

ANUL XXXIII,  
SERIA II,  
Nr. 8845  
6 PAGINI  
30 BANI  
SIMBĂȚĂ  
29 OCTOMBRIE  
1977

# EXPERIENȚĂ ÎNAINȚATĂ sursă inepuizabilă a eficienței economice

TINERII INGINERI ȘI TEHNICIENI DE LA UZINA DE UTILAJ CHIMIC ȘI FORJE RM. VILCEA ÎȘI PROPUN SĂ PREIA INIȚIATIVA COLEGILOR LOR DE LA ÎNTREPRINDERILE „23 AUGUST” ȘI „ELECTROPUTERE” — „CONTUL PERSONAL AL CREAȚIEI TEHNICO-ȘTIINȚIFICE”

## ZIARUL NOSTRU ORGANIZEAZĂ PRELUAREA UNEI INIȚIATIVE

• Chiar în aceste zile o delegație a comitetului U.T.C. se va deplasa la București și Craiova pentru a vedea la fața locului modul de organizare a inițiativei. • S-a calculat că dacă numai 100 de ingineri și tehnicieni ar îmbrățișa această inițiativă, s-ar putea realiza, la nivelul întreprinderii, o eficiență economică dublă față de cea obținută anul trecut pe seama creației tehnico-științifice. • Pentru început, specialiștii, împreună cu muncitorii și tinerii, vor elabora tematică orientativă a cercetării tehnice a inovațiilor și invențiilor pentru 1978, în funcție de necesitățile producției — pe baza acestor teme, a ideilor personale ale tinerilor, se vor stabili angajamentele în cadrul inițiativei. • O parte din studii urmează să fie finalizate până la sfârșitul acestui an pentru a putea fi aplicate în activitatea economică a colectivului, chiar de la începutul anului viitor.

Era și firesc ca în întreprindere nouă cum este Uzina de Utilaj Chimic și Forje, cu un colectiv a cărui vârstă medie nu depășește 23 de ani și care lucrează în cea mai mare parte unicate și serii mici de utilaje, inițiativa vizând dezvoltarea creației tehnico-științifice, să găsească ecoul favorabil. Iată pentru ce zilele trecute, la invitația secretariatului U.T.C., tovarășul Gheorghe Stoica, la sediul comitetului pe întreprindere s-au întrunit mai mulți ingineri și tehnicieni pentru a hotărî preluarea și generalizarea în colectivul lor a inițiativei „Contul personal al creației tehnico-științifice”. Inginerul Gheorghe Rusu, tehnicianul Dumitru Vulparu, Gheorghe Pirvulescu și Ion Aurel, subinginerul Ioan Toader — inovatori și inventatori, Alexandru Cringăși, locuționar, secretarul U.T.C., alți activiști ai comitetului U.T.C., au accentuat în discuțiile lor pe necesitatea și importanța existenței în întreprindere a unor inițiativă pentru a stimula, în maximum de măsură, în primul rând — cum spune inginerul Traian Ionescu, secretarul adjunct al comitetului de partid —

aciul este imposibil să faci un pas în îmbunătățirea sarcinilor de producție fără să-ți pui foarte serios la contribuție inteligența tehnică, spiritul inovator, pentru că tot ce se execută acum, dar și în viitor reprezintă o premieră, fiecare tehnologic trebuie conceput pe cont propriu, după ideile proprii, fără o prea bogată documentare prealabilă, pentru că asemenea documentare nu ai de unde s-o iei. Peste 80 la sută din producția acestui an a fost produsă nouă, iar procentul se va menține și în continuare. Pe de altă parte însă, nevoile curente ale activității, situația financiară a întreprinderii influențează negativ de depășirea cheltuielilor materiale, impun dezvoltarea mai rapidă a creației originale, an-

tenarea tuturor cadrelor tehnice ingineresti, a masei de muncitori la introducerea progresului tehnic în munca lor, la găsirea unor tehnologii de productivitate superioară, cu eficiență economică ridicată.

— Va fi necesar, consideră inginerul Gheorghe Rusu — să canalizăm eforturile noastre în cadrul acestei inițiative spre găsirea de noi surse tehnologice pentru reducerea consumului de metal și a altor materiale, pentru aporizarea și instalarea muncii și asigurarea unei calități corespunzătoare a fiecărui utilaj executat la noi. S-a subliniat apoi ideea că inițiativa, prin mesajul său, va determina pe toți inginerii, tehnicienii și

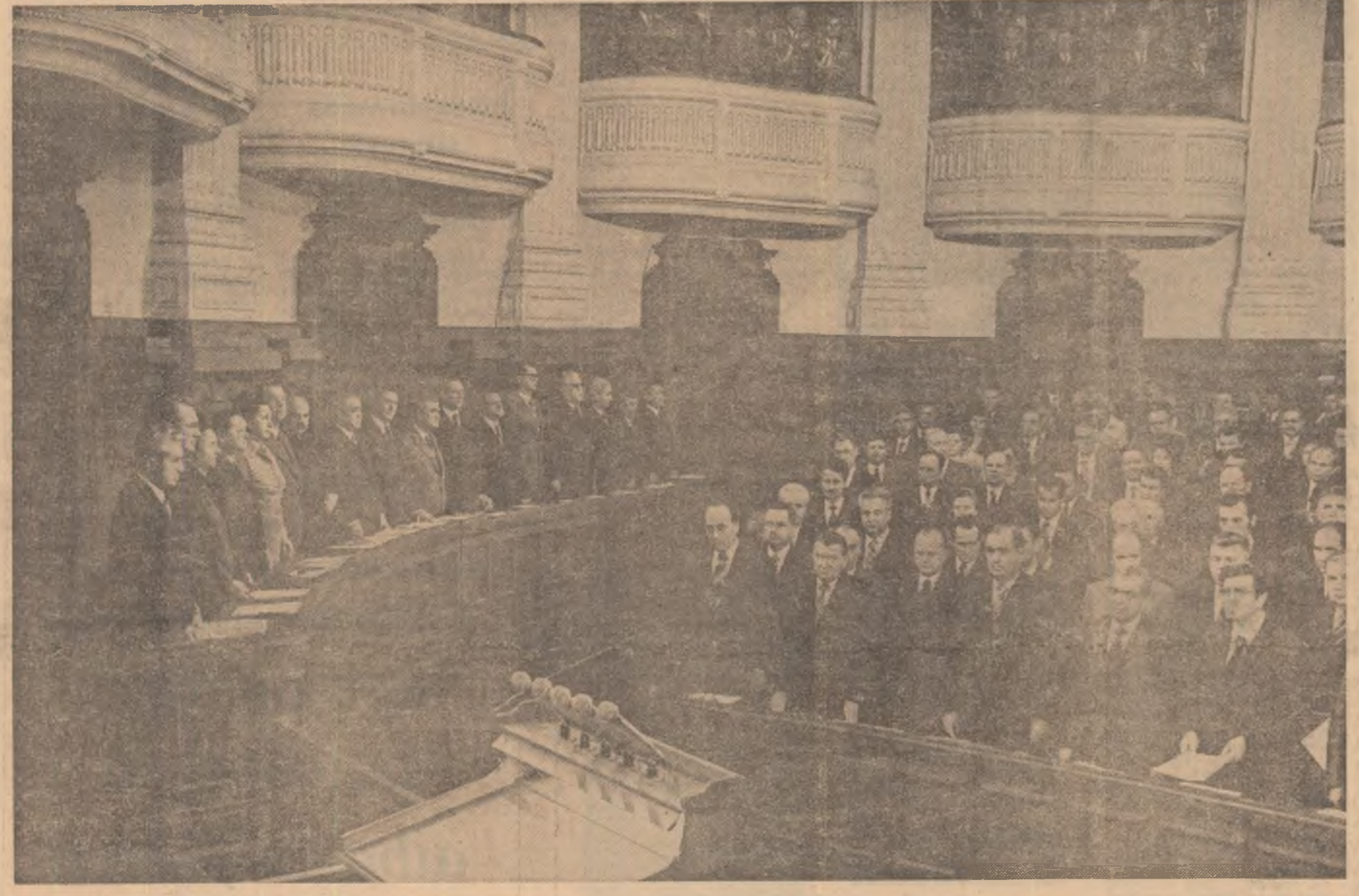
ROMULUS LAL  
(Continuare în pag. 8-12)

# Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

În prezența tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, a celorlalți tovarăși din conducerea partidului și statului, ieri au început

## LUCRĂRILE SESIUNII MARI ADUNĂRI NAȚIONALE



Într-o atmosferă solemnă, cu inimile vibrând de emoție și mândrie patriotică, deputații au aprobat în unanimitate noul Imn al Republicii noastre, glorificare a permanenței eroismului poporului român

Vineri dimineața au început la Palatul Marii Adunări Naționale, lucrările în plen ale sesiunii a VI-a a celei de-a VII-a legislaturi a Marii Adunări Naționale. Deputații și invitații prezenti la sesiune au salutată cu încredință și puternice aplauze soseirea în sală a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, a celorlalți tovarăși din conducerea partidului și statului. Împreună cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, în jofle oficiale au luat loc tovarășii Manca Mănescu, tovarășa Elena Ceaușescu, tovarășii Emil Bobu, Gheorghe Cioară, Lina Ciobanu, Ion Dinec, Emil Drăgăneșu, Janos Fazekas, Ion Ionăș, Petre Lupu, Paul Niculescu, Gheorghe Oprea, Gheorghe Pană, Dumitru Popescu, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ioșif Uțtar, Ilie Verdeț, Ștefan Voitec.

În sală se aflau, de asemenea, membrii suplenți ai Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., secretarii al C.C. al P.C.R., membri ai Consiliului de Stat. La lucrările sesiunii participă, ca invitați, membri ai C.C. al P.C.R., miniștri, conducători de instituții centrale și organizații obștești, reprezentanți ai oamenilor muncii, personalități ale vieții noastre științifice, culturale și artistice, ziaristi români și corespondenți ai presei străine. Erau de față șefii ai misiunilor diplomatice acreditate la București. Sediinta înaltului for legislativ al țării noastre a fost deschisă

de tovarășul Nicolae Glosan, președintele Marii Adunări Naționale. La propunerea Biroului Marii Adunări Naționale, deputații au adoptat în unanimitate următoarea ordine de zi: 1. Protocolul de Lege pentru adoptarea Planului Național Unic de dezvoltare economică și socială a Republicii Socialiste România pe anul 1978; 2. Protocolul de Lege pentru adoptarea Bugetului de stat pe anul 1978; 3. Protocolul de Lege privind normele de adresare în relațiile dintre cetățenii Republicii Socialiste România; 4. Protocolul de Lege privind Congresul oamenilor muncii și Consiliul Național al Oamenilor Muncii din Industrie, construcții și transporturi; 5. Protocolul de Lege privind Congresul consilierilor de conducere ale unităților agricole socialiste, al întregii țărâni și Consiliul Național al Agriculturii; 6. Protocolul de Lege privind Congresul consilierilor de conducere ale unităților agricole socialiste, al întregii țărâni și Consiliul Național al Agriculturii; 7. Protocolul de Lege pentru aprobarea Imnului de Stat al Republicii Socialiste România. În continuare deputații au aprobat propunerea Biroului Marii Adunări Naționale ca Protocolul de Lege pentru adoptarea Planului Național Unic de dezvoltare economică și socială a Republicii Socialiste România pe anul 1978 și Protocolul de Lege pentru adoptarea Bugetului de stat pe anul 1978 să fie supuse sore dezbaterii și adoptării Marii Adunări Naționale în partea

