

ANUL XXXVII, SERIA II, Nr. 9908, 4 PAGINI, 30 BANI, VINERI, 3 APRILIE, 1981

PRIMIRI LA TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Fundației „Apelul pentru conștiință” din S.U.A.

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit, joi dimineață, pe Arthur Schmeier, președintele Fundației „Apelul pentru conștiință” din S.U.A., care a făcut o vizită în țara noastră. Oaspetele a adresat calde mulțumiri președintelui Nicolae Ceaușescu pentru întreprinderea acordată, subliniind că se simte deosebit de onorat de a fi primit de șeful statului român...

Ministrul industriei și tehnologiei din Turcia

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, a primit, în ziua de 2 aprilie, pe Sahap Kocapoglu, ministrul industriei și tehnologiei din Turcia, care efectuează o vizită în țara noastră. La primire a participat Ion Avram, ministrul industriei și construcțiilor de mașini. A fost de față Nabil Özgür, ambasadorul Turciei la București.



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST



Un nou destin al țării, al oamenilor ei NUMELE LOR ESTE OMENIA

mul neșind mai lung de 60 de kilometri. Cursul și frumusețea s-au păstrat oamenii din vechile timpuri, curaj și frumusețe sunt oaspete atâta, în ea testăm păter, odă și hărnicia, ei păstrează bogă înimă — cum se exprima Nicolae Drăgan, secretar-adjunct cu propagandă al comitetului comunal de partid — drăgostea neșind pentru istoria neamului, respectul și admirația față de marile, luminoase figuri ale poporului nostru. Ce toții scriu astăzi: o nouă istorie și hărnicie la citirea ei și înțelegerea și curaj. Primarul Lucrării Sădă — un tânăr fiu al locului, de un an și ceva trecut din marea organizației U.T.C. în această mai nouă, major și de mare răspundere — toamii aceste două lucrări care să le sublinieze la adresa conștientilor săi: inteligență și curaj, ca tot ce de curje de aici, și nu în ultimul rând spiritul de inițiativă, înconstruit.

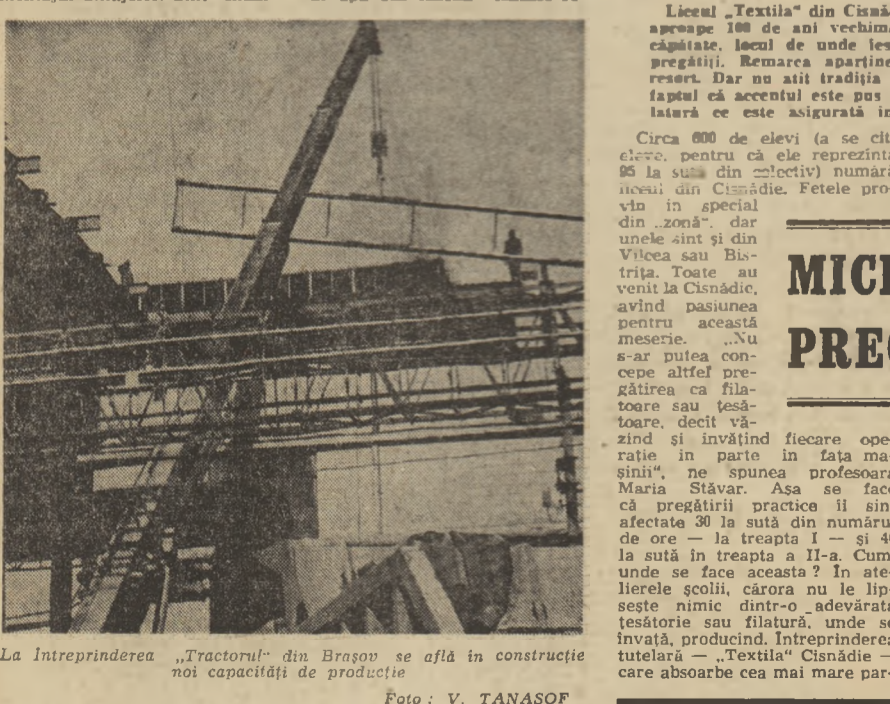
La Brebu, pe apa Doftanei, neamul a dăruit dintotdeauna, ca și numele locului, rămas misterios. Pe Valea Doftanei a continuat să treacă apă și vreme. Și dramuri. Să nu uităm că Valea Prahovei, mai puțin accesibilă, n-a fost străbătută pînă în 1789 decît de o potecă îngustă, linia ferată fiind construită în preajma războiului de independență din 1877, în ciuda unor prime proiecte, care aveau în vedere Valea Doftanei. Nu în zadar Matei Basarab înălțase aici cetatea, de unde trecerea în Transilvania, peste Predeal, este ușoară, dru-

