

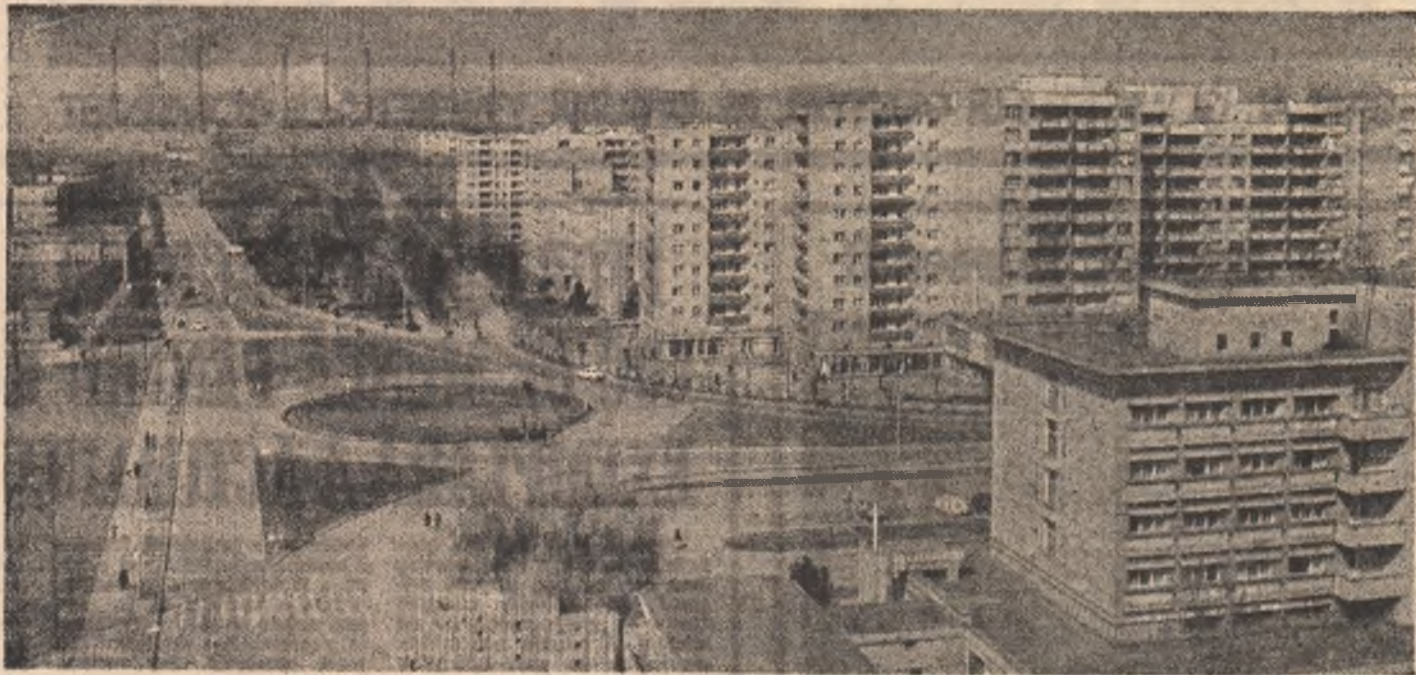
Scriitorul la izvorul viu al realității

HUNEDOARA – SPAȚIU AL MUNCII, SPAȚIU AL CREAȚIEI

Un tren de noapte a dus în tărîmul hunedoarean al muncii și creației un grup de tineri scriitori și artiști care au constituit, cu sediul la Deva, Tabăra de documentare și creație literar-artistică organizată de Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist cu sprijinul Suplimentului literar-artistic al „Scintei tineretului”. Colaboratori ai ziarului și ai revistei, membri ai cenuclului „Confluente”, poeți, prozatori, regizori, dramaturgi, critici de film și de teatru au călcat la pas locuri înalt evocatoare ale istoriei naționale, au văzut apoi de foarte aproape cum oamenii făuresc chipul de lumină al țării și au scris, după aceea, în seri lungi de toamnă, poeme, reportaje, însemnări pe care acum, în parte desigur, le oferim ochiului proaspăt al cititorului.

O tabără de documentare și creație la Deva înseamnă fără îndoială o invitație la cunoașterea unei zone despre care am descoperit cu toții că știam prea puțin. Inițiativa se înscrie în rîndul unor acțiuni de anvergură desfășurate cu deplin succes sub egida Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist care și de astă dată a reușit să ofere tinerilor creatori prilejul fericit de a se documenta, de a merge, de fapt, la izvorul viu, dătător de viață al realității patriei, de a lua notițe în preajma cuptoarelor, pe vetre istorice, pe platourile impunătoarelor baraje, de a se întîlni cu faptele de excepție ale eroilor neamului: Decebal, Traian, Iancu...

Pagina de față se deschide, așadar, ca un tumult de impresii proaspete și, totodată, ca un elogiu adus ziditorilor de țară.