din industrie, construcții și transporturi, la Protocolul de Lege privind Congresul Consilierilor de conducere ale unităților agricole socialiste, al întregii țărâni și Consiliul Național al Agriculturii, precum și la Protocolul de Lege privind Congresul Consilierilor de conducere ale unităților agricole socialiste, al întregii țărâni și Consiliul Național al Agriculturii. În continuare, a avut loc discuția pe articole a fiecăruia din cele trei proiecte de legi. Supuse separat votului, Marea Adunare Națională a adoptat, în unanimitate, Legea privind Congresul Consilierilor Oamenilor Muncii și Consiliul Național al Oamenilor Muncii din Industrie, construcții și transporturi, Legea privind Congresul consilierilor de conducere ale unităților agricole socialiste, al întregii țărâni și Consiliul Național al Agriculturii, precum și Legea privind Consiliul Organizării Economico-Sociale. S-a trecut, apoi, la ultimul punct al ordinii de zi, Președintele Marii Adunări Naționale a spus: După cum vă este cunoscut, recenta plenară a Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a aprobat, la propunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, proiectul noului Imn de Stat al Republicii Socialiste România. Prin proiectul de lege care v-a fost înmănat se prevede aprobarea de către Marea Adunare Națională a noului Imn de Stat

al Republicii Socialiste România, cu textul adaptat și muzica mareului compozitor-patriot Ciprian Porumbescu. S-a dat apoi citire textului proiectului de lege. Într-o atmosferă solemnă, în plină luptă pentru apărarea libertății și independenței țării, dragostea pentru glia strămoșească, transformările pe care România le-a înregistrat în anii luminosi ai socialismului, exprimate în unitatea întregii noastre națiuni în jurul Partidului Comunist Român, hotărârea de a fiuri comunismul, sub conducerea partidului, pe pământul scump al patriei. În marea sală izbucnesc prelungi aplauze și urale. Deputații aprobă în unanimitate, prin vot deschis, Imnul de Stat al Republicii Socialiste România. Sub cupola Palatului Marii Adunări Naționale răsună, din nou, solemn, acordurile noului Imn. Deputații, întreaga asistență, în ploioare, întonează cu profundă emoție Imnul de Stat al Republicii Socialiste România. Cel prezenti ovationează minute în sir pentru patria noastră socialistă, pentru partid și secretarul său general. În această atmosferă vibrantă, de înalt patriotism, au luat sfârșit lucrările primei părți a sesiunii a VI-a a celei de-a VII-a legislaturi și Marii Adunări Naționale.

## Din cronica întrecerii uteciste

Cu planul pe 2 ani indeplinit

• FORESTIERII DIN JUDEȚUL HARGHITA care își desfășoară activitatea în masivele pădurilor ale Carpaților Orientali au început să realizeze planul de lucru pe două ani pe primul doi ani al actualului cincinal. Până la 31 decembrie, forestierii harghineni vor realiza și pune la dispoziția unor mări ale economiei naționale diferite produse forestiere și semifabricate în valoare de 200 milioane lei. Succesul înregistrat este rezultatul organizării științifice a muncii în parchete și pe platformele de preindustriizare, precum și diversificării producției și cooperării cu mari unități industriale din domeniul construcțiilor de vagon, autocamioane, miniere, nave și al construcțiilor industriale. Forestierii din această parte a țării au încheiat, totodată, depășirea cu 1,8 milioane lei a planului de export pe acest an.

## Noi capacități energetice în probe tehnologice

La Centrala termoelectrică de la Rovinari se află în probe tehnologice de punere în funcțiune un nou grup energetic de 330 MW, care funcționează pe bază de lignit. Colectivul de muncă ale beneficiarului, constructorului și furnizorului de utilaje depun eforturi pentru punerea în funcțiune și probe, în vederea încheierii probelor și dării lui în exploatare în cel mai scurt timp. Până în prezent, grupul a furnizat sistemului energetic național peste 12 milioane kWh. După intrarea în funcțiune a acestui bloc energetic, Centrala termoelectrică de la Rovinari va atinge o putere instalată de 330 MW, devenind astfel cea mai mare din țară. De asemenea, la Centrala electrică de termoficare Borzesti se află în probe și în vederea racordării la sistemul energetic național, cel de-al doilea grup de termoficare de 50 MW. (Agerpres)

### În acest număr

- Bătălia pentru nou, bătălia pentru noi 120 000 LEI PROVENIȚI DIN SPIRIT GOSPODĂRESC
- Pe ogoare: ACTIVITATE NEÎNTRERUPTĂ PENTRU STRÎNGEREA ȘI DEPOZITAREA RECOLTEI
- În întimpinarea alegerii de la 20 noiembrie OBLIGAȚIA DE A REZOLVA PROBLEMELE CETĂȚENILOR
- Rubricile CULTURĂ, DE LA OM LA OM, AZI, SPORT

## Astăzi sosește în Capitală președintele Republicii Arabe Egipt, Mohammed Anwar El Sadat

La invitația președintelui Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, astăzi sosește la București președintele Republicii Arabe Egipt, Mohammed Anwar El Sadat, care va face o vizită de prietenie în țara noastră.



Președintele al Republicii Arabe Egipt și personalitatea marcantă a vieții politice internaționale, Mohammed Anwar El Sadat s-a născut la 25 decembrie 1918 în localitatea Mit Abul Kom, din Egiptul de Jos. A absolvit ca ofițer Academia Militară în 1938. Ca militant pentru independența patriei sale, a fost arestat și, ulterior, obligat să părăsească armata. Reintegrat în armată în 1950, a luat parte activă la toate acțiunile pentru răsturnarea regimului monarhic și proclamarea republicii. În 1952 s-a alăturat grupului care a constituit Consiliul Revoluției și a coordonat activitatea organizației „Ofițerii liberi”. În primul guvern al Republicii Egipt, format de Gamal Abdel Nasser, a deținut funcția de ministru de stat, apoi de secretar general al Uniunii Naționale — partidul de guvernământ din acea perioadă. Ales președinte al Adunării Naționale la 23 iulie 1969, Anwar El Sadat a prezidat, la 23 iulie 1961, Comisia de pregătire a Congresului Forțelor Populare, însărcinată cu redactarea Constituției. În 1962 a fost numit membru al Consiliului Prezidențial și tot în același an, vicepreședinte al Republicii. În anul 1968 devine membru al Comitetului Central al Uniunii Socialiste Arabe și apoi membru al Comitetului

Executiv Subpreședinte al U.S.A. În prezent este președinte al Uniunii Socialiste Arabe. Ales președinte al Republicii după moartea lui Gamal Abdel Nasser, la 7 octombrie 1970, Mohammed Anwar El Sadat este reales în această funcție la 16 septembrie 1976, pentru un nou mandat de șase ani. Sub conducerea președintelui Anwar El Sadat au fost inițiate eforturi deosebite în vederea realizării unor obiective importante pentru dezvoltarea țării, pentru consolidarea independenței sale economice. Actualul plan cincinal de dezvoltare a economiei naționale (1976-1980) prevede un volum de investiții de peste 8 miliarde lire, pe baza valorificării resurselor naturale ale țării. Înscriindu-se în cadrul politicii promovate cu consecvență și principialitate de partid și de statul nostru pe plan extern, vizita președintelui Mohamed

Astăzi, în jurul orei 15.00, posturile noastre de radio și televiziune vor transmite direct de la Aeroportul Internațional București-Otopeni ceremonia sosirii președintelui Republicii Arabe Egipt, Mohammed Anwar El Sadat, care, la invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, președinte al Republicii Socialiste România, va face o vizită de prietenie în țara noastră. (Continuare în pag. 6-VI-a)

## LEGEA pentru aprobarea Imnului de Stat al Republicii Socialiste România

În pagina a 3-a

## LEGEA privind normele de adresare în relațiile dintre cetățenii Republicii Socialiste România

În pagina a 3-a

# BATALIA PENTRU NOU, BATALIA PENTRU NOU

## 120.000 lei proveniți din spirit gospodăresc

Pină nu demult, în secția „Carton A” — din cadrul Combinatului de celuloză și hârtie din Drobeta Turnu-Severin — se înregistrau însemnate pierderi de materii prime și materiale. Multe dintre foile de carton ondulate, destinate colecționării diferitelor tipuri de cutii pentru ambalaj televizor, frigider, legume ori fructe etc., fie că erau prost create, fie că nu se aplicau soluțiile cele mai economice.

Întâ, care este, în această privință, și părerea secretarului organizației U.T.C. de la „Carton A”, Dorina Vasile? „Numai pentru deșchiderea lucrurilor de muncă și transportarea la rețea a unor cantități de deșeură, colectivul secției noastre, format în majoritatea din tineri, era nevoit să organizeze, după lesirea din schimb, foarte multe ore de muncă voluntară. Ba chiar și în timpul programului de lucru, cartonașele de muncă de marș, dar necorespunzătoare, trebuiau mereu transferate dintr-un loc în altul pentru a nu ne stăruia în procesul producției”.

Așadar, nu numai materialele și materiile prime se înșeau în această secție, ci și forța de muncă al timp pierdut, ori a asemenia stare de lucruri nu putea să mai dăuneze aici. Situația de la „Carton A” a devenit o problemă a tinerilor. Rezolvarea ei tre-

bula găsită înalte de toate de către tinerii înșiși. Gândirea și imaginația celor peste 150 de ucitești din organizația „Carton A” s-au materializat în inițiative pe cât de ingenioase, pe atât de eficiente. Una dintre acestea, cea mai interesantă, a fost la 100 de cutii, una realizată din carton economisitor, prin reducerea adăosului de prelucrare cu 20 mm — se-a reținut atenția, nu numai prin efectul său economic, dar și prin faptul cum ne-a fost prezentată de către tânărul Nicolae Godin, secretarul comitetului U.T.C. din întreprindere.

Despre ce este vorba? „Inițiativa de la „Carton A” evidențiază în primul rând spiritul de economisitor al tinerilor de la C.C.H. Noi, zicea interlocutorul, nu putem economisitor, alci, wolfman ori oțel, benzină, ori cauciuc. În schimb, printre-un spirit gospodăresc activ, putem face ca niel un centimețru pătrat de carton sau hârtie să nu fie aruncat, ci să fie utilizat cu maximum de responsabilitate. Asta și urmărește inițiativa noastră: folosirea integrală chiar și a braurilor care, desi nu sînt deșeură de materiale defectate, ei simple carioane defecte, supra sau subdimensionate, constituie totuși o bogăție, dată fiind proveniența acestora din „aurul verde” al țării.”

E lucru situat, chibzuința în utilizarea tuturor materialelor prime, deci și a materialului lemos, este o sarcină națională, a noastră, a tuturor. Aceasta este și semnificația inițiativei uciteștilor din secția „Carton A”. Nu vor să se lăsară nimic, nici măcar cartoanele defecte.

Desigur, așa a gândit și uciteștii Ana Mocanu, cea care a propus colectivului de tineri această inițiativă. Așa gândesc, în prezent, toți membrii organizației U.T.C. din secție, chiar și aceia care, la început, priveau această inițiativă doar ca pe o simplă lozină lipsită de sânsa de a deveni realitate. Azi însă nimeni nu se mai îndăleste de faptul că ideea acesăia, a tinerilor, a învins inerția, a instituit în secție o deosebită grijă față de materiale, făcând, în cele din urmă, ca numai în anul acesta, prin diminuarea adăosului de prelucrare cu 20 mm, la toate tipurile de cutii, să se obțină o economie de 18 tone de carton ondulat, încorporat în diverse comenzi speciale, a căror valoare echivalează cu peste 120.000 lei.

Întâ argumentul care ne îndreptățește să afirmăm, o dată în plus, că inițiativa uciteștilor din secția „Carton A” nu este lipsită de importanță și de importanță, merită să-i fie acordată toată atenția.

ION BALA

# PE OGOARE: CAMPANIA AGRICOLĂ DE TOAMNA

## Activitate neîntreruptă pentru strângerea și depozitarea recoltei

Pe ogoare continuă activitatea pentru încheierea strîngerii, transportării și depozitării recoltei, precum și pentru răbrirea arăturilor pe terenurile ce vor fi însămînțate în primăvară. A mai rămas de cules porumbul de pe mai puțin de 20 la sută din terenurile cultivate, suprafețe mai mari aparținând județelor Timiș, Arad, Bihor, Constanța, Brașov, Mureș, Sibiu, Sălaj și Satu Mare. Îndeosebi în aceste județe sînt necesare mijloace operative pentru ca, prin folosirea tuturor mijloacelor mecanice și a forțelor umane, să se termine în cel mai scurt timp culesul porumbului de pe toate suprafețele cultivate. Se impune, de asemenea, intensificarea la maximum a transportului producției din cîmp și livrarea cantităților contractate.