HOTĂRITOR PENTRU RESPECTAREA TERMENULUI DE PUNERE ÎN FUNCȚIUNE Conlucrarea riguros organizată între constructor, montor și beneficiar

Printre obiectivele de investigație de importanță deosebită ale județului Vrancea se numără noua Filatură de bumbac cardat cu fir de efect din Focșani cu o capacitate anuală de 3 000 tone fire, care trebuie să producă încă din anul trecut. Spunem trebuie, deoarece termenul inițial de punere în funcțiune n-a fost respectat. Deși lucrările au început în luna decembrie 1978, hala de fabricație (filatura propriu-zisă) n-a fost terminată în decembrie 1979. Nici vopsitoria, cu termen de finalizare 31 august 1980, n-a fost gata. Termenul final a fost amînat pentru 30 aprilie a.c., un termen care nu trebuie depășit sub nici un motiv prin conjurarea eforturilor tuturor celor care raspund de bunul mers, de realizarea acestei importante capacități de producție planificate să producă din acest an.

PE ȘANTIERUL FILATURII DE BUMBAC DIN FOCSANI

zate de asemenea lucrările la construcția atelierelor de întretinere, la boxele pentru deseurii, magazii de materii prime și depozitele de lubrifiți. În prezent, după cum aveam să constatăm la fața locului, printre o bună organizare a muncii pe șantier s-a realizat ca ritmul de lucru să se dinamizeze în ultima lună, cei 130 de constructori, prezenți zilnic pe șantier străduindu-se să acorde maximum de atenție calității lucrărilor. Au mai rămas încă multe de făcut pînă ce constructorii să încheie procesul verbal de recepție. La această oră sînt destul de înzestrate lucrările la vopsitorie. După cum se prezintă în ultima lună, cei 130 de constructori și muncitorii (seful producției de lucru) la 1 aprilie vopsitoria trebuia terminată. Cei 40 de zidari și zugravii execută în prezent lucrările de finisaj la vopsitorie, cei 50 de zidari și zugravii au terminat deja muncile de construcție și de montaj a instalațiilor de apă etc. Anexa tehnico-



La întreprinderea „Tractorul” din Brașov se află în construcție noi capacități de producție. Foto: V. TANASOF

SEMĂNATUL TIMPURIU ASIGURĂ RECOLTE MARI

Cuprinși de „febra” campaniei agricole de primăvară inclinat să nu se concentreze atenția exclusiv asupra lucrării ce definește această perioadă — semănatul, însă că pe parcelele cooperativelor agricole din Comana, județul Teleorman, acolo unde sînt grupate într-o formă de lucru 6 grape-dice, 3 combinațoare pentru afînat solul, cite un utilaj pentru fertilizat și erbicidat 3 semănători, tînarul președinte al unității și șef al secției de mecanizare în același timp, Ion Cluciu, ne vorbește despre prioritățile în zootehnie. „Avem un nucleu de 650 bovine, din care 60 la sută vaci cu lapte de care obținem peste jumătate din producția valorică a cooperativelor. Așa că, indiferent de anotimp, sectorul zootehnic este prima grijă.”

