

ANUL XXXIII, SERIA II, Nr. 8769, 4 PAGINI, 30 BANI, LUNI, 1 AUGUST, 1977

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

IN ÎNTÎMPINAREA MARII SĂRBĂTORI NAȚIONALE

Lotru și Nedeia-Măceșu poartă unul și același nume

BĂTĂLIA PENTRU APĂ (I)

La sute de kilometri de Voineasa

Riureni, Groapa Secă, Sterpu și Mușetoiu sunt noile puncte cardinale ale unei hărți mezosinuite, prefigurată, în urmă cu 11 ani, pe circa 8.000 de km. p. un spațiu saig-genetic care cuprinde părți din județele Vilcea, Hunedoara, Sibiu și Gorj...

Această vară la puterea virstei noastre

destinului celor peste 10 mil. de tineri, dar și ca o rezervă, o veritabilă pepinieră, la care înalte, o școală dură, dar fără rebarbuti, unde s-a certat și se certifică încă nașterea altor și altor echipe de constructori.

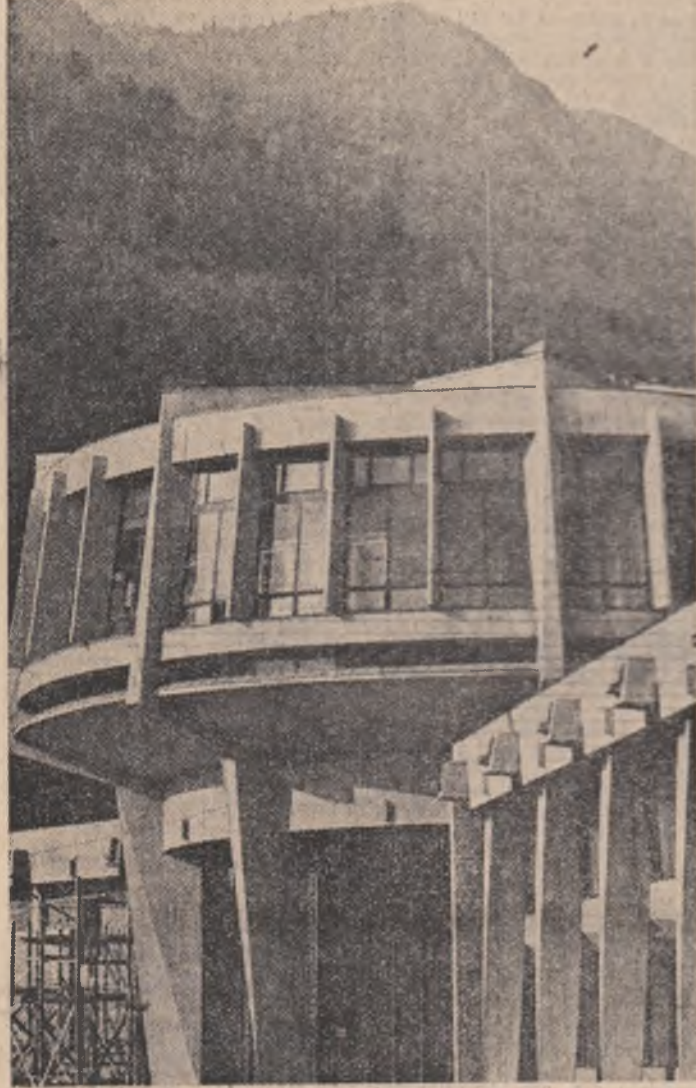
La sute și sute de kilometri de Voineasa, într-un al cincilea județ, două nume de localități s-au reunit în urmă cu un an pentru a indica un alt perimetru al muncii pe marile șantiere. Epopeea Lotrului se apropie de sfârșit. La Nedeia-Măceșu, din județul Dolj, o suprafață de peste 55 mil. de ha, este abia la începutul unor prefeceri, care aparent nu au nici o șansă de a le egala vechedă pe cele de la Lotru.

CU CALITATE A TINERETULUI: BRIGADIER PE ȘANTIERUL NAȚIONAL

Voineasa, Malaj, Brădărești. Cîmțet sînt nume arhaice, cîmțet legat de performanțe cu totul deosebite, de premii naționale ori mondiale, rezerve inepuizabile de energie, și în același timp, centre de civilizație, centre de turism, a căror forță de magnet va crește în proporție geometrică. Nedeia-Măceșu nu este decît un șantier de îmbunătățiri funciare ca multe altele, plasat într-o cim-

SORIN ROSCĂSTĂNESCU

(Continuare în pag. a II-a)



CAMPANIA AGRICOLĂ Prioritățile acestor zile pe ogoare:

SISTEMELE DE IRIGAȚII — LA ÎNTREAGA CAPACITATE — RECOLTAREA LEGUMELOR — ARĂTURI ADÎNCI ȘI ÎNTREȚINEREA CULTURILOR SUCCESIVE

Ritm și calitate la efectuarea arăturilor. În privința importanței pe care o are calitatea arăturilor în creșterea producțiilor la hectar, cooperativa agricolă de producție Topolovățul Mare prezintă suficiente date de comparație. Astfel, în ciuda faptului că ne aflăm într-o zonă cu terenuri grele și colinare, în primul rînd aluvionare, media producțiilor obținute în urmă cu un deceniu este chiar pe cele obținute în unele unități din perimetrul cernoziomului, din zona de vest a cîmpiei bănețene. În acest sens, este suficient să arătăm că