Ștefca de zahăr se strînge de pe ultimele 30.000 ha. Există însă cantități mari de ștefca în cîmp, mai ales în județele Neamț, Suceava, Mureș, Covasna și Iași, care trebuie de urgență transportate la fabrici sau silozuri.

Comentarii cu aceste lucrări se continuă arăturile pentru însămînțările de primăvară. În cooperative agricole a fost arat pe o treime din terenurile prevăzute, rezultate mai bune înregistrîndu-se în județele Argeș, Satu Mare, Dimbovița și Vilcea.

(Agerpres)

### ARGEȘ

#### Hărnicia gospodarilor din Colibași

La numai 2 km de locul unde s-a născut primul automobil românesc „Dacia” se face agricultură. Mai bine spus, continuă să se facă agricultură, fiindcă oamenii acestor locuri, cu cîțiva ani în urmă, nu cunoșteau altă îndelungată. Am mers în cîmp cu Ristea Boncan, președintele cooperativei, pentru a ne convinge că agricultura la Colibași nu este lăsată, cum credeam, pe mina buclucilor. Șefa de echipă Aurica Arsene, chiar dacă numărul numărul 27 de primăveri, este candidată în alegerile de la 20 noiembrie în circumscripția nr. 7. Conduce o formație de 11 femei și tine să dovedească prin propriul său exemplu că această încredere trebuie justificată prin rezultate foarte bune. În echipa sa nu există cooperatoare cu mai puțin de 200 norme îndeplinite. „Pînă la sfîrșitul anului, ne mărturisese Aurica Arsene, trebuie să iestm cu cel puțin 300”.

Tot aici i-am întîlnit și pe elevii Grupului școlar Colibași într-o simbolică întrecere cu timpul. În mai puțin de 4 ore ei au tăiat, legat și săvîrșit centeni de pe mai mult de 10 hectare. Maștrii Ion Albu, Nicolae Grejdian, Ștefan Dumitrache și Gh. Drăgoi au tînut să releve faptul că s-a creat o tradiție ca, în fiecare toamnă, la vremea culesului, școlile să fie prezente acolo unde fără istovire se desfășoară rodul pămîntului. Mecanizatorul Constantin Ionescu și Gh. Trenocvici dau la iveală

de sub brazele plaurilor noua față a pămîntului pe care poacă în ploaie boabele grîului. În acest an, cooperativa agricolă de producție Colibași a depășit producțiile planificate la grîu, porumb, cartofi și legume. În sectorul zootehnic, sînt, de asemenea, realizări demne de reliefat. Dacă numai cu un an în urmă de la o vacă se realizează 800 l lapte, astăzi s-a ajuns la 2.200 l lapte. Meritul revine și efortului depus de tînarul medic veterinar Ion Arsenescu, care îndeplinește și funcția de secretar al comitetului de partid pe cooperativă.

Aceste frumoase rezultate ale cooperativelor din Colibași constituie o imagine limpede a hărniciei și spiritului lor de buni gospodar, chiar dacă numărul de la 2 km există tentația de a învâta strîngerea cailor putere al automobilului „Dacia”.

### ION GLINIAȘTEI

### BRAȘOV

#### Intensificarea ritmului culesului porumbului

În județul Brașov, recolta porumbului se desfășoară, pe zi ce trece, cu tot mai multă intensitate. Pînă acum, lucrarea s-a executat pe mai mult de 2.500 ha din cele peste 5.000 ha cultivate, încheindu-se recolta în cadrul cooperativei Rupea, Jibert, Sîncu și Șercaia. Prin folosirea judicioasă a combineelor, lucrările se apropie de sfîrșit în cadrul I.A.S.-urilor unde recolta de porumb mai trebuie strînsă de pe circa 300 ha. În

cadru I.A.S. Făgăraș, unde se lucrează într-o formă specializată, porumbul se recoltează mecanic, diferențiat, în funcție de starea culturii. Tot cu mijloace mecanice se recoltează și resturile vegetale (coceni), care se însilozează.

După cum se apreciază la Direcția generală a agriculturii din județul Brașov, ritmul de lucru pe ansamblul unităților agricole cooperatiste este încă sub posibilul. În unitățile care recoltă cartofii s-a încheiat demult, iar cel al ștefci de zahăr s-a terminat zilele trecute încă nu s-au luat măsuri de către comandamentele locale și conducerea unităților pentru mobilizarea tuturor forțelor satelor la culesul porumbului — sinura lucrare care a mai rămas de executat în această toamnă. Asemenea cazuri se întîlnesc în cadrul consiliilor intercooperatiste Făgăraș, Șercaia, Voila, Ucea, ca și în zona Rupea, unde sînt unități ca C.A.P.-urile Dopa, Căluțuța, Unăra, Hornorod ș.a. În care culesul porumbului nu s-a început, ori s-a efectuat doar pe cîteva ha. Practic, în 4-5 zile suprafața rămasă de recolat ar putea fi terminată în întregul județ. Pentru aceasta, se cere comandamentelor locale, unităților agricole să acționeze cu maximum operativitate pentru sporirea vitezei zilnice, astfel ca în loc de 380 ha cît s-a recolat în medie pe zi în perioada 23-25 octombrie, viteza de lucru să se dubleze. În același timp, trebuie să se acorde o mai mare atenție calității lucrărilor pentru înfăptuirea pierderilor la recoltare, sortarea întregii producții, precum și eliberarea grănilor a terenurilor de coceni în vederea asigurării unui larg front de lucru la arăturile de toamnă.

ADINA VELEA

(Urmare din pag. 1)

economistii să-și însușească o temă de cercetare, să se angajeze efectiv în soluționarea marilor probleme tehnologice și de organizare cu care se confruntă colectivul în îndeplinirea planului tehnicii și a planului de producție în acest cîmp.

— La noi există clivia pasională pentru creația originală, spune subinginerul Ioan Toader, care sînt de fapt aștri mai tineri, noi inovații și îmbunătățiri tehnologice propuse pentru acum. Or, așa cum am formulat și colegii noștri de la „Electroputeri” prin inițiativa lor, fiecare inginer, tehnician și economist trebuie să realizeze anu-nu în viața atribuțiilor de serviciu, cel puțin o temă tehnico-organizatorică cu eficiență economică. Aceasta înseamnă că cel puțin o temă tehnico-organizatorică cu eficiență economică.

cea obținută anul trecut pe seama creației tehnico-stiințifice. Prin acele caiete individuale de evidență folosite de tinerii de la Uzina „23 August” care sînt de fapt olografele activității creatoare a fiecăruia în cadrul grupului de lucru.

### EXPERIENȚA ÎNAINȚATĂ sursă neputzibilă a eficienței economice

Am ales aceste secvențe ca pretext în relatarea faptelor care urmează, privind bogata lor semnificație, privind modul de trecere la un nou sistem de educare al celor cu abateri de multe idei aplicabile în producție, pentru că în funcție de acestea, se va face în final departajarea frunțasilor.

„Așa cum spunea subinginerul Toader, inițiativa nu se preia aici pe un teren gol. Chiar dacă sînt mai puțin aceia care se preocupă cu entuziasm și pasiune de cercetare, rezultatele lor sînt cît se poate de revelatoare. Un singur exemplu, noua metodă de execuție a hidroforului de 30 cm,

concepșut de colectivul atelierului de proiectare condus de inginerul Marin Adam, favorizează o economie de peste 2 tone de metal pe produs și 500 ore manoperă echivalentă cu 40.000 lei. La 100.000 bucați rezultă deci, numai prin reducerea manoperii, o economie de peste 4 milioane lei. Asemenea îmbunătățiri tehnologice se fac în permanentă. Așa se explică faptul că numai în ultimele două luni au fost depuse pentru brevetare nouă soluții tehnice. Utciteștii Dumitru Bărbulescu, subinginer, inginerul Marin Adam, tehnicianul Constantin Borodan, subinginerul Ion Toader, tehnicianul Vasile Helcut, sînt printre cei mai prestigioși promotori ai creației tehnice originale. Pentru ei, pentru toate celelalte cadre tehnico-ingenieresti, pentru întregul personal muncitor, inițiativa „Conținut personal al creației tehnico-stiințifice” va însemna, fără îndoială, un puternic impuls în activitatea de cercetare, proiectare și introducere în producție de utilități chimice și forță, folosirea celor mai eficiente metode și soluții tehnico-stiințifice. Vom reveni la Rimnicu-Vilcea.

— Care-i supărarea băieții? — Nu reușe să centrez ca lumea piesa asta, răspunde un strungar de care se așteptase, pentru asistență tehnică, un alt tînar muncitor.

— Să vedem... Cu gesturi sigure, semn al unei deosebite priceperi, nou venit reușe să dea de capul problemei.

„Preceptul mesterului nostru” — exclamă admirativ, „Precept, dar nu e mesterul nostru — îmi răspunde unul dintre tinerii muncitori. A lucrat la noi, dar acum este secretarul comitetului nostru argeșean U.T.C.”.

În această ipostază i-am cunoscut în atelierul mecanic al U.T.C. S-a despărțit greu de locul de muncă, de tovarășii de lucru. Dar a înțeles însemnătatea sarcinii ce i se încredințase și așa cum în atelier a învățat să cunoască și să stăpînească talentele mașinilor, ca secretar a învățat problemele organizatorice și cele economice, specifice

la U.T.C. S-a despărțit greu de locul de muncă, de tovarășii de lucru. Dar a înțeles însemnătatea sarcinii ce i se încredințase și așa cum în atelier a învățat să cunoască și să stăpînească talentele mașinilor, ca secretar a învățat problemele organizatorice și cele economice, specifice

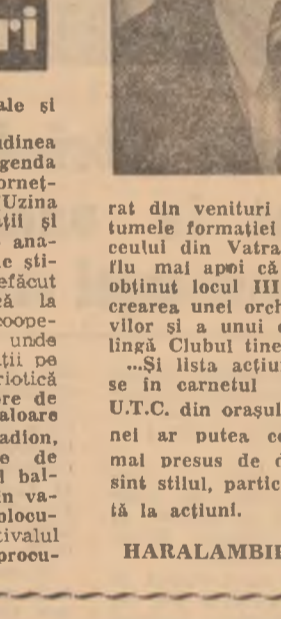
### Exemplul personal

— Care-i supărarea băieții? — Nu reușe să centrez ca lumea piesa asta, răspunde un strungar de care se așteptase, pentru asistență tehnică, un alt tînar muncitor.

— Să vedem... Cu gesturi sigure, semn al unei deosebite priceperi, nou venit reușe să dea de capul problemei.

„Preceptul mesterului nostru” — exclamă admirativ, „Precept, dar nu e mesterul nostru — îmi răspunde unul dintre tinerii muncitori. A lucrat la noi, dar acum este secretarul comitetului nostru argeșean U.T.C.”.

În această ipostază i-am cunoscut în atelierul mecanic al U.T.C. S-a despărțit greu de locul de muncă, de tovarășii de lucru. Dar a înțeles însemnătatea sarcinii ce i se încredințase și așa cum în atelier a învățat să cunoască și să stăpînească talentele mașinilor, ca secretar a învățat problemele organizatorice și cele economice, specifice



Haralambie Lerea

### Instructorul utecist - prieten și sfătuitor al pionierilor

## Să-i învățăm pe copii să aibă inițiativă

În curtea școlii, un grup destul de numeros de pionieri s-a reunit în jurul a două tineri. Se conținuă cu însușirea discutiile începute în adunările care abia s-au încheiat. Cînd, în sfîrșit, grupul se împrăștie, reușesc să intre în vorbă cu cele două tineri — instructorul utecist și detașamentul uteciste din cadrul claselor VII A și VII B — Domnica Vîrșaru și Lorelei Ciempanu. Cele două tineri, care fac parte dintr-un grup cunoscut, Elena Anghel, secretara U.T.C. de la Întreprinderea de confecții și tricotate Bușteni, marea colectivă muncitorească din care face parte, punctează cîteva repere ale activității lor în organizația de pionieri și de tineret.