ARGUMENTE ALE COOPERATORILOR DIN COMOARA, JUDEȚUL TELEORMAN

Formulăm o întrebare legată de programul campaniei de primăvară. Răspunsul vine prompt (vizibil fiind, dealtfel, și pe cîmp): „Acum însumăm 100 ha cu sfeclă de zahăr, 100 cu floarea-soarelui, circa 350 ha cu porumb, 95 cu plante furajere, 30 cu ricin, 21 cu tutun, 80 ha cu legume. Dară dăm oamenilor animale, mașini și sămință — la timp! — planurile se împlinesc aproape de la sine”. Așadar, volumele cele mai mari



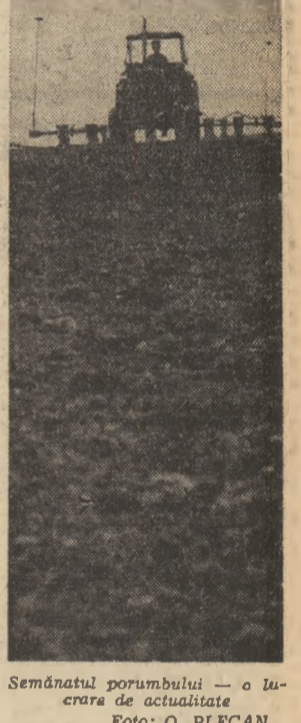
Semănatul porumbului — o lucrare de actualitate. Foto: O. PLECAN

STATII-PILOT ALE SCOLII ROMĂNEȘTI

Liceul „Textila” din Cismădie — unitate școlară ce are în urmă aproape 100 de ani vechime — este, prin tradiția și numele căpătate, locul de unde le muncitorii de profil cei mai bine pregătiți. Remarcă aparține unui specialist din ministerul de resort. Dar nu atât tradiția este determinantă în acest efort, cit faptul că acestul este pus aici pe latura formativă a pregătirii, întrucît este asigurată în atelierelor de producție ale școlii, lucrări produse de miinile lor, dar sînt livrate și comerțului. Au, de asemenea, numeroase cereri din partea unor internate și cantine, deci, un motiv în plus pentru ei ca ceea ce fac pentru colegii lor să fie bun și durabil. Se face cu această ocazie și planul — în 1980 el a fost depușit cu 13 la sută, pe ianuarie a.c. cu 1 000 lei, iar pe fe-

MICROÎNTRINDEREA ȘCOLARĂ PREGĂTEȘTE VIITORII MUNCITORI

bruarie cu circa 22 000 lei — dar mai ales se învață. „Nu planul ne interesează în primul rînd, ne spune maestrul-instructor Erich Simonis, ci formarea lor ca buni muncitori. Faptul că le punem în fața mașinilor și după 2-3 săptămîni de supraveghere pot îndeplini destul de precis toate operațiile necesare le dă efectiv încredere în forțele lor. Apoi, însușirea tainelor meseriei, formarea unor deprinderi utile nu mai depind decît de ei. Or, rezultatele pe care ate-