ION DANCEA

(Continuare în pag. a III-a)

În spiritul hotărîrilor Congresului clasei muncitoare

La Buzău, oraș care se dezvoltă continuu, nu numai că s-au ridicat și se ridică noi unități industriale, dar se și extind vechi întreprinderi. Aproximativ nu există zonă a orașului unde să nu se fi deschis de curînd un șantier. Și nu există șantier unde organizatiile U.T.C. să nu fi luat în antrepriză lucrări de construcție. Am ales însă unul singur, pe cel mai edificator: șantierul de investiții de la întreprinderea „Metalurgica”. Pînă nu de mult unitatea a aparținut industriei locale. Aici se fabricau mașini de călcat și alte obiecte de uz casnic. Din anul 1974, cînd a început să coopereze la fabricarea tractoarelor românești, „Metalurgica” a devenit întreprindere de interes republican. Producția unității a crescut de cinci ori în numai trei ani și jumătate. Se muncește mult în aceste zile la „Metalurgica”. Eforturile susținute pentru ridicarea noilor construcții se împletesc cu o intensă activitate pentru realizarea exemplară a planului de producție. De notat că, în condițiile în care acordă un sprijin susținut constructorilor, colectivul întreprinderii a realizat în primul semestru produse peste plan în valoare de 8 milioane lei.

La lucrările de investiții din propria întreprindere:

ALĂTURI DE CONSTRUCTORII — TOȚI TINERII UZINEI!

aceste condiții să ne fie oferite de-a gata. Să organizăm brigăzi care să lucreze pe șantier, împreună cu constructorii: să contribuim cu eforturi sporite la deversarea termenelor de intrare în funcțiune a noilor capacități de producție. Ca răspuns la această chemare, cei 1.400 de tineri de la „Metalurgica” au trecut imediat la constituirea, în cadrul organizațiilor U.T.C., a unor brigăzi care s-au ansafat așa că am auzit la unelte clasice — a venit răspunsul. Aflu că această brigadă s-a specializat în săpături pe terenuri accidentate, unde nu pot fi folosite mijloace mecanizate. A lucrat și noaptea, ori de cîte ori a fost nevoie. Cînd i-am întîlnit pe acești „băieți harnici și înimosi”, toamă terminau săparea unui sant de aducțiune pentru cabluri electrice. Urma

În pagină a 2-a ÎNVĂȚĂMÎNT Drumul spre înalta calificare trece prin producție

Săptămînal, interviu „Scinteia tineretului” cu scriitorul Franyó Zoltán

Timisoara, iulie 1977. Aici, în camera maestrului Franyó Zoltán, este o răcoare frumoasă și bună, o răcoare în care încep să crezi că primești, din clipă în clipă, duhul cărților, bucuria și înțelepciunea lor. Poetul ne lasă, însă, să-i răsfoim cărțile, sint foarte multe cărți aici, în încăperea poetului, și trebuie să recunoșc că de multă vreme nu am avut sentimentul că și bibliotecă poate constitui o formă de viață. Înseamnă, deci, din acest spațiu tulburător al bibliotecii, derularea unor amintiri care pentru poetul Franyó Zoltán devin filele frumoase și încă așteptate, autoamintirile unei biografii a scrisului, pe care a dedicat-o consecvent și curajos în primul rînd celor „umiliți și obidiți”. — Maestrul Franyó Zoltán, va trebui să începem, așadar, cu întrebarea cu care bănuiesc că



TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU S-A ÎNTÎLNIT CU TOVARĂȘUL SANTIAGO CARRILLO



Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, s-a întîlnit, duminică, în stațiunea Neptun, cu tovarășul Santiago Carrillo, secretar general al Partidului Comunist din Spania. Tovarășul Nicolae Ceaușescu a salutut cu multă căldură pe tovarășul Santiago Carrillo și l-a rugat să transmită conducătorilor forțe progresiste, democratice, patriotice, pentru asigurarea procesului de democratizare, pentru rezolvarea în interesul poporului, a problemelor vieții politico-economice, pentru întărirea independenței și suveranității naționale, pentru progres economic și social. Mulțumind călduros ospetelui a transmis tovarășului Nicolae Ceaușescu un cordial salut de prietenie din partea conducerii partidului, a comunistilor spanioli împotriva procesului de democratizare pentru sprijinul și solidaritatea manifestate statornic de Partidul Comunist Român, de secretarul său general, față de lupta curajoasă, plină de consecvență, a Partidului Comunist din Spania pentru apărarea și promovarea intereselor și aspirațiilor vitale ale oamenilor muncii, ale poporului spaniol, pentru dezvoltarea democratică și independența a țării pe calea progresului, prosperității și bunăstării. Expunîndu-și deosebită satisfacție pentru reînnoirea cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, el a urât, în același timp, poporului prieten român să obțină în continuare noi și mari victorii în vasta activitate de edificare a societății socialiste multilaterale dezvoltate. În timpul întîrvederii, s-a procedat la o informare reciprocă asupra activității și preocupărilor actuale ale celor două partide și a avut loc un schimb de vederi asupra unor probleme ale mișcării comuniste și muncitorești internaționale, ale vieții politice mondiale. Constatînd cu deplină satisfacție stadiul actual al relațiilor de solidaritate frățescă statornică între Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Spania, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Santiago Carrillo au manifestat hotărîrea de a milita în continuare pentru întărirea colaborării, prieteniei și solidarității dintre partidele comuniste și muncitorești, pentru făurirea unei unități de tip nou a mișcării comuniste și muncitorești. S-a evidențiat că întrucît partidele comuniste și muncitorești își desfășoară activitatea într-o mare diversitate de situații și împrejurări determinate de particularitățile istorice, economice, sociale și naționale, diferite de la țara la țară, o condiție fundamentală a succesului misiunii lor istorice este aplicarea creatoare a socialismului științific la realitățile concrete. Aceasta presupune respectarea riguroasă a dreptului fiecărui partid de a-și stabili în mod autonom, de sine stătător, linia politică, strategia și tactica revoluționară, fără nici un amestec din afară, instaurarea și dezvoltarea unor relații de prietenie și solidaritate între