Amîndouă au fost niste înnoșate prezidînte de detașament. Timp de doi ani, Domnița Vîrșaru a fost chiar comandanta unității școlii în care învăța. Ca detecistă, s-au dovedit la fel de destoinice și energice. În liceu, Lorelei a răspuns, în cadrul biroului U.T.C. de activitate politico-ideologică, prin Domnica de problemele profesionale. La locul de muncă s-au dovedit foarte bine pregătite profesional și le socotim printre cele mai de nădejde membre ale organizației. Ce dovadă mai bună a încrederii pe care o avem în activitatea de muncă și în constiințiozitatea lor aș putea să vă dau, în afară de faptul că le-am încredințat această sarcină de mare răspundere?

A fi instructor utecist este, într-adevăr, o sarcină de mare răspundere. Îndrumarea în viața de organizare și în viața în general, adică în alegerea unei profesii, în muncă, a celor mai mici elevi, formarea lor ca oameni, nu poate fi încredințată decît unor asemenea tineri, ale căror vorbe au acoperire în propria lor muncă, în pretuirea colectivului care i-a recomandat. Utciteștii, obișnuite să-și privească activitatea prin ochii autoexigentei, cele două instructori nu sînt deplin mulțumite de ceea ce au realizat pînă acum.

Ne-am conceput prea îngrădit activitatea, precizează Lorelei Ciempanu. În anul care a trecut ne-am rezumat să învățăm la adunări, să-i invităm pe pionieri cum să-și întocmească activitatea, să prezinte materiale, am prezentat informația politică atunci cînd ne-au solicitat. Pentru a ne câștiga însă totdeauna de la premisa că marea activitate a tinerilor nu se desfășoară decît în viața lor, între firesc, într-o continuare a activității lor în organizația de tineret, trebuie să ne depășim acest rol de „pionieri” mai mari. Este ceea ce ne-am propus pentru acest an. Copiii pe care-i îndrumăm vor deveni în curînd utecisti. Este un moment deosebit de important care se cere pregătit cu grijă. Le vom face

noastră îndreptare proprie nouă? Organizarea de tineret și-i vom ajuta să introducă în viața de acum în planul lor (și să realizeze, evident), acțiunile proprii utecistilor. Numai venind aici, în fabrică, în vizitele proiectate, ei vor vedea — în acțiune — spiritul muncitoreștii, disciplina muncitorească, vor înțelega cum se manifestă intrinsecul tovarășesc, întransigența critică și autocritica — trăsături caracteristice unui utecist. Tot aici le vom prezenta acțiunile noastre, le vom analiza împreună și vom decide care se pot adapta la organizația lor. Trebuie să-i învățăm de pe acum să aibă inițiativă ca utecisti, să se simtă și mai direct ca pînă acum răspunzători de cauzele muncii lor, de întreaga activitate.

— Adevărul este — intervine Domnica Vîrșaru — că noi avem posibilitatea să lărgim foarte mult gama de activități a pionierilor, să-i invităm să participe la preocupările multiple, specifice utecistilor. Aria planului de activități pe care și l-au întocmit pionierii nu trecea dincolo de analiza situației și așteptărilor pe preocupările multiple, specifice utecistilor. Aria planului de activități pe care și l-au întocmit pionierii nu trecea dincolo de analiza situației și așteptărilor pe preocupările multiple, specifice utecistilor.

— Adevărul este — intervine Domnica Vîrșaru — că noi avem posibilitatea să lărgim foarte mult gama de activități a pionierilor, să-i invităm să participe la preocupările multiple, specifice utecistilor. Aria planului de activități pe care și l-au întocmit pionierii nu trecea dincolo de analiza situației și așteptărilor pe preocupările multiple, specifice utecistilor.

MONICA ZVIRJINSCHI

# SA DISCUTAM DESPRE TINERETE, EDUCATIE, RĂSPUNDERI

Primul contact al lui Alexandru Dumitrescu cu secția atelier mecanic a Întreprinderii de ștefca de zahăr s-a realizat în ziua de sîmbătă, 23 August, în ziua în care maestrul Petre Chișciociu, O înfăptuire-surpriză, s-ar putea spune, în fața căreia noi muncitorii, de curînd ieșiți dintr-o instituție de reducere a simțului de strîngere de inimă. Acesta pentru că a cunoscut în omul sub a cărui îndrumare avea să lucreze o rudă apropiată a celui care, cu cîțiva timp înainte, îi dovedise vinovăția, prădîndu-i instituției amintite.

Un scurt schimb de prietenii, neștăruț de cei din jur, după care vocea mesterului s-a auzit limpede, chiar dacă ușor emoționată: „La noi, oricine își vede de treabă este bine venit, sînt sigur că ne vom înțelege bine...” Au urmat zile și luni de muncă, timp în care Alexandru Dumitrescu simțea conștient asupra lui, permanent, prezența maestrului. În scurt timp, între cei doi apare un moment accentuat de tensiune. Motivul — ochii maestrului, parcă iscodiți, parcă plini de reproș, atît de asemănători cu ceilalți... Are loc, însă, o explicație prin care el, Alexandru Dumitrescu, înțelege că această impresie nu este decît persistența unei amuzante stări psihice, ce trebuie definitiv îndurată. Trebuie, ochii maestrului captiv pentru el adevărată semnificație: grijă, preocupare permanentă pentru buna desfășurare, înțelegere, simpatie. Alexandru Dumitrescu se străduiește să îndreptățească această atitudine. Din ce în ce mai preocupat de ceea ce se întîmplă în jur, devine în curînd

unul dintre oamenii apreciați ai secției. În momentul în care sînt solicitați întreprinderii de ștefca de zahăr să participe la lucrările unui șantier de construcție se oferă printre primii și este numit șef de echipă.

Am ales aceste secvențe ca pretext în relatarea faptelor care urmează, privind bogata lor semnificație, privind modul de trecere la un nou sistem de educare al celor cu abateri de

omul care se află în întreprindere încă de la înfăptuire, își urmărește „elevul” cu aceeași privire admirativă, în care bătește chiar o undă de duioșie. „Vă mărturisesc, îmi spune, că sînt unii care au mai multă vechime aici și nu și-au însușit în acest timp de cunoștințele despre funcționarea cuplurilor. Interesul cu care acest băiat s-a apucat asupra meseriei m-a impresionat din prima clipă. Sînt convins că va ajunge unul

de sale bune și reale disponibilități pentru meseria în care lucrează, Ștefan Zahiu dispăre din întreprindere, urmează rețeaua de sprînzorilor orăranilor competente. În urma discuției pe care secretarul comitetului de partid personal o are cu acesta tînar, apar câteva aspecte importante ale vieții sale de familie, aspecte a căror neglijare din partea celor alături de care trăiește și muncea în ultimul timp nu condus în adevărată ruptură. În întoarcere, tînarul solicită secretarului sprînzorului pentru a fi transferat în o altă secție, mărturisindu-și intenția de a se califica în meserie de lucrător muncitor. Se intervine prompt, și Ștefan Zahiu este repartizat la atelierul de întreținere și reparații a mijloacelor de transport din cadrul întreprinderii, unde maestrul Elefterie Stoescu se angajează în scurt timp să-l

ajute să devină un bun lucrător muncitor.

— Din păcate, însă, nu cu aceeași grijă au fost rezolvate toate situațiile asemănătoare. Am reținut dintre acestea cîteva exemple: Nicolae Strejbaru, 18 ani, După un prim contact cu întreprinderea, precum și sub așteptările, mărturisindu-și intenția de a se califica în meserie de lucrător muncitor, se intervine prompt, și Ștefan Zahiu este repartizat la atelierul de întreținere și reparații a mijloacelor de transport din cadrul întreprinderii, unde maestrul Elefterie Stoescu se angajează în scurt timp să-l

ajute să devină un bun lucrător muncitor.

— Din păcate, însă, nu cu aceeași grijă au fost rezolvate toate situațiile asemănătoare. Am reținut dintre acestea cîteva exemple: Nicolae Strejbaru, 18 ani, După un prim contact cu întreprinderea, precum și sub așteptările, mărturisindu-și intenția de a se califica în meserie de lucrător muncitor, se intervine prompt, și Ștefan Zahiu este repartizat la atelierul de întreținere și reparații a mijloacelor de transport din cadrul întreprinderii, unde maestrul Elefterie Stoescu se angajează în scurt timp să-l

ajute să devină un bun lucrător muncitor.

— Din păcate, însă, nu cu aceeași grijă au fost rezolvate toate situațiile asemănătoare. Am reținut dintre acestea cîteva exemple: Nicolae Strejbaru, 18 ani, După un prim contact cu întreprinderea, precum și sub așteptările, mărturisindu-și intenția de a se califica în meserie de lucrător muncitor, se intervine prompt, și Ștefan Zahiu este repartizat la atelierul de întreținere și reparații a mijloacelor de transport din cadrul întreprinderii, unde maestrul Elefterie Stoescu se angajează în scurt timp să-l

ajute să devină un bun lucrător muncitor.

— Din păcate, însă, nu cu aceeași grijă au fost rezolvate toate situațiile asemănătoare. Am reținut dintre acestea cîteva exemple: Nicolae Strejbaru, 18 ani, După un prim contact cu întreprinderea, precum și sub așteptările, mărturisindu-și intenția de a se califica în meserie de lucrător muncitor, se intervine prompt, și Ștefan Zahiu este repartizat la atelierul de întreținere și reparații a mijloacelor de transport din cadrul întreprinderii, unde maestrul Elefterie Stoescu se angajează în scurt timp să-l

ajute să devină un bun lucrător muncitor.

— Din păcate, însă, nu cu aceeași grijă au fost rezolvate toate situațiile asemănătoare. Am reținut dintre acestea cîteva exemple: Nicolae Strejbaru, 18 ani, După un prim contact cu întreprinderea, precum și sub așteptările, mărturisindu-și intenția de a se califica în meserie de lucrător muncitor, se intervine prompt, și Ștefan Zahiu este repartizat la atelierul de întreținere și reparații a mijloacelor de transport din cadrul întreprinderii, unde maestrul Elefterie Stoescu se angajează în scurt timp să-l

ajute să devină un bun lucrător muncitor.

— Din păcate, însă, nu cu aceeași grijă au fost rezolvate toate situațiile asemănătoare. Am reținut dintre acestea cîteva exemple: Nicolae Strejbaru, 18 ani, După un prim contact cu întreprinderea, precum și sub așteptările, mărturisindu-și intenția de a se califica în meserie de lucrător muncitor, se intervine prompt, și Ștefan Zahiu este repartizat la atelierul de întreținere și reparații a mijloacelor de transport din cadrul întreprinderii, unde maestrul Elefterie Stoescu se angajează în scurt timp să-l

## Ochii maestrului

# ORGANIZATIJA U.T.C.

## Sediul activistului U.T.C. — locul unde trăiesc și muncesc tinerii

„De ce tocmai eu? Sint, cred, multi activisti cu o experienta mai bogata decat mine, cu rezultate in munca mai bune decat mine!”

Constantin Asavei este, din 1974, activist al Comitetului Județean Neamt al U.T.C. De mai bine de un an a fost promovat ca șef al sectorului politico-ideologic și tot de atunci răspunde și de organizatia U.T.C. din Roznov. Biografia sa se aseamăna în principalele ei repere — cum altfel? — destul de mult cu biografiile tinerilor din generatia din care face parte. Exclamatia de care a avut-o atunci cind i-am spus că doresc să-mi vorbească despre viața lui, despre munca lui nu exprima, cum s-ar putea crede, nici falsă modestie, nici dorința de a se echiva.