Semănatul porumbului — o lucrare de actualitate. Foto: O. PLECAN

Noul centru al municipiului Slobozia

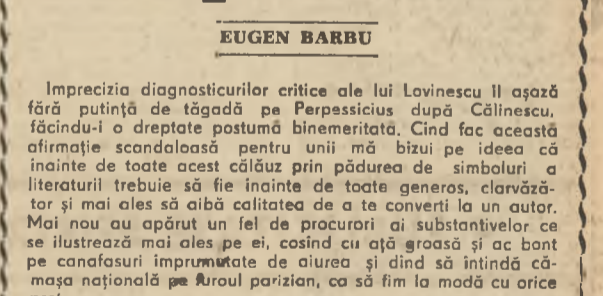


Foto: GABRIEL LEANCU

Perpessicius

Imprecizia diagnosticurilor critice ale lui Lovinescu II așază fără putință de tăgădă pe Perpessicius după Călinescu, făcîndu-l o dreptate postumă binemeritată. Cînd făc această afirmație scandalosă pentru unii mă buzii pe ideea că înainte de toate există călăuză prin pădurea de simboluri a literaturii trebuie să fie înaintate de toate generos, clarvăzător și mai ales să aibă calitate de a te converti la un autor. Mai nou au apărut un fel de procurori ai substăntivelor ce se ilustrează mai ales pe ei, cîșind cu atît grosă și ac bant pe canafaur imprumutate de aiurea și dînd să întîndă că-mașea națională pe înorul parizan, ca să fim la modă cu orice preț. Perpessicius reprezintă pentru mine acel orbitor elegant al oricăror dispute adaptîndu-se opere studiate, dispărînd în discreție în textura măiestră a celui cărui se dedică, radiind numai discret, fără nici o veleitate de a întrec pe cel supus despuierei. Nici un fel de stridentă, dimpotrivă, o simț de novice la intrarea în biserica cuvintelor, un fel de acompaniament discret la tot ce trebuie pus în valoare. L-aș asemui pe marele cărturar cu sfleiciții monahi îngrijitori de manuscrise nedestolate, cu ofrevii ginigași ce lucrează în metale cu dărite inspirate, cu cei ce fac să răsară enluminurile secate de vreme, dîndu-le relief. Critic înaintea de toate trebuie să fie un tenacitor. De texte, un defnștor de jungle lingvistice unde nu se intră cu barda: el trebuie să aibă atît grădinarului de a scuti de povara cranșilor ascute un text, de a feri de multa lumina plantele sensitive și dimpotrivă, de a scoate în soare plîpîndele flori pe care nimeni nu le în seamă la o lectură zornă. Recitiți-l pe Perpessicius și o să descoperiți un mare stilist plătind în apele teritoriale ale autorilor celor mai absoșni cu o mare siguranță, evitînd tomadele sau acortîndu-le, strecurîndu-se prin deltele șirete ale prozei lui Mateiu Caragiale, să spunem, unde există capcane, surprize și cascade homerice de stil ca într-o catedrală de Gaudi. Pentru asta trebuie multă cultură și mai ales acea mîtoșă secretă a inimăbilității său stîl din care sori stînși ai Sadoveanuului să răsară ca după ceapuzării bizantine; Perpessicius atît de familiar cu marea eminesciană smulge vîl după vîl cu o tehnică a descoperii lirice pe care numai pușini au avut-o, cum se descarcă bărbătește în proza plină de tenebre și smircuirii altîrînd cu ginigași copilărești a lui Argeșii, umblînd la marea orgă a acestui demiurg cînd cu vagi mingierii în ton ce abia pot fi distîtine, cînd apăsînd pedala pe care scoate tunetele pe care numai Dumnezeu le emite din ceruri. Despre Perpessicius nu se poate afirma în atît de puține cuvinte tot ceea ce merită de multă vreme cu prisosință. El este depotrîvit, cum o spune despre altul, un Heraclit al expresiei și un erou al cenzelor stilistice.

ALEXANDRU STROE (Continuare în pag. a II-a)



AGENDA

Tovarăşul Cornel Burtică, viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerţului exterior şi cooperării economice internaţionale...

A fost prezent Nahit Ozgur, ambasadorul Turciei la Bucureşti. Cu prilejul centenarului naşterii poetului Octavian Goga...

În cadrul vizitei pe care o efectuează în ţara noastră, delegaţia irakiană, condusă de Taysch Abdul Karim...

Joi s-au încheiat, la Bucureşti, convorbirile dintre Ion Avram, ministrul industriei construcţiilor...

Colocviile de critică ale revistei „Transilvania” începând de ieri, la Sibiu se desfăşoară a cincea ediţie a Colocviilor de critică literară...

Numele lor este omenia (Urmare din pag. 1) Menţia: Cu ceva investigaţii am reuşit să ne vedem vizii împinşi...

Am văzut primarul nu este treabă. El este pe măsura puterii, inteligent şi curajul înarului demnitar. În această privinţă există un exemplu-argument...

Programul 1: 16.00 Telex, 16.05 Telescoala, 16.30 Emisiune în limba germană, 16.35 Tragera foto, 16.38 La volan...

Programul 2: 16.30 O viză pentru o idee: Mina Minovici, 17.00 Profluri - sonore, 17.30 Bionetele...

Programul 3: 16.30 O viză pentru o idee: Mina Minovici, 17.00 Profluri - sonore, 17.30 Bionetele...

Programul 4: 16.30 O viză pentru o idee: Mina Minovici, 17.00 Profluri - sonore, 17.30 Bionetele...

Programul 5: 16.30 O viză pentru o idee: Mina Minovici, 17.00 Profluri - sonore, 17.30 Bionetele...

Programul 6: 16.30 O viză pentru o idee: Mina Minovici, 17.00 Profluri - sonore, 17.30 Bionetele...

Programul 7: 16.30 O viză pentru o idee: Mina Minovici, 17.00 Profluri - sonore, 17.30 Bionetele...

