comună este de trei ori mai mare. De pildă, la formația de teatru, condusă de tînăra învățătoare Maria Ștefan, responsabilă cu problemele culturale în comitetul comunal U.T.C., îi poți întîlni pe tînărul frănț cooperant Constantin Dinu, pe tehnicianul Aurel Cojocaru, pe contabilul Radu Toma, pe operatorul Cornelia Pirvu, pe îndv-

lătoarea Elena Stoicescu (cu toți angajați în comună), dar și pe elevii Doina Pirvu și Ilie Flăeș (amîndoi în clasa a IV-a la școala din Ploiești) ca și pe mecanicul C.P.R., Marian Grigore. Cele două formații de dansuri populare, care și-au propus să aducă pe scena festivalului bogatele comori de ritm și metode din zona Bucovului, sînt însușite de alți doi tineri muncitori: Ion Ionescu

desfășoară activitatea o brigadă artistică de agitație, un ansamblu vocal de muzică populară, Flăeș (amîndoi în clasa a IV-a la școala din Ploiești) ca și pe mecanicul C.P.R., Marian Grigore. Cele două formații de dansuri populare, care și-au propus să aducă pe scena festivalului bogatele comori de ritm și metode din zona Bucovului, sînt însușite de alți doi tineri muncitori: Ion Ionescu

se ridică, prin munca tinerilor, o clădire nouă și spațioasă, care va fi utilizată și deschisă în curînd portile.

La plecare, nu îmi pot, totuși, stăpîni curiozitatea, și o întreb pe directoarea căminului cultural, Virginia Tudorache, în ce constă, de fapt, secretul pasiunii, al rîneli și dăruirii cu care acești tineri se pregătesc și participă la activitatea culturală a comunei. „Secretul — îmi răspunde interiorizată — mea — nu poate fi decît unul și anume că, prin amploarea și tematica sa, Festivalul „Cîntarea României” a reușit să-și croșească drum direct către inimile tinerilor, să-i stimuleze și să participe, după conceperea și talentul lor, la această adevărată sărbătoare a muncii libere.

Îar dacă se arădă de seară îi veți întîlni la repetiții pe toți acești tineri, această este și pentru că fiecare dintre ei vede în festivalul național un spațiu în care este încă loc pentru cîntecele fiecărei vîrste. Și, în primul rînd, pentru cîntecele vîrstei „tiner”.

Asadar, la Bucov, Festivalul național „Cîntarea României” a ducă în primul plan al scenei cîntecele vîrstei noastre tineră, constituiri unei canelu literar-muzical al tineretului. Chiar în aceste zile ei pregătesc montajul literar artistic „Independența”, în inimă și în cuget”, în care, alături de versuri din poezia română, clasică și contemporană, se pot auzi și frumosele stihuri ale animatorilor caneluului.

Cu o asemenea zestre de pasiune și de frumos nici nu este de mirare de ce căminul cultural a devenit cu timpul neîncăpător, înțit a fost nevoie să

Un loc pentru toate cîntecele vîrstei noastre

o problemă, eu cred că va trebui într-o zi să ne punem foarte serios problema cum să-i atragem pe vîrștii ei.

Dar ceea ce face mai cu seamă mîndria oamenilor din Bucov este ansamblul de tineret condus de inimosul profesor Stelian Moțoc, care a lansat ideea constituiri unei canelu literar-muzical al tineretului. Chiar în aceste zile ei pregătesc montajul literar artistic „Independența”, în inimă și în cuget”, în care, alături de versuri din poezia română, clasică și contemporană, se pot auzi și frumosele stihuri ale animatorilor caneluului.

Cu o asemenea zestre de pasiune și de frumos nici nu este de mirare de ce căminul cultural a devenit cu timpul neîncăpător, înțit a fost nevoie să

### AMPLE MANIFESTĂRI CULTURAL-EDUCATIVE DEDICATE ANIVERSĂRII UNIRII ȘI CENTENARULUI INDEPENDENȚEI

Tinerii omagiază glorioasă istorie a patriei

Manifestările cu care organizațiile U.T.C. din Unirea Principatelor române sînt marcate în județul Timiș de ample manifestări culturale-artistice și politico-educative. Din șirul acestora se disting cele inițiate sub direcția îndrumare a organizațiilor U.T.C. Un festival de poezie patriotică la Casa tineretului din Timișoara reunește sub genericul „Columbele libertății” poezi aparținînd filiale locale a Uniunii scriitorilor. „Unire în cuget și simțire” reprezintă tema de bază a montajului literar-muzical ce se desfășoară la Casa de cultură a studenților. Muzeul

Banatul prezintă în fata publicului tînăr expoziția „Culorile naționale în arta populară realizată în colabore” care cu Teatrul național și liceul pedagogic, iar secția de cultură a aceleiași instituții organizează pentru tinerii din școli și întreprinderi lectii deschise pe tema Unirii, folosind în acest scop bogatul material documentar aflat în colecția sa. Casele de cultură din Lugoj, Simnicolau Mare, cluburile „Banatul” și „Tehnolemn” din Timișoara, cluburile culturale din Cenei, Checea, Făget, Vârșaj și alte localități sînt gazdele unui ciclu de simpozion, expoziții de artă plastică, montaj și recitări de versuri în întregime inspirate din actul Unirii și semnificative acestui moment istoric pentru dezvoltarea României moderne. (Ion Danreș).

Tulcea, expoziția constituie o prestigioasă manifestare națională închinată memorabilului act al Independenței. Ea va putea fi vizionată pînă la jumătatea lunii februarie. (Ștefan Dumitrescu).

La cluburile muncitorești

Muncitorii din cadrul întreprinderii de construcții-montaj nr. 1 s-au înființat a seară, la clubul lor, la evocarea Centenarului Independenței și Zilei Unirii, prilej cu care au audiat expunerea „Mihai-Viteazul — simbol al Unirii și Independenței poporului român”. La întreprinderea de articole de sticlă București se prezintă, astăzi, conferința „Contribuția Bucureștenilor și a Bucureștenilor la războiul pentru cucerirea Independenței”. Expunerea: „Unirea Principatelor române” va fi prezentată azi, orelle 18.00. La căminul de ne-familisti al întreprinderii „Electroaparataj”. Concursul „Cine știe cîștigă”, organizat azi, la Clubul I.C.M. 1, va avea ca temă: „Scriitorii Unirii din 1859”.