„Sînt bucuros că toată viața mea a fost o luptă a condeului pentru oameni și pentru adevăr”

astăzi îmi îngăduie să dau o singură definiție continuă în titlul volumului meu „Bătălia condeului”, în care mi-am strîns scrierile publicistice. Sau mai bine, haide să-l parafrazăm și să spun că sînt bucuros că toată viața mea a fost o bătălie a condeului, pentru oameni și pentru adevăr. Atît, recunoșc, nimic mai mult, dar, recunoșc, nici nimic mai puțin. — Ați debutat, deci, ca poet, ați fost un scriitor activ, de vîd, aici, în raturile bibliotecii, multe volume de traduceri pe care le semnează tot Franyó Zoltán. Există, deci, o ipostază aparte a traducătorului? Și dacă da, ce loc ocupă ea în

CEI MAI TINERI OSTAȘI AU DEPUȘ JURĂMÎNTUL MILITAR

Întru slava neamului românesc și a patriei țarie

La Mărășesti, în fata maslovelului, adunati în formații alinate impecabil, sute de tineri... — Continuentul „Centenarului independenței!” Veniți din toate colțurile țării, acești ostași au jurat, sîmbătă dimineață, să se pregătească temeinic pentru a apăra cu orice preț revoluționară ale poporului nostru, izbînzile socialiste ale țării. Din sute de glasuri au izbutit fier-

IN PAGINA A 2 A

SÎMBĂȚĂ ȘI DUMINICĂ SEARA CU TINERII DIN:

- București, Pitești, Tirgoviste

(Continuare în pag. a II-a)

(Continuare în pag. a III-a)

SÎMBĂȚĂ ȘI DOMINICĂ: București, Pitești, Tîrgoviște



Casa de cultură a sectorului 8: Anenii, veselie, bunădispoziție. Acestea constituie atmosfera firească a unei activități culturale-artistice organizate cu competență și dinamicitate. La cealaltă poartă: Club „...” în sala de sporturi / un rîmăș născut tot do...

BUCUREȘTI: Spiritul vacanței nu înseamnă vacanța spiritului

Am vizitat — sîmbătă și duminică — câteva cluburi bucureștine, să vedem ce se oferă tinerilor, elevilor și studenților aflați în vacanță, tuturor celor dorinți să se recreze într-un spațiu amenajat anume.

Curate, aerisite, răcoase, cluburile erau, fără excepție. Adică, fără prozaur. La prima — și ultima — vedere, nimic din infatisarea lor nu trădează sezonul, ambianta veselă, veselia și curiozitatea vacanței. Într-un club din T. 4, Eran, Modern, am avut senzația că am văzut trei oameni solare, incremenți. Defecții: absența luminii (a inițiativii uteciste — n.n.) în miscare. Censuri de piatră ce nu măsoară timpul.

De ce public doar de sîmbătă și duminică starea?

În primul rînd, pentru că nu există o atmosferă primăverie. Tinerii intră și în, nimic nu se vede, nu se aude, nimic nu se simte, nu se simte. Nici un zădărnici, nici un element decorativ, nici un element de interes, nici un element de interes. Într-un club din T. 4, Eran, Modern, am avut senzația că am văzut trei oameni solare, incremenți. Defecții: absența luminii (a inițiativii uteciste — n.n.) în miscare. Censuri de piatră ce nu măsoară timpul.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

ÎNVĂȚĂMÎNT

Prin aplicarea măsurilor adoptate de Plenara C.C. al P.C.R., școala va fi în măsură să ofere societății tineri pregătiți nu numai profesional, dar și moral pentru muncă, posesori ai unui volum bogat de cunoștințe științifice și umaniste. Urmare a acestor hotărîri, în învățămîntul superior se va caracteriza printr-o mare deschidere, o mai bună comparativitate, el se prezintă ca o scară pe ale cărei trepte — neîngrădite — oricine poate urca, oriți de sus. Oriți de elementar ar fi nivelul de care ar porni-o! După absolvirea primei trepte, absolvenții pot să se înscrie în treapta a doua, fie în școala profesională, sau se pot înscrie în producție, după un stagiu de practică; absolvenții treptei a doua pot continua studiile în învățămîntul superior sau se pot înscrie în producție, după un stagiu de practică. Caracterul larg, democratic este vizibil prin faptul că pe oricare dintre aceste trepte s-ar opri un tînar, la un moment dat, societatea îi creează toate condițiile pentru a le parcurge mai ușor pe toate celelalte. Dacă, de pildă, un absolvent al primei trepte de liceu alege calea intrării în producție, după un stagiul de practică, acesta înseamnă înseamnă înseamnă că el trebuie să renunțe la continuarea studiilor, că i s-a închis drumul spre învățămîntul superior.