AJUTOARE DE NĂDEJDE ALE SIDERURGIȘTILOR

Un rol bine definit în activitatea întregului Combinat Siderurgic Hunedoara și a rezultatelor remarcabile pe care acesta le dă an de an îl are și centrul de calcul. Aici, cu ajutorul uneia dintre cele mai noi invenții ale minții omenești, calculatorul, se urmărește îndeaproape procesul de producție din sectorul de laminare și stocurile de materii și materiale pentru toate dispozitele C.S.H. și consumurile pe secții. De o mare importanță este și faptul că pentru toți oamenii muncii din C.S.H. și Combinatul Cămin-chemic Călan, calculul retribuiții se face într-un timp mult mai scurt cu o mai mare siguranță, pe echipamente de calcul.

este tineretea. Majoritatea sînt tineri veniți de pe băncile școlilor sau facultăților, și caracteristica lor dominantă este atîrnăria și eforturile susținute pentru a îndeplini cu seriozitate și mîndrie lucrările și sarcinile de serviciu. Astfel că ești pus în fața unui colectiv încheștat, ce cuprinde în respirația sa viața și modul de a gândi ale unor oameni, în care fiecare își îndreaptă gîndul spre un rost solid și statornic, fiind conștient că bucuriile nu vin decît din roadele muncii lui.

de pregătirea datelor pe achipamente terminale de tip video, de aplicații de conducere a proceselor tehnologice, printre care conducerea regimului energetic la cuptoarele electrice de 100 t de la O.E.Z. conducerea regimului tehnic la cuptoarele de la Blooming 1000-1300, la atelierul de garnituri. Majoritatea celor care au lucrat sînt tineri ingineri printre care Cristea Emilian, Popa Titus, Popa Lia, Florin Ilidco. Astfel că se poate spune pe drept cuvînt că la o oră cînd în toată țara se potrec multe împliniri și fapte de muncă, și colectivul Centrului de calcul al Combinatului Siderurgic Hunedoara se străduiește să demonstreze că aici tineretea și seriozitatea merg mîna în mîna.

MARIANA PÂNDARU

TINĂR AZI

Să fii tinăr, azi, înseamnă să-nflorești cu ochii flori.
Să fii tinăr, azi, înseamnă să te naști de mil de ori și în fiecare clipă.
dacă Patria o vrea.
Să fii tinăr, azi, înseamnă să-i fii frătrei cer și stea,
să-i fii murgure de zbor,
și de imn și de lumină,
și să știi a-ncerpe-un vis unde altul se termină.
Să fii tinăr, azi, înseamnă să pui timpla pe pămînt,
și să crească, prea mănoasă,
o recoltă de Cuvînt.

DAN ROTARU

SENTIMENTE DE TOAMNĂ

În aburul plîinii. Ca și cum ai simți în nări miros reavăn de pămînt. Ca și cum verdele, unduind, ar ieși de sub zănoadă — un istm, restogolindu-se tot mai mult în mare. Ca și cum ai auzi spicul pocnind sub povara verii.

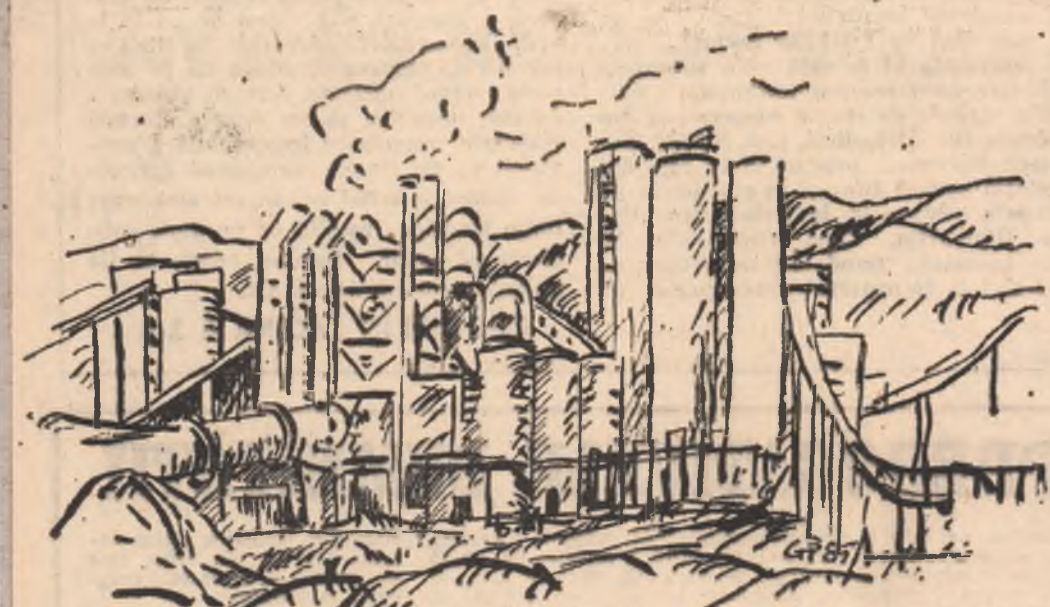
Brate grațioase rotindu-se-n aer. Gata de zbor. Palme bălăzite. Mișcări studiate îndelung. Rețușe. O dată. De o dată de ori. Aceeași răsucire. Aceeași pas întins înainte pînă la grăție. Ca o încordare de arc. Aceeași emoție. Stăpînirea de sine. Semeția. Pîlșii bălînd puternic în timpă. Bătăile de palme. Tabelele electronice rotindu-se amețitor. Și Luminita Miscenco, Luminita Muresan, Claudia Forcos, Felicia Feier, Camelia Zaharia, Cristina Zai. Priviri mature, sobrietate. Inexistența. Reveniri. Încă o dată.