Festival de poezie patriotică

Zilele care preced împlinirea a 118 ani de la Unirea Principatelor române sînt marcate în județul Timiș de ample manifestări culturale-artistice și politico-educative. Din șirul acestora se disting cele inițiate sub direcția îndrumare a organizațiilor U.T.C. Un festival de poezie patriotică la Casa tineretului din Timișoara reunește sub genericul „Columbele libertății” poezi aparținînd filiale locale a Uniunii scriitorilor. „Unire în cuget și simțire” reprezintă tema de bază a montajului literar-muzical ce se desfășoară la Casa de cultură a studenților. Muzeul

„Civilizația traco-getică din România”

Continuînd seria manifestărilor dedicate aniversării Independenței, la secția de arheologie a Muzeului „Delta Dunării” din Parcul Monumentului, se deschide expoziția „Civilizația traco-getică din România”. Organizată de Muzeul de istorie al Transilvaniei, Muzeul de istorie al municipiului București, Muzeul județean Bacău și Muzeul „Delta Dunării” din

„Unirea și independența”

Sub acest generic are loc la orele 16.00, la Ateneul tineretului, spectacolul formației de teatru, cercului de muzică folk și al Cănașului „Noia junime”. La Casa de

„Unirea națiunea a făcut-o”

Muzeul județean Mehedinți a prezentat în comuna Soșuș un simpozion de acțiune, simpozionul „118 ani de la Unirea Principatelor române”. Sub egida Comitetului județean pentru cultură și educație socialistă s-a căntat și difuzat la toate căminele culturale mehedințene expunerea „Unirea Principatelor — preluđu al Independenței de stat a României”. Biblioteca județeană prezintă în cadrul expoziției „Unirea națiunea a făcut-o” lucrări, fotografii, perioadă din amii realizării Unirii. Se prezintă, sub genericul „Lupta pentru Unire în presa vremii” tipărituri care ilustrează acest eveniment La Casa de cultură din orașul Strehaia va fi evocată evenimentul, așa cum apare în literatura română. La căminele culturale se prezintă filmul „Unirea națiunea a făcut-o”.



# PAGINA ELEVULUI

Dezbaterea noastră:

## A fi tânăr revoluționar

1. Ce trăsături considerați că vă caracterizează pe voi și pe colegii voștri și care vă dau dreptul să răspundeți următoarei întrebări:

2. Ce înseamnă a fi tânăr revoluționar.

1. Ne punem și noi o dată întrebarea: „Sintem noi revoluționari, putem fi revoluționari într-o societate ca a noastră? Cînd cei vîrstnici ne vorbesc despre curajul cu care luptăm, ca niște adevărați revoluționari, pentru vremuri mai bune, pentru vremurile pe care le avem azi, cu voce tare ori în sinea noastră răspundem: „Atunci, da, puteați să vă afirmați ca revoluționari, să vă dovediți luptătorii! Dar noi nu suntem dovădindu-și în condițiile de astăzi?”

Si ni se spune: „Viața voastră de elev este și ea o luptă. Cred că e adevărat. Poți fi elev și fără să înveți, elevul de pe o zi pe alta, că nu e greu să treci de la trimestru la trimestru, de la o clasă în altă clasă, cu un efort minim. Dar poți fi și elev care luptă cu sine, are voință și pasiune, spirit cutuzător și responsabil, nu se lasă pe tînjală, nu se bizuie pe faptul că în viață poți face ceva și cu mai puțin efort. Un consider că a fi revoluționar ca elev, înseamnă în primul rînd, să-ți propui să realizezi ceva în viața și, în funcție de acest ceva, să-ți canalizezi întreaga muncă. Trebuie să te imaginezi foarte de timpuriu ca om al unui loc de muncă, în uzină ori laborator, într-o instituție de cercetare, ca să-ți canalizezi munca în funcție de această perspectivă, dar și să ai luciditatea să nu-ți propui, în

ori nu ni s-au dezvoltat încă mai pot fi dobîndite, de aceea cred că în putem vorbi despre niste caracteristici care ne-ar defini intru totul.

În ce mă privește pe mine, și îndrăznesc să spun că și pe desii colegii ai mei, socotesc că putem fi caracterizați și prin ceea ce ne displace. La vîrsta aceasta, mulți dintre noi refuzăm carierismul, reușita în viață doar pentru beneficii materiale: pieptări beneficiile morale și am dorii să nu ne pierdem cu arii această caracteristică. Ne place generozitatea — să fim generosi și alții să fie generosi cu noi. Egoismul ne displace, ca și individualismul; încercăm o colectivitate frumoasă, o solidaritate tinerească; poate că încă nu discernem bine ce este pozitiv și ce este negativ în această solidaritate colegială. Disprețul și servilismul și pe oamenii care-l practică, oamenii lipsiți de personalitate, care ezită să-și spună părerea de teamă să nu greșesc, ori să fie văzuți rău. Mă supără obrăznicia și îngîmfarea, dar nu știu totdeauna unde se află granița dintre curajul opiniei și o obraznicie, dintre satisfacția de a avea scuse și îngîmfare.

Învăț într-un liceu care preface cadre pentru o întreprindere cunoscută în țară și peste hotare, de unde pleacă masivul la marca ARO. Îmi doresc să tin pasul cu prestigiul acestei mărci și al colectivității care impune marca respectivă, căci, a lucra într-un colectiv prestigios, te obligă să nu rămîi nici o clipă în urmă. Aș vrea să nu fiu nici o clipă în situația de a rămîne în urma cerințelor profesiei.