Atelierul sape-foai — unul dintre cele mai importante sectoare ale muncii întreprinderii ploieștene „I. Măi”

Atelierul sape-foai — unul dintre cele mai importante sectoare ale muncii întreprinderii ploieștene „I. Măi”. În atelierul lucrează 200 tutești; marea majoritate au absolvit școala profesională a uzinei. Treapta la care se află ei astăzi este aceea la care s-a aflat cu cîțiva ani în urmă. Să luăm un exemplu — tovarășul inginer Ion Păun! La terminarea școlii generale, copilul Ion Păun, din comuna Cămin, județul Buzău, s-a înscris la școala profesională a întreprinderii „I. Măi”, unde a învățat să fie strungar și frezor. A fost repartizat în uzină și chiar în același an, ca alături alii colegi, s-a înscris la liceu. Din noi, firește, la terminarea liceului, s-a înscris la Facultatea de Utilități Tehnologice. Acum, ar fi momentul să scriu, „a revenit” ca inginer, dar nu pot, fiindcă tînarul nu poate să scrie în acest moment. În tot acest timp s-a aflat în atelierul sape-foai, unde a muncit exemplar. Definitiv, odată cu diploma de inginer, categoria profesională 6 cu 2.

DRUMUL SPRE ÎNALTA CALIFICARE TRECE PRIN PRODUCȚIE

chiar în atelierul lui alți doi tineri muncitori urmează același traiect — școala profesională — liceu seral-facultate (utilități tehnologice pentru Ion Mihăilescu). Alți 70 de colegi și mai tineri decît el, se află, încă, pe treapta liceului seral, dar au larg deschise, în față, aceleași posibilități.

Întîm, la întîmplare, în alte școli — școlile centrale și mecano-energetice; cifrele sînt sensibile egale. Absolvenții de școala profesională Dan Turcu, Ion Cotoceanu, Gh. Călin, Badea Prescu și mulți alții au devenit între timp și absolvenți ai liceului de specialitate și au trecut de pe mașinile „obișnuite” pe cele cu comandă program. Imi sînt recomandată ca „specialiști de naștere” ai uzinei. Într-un colț al secției se vorbește într-o limbă străină.

Întrebările științei moderne

Dacă timp de mai multe decenii secolul nostru a fost dotat cu o eră a fizicii, acest fapt se datorează lui Werner Heisenberg, nume tot atât de ilustru ca și al lui Einstein. Un mare fizician, Heisenberg este autorul volumului „Pași peste granițe”, apărut recent la Editura politică, în colecția „Idee contemporane”.

Culegere de discursuri și articole elaborate de-a lungul citorva zeci de ani, „Pași peste granițe” are drept fundal un subiect care a fascinat și conștientizat o întreaga generație nouă: fizica atomică, captivînd atenția și interesul chiar și al celor neînțînși în tainele ei, mai ales prin efectele practice ale epocii de descoperiri pe care le-a produs fizica atomică. Într-o serie de articole, Heisenberg se situează în primul plan.

„Între noi conduce tehnica, care, de la eliberarea energiei atomice, a depășit toate granițele anterioare. Este înșelabilă forță a adevărului științelor naturii? Se poate realiza un acord asupra rezultatelor cercetării și poate să contribuie acest acord la înțelegerea dintr-o parte a naturii și a altă parte a naturii? Care sînt relațiile dintre științele moderne ale naturii și arta modernă? Ce putem învăța din științele moderne ale naturii pentru rezolvarea vechilor probleme filosofice?”

CARTEA social-politică

„MAIAKOVSKI RIDE”

Heizlor, din vechia gardă a cinematografului sovietic, Serghei Iuikovski a intrat de mult timp în atenția publicului nostru. Istoria artistului și în creșterea cinematografiei sovietice, mai ales cu organizarea pieței cinematografice și în atenția publicului nostru. Istoria artistului și în creșterea cinematografiei sovietice, mai ales cu organizarea pieței cinematografice și în atenția publicului nostru.

TRAIAN GĂNJU

Un film american după scenariul lui Sylvester Stallone, care apare și ca interpret principal, o poveste despre lumea boxului profesional, cu grandeură și a autenticii trimitări. O poveste cinematografică realizată cu abilitate este de-a dreptul un film de mare interes. În desăvîrșirea unor detalii, este înșelabilă forță la colectivului „Științele naturii”. Se poate realiza un acord asupra rezultatelor cercetării și poate să contribuie acest acord la înțelegerea dintr-o parte a naturii și a altă parte a naturii? Care sînt relațiile dintre științele moderne ale naturii și arta modernă? Ce putem învăța din științele moderne ale naturii pentru rezolvarea vechilor probleme filosofice?”

Timput liber: o gamă de activități specifice

Assa ar trebui, O încercare am făcut-o în programul Cultural T 4 unde funcționează Centrul cultural-sportiv al elevilor din sector. Dar... Elevii vor să participe numai o parte din activități culturale. Ce li se oferă tinerilor din țară este ceea ce înțelegem de obicei din sector? Serii de dansuri, serii, mai mult sau mai puțin, ca aceea de sîmbătă, la care am vrut să participăm și noi.