Continuăm discutația: „Profesia mea de bază este electrician A.M.C.-ist. Acolo, în fața tablourilor de comandă de la Combinatul de fire sintetice din Săvinești, eram destul de sigur pe mine în orice intervenție pe care trebuia să o execut, dobindisem o experiență suficient de mare (la 24 de ani de viață ai șase de meserie aveam deja categoria a V-a). Ca activist U.T.C. lucrurile se schimbă. Aici nu mai există categorii și nici reflexe nu te mai ajută (as zice chiar dimpotrivă, pentru că în această muncă reflexul înseamnă rutină) și oricât de multe ai învățat nu poți spune niciodată că știi îndeajuns. De aceea, ori de câte ori se impune să luăm o hotărâre, ori de câte ori este nevoie să coordonăm o activitate, îmi pun, aproape obsesiv, întrebarea: am ales soluția cea mai bună? Sint, într-adevăr, destul de bine pregătit pentru a avea garanția că acțiunea va avea esua sau că nu-si va atinge obiectivele decât pe jumătate?”

Și totuși, i-am răspuns, destul de des de trei ani activist, ai destule momente de reflecție care dovedesc că știi să acționezi cu maturitate în situații diferite, că te-ai implicat direct în viața tinerilor, că te interesezi întotdeauna nu doar de modul în care se tine evidentă membrilor organizației U.T.C. sau de respectarea graficelor cu datele adunărilor

generale, deși și acestea sint importante, ci și de motivele pentru care un tânăr sau altul și-a abandonat studiile, de ce într-o zi muncesc mai bine și în alta mai slab, de creșterile lui, ca și de împlinirile și aspirațiile sale.

„La un moment dat, la cooperativa mesteșugărească „Avințu” din Roznov, unde lucrează destul de mulți tineri, a pârșit o situație deosebită: mai multe produse ce fuseseră ex-

## Nu un drum pavat cu vorbe frumoase, ci unul acoperit cu fapte și cu permanentă nemulțumire de sine

cutate aici au fost refuzate de către beneficiari. Desigur, era un fapt destul de grav care pune sub semnul întrebării modul în care se muncesc, responsabilitatea cu care întregul colectiv, de la muncitor până la președintele cooperativelor, se preocupase pentru respectarea întocmai a condițiilor de calitate cerute de cumpărători. Cuior însă singurii care au fost învinovați de acest eșec au fost tinerii. Li se reproșea că nu-si fac datoria, că nu sint suficient calificați, că privesc cu ușurință sarcinile ce li se trasează. Acuzările erau mai mult decât împovărătoare. În fapt, însă tinerii nu erau nici pe departe atât de vinovați, iar principala cauză a refuzului trebuia căutată în cu totul altă parte. Constantin Asavei cunoștea acest adevăr. Și mai cunoștea, tot din repetatele discuții purtate cu tinerii, din adunările generale la care participase și în care aceștia își spusese deschis pășul, că exista — în

cadrul cooperativelor — o anumită tendință de a se ignora problemele lor reale de muncă și de viață. Mai mult chiar, atunci cind tinerii își cereau anumite drepturi legale ale lor erau tratați de către cei care ar fi trebuit să le rezolve sau măcar să le dea un răspuns competent, argumentat ca în fața unor guverne publice, funcționare, birocratic, ca să nu mai spunem că de multe ori erau pur și simplu expedițiați afară din bi-

— oare am judecat într-adevăr bine, nu cumva altfel trebuiau discutate lucrurile? — și n-am mai reușit să împlinesc acolo, pe loc, această situație. Mai am deci de învățat ce înseamnă o poliție, ce înseamnă să formulăm semnul egal între gîndurile și fantele tale!”

Despre acest semn de egalitate și despre modul în care el înțelege se mai pot spune însă și altele. La Săboani de lângă localitatea în care a îndrămut un timp activitatea organizației U.T.C., Constantin Asavei a intervenit pe propria-i răspundere, riscînd „să se pună rău” cu anumii factori din comună, cerînd să fie aminată o înstruire. Motivele sale erau temeinice și aprecierile pe care le-a primit mai apoi pentru modul hotărît în care a acționat constituie o confirmare a calitatilor sale de activist.

„Cînd am fost promovat în activul comitetului Județean U.T.C. stiam că voi fi confruntat cu probleme mult mai complexe decît acelea pe care le aveam de rezolvat la locul meu de muncă și că pentru asta trebuie în primul rînd să mă feresc de rutină, să învîț în permanență, pentru că nu „funcția” mea este aceea care rezolvă sarcinile ce mi s-au încredințat, ci modul meu de a acționa în calitate pe care o am. Mi s-a înțipmplat, nu o dată, să fiu sfătuit să las lucrurile să se desfășoare de la sine, că se rezolvă ele oricum, sau să nu mă pun rău cu unul și cu altul pentru că e mai bine așa. Mi-au rămas adine încăpînțările în minte cînd am văzut că tinerii, inclusiv de acela care privea calificarea și ridicarea calificării lor profesionale.

— Asadar, iată un mod în care ar trebui să acționeze un activist în toate împrejurările. În toate situațiile, Este multumit întotdeauna de tine? Nu ai nimic să-ți reproșezi?

— Ba da, printre altele nu-mi pot lerta nici acum momentul de slăbiciune pe care l-am avut atunci cînd am constatat că la Liceul din Roznov informările politice ale elevilor erau prețurile și se desfășurau cu mult superficialitate. Firesc, fără nici o ezitare, mi-am expus imediat această părere în plenu cadrelor didactice. „Ripostă” lor a fost însă altă de vehementă în-cit am început să mă îndotesc

— oare am judecat într-adevăr bine, nu cumva altfel trebuiau discutate lucrurile? — și n-am mai reușit să împlinesc acolo, pe loc, această situație. Mai am deci de învățat ce înseamnă o poliție, ce înseamnă să formulăm semnul egal între gîndurile și fantele tale!”

Despre acest semn de egalitate și despre modul în care el înțelege se mai pot spune însă și altele. La Săboani de lângă localitatea în care a îndrămut un timp activitatea organizației U.T.C., Constantin Asavei a intervenit pe propria-i răspundere, riscînd „să se pună rău” cu anumii factori din comună, cerînd să fie aminată o înstruire. Motivele sale erau temeinice și aprecierile pe care le-a primit mai apoi pentru modul hotărît în care a acționat constituie o confirmare a calitatilor sale de activist.

„Cînd am fost promovat în activul comitetului Județean U.T.C. stiam că voi fi confruntat cu probleme mult mai complexe decît acelea pe care le aveam de rezolvat la locul meu de muncă și că pentru asta trebuie în primul rînd să mă feresc de rutină, să învîț în permanență, pentru că nu „funcția” mea este aceea care rezolvă sarcinile ce mi s-au încredințat, ci modul meu de a acționa în calitate pe care o am. Mi s-a înțipmplat, nu o dată, să fiu sfătuit să las lucrurile să se desfășoare de la sine, că se rezolvă ele oricum, sau să nu mă pun rău cu unul și cu altul pentru că e mai bine așa. Mi-au rămas adine încăpînțările în minte cînd am văzut că tinerii, inclusiv de acela care privea calificarea și ridicarea calificării lor profesionale.

— Asadar, iată un mod în care ar trebui să acționeze un activist în toate împrejurările. În toate situațiile, Este multumit întotdeauna de tine? Nu ai nimic să-ți reproșezi?

— Ba da, printre altele nu-mi pot lerta nici acum momentul de slăbiciune pe care l-am avut atunci cînd am constatat că la Liceul din Roznov informările politice ale elevilor erau prețurile și se desfășurau cu mult superficialitate. Firesc, fără nici o ezitare, mi-am expus imediat această părere în plenu cadrelor didactice. „Ripostă” lor a fost însă altă de vehementă în-cit am început să mă îndotesc

— oare am judecat într-adevăr bine, nu cumva altfel trebuiau discutate lucrurile? — și n-am mai reușit să împlinesc acolo, pe loc, această situație. Mai am deci de învățat ce înseamnă o poliție, ce înseamnă să formulăm semnul egal între gîndurile și fantele tale!”

Despre acest semn de egalitate și despre modul în care el înțelege se mai pot spune însă și altele. La Săboani de lângă localitatea în care a îndrămut un timp activitatea organizației U.T.C., Constantin Asavei a intervenit pe propria-i răspundere, riscînd „să se pună rău” cu anumii factori din comună, cerînd să fie aminată o înstruire. Motivele sale erau temeinice și aprecierile pe care le-a primit mai apoi pentru modul hotărît în care a acționat constituie o confirmare a calitatilor sale de activist.

# MUZICĂ

## O introducere în istoria muzicii românești

Cartea lui Viorel Cosma, **Doauă milenii de muzică pe pămîntul României**, este cea ce se vrea: o introducere în istoria muzicii românești. O carte de o certă însemnătate, de care ne dăm seama că era nevoie. Sarcina pe care și-o asumă autorul nu este deloc ușoară, investigarea, cercetarea „ultimilor 2000 de ani de viață muzicală” depășind domeniul muzicologului și stîndu-și mai degrabă, sub incidența științelor istorice. Studiarea ab inițiu a rădăcinilor fenomenului artistic autohton și a condițiilor lui concrete, social-politice, de dezvoltare trează și trează și de păstrare a unității și originalității sale în contextul culturii europene, recomandă lucrarea ca pe o „carte de căpătîi”.

Valoarea fundamentală a volumului de față constă în aceea că muzicologul demonstrează tradiția milenară a culturii noastre arătînd că muzica românească nu își are izvoarele în pragul secolului XIX, așa cum s-a crezut multă vreme. „Coborînd pe firul istoriei muzicii noastre pînă la origini — spune autorul — reținem un fapt esențial: izvoarele documentare atestă fondul spiritual latin ca principala sursă a formării universului artistic românesc. În procesul de etnozeneză a muzicii românești vor contribui elemente de creație populară traco-dacoromane și elemente de muzică bizantină de origine balcanică și romană.” Nu este vorba aici de un punct oarecare de vedere, ci de un adevăr istoric pe care Viorel Cosma îl descoperă în izvoare și documente arheologice și ni-l prezintă competent pe suportul solid al argumentației științifice. Așa se explică și faptul că autorul insistă în deosebi asupra perioadei ce se întinde pînă la secolul XVIII, primele cinci capitole reprezentînd centrul de greutate al volumului, nouătea și originalitatea lucrării.

Unde încep rădăcinile filonului sonor „de aur” al spiritualității românești? Pentru a răspunde la această întrebare, muzicologul aduce date tulburătoare: ceramica pictată în trei culori realizată de meșterii locali din Cucuteni-Moldova în perioada neoliticului tîrziu (2800-1900 î.e.n.) ce înfățișează „Hora de la Frumusica” (judetul Neamț), reprezentările grafice din antichitate ale cavalerului trac purtînd pe grumazul calului

o kithara sau Orfeu, muzicant trac ce „îmblinează fiarele” cu cîntecul său din liră, picturile, basoreliefurile, obiectele descoperite pe malul Mării Negre în estăile pontice — Histria, Callatis, Tomis, izvoare ce confirmă bogăția vieții culturale-artistice între secolele III î.e.n. — VI e.n., metopole monumentului triumfal Traianum Traiani de la Adamclisi sau de pe Columna lui Traian, unde apar grupuri de corniști, buciamași, fluierași, instrumente de tip pastoral-fluterul, cimpoiul, nașul. Datele, fantele, evenimentele istorice sint expuse cronologic, conside-

# CARTEA

ratile estetice urmîrind să prezinte creația autohtonă în dezvoltare, în evoluția ei spre o albă proprie. Cu o atenție deosebită se oprește autorul asupra perioadei cuprinse între secolele XVI-XVIII, asupra figurilor de domnitori luminați care au deschis căi largi pentru dezvoltarea culturii și artei românești, asupra primelor generații de compozitori și muzicieni profesioniști de la sfîrșitul secolului XIX care au făcut să pătrundă muzica cultă în mase, care au condus coruri și orchestre, fanfare, ansambluri lirico-dramatice, apropiînd de popor opere-

# POEZIE

## ODIHNA LĂCRIMII

Nouă carti de versuri a lui Valeriu Armeanu — **Odihna lacrimii** (Editura Serisul românesc, Craiova, 1977) — cuprinde două cicluri distincte.