2. Cred că revoluționarișmul nostru se constituie din modul în care ne facem datoria în mod cotidian, ca să ajungem la rezultate deosebite și din felul în care ne ținem de cuvîntul dat, respectiv, planurile pe care ni le propunem.

MIHAI CONSTANTIN  
elev, Liceul „Calistrat Hogaș”,  
Piatra Neamț

1. Noi sintem încă în formare; calități pe care nu le avem

## Dacă nu mi s-a scăzut nota la vreme...

Vă scriu, nu cu acea naivitate pe care o au tinerii de vîrsta mea, nu cu acel neastîmpăr păstrat încă intact din copilărie, ci cu tristete.

În familie n-am aflat ce e dragostea, ce e prietenia, ce e afecțiunea între oameni. Părinții m-au învățat să muncesc și m-au pus la muncă. Nu le reproșez că m-au pus să muncesc la timp, ci numai pentru că ei nu făceau seama că am de învățat și mă luau la timp, obligîndu-mă să lucrez, obligîndu-mă să lucrez, obligîndu-mă să lucrez.

Scrisoarea săptămînii

Stîind că matematica este o știință de bază, mi-am ales-o ca fiind materia mea preferată, în ciuda faptului că la ora de matematică era totdeauna gălăgie, incit, pur și simplu, nu te puteai concentra. Urmasii nu a fost poziția. Greșeam din neatenție, greșeam și acum. Și aceasta datorită faptului că tovarășa profesora nu a luat în considerare această neatenție a mea, nu mi-a scăzut

Scrisoarea săptămînii

Scrisoarea săptămînii



Orele de limbă străină la Liceul nr. 2 din Roman se desfășoară în laboratoare jonice modern utilitate. Fotografia: GHEORGHE CUCU

## ÎNVAȚĂ SĂ ÎNVEȚI!

Am citit undeva, mi-a spus într-o zi foarte tînrul meu prieten, totdeauna gata să-mi pună cele mai neașteptate întrebări, că ceea ce caracterizează școala veche, tradițională s-ar putea rezuma print-o formulă matematică, curiosă pentru mine: 2 + 4. N-am înțeles-o.

Am grăbit să-l explic. Această formulă, i-am zis, aparține unui renumit pedagog și ea înseamnă „învățare între cele două coperte ale manualului și între cei patru pereți ai clasei”, desigur, o formulă depășită astăzi, fie și pentru motivul că învățarea nu mai poate fi văzută doar ca un episod al școlărității, ci ca un proces neîntrerupt. Asta mai vrea să însemne că verbul „a învăța” și-a pierdut învelul din sensurile pe care le avea înainte. Gîndește-te numai cît de numeroase au devenit „canalele” de transmitere a

noștințelor în lumea contemporană și radioul sau televiziunea sînt doar două exemple dintre-o listă mai lungă), cînd multe sînt situațiile în care, chiar la o vîrstă adultă, trebuie să ne reluăm locul în bancă, să deschidem o carte de specialitate, să descifrăm o formulă, să ne instrumîm într-un nou domeniu sau să apelăm la informațiile noastre în activitatea practică, se pierde, o uităm. Volumul cunoștințelor noastre trebuie să fie de aceeaș mîsură în același timp, funcțional, adică, să servească la ceva, unor scopuri precise și, în primul rînd, formării noastre ca membri conștienți și responsabili ai societății, perfecționării noastre continue, profesionale și culturale.

2 + 4

Am citit undeva, mi-a spus într-o zi foarte tînrul meu prieten, totdeauna gata să-mi pună cele mai neașteptate întrebări, că ceea ce caracterizează școala veche, tradițională s-ar putea rezuma print-o formulă matematică, curiosă pentru mine: 2 + 4. N-am înțeles-o.

Cei vechi măsurasu inteligența după cantitatea cunoștințelor, pentru ei erudiția reprezentînd adevărată desăvîrșire a spiritului uman. Astăzi ea înseamnă cunoștințe utile, capacitate de a le aplica în viața socială. În profesiunea aleasă, deschidere spre tot ceea ce dă persoanei umane înălțime, demnitate. Și mai înseamnă arta de a învăța, o artă cu ajutorul căreia noi, sintem propriii educatori. Această artă, ca toate artele, se învață, ea cere efort, deprinderea de a minui cu talent instrumentele cunoașterii, tehnicile cele mai simple, ca și cele mai complexe. ale muncii intelectuale. De ele avem nevoie totă viața.

Am citit undeva, mi-a spus într-o zi foarte tînrul meu prieten, totdeauna gata să-mi pună cele mai neașteptate întrebări, că ceea ce caracterizează școala veche, tradițională s-ar putea rezuma print-o formulă matematică, curiosă pentru mine: 2 + 4. N-am înțeles-o.

Am citit undeva, mi-a spus într-o zi foarte tînrul meu prieten, totdeauna gata să-mi pună cele mai neașteptate întrebări, că ceea ce caracterizează școala veche, tradițională s-ar putea rezuma print-o formulă matematică, curiosă pentru mine: 2 + 4. N-am înțeles-o.

## REVISTA REVISTELOR SCOLARE

### Cuvîntul potrivit la gîndul cuvenit

de Radu Cosășu

Mi-a plăcut peste medie discuția cu care se deschide „Aripă tîneră”, revista Liceului nr. 1 din Birlad, nr. 9/76. Mi-a plăcut pentru lipsa-i de fosoane — dacă mă pot exprima așa. Într-o problemă deloc ușoară — proiectele cititorilor absolvenți —, acolo unde (de ce să nu) am după plozi? se mestecă multe fraze de-a gata, întrecîndu-se de multe ori schemele unui optimism neconvincător, elevii se exprimă curat, simplu, dramatic, adică fără fasoane și zorzoane sentimentale. Nu voi exulta ca în fata unei discuții geniale, duse între genii liceului. Dar voi spune că mi-a plăcut tocmai această „carență” a genialității. Oamenii — de ce nu și-așa numii așa pe acei care se pregătesc să absolva liceul? — nu se drapau în togi de intelepți, inaccesibili, nici în costume festive. Ei nu se doceau mai degrabă „deci” erau. Nu dădeu lecții de morală virtuoasă. Erau și morali și virtuosi — dacă adjectivul acesta nu sperie. Nu erau ostentativi. Nu voiau „să rupă gura”. Erau modesti cu naturație. Erau le „obiect”. Erau atîta cît erau, nici mai mult dar nici mai puțin. Nu se înălțau în scări, dar nici pe postament impertinent dar — mai cu seamă — nici nu se diminueau. Erau după impresia mea — adevărați.