Sîmbătă la ora 19.30, din forma de muzică ușoară „Eran” T 4 erau prezente numai doi membri: Puiu Rizea și George Huidan, chitaristi. Urma să sosească Puiu Ștan, saxofonist. Conducătorul formației, Gabriel Vidulescu, student în anul I la Conservator, nu li mi-a „concedat” de la o vreme, iar tânărul Adrian Maresca pleacă „într-o altă țară” și cu toboșii (imprumut). Noroc că la cercul „Prietenii muzicii ușoare”, elevii tinerii sînt mai activi și mai dinamici și s-au văzut și noi (Venera Albu și Tih Oltarișchi), ca îndrumătorii cercului. Cunoscutul pianist Jerry Podgoranu și-a făcut constiștența erelă, că aflat în țară, nu are timp să se ocupe de muzică, dar a lăsat în urmă o lucrare de muzică populară cu țara și soliștii clubului și cu „capete de afiș” („Dosto și Do-Rinescu”) în prima decadă a lunii august și în luna septembrie. Într-o lucrare de muzică populară cu țara și soliștii clubului și cu „capete de afiș” („Dosto și Do-Rinescu”) în prima decadă a lunii august și în luna septembrie.

Raid-ancheta „Scintei tineretului”

ancheta cu oprit la tineret: a doua încomunicabilitate. Scrierile distructive — aluzive sau satirice — care apar în presa noastră sînt foarte bine așezate — nu sînt folosite pentru stabilirea unui dialog, pentru a se trezi în tinerii țării de o atmosferă de încredere și de înțelegere. Într-o lucrare de muzică populară cu țara și soliștii clubului și cu „capete de afiș” („Dosto și Do-Rinescu”) în prima decadă a lunii august și în luna septembrie.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

TOATĂ VIAȚA MEA A FOST O LUPȚĂ A CONDEILUI

ALINA POPOVICI
PITESTI: Surprizele inerției

Sîmbătă 28 iulie. Era ora 19.30. Prima impresie vizuală este Casa de cultură a studenților. La secțiunea de activități culturale sînt prezente numai doi membri: Puiu Rizea și George Huidan, chitaristi. Urma să sosească Puiu Ștan, saxofonist. Conducătorul formației, Gabriel Vidulescu, student în anul I la Conservator, nu li mi-a „concedat” de la o vreme, iar tânărul Adrian Maresca pleacă „într-o altă țară” și cu toboșii (imprumut). Noroc că la cercul „Prietenii muzicii ușoare”, elevii tinerii sînt mai activi și mai dinamici și s-au văzut și noi (Venera Albu și Tih Oltarișchi), ca îndrumătorii cercului. Cunoscutul pianist Jerry Podgoranu și-a făcut constiștența erelă, că aflat în țară, nu are timp să se ocupe de muzică, dar a lăsat în urmă o lucrare de muzică populară cu țara și soliștii clubului și cu „capete de afiș” („Dosto și Do-Rinescu”) în prima decadă a lunii august și în luna septembrie.

VASILE MĂRUȚA TIRGOVIȘTE: Discoteca, „soluția ideală” o stagnării estive?

Vasile Măruța Tîrgoviște: Discoteca, „soluția ideală” o stagnării estive?

Prima noaptea, Casa studentilor și studenților. Într-o lucrare de muzică populară cu țara și soliștii clubului și cu „capete de afiș” („Dosto și Do-Rinescu”) în prima decadă a lunii august și în luna septembrie.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei, a tinerii generalii, să se readesească în felul în care este concepută și organizată activitatea acestor discoteci.

Am pus aceste întrebări, oriți er leza ele anumite susceptibilități, din dorința firească ca scrierile ce decurg din orientările pe care le-a stabilit recent Peleșu a C.C. al P.C.R. cu privire la creșterea răspunderii factorilor educativi, a rolului omului public în conceperea și organizarea activității culturale, de formare a conștiinței revoluționare a masei,

TELEGRAMS

Președintele Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, a trimis președintelui Confederației Elvețiene, KURT FÜRGLER, următoarea telegramă:

Cu prilejul Zilei naționale a Confederației Elvețiene, adresez Excelenței Voastre cele mai calde felicitări și urări de pace și prosperitate pentru poporul elvețian prieten.

Îmi exprim convingerea că relațiile de colaborare româno-elvețiene vor cunoaște în continuare o dezvoltare dinamică, spre binele popoarelor noastre, al cauzei păcii și cooperării în Europa și în lume.

Președintele Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, a trimis guvernatorului general al Jamaicai, FLORIZEL AUGUSTUS GLASSPOLE, următoarea telegramă:

Cea de-a XV-a aniversare a proclamării independenței țării dumneavoastră îmi oferă plăcutul prilej de a vă adresa, în numele poporului român și al meu personal, cordiale felicitări, cele mai bune urări de sănătate și fericire personală, de noi realizări, poporului jamaican prieten pe calea progresului și prosperității.

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, MANEA MĂNESCU, a trimis primului ministru al Jamaicai, MICHAEL MANLEY, următoarea telegramă:

În numele guvernului român și al meu personal, îmi este deosebit de plăcut să vă transmit, cu prilejul sărbătorii naționale a țării dumneavoastră, sincere felicitări, cele mai bune urări de fericire personală, de progres și prosperitate poporului jamaican.

Ritm și calitate la efectuarea arăturilor

(Urmare din pag. 1) de mecanizatori, printre care tinerii Iosif Juri, Ioan Marinescu și Petru Dan se află și ajutorul șefului de fermă, Ioan Olesie. Avea mira în mină. Fiecare tractor trăgea doar câte două brazde la plug, dar adimicinea la care se ară este de minimum 32 de cm, reprezentând beneficiul măsurării sistematice respectarea acestei adimiceni. Există în acest sens un ordin de lucru iar nereșecțarea lui este urmată de refuzul recoltării.