Primul, intitulat **Cîntec**, este mai sumar și mai eterogen, fiind format din evocări lirice solenne ale unor personalități istorice (Ioan Vodă, Oasele lui Bălcescu, Supliciu lui Doja), dintr-un fel de viziuni fantastice în care predomină elementul alegoric (**Sarpele fantastic**, caracterizare elementară a caracterelor istorice), asupra primelor generații de compozitori și muzicieni profesioniști de la sfîrșitul secolului XIX care au făcut să pătrundă muzica cultă în mase, care au condus coruri și orchestre, fanfare, ansambluri lirico-dramatice, apropiînd de popor opere-

# CULTURĂ

## Introducere în istoria muzicii românești

Cartea lui Viorel Cosma, **Doauă milenii de muzică pe pămîntul României**, este cea ce se vrea: o introducere în istoria muzicii românești. O carte de o certă însemnătate, de care ne dăm seama că era nevoie. Sarcina pe care și-o asumă autorul nu este deloc ușoară, investigarea, cercetarea „ultimilor 2000 de ani de viață muzicală” depășind domeniul muzicologului și stîndu-și mai degrabă, sub incidența științelor istorice. Studiarea ab inițiu a rădăcinilor fenomenului artistic autohton și a condițiilor lui concrete, social-politice, de dezvoltare trează și trează și de păstrare a unității și originalității sale în contextul culturii europene, recomandă lucrarea ca pe o „carte de căpătîi”.

Valoarea fundamentală a volumului de față constă în aceea că muzicologul demonstrează tradiția milenară a culturii noastre arătînd că muzica românească nu își are izvoarele în pragul secolului XIX, așa cum s-a crezut multă vreme. „Coborînd pe firul istoriei muzicii noastre pînă la origini — spune autorul — reținem un fapt esențial: izvoarele documentare atestă fondul spiritual latin ca principala sursă a formării universului artistic românesc. În procesul de etnozeneză a muzicii românești vor contribui elemente de creație populară traco-dacoromane și elemente de muzică bizantină de origine balcanică și romană.” Nu este vorba aici de un punct oarecare de vedere, ci de un adevăr istoric pe care Viorel Cosma îl descoperă în izvoare și documente arheologice și ni-l prezintă competent pe suportul solid al argumentației științifice. Așa se explică și faptul că autorul insistă în deosebi asupra perioadei ce se întinde pînă la secolul XVIII, primele cinci capitole reprezentînd centrul de greutate al volumului, nouătea și originalitatea lucrării.

Unde încep rădăcinile filonului sonor „de aur” al spiritualității românești? Pentru a răspunde la această întrebare, muzicologul aduce date tulburătoare: ceramica pictată în trei culori realizată de meșterii locali din Cucuteni-Moldova în perioada neoliticului tîrziu (2800-1900 î.e.n.) ce înfățișează „Hora de la Frumusica” (judetul Neamț), reprezentările grafice din antichitate ale cavalerului trac purtînd pe grumazul calului

o kithara sau Orfeu, muzicant trac ce „îmblinează fiarele” cu cîntecul său din liră, picturile, basoreliefurile, obiectele descoperite pe malul Mării Negre în estăile pontice — Histria, Callatis, Tomis, izvoare ce confirmă bogăția vieții culturale-artistice între secolele III î.e.n. — VI e.n., metopole monumentului triumfal Traianum Traiani de la Adamclisi sau de pe Columna lui Traian, unde apar grupuri de corniști, buciamași, fluierași, instrumente de tip pastoral-fluterul, cimpoiul, nașul. Datele, fantele, evenimentele istorice sint expuse cronologic, conside-

ratile estetice urmîrind să prezinte creația autohtonă în dezvoltare, în evoluția ei spre o albă proprie. Cu o atenție deosebită se oprește autorul asupra perioadei cuprinse între secolele XVI-XVIII, asupra figurilor de domnitori luminați care au deschis căi largi pentru dezvoltarea culturii și artei românești, asupra primelor generații de compozitori și muzicieni profesioniști de la sfîrșitul secolului XIX care au făcut să pătrundă muzica cultă în mase, care au condus coruri și orchestre, fanfare, ansambluri lirico-dramatice, apropiînd de popor opere-

Valoarea fundamentală a volumului de față constă în aceea că muzicologul demonstrează tradiția milenară a culturii noastre arătînd că muzica românească nu își are izvoarele în pragul secolului XIX, așa cum s-a crezut multă vreme. „Coborînd pe firul istoriei muzicii noastre pînă la origini — spune autorul — reținem un fapt esențial: izvoarele documentare atestă fondul spiritual latin ca principala sursă a formării universului artistic românesc. În procesul de etnozeneză a muzicii românești vor contribui elemente de creație populară traco-dacoromane și elemente de muzică bizantină de origine balcanică și romană.” Nu este vorba aici de un punct oarecare de vedere, ci de un adevăr istoric pe care Viorel Cosma îl descoperă în izvoare și documente arheologice și ni-l prezintă competent pe suportul solid al argumentației științifice. Așa se explică și faptul că autorul insistă în deosebi asupra perioadei ce se întinde pînă la secolul XVIII, primele cinci capitole reprezentînd centrul de greutate al volumului, nouătea și originalitatea lucrării.

Unde încep rădăcinile filonului sonor „de aur” al spiritualității românești? Pentru a răspunde la această întrebare, muzicologul aduce date tulburătoare: ceramica pictată în trei culori realizată de meșterii locali din Cucuteni-Moldova în perioada neoliticului tîrziu (2800-1900 î.e.n.) ce înfățișează „Hora de la Frumusica” (judetul Neamț), reprezentările grafice din antichitate ale cavalerului trac purtînd pe grumazul calului

## INAUGURAREA „ZILELOR ECONOMIEI ȘI TEHNICII POLONEZE”

Vineri, la Palatul sporturilor și culturii din Capitală, a avut loc sedința de inaugurare a „Zilelor economiei și tehnicii poloneze” ce se vor desfășura în București, Galați și Bala Mare, între 31 octombrie și 6 noiembrie. Manifestarea este organizată de Camera poloneză de comerț exterior din Varșovia, și Camera pentru comerț și industrie a Republicii Socialiste România.

În cuvîntul de deschidere roștit cu acest prilej, Janos Fazekas, viceprim-ministru al guvernului, președintele părții române în Comisia guvernamentală româno-polonă de colaborare economică și Alexander Kococ, ministrul industriei construcțiilor de mașini, conducătorul delegației guvernamentale poloneze care se află în țara noastră, au subliniat că aceste manifestări se înscriu pe linia colaborării și cooperării fructuoase, reciproc avantajoase, dintre cele două țări, prilejului specialiștilor români și polonezi să se cunoască și să facă un schimb de opinii asupra celor mai recente realizări în domeniul tehnicii obținute în țara respectivă, contribuind astfel la adîncirea pe mai departe a colaborării economice în diverse sectoare de activitate industrială, la fructificarea posibilităților existente de lărgire a legăturilor și de identificare a noi forme

de conlucrare în domeniul tehnico-științific.

La sedința de inaugurare au participat Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini, Ion Constantinescu, președintele Camerei de comerț și industrie, Ion Bucur, secretar al probleme economice al Comitetului municipal București al P.C.R., reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, oameni de știință, specialiști din instituție de cercetări și unități industriale.

Au fost prezenți Wladyslaw Wojtasik, ambasadorul R.P. Polone la București, și membri ai ambadei.

Au luat parte sefi ai unor misiuni diplomatice și membri ai corpului diplomatic acreditat la București.

În cursul aceluiași zile, delegația guvernamentală poloneză condusă de Alexander Kococ, ministrul industriei construcțiilor de mașini, a avut întrevăderi la Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini și la Camera de comerț și industrie. Oaspeții au vizitat întreprinderi constructoare de mașini din Capitală.

Ambasadorul R.P. Polone la București a oferit un dineu.

## ROMANIA-FILM prezintă la cinematograful Patria din Capitală

In perioada 31 octombrie — 6 noiembrie

### Zilele filmului sovietic

cu următorul program:

31 octombrie: spectacol de golă cu filmul „Soldații libertății” (seria I); 1 noiembrie: „Aripi frînțe”; 2 noiembrie: „Prețul vieții”; 3 noiembrie: „Ură”; 4 noiembrie: „Melodiile nopții albe”; 5 noiembrie: „Sonată pe malul lacului”; 6 noiembrie: „Pisă neterminată pentru pianist mecanic”.

„Zilele filmului sovietic” se vor desfășura și în municipiile Timișoara — 2-8 noiembrie, Cluj-Napoca 4-10 noiembrie și Tg. Mureș 5-11 noiembrie.

## Zilele filmului sovietic

cu următorul program:

31 octombrie: spectacol de golă cu filmul „Soldații libertății” (seria I); 1 noiembrie: „Aripi frînțe”; 2 noiembrie: „Prețul vieții”; 3 noiembrie: „Ură”; 4 noiembrie: „Melodiile nopții albe”; 5 noiembrie: „Sonată pe malul lacului”; 6 noiembrie: „Pisă neterminată pentru pianist mecanic”.

„Zilele filmului sovietic” se vor desfășura și în municipiile Timișoara — 2-8 noiembrie, Cluj-Napoca 4-10 noiembrie și Tg. Mureș 5-11 noiembrie.

## FACULTATEA DE MECANICA

- Asistent la disciplina Studiul metalelor, catedra de Tehnologie metalelor, pozitia 21;
- Asistent la disciplina Tehnologie mecanică, Tehnologie materialelor, catedra de Tehnologie metalelor, pozitia 22;
- Asistent la disciplina Studiul metalelor, catedra de Tehnologie metalelor, pozitia 23;
- Asistent la disciplina Chimie, catedra de Tehnologie metalelor, pozitia 24;
- Asistent la disciplina Exploatarea masinilor-unelte, Acționari electrice hidraulice, pneumatice, catedra de Tehnologie construcțiilor de mașini, pozitia 30;
- Asistent la disciplina Proiectarea sculelor aschietoare, Scule aschietoare, catedra de Tehnologie construcțiilor de mașini, pozitia 32;
- Asistent la disciplina Mecanică, catedra de Utilaj tehnologic, pozitia 21;
- Asistent la disciplina Mecanică, catedra de Utilaj tehnologic, pozitia 35;
- Asistent la disciplina Rezistența materialelor, catedra de Utilaj tehnologic, pozitia 38;
- Asistent la disciplina Rezistența materialelor, catedra de Utilaj tehnologic, pozitia 39;
- Asistent la disciplina Fizică teoretică și aplicată, catedra de Termotehnică, pozitia 22;
- Asistent la disciplina Fizică, catedra de Termotehnică, pozitia 23;
- Asistent la disciplina Me-

## canțame catedra de Mașini agricole, pozitia 34;

- Asistent la disciplina Organe de mașini, Geometrie descriptivă și desen, catedra de Mașini agricole, pozitia 35;
- Asistent la disciplina Geometrie descriptivă și desen, catedra de Mașini agricole, pozitia 37;
- Asistent la disciplina Desen

## catedra Construcții de beton armat, pozitia 28;

- Asistent la disciplina Poduri de beton armat, Probleme speciale de poduri din beton, Construcții de beton armat, Placi curbate subțiri, Economia construcției și legislație, catedra Construcții de beton armat, pozitia 29;
- Asistent la disciplina Con-

## — Asistent la disciplina Statistica, stabilitatea și dinamica construcțiilor, catedra Mecanica construcțiilor, pozitia 27;

- Asistent la disciplina Finisaje, instalații țipate prefabricate, Proiectare generală, catedra Arhitectură, pozitia 21;
- Asistent la disciplina Proiectare generală, catedra Arhitectură, pozitia 22.