FLORICA STĂNESCU  
elevă, Liceul de construcții de  
mașini, Cîmpulung Muscel

1. Noi sintem încă în formare; calități pe care nu le avem



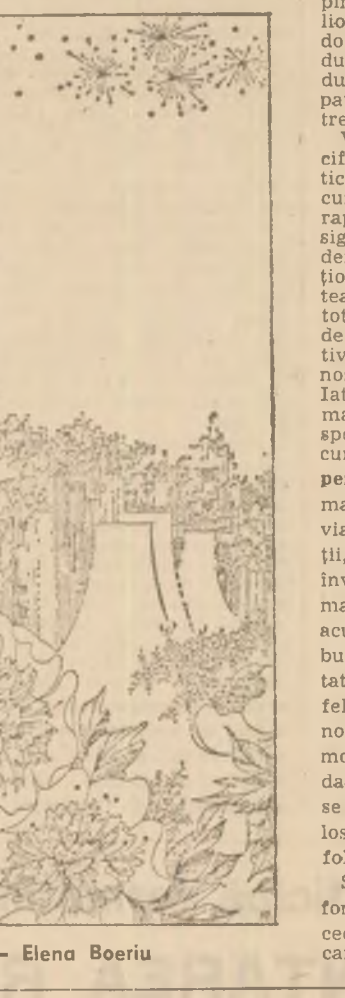
INDUSTRIE — Mihnea Marin



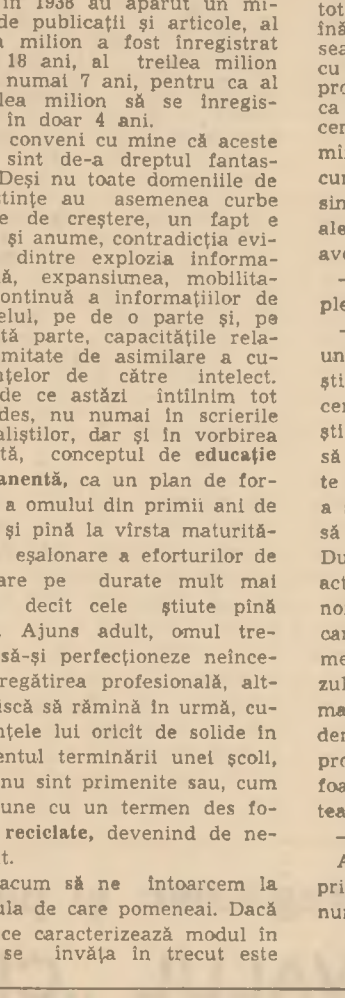
LAUDA MUNCII — Elena Boeriu



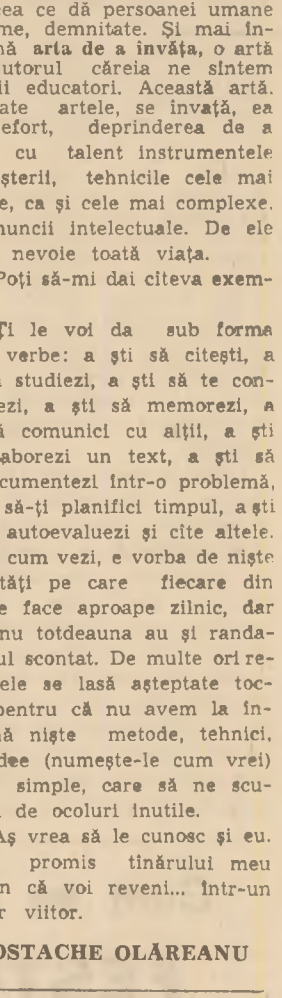
LAUDA MUNCII — Elena Boeriu



LAUDA MUNCII — Elena Boeriu



LAUDA MUNCII — Elena Boeriu



LAUDA MUNCII — Elena Boeriu

## CE N-AU ÎNȚELES DOI BĂIEȚI BINE CRESCUȚI

Vă propunem să discutăm despre cîteva consecințe ale înlocuirii exigenței cu cadourile și toleranța în viața de elev

1. Ar fi putut să fie un moment de trezire. Socul, lumea strînsă în locul copilului, comentoriile — „un copil lăsat de capul lui”, „li se dau bani pe mîna să-și frîngă gîtul”. Totuși, n-a fost. Sperietură, Da. Pustiul de 16 ani era aproape paralizat de teamă cînd s-o dat jos de pe capota scofilită a Wartburgului. „Încă puțin și eram mort” — își repeta. Încă puțin... Un autobuz staționat, un Wartburg ascuns vederii și Mobra depășind nebușnește... Părinții au plătit daunele deposedării posesorului mașinii printr-o strîcătura, părinții au reparat motorul — (motociclistul-elev nu avea venituri) și totul a reîntors în normal. Un normal mai aparte. Adică, o stare de dulce reverie, agrementată cu plimbări și excursii în munți, pentru liniștirea lui Nicolae Prodan. Și așa au mai trecut 2 ani.