ALĂTURI DE CONSTRUCTORII - TINERII

(Urmare din pag. 1) tă de specialitate. Pot spune că am realizat o bună colaborare între constructori și beneficiari. Asadar, inițiativa comitetului U.T.C. al „Metalurghic”, entuziasmul tinerilor, abnegația lor în muncă stau la baza acestui record, constituie fermentul care a determinat, pe un mare santier de investiții, o acțiune comună a constructorilor și a beneficiarului menită să grăbească ritmul lucrărilor.

Cronica UTC. Ieri, a părăsit Capitala delegația Serviciului pentru vizite și schimburi internaționale de linii de tineret (I.T.A.B.), din R.F. Germania, care a efectuat o vizită în țara noastră, la invitația Uniunii Tineretului Comunist.

In aceste zile fierbinți, pe ogoare:

SISTEMELE DE IRIGAȚII SĂ FUNCȚIONEZE LA CAPACITATEA MAXIMĂ!



noastre evidențiază o participare deficitară a cooperativilor la lucrările din câmp. Trebuie pus capăt concepției că odată cu încheierea sezonului poate fi considerată încheiată și campania de vară. Volumul lucrărilor din câmp impune aceeași mobilizare, amplă a cooperativilor. Prezenți cu obiectivul fotografic la cooperativa agricolă din Danet, județul Dolj, am putut constata un dezechilibru nejustificat față de campania de irigații. Cu toate acestea, odată cu modernizarea amenajare, de un personal bine calificat, totuși uzurile nu se aplică la timp și conform normelor calculate, în raport de necesarul de consum al plantelor. Și în prezent, cultura succesivă de porumb, pe parcelele de care au fost secerate cerealele păioase, cu toate că se află în apropierea unor canale pline cu apă nu a fost încă irigată, în vreme ce conductele de aspersiune stau nefolosite (foto 1). Cum poate fi explicată această situație de vreme ce la vecinii din Dobrotești, timpul este plin de aspersoare? Se irigă 100 ha grâmb, a doua cultură cu porumb pe alte 120 ha, se pregătesc ogoarele adânci pentru viitoarea recoltă cooperativă, deci, în plină activitate de campanie.

Rezerwa de apă din sol s-a diminuat simțitor. Nu numai temperatura înaltă, dar și perioada maximă de consum a culturilor de toamnă determină o scădere accentuată a umidității solului. De aceea, este obligatorie în această perioadă funcționarea sistemelor de irigații. Faptul că multe exemple de aspersiune continuă rămân „depozitate”, datorită comodității conducătorilor uniților agricole. Cât privește irigația pe brazde, mult mai recomandată în această perioadă, datorită calității superioare a uzurii stratului arabil, situația este și mai îngrijorătoare. În principal, se acuză lipsa forței de muncă, dar sondajele

Întru slava neamului românesc și a patriei țării

„IERTFA ACELORA CARE LA MĂRĂȘTI NU AU PRECUPETIT NIMIC, NICI VIATA, PENTRU APĂRAREA PATRIEI, TREBUIE SĂ CONSTITUIE PENTRU TINERETUL NOSTRU, PENTRU TINERETUL ȚĂRII, UN ÎMBOLD ÎN MUNCA PENTRU RIDICAREA CONTINUĂ A PATRIEI NOASTRE PE CULMI TOT MAI ÎNALTE ALE CIVILIZAȚIEI ȘI PROGRESULUI!”



(Urmare din pag. 1) de vorbă și le-am ascultat, cu emoție gândurile cinstite, din această zi unică a vieții lor. Soldatul Hie Bobirnac. „Am fost muncitor la Santierul naval din Constanta. Rostind astăzi cuvintele jurământului ostășesc m-am gândit la tovarășii mei de muncă, la realizările lor, la navele eroice sute și mii de ostași români, istoria a păstrat numele unor, dintre ei, dar cei mai mulți au rămas anonimi, identitatea lor căpătând numele de „ostaș necunoscut”, așa cum grăiesc și cuvintele înscrise pe placa de marmură ce acoperă mormintele. MARELUI EROU — soldatul român de la Mărășești. Să ne plecăm și să citim aceste cuvinte scrise cu sânge de viteji: „Aici doarme întru domnul ostășul necunoscut salvării din viață în jertfa pentru unitatea neamului românesc. Pe oasele lui odihnesc pămintul României întregite, 1916-1919”.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT Actualitatea fotbalistică

Ce am găsit dincolo de... porțile deschise. Am ales o zi obișnuită pentru efectuarea raidului nostru, mai precis ziua de luni. Deci, nici simțământ după aia și nici dominația, atunci când se presupune că bazele sportive sînt arhipline. Acțiunea „Stadionul cu porțile deschise”, lansată de ziarul nostru, releva, printre altele, faptul că activitatea de handbal, cițiva copii joacă fotbal. Asta-i tot! Responsabilitățile bazei sportive ne asigură, însă, că activitatea este bogată: la ora 12.00 s-a antrenat echipa feminină de volei, mai era programat și un antrenament de