## — Asistent la disciplina Districte pozitive și circuite electrice, catedra Utilizări-Automată, pozitia 24;

- Candidatul la concurs vor depune la sediul Institutului politehnic din Cluj-Napoca, Str. Emil Isac Nr. 15, în termen de 30 de zile de la data publicării acestui anunt în Buletinul Oficial, cererea de înscriere. Însoțită de actele prevăzute de Legea Nr. 6/1969, privind Statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, publicată în Buletinul Oficial, Partea I, Nr. 33 din 15 martie 1969 și de Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului, Nr. 84539/1969.

## INSTITUTUL POLITEHNIC CLUJ-NAPOCA

anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice:

### tehnic, catedra de Mașini agricole, pozitia 41.

- Asistent la disciplina Construcții civile, Construcții agricole, catedra Clădiri civile și fundatii, pozitia 25;
- Asistent la disciplina Materiale de construcții, catedra Clădiri civile și fundatii, pozitia 29;
- Asistent la disciplina Căi ferate, Tunde, Căi de comunicație, catedra Clădiri civile și fundatii, pozitia 33;
- Asistent la disciplina Tehnologie lucrărilor de construcții, Organizarea și conducerea producției, Economia construcțiilor și legislație, Eficiența economică,

### structii de beton armat, Inginerie seismică, Economia construcțiilor și legislație, catedra Construcții de beton armat, pozitia 30;

- Asistent la disciplina Topografie, catedra Construcții metalice și instalații, pozitia 21;
- Asistent la disciplina Instalații, ventilații, climatizări frig, Instalații electrice, catedra Construcții metalice și instalații pozitia 28;
- Asistent la disciplina Reprezentări geometrice, Geometrie descriptivă, catedra Construcții metalice și instalații, pozitia 35;
- Asistent la disciplina Rezistența materialelor, elasticitate, plasticitate, catedra Mecanica construcțiilor, pozitia 23;
- Asistent la disciplina Mecanică, catedra Mecanica construcțiilor, pozitia 26;

### FACULTATEA DE ELECTROTEHNICĂ

- Asistent la disciplina Bazele electrotehnicii, catedra Electrotehnică, pozitia 21;
- Asistent la disciplina Bazele electrotehnicii, Electrotehnică și mașini electrice, Electrotehnică, catedra Electrotehnică, pozitia 22;
- Asistent la disciplina Electronica industrială și automatizări, catedra Utilizări-Automată, pozitia 23;

## Deschiderea spre public

Aspectul muncii de cenacu, în tradiția culturală sibiyană, este unul dintre cele mai bine reprezentate în literatura noastră pentru literatură începătorilor trebuie pusă în dependență istorică de practica metodică a „Astrilor” de ridicare a poporului prin cultură și de activitate răsăditoare a unor nuclee de cultură, cum au fost redacțiile **Tribunei**, **Luceafărul** sau **Transilvania**. Dar, dacă o caracterizare elementară a caracterelor istorice, asupra primelor generații de compozitori și muzicieni profesioniști de la sfîrșitul secolului XIX care au făcut să pătrundă muzica cultă în mase, care au condus coruri și orchestre, fanfare, ansambluri lirico-dramatice, apropiînd de popor opere-

naclu își face un scrupul din deschiderea continuă spre publicul cel mai larg; sustine prin reprezentările scenice și recitaluri de poezie în cadrul diverselor acțiuni culturale organizate în municipii și județ, sub generoasă acoperire a Festivalului „Cîntarea României”, furnizează talente pentru cenacul județean al tineretului revoluționar, ce-

naclu cu activitate prodigioasă, sub conducerea poetului Ion Mirea și actorului Radu Barasaru.

Aceluiași poet Ion Mirea i se datorează împlinirea de pînă acum, și desigur, cele viitoare, ale cenacului literar al tinerilor din municipiul Sibiu.

## STATUTUL LIBERTĂȚII

Statutul libertății tale este legea înaltei noastre conștiințe. Tu ești identitatea noastră — noi sintem ferma ta identitate și sintem viitorul care ți-l dăruim. Iubim pămîntul tău neînrinat, ritmul pămîntului, apele pure, munții tăi cu marelă de basm cerul lor fastuos și eteric, turburătoare lor lumină. Fîntînă de înțelepciune, tara, e ritmul cîntecelor noastre, ea versului îi dă cadență.

Un timp de baladă ne curge prin flaut cînd brațul ridicat e steag de luptă căci sintem conștiința acestui timp înalt sintem vizionara conștiință a unui timp revoluționar!

Azi țărmlu patriei e țărmlu inimii — sau nu uităm că patria e templu eroilor. Iată, acestea sint însemnele lor purtate-n zorii libertății noastre. Pămînt românesc, cu vetrele-și sfinte soarele răsărit în țărmlu nimele irăduindu-ți chipul teluric și astral.

## TITU POPESCU

## STATUTUL LIBERTĂȚII

Statutul libertății tale este legea înaltei noastre conștiințe. Tu ești identitatea noastră — noi sintem ferma ta identitate și sintem viitorul care ți-l dăruim. Iubim pămîntul tău neînrinat, ritmul pămîntului, apele pure, munții tăi cu marelă de basm cerul lor fastuos și eteric, turburătoare lor lumină. Fîntînă de înțelepciune, tara, e ritmul cîntecelor noastre, ea versului îi dă cadență.

Un timp de baladă ne curge prin flaut cînd brațul ridicat e steag de luptă căci sintem conștiința acestui timp înalt sintem vizionara conștiință a unui timp revoluționar!

Azi țărmlu patriei e țărmlu inimii — sau nu uităm că patria e templu eroilor. Iată, acestea sint însemnele lor purtate-n zorii libertății noastre. Pămînt românesc, cu vetrele-și sfinte soarele răsărit în țărmlu nimele irăduindu-ți chipul teluric și astral.

## TITU POPESCU

## STATUTUL LIBERTĂȚII

Statutul libertății tale este legea înaltei noastre conștiințe. Tu ești identitatea noastră — noi sintem ferma ta identitate și sintem viitorul care ți-l dăruim. Iubim pămîntul tău neînrinat, ritmul pămîntului, apele pure, munții tăi cu marelă de basm cerul lor fastuos și eteric, turburătoare lor lumină. Fîntînă de înțelepciune, tara, e ritmul cîntecelor noastre, ea versului îi dă cadență.

Un timp de baladă ne curge prin flaut cînd brațul ridicat e steag de luptă căci sintem conștiința acestui timp înalt sintem vizionara conștiință a unui timp revoluționar!

Azi țărmlu patriei e țărmlu inimii — sau nu uităm că patria e templu eroilor. Iată, acestea sint însemnele lor purtate-n zorii libertății noastre. Pămînt românesc, cu vetrele-și sfinte soarele răsărit în țărmlu nimele irăduindu-ți chipul teluric și astral.

## — Asistent la disciplina Statistica, stabilitatea și dinamica construcțiilor, catedra Mecanica construcțiilor, pozitia 27;

- Asistent la disciplina Finisaje, instalații țipate prefabricate, Proiectare generală, catedra Arhitectură, pozitia 21;
- Asistent la disciplina Proiectare generală, catedra Arhitectură, pozitia 22.

## — Asistent la disciplina Districte pozitive și circuite electrice, catedra Utilizări-Automată, pozitia 24;

- Candidatul la concurs vor depune la sediul Institutului politehnic din Cluj-Napoca, Str. Emil Isac Nr. 15, în termen de 30 de zile de la data publicării acestui anunt în Buletinul Oficial, cererea de înscriere. Însoțită de actele prevăzute de Legea Nr. 6/1969, privind Statutul personalului didactic din Republica

# Lucrările sesiunii Marii Adunări Naționale

## LEGEA pentru aprobarea Imnului de Stat al Republicii Socialiste România

În temeiul articolului 119 din Constituția Republicii Socialiste România,

Marea Adunare Națională a Republicii Socialiste România adoptă prezenta lege.

Art. 1. — Se aprobă Imnul de Stat al Republicii Socialiste România.

Art. 2. — Armonizări și aranjamente muzicale ale Imnului de Stat al Republicii Socialiste România se vor putea face numai cu aprobarea Consiliului de Stat.

Art. 3. — Imnul de Stat al Republicii Socialiste România intră în vigoare pe data adoptării prezentei legi.

## IMNUL DE STAT AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

Muzica de Ciprian Porumbescu

Text adaptat

Maestoso



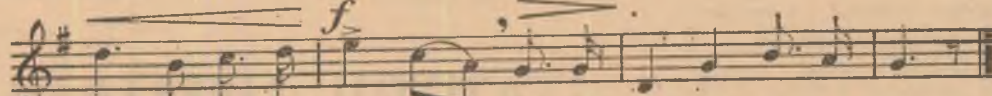
1. Trei cu- lori cu- nosc pe lu - me, A - min -  
 2. Mul - te se - co - le lup - ta - ră Stră - bu -  
 3. Ro - șu, gal - ben și al - bas - tru Es - te - al  
 4. Sin - tem un po - por în lu - me Strîns u -  
 5. Azi par - ti - dul ne u - neș - te, Și pe  
 6. Iar tu Ro - mă - ni - e mîn - dră Tot me -



tind de-un brav po - por, E - vi - teaz, cu vechi re -  
 nii nos - tri e - roi, Să tră - im stă - pîni în  
 nos - tru tri - co - lor, Se î - nal - tă ca un  
 nu - me Și un țel cu - te - ză - tor, Li - ber, cu un nou re -  
 pla iul ro - mă - nesc So - cia - lis - mul se clă -  
 rev să dai - nu - iești Și în co - mu - nis - ta



nu - me, În lup - tă tri - um - fă - tor, E - vi -  
 ta - ră, Zi - di - tori ai lu - mii noi, Să tră -  
 as - tru Glo - ri - o - sul meu po - por, Se î -  
 nu - me Și un țel cu - te - ză - tor, Li - ber,  
 deș - te Prin e - lan mun - ci - to - resc, So - cia -  
 e - ră Ca o stea să stră - lu - cești Și în,



teaz, cu vechi re - nu - me, În lup - tă tri - um - fă - tor,  
 im stă - pîni în ta - ră, Zi - di - tori ai lu - mii noi,  
 nal - tă ca un as - tru Glo - ri - o - sul meu po - por,  
 cu un nou re - nu - me Și un țel cu - te - ză - tor,  
 lis - mul se clă - deș - te Prin e - lan mun - ci - to - resc,  
 co - mu - nis - ta e - ră Ca o stea să stră - lu - cești.

Trei culori nosc pe lume,  
 Amintind de-un brav popor,  
 E viteaz, cu vechi renume,  
 În luptă triumfător.

Multe secole luptară  
 Străbunii noștri eroi,  
 Să trăim stăpîni în țară,  
 Ziditori ai lumii noi.

Roșu, galben și albastru  
 Este-al nostru tricolor,  
 Se înalță ca un astru  
 Gloriosul meu popor.

Sintem un popor în lume  
 Strîns unit și muncitor  
 Liber, cu un nou renume  
 Și un țel cutezător.

Azi partidul ne unește,  
 Și pe plaiul românesc  
 Socialismul se clădește  
 Prin elan muncitoresc.

Iar tu, Românie mindră,  
 Tot mereu să dăinuiești  
 Și în comunista eră  
 Ca o stea să strălucești.

## LEGEA privind normele de adresare în relațiile dintre cetățenii Republicii Socialiste România

Ținînd seama de profundele transformări social-economice care au avut loc în țara noastră în procesul edificării socialismului, de faptul că oamenii muncii sînt deopotrivă proprietari și beneficiari a tot ceea ce se produce în societatea noastră, că între toți cetățenii patriei s-au statornicit relații de tip nou, bazate pe egalitate, colaborare și stimă reciprocă, fiind lichidată pentru totdeauna aspirarea și exploatarea omului de către om,

Marea Adunare Națională a Republicii Socialiste România adoptă prezenta lege.

Art. 1. — Cetățenii Republicii Socialiste România vor folosi în relațiile de muncă și de serviciu, în raporturile cu unitățile economice, social-culturale, cu organele administrației și celelalte organe de stat, cu organizațiile de masă și obștești, forma de adresare „tovarăș” sau „tovarășă”.