2. Dimineață, la cinematograful pentru copii „Doina” rulează „Pisicile aristocrate”. „E bun filmul?”, întrebă cîineva. „Da. Eu l-am văzut de trei ori”, argumentă o voce baritonată. De interior intrigat. Din orice unghi l-oi privi, Cristian Langa (care la ora aceea ar fi trebuit să fie în clasă) n-orăta deloc o copil. Are 19 ani și circa 1,80 m înălțime. În afară de „Pisicile aristocrate” (imi declara mai tîrziu) n-o mai citit nimic în ultima vreme. Nu, nu e nici o greșală de tipar. În lipsă de altceva, filmele, de preferință cu Donald răpăit, Pluto și Mickey Mouse sînt unicale sale... lecturi. Își mai aduce vag aminte, dintr-o pătra, de Creangă, iar pe „Sădoaveanu și ălalții” i-a lăsat, prudent, pentru mai tîrziu. Și lui, viața i-a oferit destule prilejuri de trezire. Unul ar fi fost prima repetiție. Dar, se pare, nici pentru băiat, nici pentru părinții săi clopotelul de alarmă n-a sunat destul de tare.

obșnuită. Dacă mă pun o zi, două la treabă, n-am probleme! N. Prodan: Nu sint strălucite, dar pot să-mi ajung și să-mi întrec oricînd colegii!

— Cum îți folosești timpul liber? C. Langa: Joc table, îmi dau în cărți, servesc un pahar-două cu un prieten. N. Prodan: Eu trebuie să ies în fiecare zi în oraș. Încerc să mă stau pe acasă, dar mă apucă un dor de ducă! În orice caz, la ora 23—23,30 sint înapoi.

— Părinții aprobă acest program? N. Prodan: Înteleg că am nevoie de o relaxare. Dealtfel, îmi dau la fiecare ieșire 25—30 lei. C. Langa: Nici eu nu mă plîng — am bani de film, de țigări, tot ce-mi trebuie. Mă-au crescut excepțional!

— Care e cea mai mare realizare a ta de pînă acum? N. Prodan: Cînd eram pionier — selecționarea în lotul de atletism? C. Langa: Atunci cînd am avut doar două corigente. — Crezi că meriți ceea ce primești de la părinți? C. Langa: Să știți că mă simt obligat. Mămică și tătucu îmi dau mereu, mereu, și eu... nimic, nimic. Dar, ce să facă și ei? Tin neapărat să termin liceul. Ce să fac dacă ajung la muncă? N. Prodan: Eu nu le cer nimic; ei îmi dau.

18 ani — Nicolae Prodan, și 19 ani — Cristian Langa. Vîrstă la care alți elevi proiectează și execută prototipuri în atelierul școlii, se aventurază deparie în cetatea științei și culturii. Vîrstă la care, lăta, priviți în jurul nostru, alți tineri, sute, mii, minuscule utilaje complicate sau dirijeează procese tehnologice. Cei doi au peregrinat prin mai multe școli, și, după primul un trimestru petrecut la Liceul Industrial „Sămănătoarea”, au devenit și aici foarte cunoscuți, dar în rău. Concret, situația se prezintă astfel: Prodan — 3 corigente (în rest, note

Inter 5 și 6), 20 de absențe, 4 la purtare; Langa — 9 corigente, 71 absențe nemotivate, 4 la purtare. Cum se văd ei înșiși? Liceul Industrial „Sămănătoarea”, au devenit și aici foarte cunoscuți, dar în rău. Concret, situația se prezintă astfel: Prodan — 3 corigente (în rest, note

comune. Eu, vă dați seama, în nici un caz n-am de gînd să ajung strungar!

— La ce ești corigent? C. Langa: Matematică, fizică, tehnologie, practică... n-ar fi mai scurt să vă spun la ce nu sint?

— Pot să te autocaracterizezi? C. Langa: Sint foarte inteligent, foarte politicos, nu regret niciodată ce-am făcut, sint perseverent, modest... N. Prodan: Sincer, modest, sensibil, uneori nestăpînit, cu o mare capacitate de înțelegere.

— La ce ești corigent? C. Langa: Matematică, fizică, tehnologie, practică... n-ar fi mai scurt să vă spun la ce nu sint?

— Ce ești corigent? C. Langa: Matematică, fizică, tehnologie, practică... n-ar fi mai scurt să vă spun la ce nu sint?

MONICA ZVIRJINSCHI



O intrebare adresata C.F.R.-ului :

De ce acum, in zilele de iarna, unele trenuri sint adevarate ghetarii?

Activitatea profesionala ne determina sa colindam fara in lung si-n lat, sa fim mereu pe drumuri, ziua sau noaptea. Ca mijloc de locomotie alegem, indiscutabil, trenul, care poate asigura o calatorie rapida si sigura si comoda. In ultimul timp insa calatoriile pe C.F.R. au devenit tot mai oboseatoare si neravane. Am scris recent despre avaturile unei depasiri pe ruta Arad - Brasov...

De ce acum, in zilele de iarna, unele trenuri sint adevarate ghetarii? De ce acum, in zilele de iarna, unele trenuri sint adevarate ghetarii? De ce acum, in zilele de iarna, unele trenuri sint adevarate ghetarii?

intirziere de 20-30 minute. De la Sintu Gheorghie spre Brasov, drum de circa 30 de km, trenurile intirzie frecvent 10-20 de minute, obligand sute de calatori sa ramina blocati, mai ales noaptea, prin gari. Finaled tot veni vorba de gara Brasov, trebuie sa prezintam un alt aspect neplictos intilnit aici: lipsa de solitudine falda de calatori. Biletete se pun in ulnarea cu o jumtate de ora inaintea plecarii trenurilor din care cauza multi calatori ramn fara bilete.

Primire la primul ministru al Guvernului

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste Romania, tovarasul Manea Mănescu, a primit miercuri pe Wladyslaw Wojtasik, ambasadorul Republicii Populare Polone

Miercuri dimineata a parasit Capitala ministrul afacerilor externe al Republicii India, Yeshwantro Balwantrao Chavan, care, la invitatia ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste Romania, George Mănescu, a intrerprins o vizita oficiala in tara noastra.