Programul 8: 16.30 O viză pentru o idee: Mina Minovici, 17.00 Profluri - sonore, 17.30 Bionetele...

Programul 9: 16.30 O viză pentru o idee: Mina Minovici, 17.00 Profluri - sonore, 17.30 Bionetele...

Programul 10: 16.30 O viză pentru o idee: Mina Minovici, 17.00 Profluri - sonore, 17.30 Bionetele...

Programul 11: 16.30 O viză pentru o idee: Mina Minovici, 17.00 Profluri - sonore, 17.30 Bionetele...

Programul 12: 16.30 O viză pentru o idee: Mina Minovici, 17.00 Profluri - sonore, 17.30 Bionetele...

IN ÎNTIMPINAREA CONGRESULUI U.G.S.R.

Municipiul Alexandria este unul din multele exemple în care se poate vorbi de dezvoltare rapidă, ascendentă a economiei, culturii, bunăstării oamenilor...

popularizarea acelor normative, foaia volantă a tinerilor lucrători din comert. Ample și frecvente acțiuni au loc și la Casa de cultură a sindicatelor...

O amplă activitate de informare și educare a tinerilor muncitori

bac etc.) s-au organizat cabinetele juridice. Problemele se rezolvă direct, operativ în beneficiul oamenilor muncii...

manifestă unele abateri și infracțiuni. Din planurile de acțiuni ale comitetelor județean și municipal ale U.T.C. am reținut câteva teme...

Umăr la umăr cu oamenii muncii, ostașii acționează pentru stăvilirea apelor de-a lungul Dunării

Din momentul în care Dunărea s-a umflat apela amenințând să se scurge peste diguri și să inunde ogoare, localități, șantiere, cai de comunicații...

afă peste 30.000 ha semănate cu cereale și plante tehnice. Eforturi sustinute au depus și cele două comenzi de apă de la 10 km și la executat alte numeroase lucrări...

SPORT

ÎNAINTEA ultimului rundă, în turneul internațional de șah de la Bucharest (R.F. Germania) continuă să conducă Kavalek...

„Cupa F.I.R.A.” s-a aflat în 12 aprilie la Brașov. După două săptămâni în cadrul aceluiași competiții, la Madrid, rugbiștii români joacă în compania selecționatei spaniole...

Un caz incredibil supus atenției opiniei publice

Un caz incredibil supus atenției opiniei publice. Într-o nouă decizie din dosarul așa zisului Panu A. Apostol: A zis că nu bagă-n...

DIAPORAMA

La Casa științei tean al U.T.C. Casa niști. O tematică și tehnici pentru știința și tehnici, variată și instructivă...

CERCUL „DECENEU”

Reuniunea de vineri, 27 martie 1981, a cercului „Deceneu”, pentru studierea limbii și scrierii dace, a fost consacrată...

GAZI INFORMATIUNOTE-SAH-FILATELIE-UMOR INSEMNARI-MUZICA-JOCURI-EPIGRAMA

Pe cițiva quadrati

Muzeul tehnice „Dimitrie Leonida” din Parcul Libertății găzduiește Malonul de creație tehnico-științifică a tineretului buxerestean...

Foto-album



Fetele de la Filatura Olteană îndrăgesc deopotrivă munca și arta, reunite de asta-dată în dansul tematic „Bușugiu muncii”

PATRU ANOTIMPURI ÎNTR-UN DISC

La vremea apariției sale, și mult timp după aceea, formativ Savoy a fost un caz. Acela al practicării unei muzici care, chiar dacă se făcea cu „filozofia populiului clasic”, nu prea era pop...

DIAPORAMA

La Casa științei tean al U.T.C. Casa niști. O tematică și tehnici pentru știința și tehnici, variată și instructivă...

CERCUL „DECENEU”

Reuniunea de vineri, 27 martie 1981, a cercului „Deceneu”, pentru studierea limbii și scrierii dace, a fost consacrată...

O posibilă antologie a caricaturii tinere

NICOLAE IONIȚĂ. Călit în viața de uzină înarmată cu idei rupte din realitatea imediată și trecute prin „mizerul” său de umorist...



Rubrică realizată de: VASILE RĂVESCU