Lotul Național Pleacă LA TEHERAN. După o primă perioadă de pregătire la Poiana Brașov, lotul nostru fotbalistic va deveni azi în Capitală, urmînd ca miercuri să pornească într-un scurt turneu estival, avînd programul următor: în ziua de sîmbătă, selecționata, în rîndul căreia apar și doi debutanți, atacantul ardărean Vasile Gopoi și mijloculășii Vasile Gopoi și Ștefan Naghi, va juca la Teheran, cu reprezentativa Iranului. Apoi, la 9 august, tricolorii vor înfrîna pe Istanbul, formația Fenerbahce, iar în zilele de 13 și 14 august vor participa la un turneu la Casapianca (Marevo). REZUMUL ANTERENORILOR DIVIZIONARI. Înaintea startului în cea de-a 60-a ediție a campionatului divizionarilor din prima divizie au fost convocati de către biroul F.R.F. pentru antrenorii ce vor avea loc astăzi, în Capitală, și la care se vor prezenta obiectivele principale ale nouei sezon competiționale. În această reuniune participă și antrenorii echipelor din divizia B • TURNUL INTERNAȚIONAL DE BLOȘTEȘTI. Săptămîna aceasta, la Ploiești se va desfășura un turneu cu participarea echipelor Petrolul, Sportul Științific (Marevo), Hunedoara și cunoscuta formație cehoslovacă Spartak Trnava. Primele jocuri au loc vineri și sîmbătă: Petrolul-Corvinii • ANTERENORUL VASILE COPIL. „MUSCULI” Fotoul internațional Vasile Gopoi, care, timp de 3 ani, a deținut funcția de antrenor secund al formației Rapid, de săptămîna trecută a preluat conducerea tehnică a nou promovatei divizii B, Musculi-Climping Muscel, afiată în pregătire la cabana Voina • TRANSFERARI. Printre noii transferați se numără: Miro (Polj, Timisoara), E.C.M. Reșca, Casai (Sp. studentesc și Niculescu, Marinescu (C.S.E. Galari), Ștefan Naghi și Grigore (Bașara, Moreno) la C.S. Trgoviste.

Vă recomandăm. În sălile Muzeului de artă al R.S. România pot fi vizitate în aceste zile cîteva expoziții, interesante nu numai prin tematică, ci și prin formațiunile muzeografice de expunere. Așa de pildă, în cadrul clubului „Opera zărilor” poate fi admirată expoziția picturală „Misu Pop (1877-1942)”, organizată cu prilejul împlinirii a 150 de ani de la nașterea artistului devotat idealurilor revoluționare de la 1848 din Transilvania și care a fost din punct de vedere istoric o cîrmă de lumină în alinaja identității naționale (Nicolae N. Rădulescu).

Acțiunea STADIONUL CU PORȚILE DESCHISE

handbal dar a fost... aminat. Există 10 echipe de minifotbal, 6 echipe de handbal, un campionat de tenis, echipa de poștică a promovată în divizia „A” și altele... Sistem de acord că toate acestea există, dar n-am putut să nu ne punem această întrebare: dar muncitorii de la țară, care au trebuit să umple zilnic această bază sportivă, unde sînt? Pentru că la acea oră nici o tînară nu se afla pe terenul de sport.

Actualitatea fotbalistică

Concluzii s-au desprins cu prilejul raidului? Mai multe. Dintre ele însă cea mai importantă nu este de ajuns să descrieți rezultatele, ci să analizați. Pentru că activitatea sportivă să capete plinătate, pentru că intr-adevăr bazele sportive să fie valorificate din plin, este nevoie de o organizare temeinică a activităților, de un program pe zile, program complex, bine gândit, care să permită cu prinderea unui număr cît mai mare de tineri dorinți să practice sportul preferat. O soluție ar fi organizarea „campionatelor” la diferite discipline sportive. Doar o soluție? Cei chemați să conducă și să anime activitatea sportivă pot găsi și altele: Lele le supunem atenției rîndurile de față sperînd că, nu peste mult timp, vom primi vești din care să reieșcă că s-a trecut de la „provizoriu” la o activitate sportivă organizată, sistematică, ceea ce, în final, nu poate fi decît spre folosul iubitorilor de sport din întreprinderile și instituțiile orașului. Rolul primordiar revine, în acest sens, organizatorilor și organizațiilor locale ale U.T.C. și asociațiilor sportive.

NOU MAGAZIN UNIVERSAL LA CLUJ-NAPOCA

În municipiul Cluj-Napoca s-a dat în folosință cu cinci luni înainte de termen cea mai mare unitate comercială din județul Cluj: magazinul universal „Central”. Acesta totalizează circa 5.800 m.p. spații comerciale fiind de circa 12 ori mai mare decît vechiul magazin „Universal” al orașului. Parterul și cele patru etaje ale sale pun la dispoziția cumpărătorilor o bogată și variată gamă de produse alimentare, confecții, stofe, tricotate și încălăminte, articole tehnice de folosință îndelungată, jucării, materiale sportive etc.

Unde sînt tinerii muncitori?

La ora 16.45 intrăm la baza sportivă „Record” aparținînd întreprinderii de tricotate „Somos”, Etern Echeverri, responsabilul bazei, ne prezintă activitatea

Raid-anchetă realizat de TEODOR POGOCEANU

cu 0-2 la Narine Antonian (U.R.S.S.). Disputata IERI ÎN BUCUREȘTI, etapa a doua a concursului republican pentru perechi la dirt-track, a avut ca principalii animatori pe alergătorii Gh. Sora, C. Voiculescu, I. Boblineanu și N. Rucanu.