Intr-o declaratie facuta inainte de plecare unui redactor Agerpres, ministrul indian de externe a relatat ca in timpul intalnirii intre cele doua tari, precum si rezultatele vizitei efectuate in Romania. In acest cadru oaspetele a subliniat cu satisfactie intevederea acordata de presedintele Nicolae Ceausescu, convorbirea pe care a avut-o timp de peste doua ore cu seful statului roman, evidentind caracterul fructuos al acestei discuti. De asemenea, ministrul de externe indian s-a referit la convorbirile purtate cu primul ministru, cu ministrul comerului exterior si cu cooperarii economice internationale.

In perioada 12-19 ianuarie s-a aflat in tara noastra, prof. Jack Fischer, directorul Centrului de studii urbane al Universitatii John Hopkins-Baltimore S.U.A. Oaspetele american a avut intilniri cu membri ai conducerii Ministerului Educatiei si Invatamintului, Consiliului National pentru Stiinta si Tehnologie, Ministerului Turismului si Institutului de Constructii, din Bucuresti, cu factori de raspundere din alte domenii, in legatura cu organizarea in vara aceasta la Bucuresti, intre 29 iulie si 6 iulie a Conferintei internationale cu tema „Industrializarea si urbanizarea in Romania”. Totodata, oaspetele a vizitat obiective economice, sociale si turistice din orasele Brasov si Cluj.

Referindu-se la evolutia relatiilor economice romano-indiene, oaspetele a spus: „Comertul nostru cu Romania creste treptat si acum am cazut de acord asupra diversificarii cooperarii economice si a schimburilor comerciale. In curind o delegatie din Romania urmeaza sa viziteze India pentru a analiza in amanunt aceste probleme si pentru a identifica sferle specifice de cooperare. Sint siguri, ca incheiat aspetele indian, ca si traductiile in viata a acestor masuri relatiile dintre cele doua tari se vor infatisa ca raporturi ideale intre doua tari prietene.”

Miercuri au avut loc convorbiri economice intre Ion Patan, viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerului exterior si cooperarii economice internationale, si Jose Llado Fernandez-Urrutia, ministrul spaniol al comerului. Au fost analizate aspecte ale relatiilor economice dintre cele doua tari, precum si posibilitatile existente pentru dezvoltarea si diversificarea lor in continuare. La incheierea convorbirilor, cei doi ministri au semnat un Acord pe termen lung privind schimburile comerciale si cooperarea economica, industrială și tehnologică dintre Guvernul Republicii Socialiste România și Guvernul Regatului Spaniei. Prezentele, in contextul consfaturii, filde documentare cu tematică specifică, precum și experienta pozitivă a unor filiale. Urmatoarele consfaturii vor avea loc in curind la Cluj-Napoca si Bacau, toate propunandu-se ca gaseasca cele mai bune modalitati de recuperare a oamnelor muncii. (R. Răvescu).

Consfătuire cu agenții de turism

Astăzi continuă în sala hotelului „Turism” din Bucuresti consfaturile turistice zonale cu agentii de turism, cu cadre de raspundere angrenate in activitatea de turism intern, organizata de Ministerul Turismului. In program sint incluse activitati privind activitatea de turism in anul 1976 și sarcinile ce revin pentru anul curent. In conditiile experimentării în unele unități a reducerii zilei de lucru și antisării marilor evenimente social-istorice și politice, precum și stabilirea de măsuri privind mobilizarea unui număr cit mai mare de turisti tineri la activitățile de profil. Se analizează, în cadrul prilej, activitatea unor filiale și puncte turistice, modul de organizare a activității de sfințit de săptămână, din unele zone preoarășene și din mediul rural. Se acordă preponderență organizării acțiunilor de masă ocazionale de evenimente politice, culturale, sportive, atrăgătoare, în cadrul activității turistice intensă și la organizarea taberelor de vacanță pentru tineri cu B.T.T. și inspectoratele școlare județene, modul de folosire a bazei proprii, dezvoltării rețelei de valorificare a acțiunilor turistice pe teritorii etc. Vor fi prezentate, în contextul consfaturii, filde documentare cu tematică specifică, precum și experienta pozitivă a unor filiale. Urmatoarele consfaturii vor avea loc in curind la Cluj-Napoca si Bacau, toate propunandu-se ca gaseasca cele mai bune modalitati de recuperare a oamnelor muncii. (R. Răvescu).

NOU! NOU! NOU! Casetofonul „MONTANA” Magazinele comerului de stat au pus in vinzare casetofonul „MONTANA” fabricat in R.P. Bulgaria. Noul casetofon se alimenteaza cu 6 baterii R. 14 sau de rețeaua electrică cu ajutorul unui alimentator care se poate procura separat. Casetofonul „MONTANA”, cu carcasa din material plastic, are o greutate mică și este ușor de manevrat. Casetofonul „MONTANA”, accesibil tuturor, are un preț avansat — 800 lei.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

ACTUALITATEA ÎN FOTBAL

● CELEBRUL FOTBALIST brazilian Pele, cunoscut și sub denumirea de „Pera neagră”, își va încheia cariera anul acesta. In vîrstă de 36 de ani, Pele joacă în prezent la echipa „Cosmos” din New York și recent a înscris cel de al 1.200-lea gol la carierei sale.

● LOTUL A evoluează, azi, la Timisoara. Pe itinerariul Poiana Brasov—Snagov—Timisoara, componentii lotului A de fotbal au făcut un popas, de două zile, în Capitală. Ieri dimineața, selectionabilii au efectuat un antrenament la Complexul sportiv „23 August”, iar după-amiaza, la ora 16, s-au deplasat cu avionul la Timisoara, unde își vor continua pregătirile sub conducerea selecționerului național, Ștefan Covaci și secundului său Constantin Cernășanu. Astăzi, pe stadionul C.F.R. din Timisoara, de la ora 15, lotul va sustine primul joc din acest sezon, în compania formației locale C.F.R., iar duminică „tricolorii” vor juca la Oradea, la ora 11, cu F.C. Bihor. Al 3-lea meci de verificare este programat miercuri, 26 ianuarie, cu F.C.M. Reșița. La 30 ianuarie, lotul va pleca în Franța.