De asemenea, se poate folosi și forma de adresare „cetățean” sau „cetățeană”.

Art. 2. — Pentru exprimarea raporturilor dintre unitatea socialistă și membrii colectivului de muncă din acea unitate, sau pentru a desemna colectivul de muncă dintr-o unitate se vor folosi, indiferent de domeniul, natura activității ori de serviciul sau funcția îndeplinită, noțiunile de „oameni ai muncii” sau „personal muncitor” în locul noțiunilor de „angajați” sau „salariați”.

Art. 3. — Sindicatele, organizațiile de tineret și de femei precum și celelalte organizații de masă și obștești sînt chemate să desfășoare, în vederea asigurării respectării dispozițiilor legii, o largă activitate politico-educativă în rîndul tuturor cetățenilor țării.

Organele de stat, instituțiile de învățămînt și social-culturale, toate unitățile socialiste sînt obligate să ia măsuri pentru aplicarea întocmai a prevederilor prezentei legi.

## Expunerea la Proiectul de lege privind normele de adresare între cetățenii Republicii Socialiste România

Vă rog să-mi permiteți ca, din însărcinarea Consiliului Național al Oamenilor Muncii, să prezint Marii Adunări Naționale Proiectul de lege privind normele de adresare între cetățenii patriei noastre.

Elaborat din inițiativa tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului nostru, prezidentul Consiliului Național al Oamenilor Muncii, acest act legislativ este menit să consfințească și să instaureze o normă generală de adresare care să reflecte cu putere de simbol transformările uriașe, profund revoluționare ce-au avut loc în patria noastră atît sub raport politic, economic, social-cultural, cît și sub raportul relațiilor sociale, de tip nou, statornicite între oameni.

Poziția nouă a oamenilor muncii, aceea de proprietari ai tuturor bogățiilor țării, de producători și beneficiari ai bunurilor materiale și spirituale, trebuie să se reflecte și în normele noi de adresare între membrii societății, să fie corespunzătoare caracteristicilor esențiale care definesc superioritatea societății noastre socialiste.

Raporturile de egalitate depășă, reală și autentică a tuturor cetățenilor țării, indiferent de naționalitate sau sex, de profesie, funcție sau atribuții, precum și procesul de adîncire neînteruptă a democrației socialiste, muncitorești impun modalități noi, generalizate de manifestări ale respectului reciproc între oameni. În aceste norme rezăsim, în același timp, sintetizate tradiții ale luptei noastre pentru înlăturarea vechilor rînduiri de inegalitate și închinute, de exploatare, înlocuite-le cu relațiile bazate pe respect, pe muncă, pe demnitate, pe omenie.

Încă în anul 1848, revoluționarul român se adresau unii altora prin „frate”, noțiune care exprima înfrățirea în luptă a tuturor patrioților pentru libertate și egalitate. Comunismul român, continuatorul fideli al celor mai glorioase tradiții ale poporului nostru, în condițiile ilegalității, în închisoari, scoțeau

ca și te adresa cu „tovarăș” însemna a-ți manifesta poziția politică, încrederea în puterea unită a proletariatului, în comunism. Cuvîntul „tovarăș” s-a generalizat apoi, odată cu triumful năzuințelor fierbinți ale clasei muncitoare, ale poporului, devenind în mod firesc un singur mod de a exprima comunitatea de idealuri, devotamentul nețărmurat față de partid, de cauza comunismului. Tocmai pentru a exprima desprinderea, pentru totdeauna, de vechiul orînduire și vechile concepții, noul proiect definește, într-un spirit politic înaintat, modalitățile de adresare între oameni.

Aceste temuturi politice, economice, juridice și morale determină necesitatea prezentei proiectului de lege spre aprobare la înaltul forum legislativ. Prin el se instituie ca formă generală de adresare „tovarăș” sau „tovarășă” în relațiile de muncă, de serviciu, ca și în rap-

porturile cu unitățile, instituțiile din toate domeniile de activitate, cu organele și organizațiile de stat sau obștești.

În același timp, pentru relații mai generale, adresarea cu „cetățean” sau „cetățeană” corespunde, de asemenea, cu sentimentele de stimă și respect, reciproc ce trebuie să se manifeste între toți cetățenii.

Tot la recomandarea Consiliului Național al Oamenilor Muncii, se prevede în această regulă de adresare înlocuirea oficială a noțiunilor de „salariat” sau „angajat”, cu noțiunea de „oameni ai muncii” sau „personal muncitor”. Înlocuirea acestor noțiuni este o necesitate obiectivă, impusă de schimbările structurale ce au intervenit în țara noastră în domeniul relațiilor de producție, al poziției noi a oamenilor muncii în procesul de producție și în societate, de tendințele de dispariție a deosebirilor esențiale între munca fizică și intelectuală, de creșterea nivelului general de pregătire politică, culturală și de conștiință socialistă.

La ț de ce apreciem că acest act legislativ de o deosebită importanță politică reflectă marile învingeri ale României socialiste pe plan economic pe plan politic și social și promovează cu consecvență raporturile noi dintre oameni în societatea românească contemporană.

În lumina acestor considerații, propun Marii Adunări Naționale adoptarea proiectului de lege.

## Raportul Comisiilor permanente

Comisia Constituțională și Juridică și Comisia pentru învățămînt, știință și cultură ale Marii Adunări Naționale — se spune în raport — au constatat că proiectul de lege suscită dezbatere, conștientizînd pe cale legislativă folosirea de către cetățenii Republicii Socialiste România a formei de adresare „tovarăș” sau „tovarășă” în raporturile de muncă și de serviciu, cu unitățile economice, sociale, culturale și de stat, precum și cu organizațiile de masă și obștești, dă expresie relațiilor de tip nou dintre cetățenii patriei și izvorăște din ideea că în societatea noastră socialistă egalitatea, colaborarea și stima reciprocă stau la baza activității lor. Același scop îl urmărește prevederea privitoare la utilizarea facultativă a formei de adresare „cetățean” și „cetățeană”.

Comisiile au subliniat, totodată, că reglementarea prin lege a folosirii noțiunilor de „oameni ai muncii” în locul celor de „angajați” sau „salariați” reflectă pe planul relațiilor din cadrul unităților socialiste și dintre cetățenii profunde transformări social-economice intervenite în procesul construirii socialismului, faptul că oamenii muncii sînt deopotrivă proprietari ai mijloacelor de producție, producători și beneficiari a tot ce se produce în statul nostru socialist.

Considerînd că reglementarea propusă are o deosebită importanță politică și reflectă cu fidelitate conținutul nou al atitudinii cetățenilor țării noastre față de tovarășii lor de muncă, față de colectivele din care fac parte și față de societate, în conformitate cu cerințele etapei actuale de dezvoltare, comisiile avizează favorabil, în unanimitate, Proiectul de lege privind normele de adresare în relațiile dintre cetățenii Republicii Socialiste România.

## Expunerea la Proiectul de lege privind Congresul Consiliilor Oamenilor Muncii și Consiliul Național al Oamenilor Muncii din industrie, construcții și transporturi

Asa cum vă este cunoscut, primul Congres al Consiliilor oamenilor muncii din industrie, construcții și transporturi, care a avut loc între 11-13 iulie 1977, a hotărât instituționalizarea acestui Congres, precum și a Consiliului Național al Oamenilor Muncii din industrie, construcții și transporturi.

În acest scop, a fost elaborat Proiectul de lege privind Congresul Consiliilor Oamenilor Muncii și Consiliul Național al Oamenilor Muncii din industrie, construcții și transporturi, care a fost aprobat în principiu în ședința de constituire a Consiliului Național al Oamenilor Muncii.

Proiectul, pus la dispoziția dumneavoastră din vreme, constituie expresia, pe plan legislativ, a politicii partidului și statului nostru de afirmare cu tot mai multă putere a rolului

conducător al clasei muncitoare în opera de faurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate, de perfecționare necontenită a activității consiliilor oamenilor muncii, a adunărilor generale ale oamenilor muncii, de înfăptuire a autoconducerii muncitorești.

Prin proiect se înființează Congresul Consiliilor Oamenilor Muncii — care se întrunește o dată la cinci ani pentru a dezbate și hotărî asupra problemelor fundamentale ale dezvoltării economice-sociale — și Consiliul Național al Oamenilor Muncii — care, în perioada dintre congrese, conduce activitatea consiliilor oamenilor muncii — stabilindu-se, totodată, rolul, sarcinile și atribuțiile acestor organisme.

Proiectul de lege a fost examinat de către comisiile permanente competente ale Marii Adunări Naționale și avizat favorabil în unanimitate, în forma în care vă este prezentat.

În lumina acestor considerații, sînteti rugați, stimați tovarășii deputați, să adoptați proiectul de lege.

## Expunerea la Proiectul de lege privind Congresul consiliilor de conducere ale unităților agricole socialiste, al întregii țărâni și Consiliul Național al Agriculturii

Primul Congres al consiliilor de conducere ale unităților agricole socialiste, al întregii țărâni, care a avut loc între 18-20 aprilie 1977, a hotărît, la inițiativa și propunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, prezidentul Republicii Socialiste România, instituția Congresului consiliilor de conducere ale unităților agricole socialiste, al întregii țărâni și Consiliului Național al Agriculturii.

Proiectul de lege, pus din timp la dispoziția dumneavoastră, a fost examinat și avizat favorabil, în unanimitate, de către comisiile permanente de specialitate ale Marii Adunări Naționale în forma prezentată. Drept urmare, sînteti rugați, tovarășii deputați, să adoptați Proiectul de lege privind Congresul consiliilor de conducere ale unităților agricole socialiste, al întregii țărâni și Consiliul Național al Agriculturii.

largă reprezentare democratică, asigură participarea directă a oamenilor muncii din agricultură la elaborarea și adoptarea hotărîrilor privind dezvoltarea continuă a agriculturii, creșterea producțiilor agricole și ridicarea bunăstării țărânilor, dezbate probleme fundamentale de înfăptuire a acestora.

De asemenea, stabilește rolul componenta și atribuțiile Consiliului Național al Agriculturii — organ cu activitate permanentă — și reglementează organizarea și atribuțiile comisiilor producătorilor agricoli din localitățile neocupate.

Proiectul de lege, pus din timp la dispoziția dumneavoastră, a fost examinat și avizat favorabil, în unanimitate, de către comisiile permanente de specialitate ale Marii Adunări Naționale în forma prezentată. Drept urmare, sînteti rugați, tovarășii deputați, să adoptați Proiectul de lege privind Congresul consiliilor de conducere ale unităților agricole socialiste, al întregii țărâni și Consiliul Național al Agriculturii.

## Expunerea la Proiectul de lege privind Consiliul Organizării Economico-Sociale

Proiectul de lege privind Consiliul Organizării Economico-Sociale îmbrățișează dispozițiile legale în vigoare referitoare la acest important organ de partid și de stat, în scopul asigurării unei coordonări unitare a eforturilor privitoare la promovarea cu consecvență a formelor și metodelor științifice de conducere și organizare a tuturor domeniilor de activitate economică și socială.

Menționăm, în acest sens, că în proiect sînt prevăzute sarcinile noi, de îndrumare și control ale Consiliului Organizării Economico-Sociale, menite să asigure buna funcționare a organelor de conducere colective din unitățile socialiste, atribuțiile

le cu privire la organizarea științifică a producției și a muncii, îmbunătățirea activității cabinetelor de organizare a producției și muncii și autorizarea lor și față de Consiliul Organizării Economico-Sociale, precum și lărgirea componenței acestui consiliu.

Proiectul de lege, dezbătut de comisiile permanente competente ale Marii Adunări Naționale și avizat favorabil în unanimitate, în forma în care vă este prezentat, a fost pus din timp la dispoziția tovarășilor deputați.

Fată de aceste considerații, sînteti rugați, tovarășii deputați, să adoptați proiectul de lege prezentat.



Iașul — într-o nouă înfățișare