VĂ RECOMANDĂM

În sălile Muzeului de artă al R.S. România pot fi vizitate în aceste zile cîteva expoziții, interesante nu numai prin tematică, ci și prin formațiunile muzeografice de expunere. Așa de pildă, în cadrul clubului „Opera zărilor” poate fi admirată expoziția picturală „Misu Pop (1877-1942)”, organizată cu prilejul împlinirii a 150 de ani de la nașterea artistului devotat idealurilor revoluționare de la 1848 din Transilvania și care a fost din punct de vedere istoric o cîrmă de lumină în alinaja identității naționale (Nicolae N. Rădulescu).

Partidele din Serburile de Finală ale Turneului de tenis de la Louisville s-au terminat cu următoarele rezultate:

Vilas - Tlric 6-0, 6-1; Dibbs - Mitton 6-4, 6-3; Dent - Stockton 7-6, 6-3; Gildemeister - Pecci 7-5, 4-6, 7-6.

Clasamentul etapei a fost următorul:

Locul 1 - pe rechea Gh. Sora, Cornel Voiculescu (Metalul București) 29 puncte; 2 - Ion Boblineanu, Nicolae Riureanu (Voimia Sibiu) 27 puncte; 3 - Ștefan Naghi, Ionel Pavel (Voimia Sibiu) 20 puncte. (R. Cristel).

DICTIONAR DE METALURGIE

În Editura tehnică, a apărut sub semnătura „Marelui Luiza Breabăn” și Rimmel Ștevoescu, un Dicționar de metalurgie francez-română. Lucrarea se adresează inginerilor, cercetătorilor, tehnicienilor, maistrilor, muncitorilor specialiști, proiectanților, cadrelor didactice, traducătorilor, unităților de documentare, studenților, elevilor din școlile tehnice cu

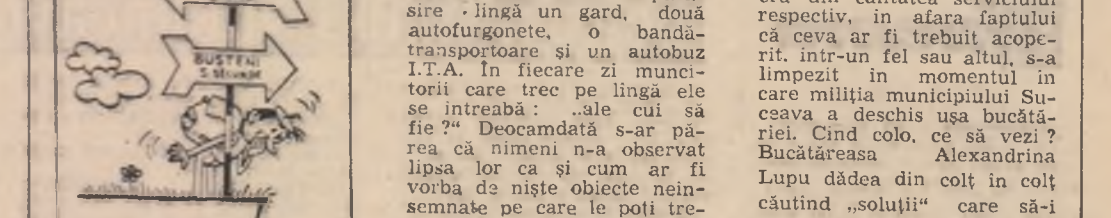
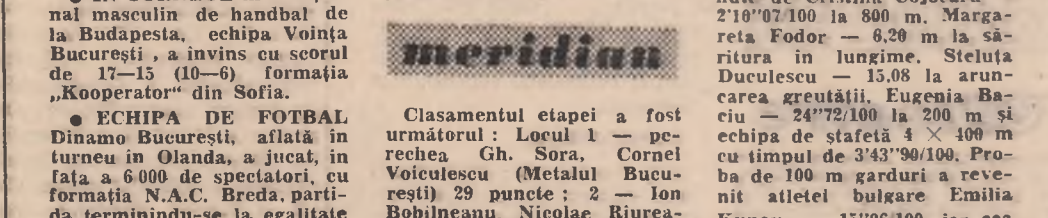
În Turneul Internațional masculin de handbal de la Budapesta, echipa Voimța București a învins cu scorul de 17-15 (10-6) formația „Kooperator” din Sofia.

Clasamentul etapei a fost următorul:

Locul 1 - pe rechea Gh. Sora, Cornel Voiculescu (Metalul București) 29 puncte; 2 - Ion Boblineanu, Nicolae Riureanu (Voimia Sibiu) 27 puncte; 3 - Ștefan Naghi, Ionel Pavel (Voimia Sibiu) 20 puncte. (R. Cristel).

RADAR

Alte cu să fie? La stația de betoane a Santierului de construcții și reparații Bacău se află, lăsată în parcare, lîngă un gard, două autofurgoane, o bandă-transportoare și un autobuz I.T.A. În fiecare zi muncitorii care trec pe lîngă ele se întreabă: „Ale cui sînt? Decamdată s-ar părea că nici n-a observat lipsa lor și cu cum ar fi vorba de niște obiecte neînsemnate pe care le poți trece ușor cu vederea. Să fie chiar atît de greu de lămurit misterul?”



Clasamentul etapei a fost următorul: Locul 1 - pe rechea Gh. Sora, Cornel Voiculescu (Metalul București) 29 puncte; 2 - Ion Boblineanu, Nicolae Riureanu (Voimia Sibiu) 27 puncte; 3 - Ștefan Naghi, Ionel Pavel (Voimia Sibiu) 20 puncte. (R. Cristel).

Clasamentul etapei a fost următorul: Locul 1 - pe rechea Gh. Sora, Cornel Voiculescu (Metalul București) 29 puncte; 2 - Ion Boblineanu, Nicolae Riureanu (Voimia Sibiu) 27 puncte; 3 - Ștefan Naghi, Ionel Pavel (Voimia Sibiu) 20 puncte. (R. Cristel).

Susururi scumpe. Suceveni știu unu și bună: La „Casa bucovineană” bucatele înnotau, de la o vreme, în susur piperate. Nu piscuau limba, piscuau punghă fiindcă, dintr-o nimica toată, consue-