● TURNEE ale echipelor Universității Craiova și Poli Iași. Ieri au fost stabilite datele cu privire la turneele pe care urmează să le întreprindă, în luna februarie, echipele Universității Craiova și Politehnica Iași. Studenții craioveni vor sustine trei jocuri în Siria, între 10 și 17 februarie, iar formația ioseană va întreprinde un turneu de 3-4 jocuri în Grecia, între 4 și 15 februarie. (M. L.).

● DINT ÎNITATIVA COMITETULUI OLIMPIC BELGIAN, reprezentanții comitetelor olimpice din Austria, Franța, Elveția, Luxemburg, Liechtenstein, Olanda, R. F. Germania și Belgia se vor întruni în zilele de

● ÎNCEPIND DE VINERI ȘI PINA DUMINICĂ, 23 ianuarie, pe poligonul „Dinamo” din Capitală se vor desfășura întrecerile campionatelor naționale de tir pentru arme cu aer comprimat. La concurs și-au anunțat participarea peste 150 de sportivi și sportive din întreaga țară.

● ÎNCEPIND DE VINERI ȘI PINA DUMINICĂ, 23 ianuarie, pe poligonul „Dinamo” din Capitală se vor desfășura întrecerile campionatelor naționale de tir pentru arme cu aer comprimat. La concurs și-au anunțat participarea peste 150 de sportivi și sportive din întreaga țară.

Baschet: Steaua la o nouă victorie în „Cupa cupelor”

Miercuri seara, în sala sporturilor de la Floreasca peste 1.000 de spectatori au urmărit meciul internațional masculin de baschet dintre echipa Steaua și Juvenilul Badalona din cadrul grupelor B a sturctorilor de finală ale „Cupelor”. Jucind mai bine, baschetbaliștii români au obținut victoria cu

scorul de 82-74 (46-44). Aceasta a fost cea de-a doua victorie obținută de Steaua în cadrul acestei jocuri. Meciul retur va avea loc la 16 februarie la Badalona. Al doilea meci al grupelor B a sturctorilor de finală ale „Cupelor”, Jucind mai bine, baschetbaliștii români au obținut victoria cu

scorul de 82-74 (46-44). Aceasta a fost cea de-a doua victorie obținută de Steaua în cadrul acestei jocuri. Meciul retur va avea loc la 16 februarie la Badalona. Al doilea meci al grupelor B a sturctorilor de finală ale „Cupelor”, Jucind mai bine, baschetbaliștii români au obținut victoria cu

Rezultate scontate în campionatul național de hochei pe gheață

Campionatul național de hochei pe gheață a programat miercuri în Capitală al doilea partidă încheiată cu următoarele rezultate tehnice: Dinamo — Dunărea 10-2 (3-0, 5-1, 2-1);

Steaua — S.C. Miercurea Ciuc 9-6 (2-0, 3-0, 4-6). Astăzi este și de odihnă, iar vineri de la ora 16 au loc partidele: S.C. Miercurea Ciuc — Dunărea și Dinamo — Steaua.

Steaua — S.C. Miercurea Ciuc 9-6 (2-0, 3-0, 4-6). Astăzi este și de odihnă, iar vineri de la ora 16 au loc partidele: S.C. Miercurea Ciuc — Dunărea și Dinamo — Steaua.

Vremea



CEI MAI BUNI SUDORI

La întreprinderea de construcții metalice din orașul Caransebeș, s-au desfășurat ultimele probe din cadrul concursului „Cel mai bun sudor”, la care au participat peste 500 de tineri din întreprindere. După parcurgerea probelor de concurs, cei mai buni s-au dovedit a fi, în ordine, următorii concurenți: Gavrilescu Isidor — hala 1, Tătaru Gheorghie — hala 4, Dăescu Ion — hala 3.

FINTINA SECRETĂ

Pe teritoriul satului Celeni, situat în apropierea orașului Corabia, unde se înalță cu aproape două metri în urmă cetatea Suda, se află o fântină secretă care capta oțoinar un izvor subteran, asigurând astfel locuitorilor în timpul asediilor prelungite.

In continuare vremea va rămâne rece, iar noaptea va fi în cea mai mare parte a țării. Cerul va fi variabil. Vântul va sufla în general slab. Temperaturile maxime vor fi cuprinse între -6 și +2 grade, mai ridicate (+5, +4 grade) în zonele deluroase din sudul țării. Valorile minime ale temperaturilor vor oscila între -15 și -7 grade, mai coborâte în estul Transilvaniei (pînă la -20, -22 grade). Se va produce ceață, depuneri de chiciură în vestul și sudul țării.

Pictori ialomițeni

„Electrozino-proiect” și Institutul de proiectări pentru construcții de mașini. El vor comunica rezultatele unor studii și cercetări efectuate în ultimul an din inițiativă proprie, în afara sarcinilor permanente de muncă, dar în strînsă legătură cu problemele actuale și de perspectivă pe care le ridică proiectarea obiectivelor de investiții în țara noastră. (V. Simion).

TEZAURUL DE LA COASTA DOGARULUI

Cercetări recente efectuate în punctul numit „Coasta Dogarului”, lângă localitatea Pietroasa Mică, județul Buzău, au condus la identificarea unei așezări antice, datînd din epoca bronzului, cultura „Cetate”. Inventarul acesteia constă din 20 de morminte dacice, precum și dintr-un mare număr de obiecte: perle de chihlimbar și bronz, vase mari, cești, ace, coliere, brățări și inele, care atestă felul de viață al geto-dacilor, legăturile acestora în perioada respectivă cu populația teritoriilor învecinate.

AGENDA RUTIERĂ

Dirjecția generală a drumurilor din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor ne face cunoscut că, datorită organizării activității de deszăpezire fără întrerupere, a fost restabilit traficul pe toate drumurile naționale. Temporar, se poate folosi un singur fir de circulație pe unele sectoare ale drumurilor naționale Giurgiu — Ghimpați, Caracal — Craiova, Caracal — Corabia și Ghimpați — Gaești.

AGENDA RUTIERĂ

Dirjecția generală a drumurilor din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor ne face cunoscut că, datorită organizării activității de deszăpezire fără întrerupere, a fost restabilit traficul pe toate drumurile naționale. Temporar, se poate folosi un singur fir de circulație pe unele sectoare ale drumurilor naționale Giurgiu — Ghimpați, Caracal — Craiova, Caracal — Corabia și Ghimpați — Gaești.

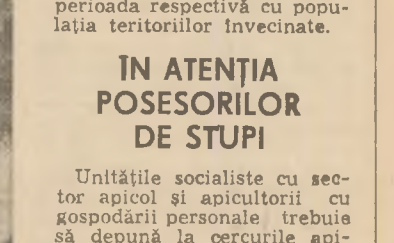
AGENDA RUTIERĂ



AGENDA RUTIERĂ

Așa cum v-am anunțat, Teatrul-atelier „Manuscriptum”, în colaborare cu Teatrul pentru tineret și copii „Ion Creangă”, a prezentat zilele trecute spectacolul cu piesa eminesciană „Bogdan Dragoș”. Intre spectatori — elevi și profesori ai Liceului „Zola Kosmodemianskai”, au participat și membrii manifestărilor organizate de Muzeul literaturii române

AGENDA RUTIERĂ



AGENDA RUTIERĂ

Așa cum v-am anunțat, Teatrul-atelier „Manuscriptum”, în colaborare cu Teatrul pentru tineret și copii „Ion Creangă”, a prezentat zilele trecute spectacolul cu piesa eminesciană „Bogdan Dragoș”. Intre spectatori — elevi și profesori ai Liceului „Zola Kosmodemianskai”, au participat și membrii manifestărilor organizate de Muzeul literaturii române

AGENDA RUTIERĂ

Dirjecția generală a drumurilor din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor ne face cunoscut că, datorită organizării activității de deszăpezire fără întrerupere, a fost restabilit traficul pe toate drumurile naționale. Temporar, se poate folosi un singur fir de circulație pe unele sectoare ale drumurilor naționale Giurgiu — Ghimpați, Caracal — Craiova, Caracal — Corabia și Ghimpați — Gaești.

AGENDA RUTIERĂ

Dirjecția generală a drumurilor din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor ne face cunoscut că, datorită organizării activității de deszăpezire fără întrerupere, a fost restabilit traficul pe toate drumurile naționale. Temporar, se poate folosi un singur fir de circulație pe unele sectoare ale drumurilor naționale Giurgiu — Ghimpați, Caracal — Craiova, Caracal — Corabia și Ghimpați — Gaești.

AGENDA RUTIERĂ

Dirjecția generală a drumurilor din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor ne face cunoscut că, datorită organizării activității de deszăpezire fără întrerupere, a fost restabilit traficul pe toate drumurile naționale. Temporar, se poate folosi un singur fir de circulație pe unele sectoare ale drumurilor naționale Giurgiu — Ghimpați, Caracal — Craiova, Caracal — Corabia și Ghimpați — Gaești.

AGENDA RUTIERĂ

Dirjecția generală a drumurilor din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor ne face cunoscut că, datorită organizării activității de deszăpezire fără întrerupere, a fost restabilit traficul pe toate drumurile naționale. Temporar, se poate folosi un singur fir de circulație pe unele sectoare ale drumurilor naționale Giurgiu — Ghimpați, Caracal — Craiova, Caracal — Corabia și Ghimpați — Gaești.

AGENDA RUTIERĂ

Dirjecția generală a drumurilor din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor ne face cunoscut că, datorită organizării activității de deszăpezire fără întrerupere, a fost restabilit traficul pe toate drumurile naționale. Temporar, se poate folosi un singur fir de circulație pe unele sectoare ale drumurilor naționale Giurgiu — Ghimpați, Caracal — Craiova, Caracal — Corabia și Ghimpați — Gaești.

AGENDA RUTIERĂ

Dirjecția generală a drumurilor din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor ne face cunoscut că, datorită organizării activității de deszăpezire fără întrerupere, a fost restabilit traficul pe toate drumurile naționale. Temporar, se poate folosi un singur fir de circulație pe unele sectoare ale drumurilor naționale Giurgiu — Ghimpați, Caracal — Craiova, Caracal — Corabia și Ghimpați — Gaești.

AGENDA RUTIERĂ

Dirjecția generală a drumurilor din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor ne face cunoscut că, datorită organizării activității de deszăpezire fără întrerupere, a fost restabilit traficul pe toate drumurile naționale. Temporar, se poate folosi un singur fir de circulație pe unele sectoare ale drumurilor naționale Giurgiu — Ghimpați, Caracal — Craiova, Caracal — Corabia și Ghimpați — Gaești.

AGENDA RUTIERĂ

Dirjecția generală a drumurilor din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor ne face cunoscut că, datorită organizării activității de deszăpezire fără întrerupere, a fost restabilit traficul pe toate drumurile naționale. Temporar, se poate folosi un singur fir de circulație pe unele sectoare ale drumurilor naționale Giurgiu — Ghimpați, Caracal — Craiova, Caracal — Corabia și Ghimpați — Gaești.

AGENDA RUTIERĂ

Dirjecția generală a drumurilor din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor ne face cunoscut că, datorită organizării activității de deszăpezire fără întrerupere, a fost restabilit traficul pe toate drumurile naționale. Temporar, se poate folosi un singur fir de circulație pe unele sectoare ale drumurilor naționale Giurgiu — Ghimpați, Caracal — Craiova, Caracal — Corabia și Ghimpați — Gaești.

AGENDA RUTIERĂ

Dirjecția generală a drumurilor din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor ne face cunoscut că, datorită organizării activității de deszăpezire fără întrerupere, a fost restabilit traficul pe toate drumurile naționale. Temporar, se poate folosi un singur fir de circulație pe unele sectoare ale drumurilor naționale Giurgiu — Ghimpați, Caracal — Craiova, Caracal — Corabia și Ghimpați — Gaești.

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)

(Urmare din pagina 1)