Încă de nenumărate ori. Respirații rare, calculate. Concentrare. Și prof. Enolu Cristian, prof. Barbu Ulpia, coregraf Doreanu Corina, Migălia, dăruire, exigență. Calm, concentrare. Acorduri de pian. Pe birnă măiastra. La pozele Dealului Cetății. Marea tantata înaltîmii.

„Bratele mai sus. Accelerează ritmul. Atenție la aterizare. Hai, acum. Mai multă femininitate. Mai multă siguranță”.

Copilărie. Alce cu uniforme albastre. Prietenie. Miros de cerneală. De cărți noi. Septembrie în echilibrul balanței. Niciodată toamna nu fu mai frumoasă...

NICOLAE BĂCIUȚ



Design de GHEORGHE POGAN

CĂLĂUZA

Moș Toader Dragoș face parte dintre puținii bărbați ai românilor născuți în zorii secolului douăzeci. Pentru el nu există o singură zi în care să nu servească istoria, adică pe treptele scărilor ce duc la gorunul lui Horea, în fața regimentelor de soldați îngropați în pămîntul ciudatei moșii de lângă satul Tebea, priveghind cu ochii înălțimați tunurile care la rîndul lor veghează de la războiul de independență din anul 1877 mormîntul marelui erou național Avram Iancu. În fața unor asemenea existențe cuvintele se închină măturisindu-și neputința...

Moș Toader ne spune că în acest septembrie se împlinesc 113 ani de cînd brațul crai al moșilor a închis vîntul totdeauna ochii săi mari și întrebători iar mîile de moși care împliniseră precum altă dată mușii și vîile ca oșteni, acum l-au purtat pe comandantul lor pe drumul din urmă încheiat sub gorunul celuiilalt erou al națiunii: Horea...

plin al acestor extraordinari români care își spun moși. Moș Toader știe să explice mai bine ca orice revoluționarul lui Horea, să dea cele mai importante detalii despre Iancu și armata sa organizată la nivelul armatelor moderne, despre Horea, despre maril căpitanii înmormîntați în movița neamului de la Tebea. Întoideauna cînd vorbește despre marile fapte ale eroilor, ochii lui Moș Toader sînt luminați de un soare lăuntric alimentat de la soarele acestor eroi, iar atunci cînd vorbește despre așirgîitul eroilor dragi ochii se întristează într-un fel particular, parcă năpădiți de toate grîjile lumii, arși de sarea lacrimilor unui întreg popor de strămoși...

Moș Toader este unul dintre cel mai bunii dascăli de istorie a neamului. El predă zilnic lecții în amfiteatru său natural. Nu-și permite nici o zi de vacanță, nici o zi de învoire de la educația națională.

În această toamnă cînd elstăm cum se cuvîne pe maril eroi ai neamului să nu uităm că la Tebea există un vrednic moșneg, un bun român care de zece de ani se află în slujba istoriei românilor...

M-am întors spre înșite. La o singură șoaptă, în Apuseni cad merele.

VALERIU BĂRGĂU

LUMINA PATRIEI

Lumina patriei mă străbate din adîncuri cînd ochiul înflorit al tatălui meu caută în miazol pămîntului lacrimile de rouă rostogolite de pe obrajii mamei.

Lumina patriei mă străbate dinșpre grăunțe cînd palmele crastate ale moșului meu despică goamăna nopții —

ademînind umerii de zăpădi nălțați din oasele erorilor mei.

Lumina patriei mă străbate dintre firele de grîu cînd stralul de gînd al flinței mele se deslușește cum libertatea și pacea se măsoară numai cu semețiile incolțite sub brazda țării.

PETRU NOVAC DOLĂNGA

ÎN APUSENI

Am urcat muntele ca și cînd ar fi fost un perete prin care le căutam numele. Sînt tot același oameni căutînd absolutul și punînd stăpînire pe el, doar peisajul e schimbat. Sînt mai puține căruțe înșirate pe drumuri, trase de cai ce plează în copite larba prefăcînd-o în colb.

La o singură pală de vînt, ceasul bate mai încet decît înlma. Este mărturisirea cea mai simplă pe care să pu-tea-o face într-o toamnă neutră în care orele curg ea roata la o căruță cu sale pornită în diagonale moi care ne vor desăvîrși fragila imagine a lutului frămîntat în palme și toțuși sînge din șingele meu, aproape prunc al meu din carnea înegal tăiată.

Am să caut pe furiș să învîț lucrurile cele mai simple.

DORINA BRÎNDUȘA



unde pușcările masive se propagă în amurg.

OAMENI PE ȘANTIER

Întrebe de lecții, să vadă un film, să bea un vin cu dîiva, inevitabil, prieteni, să citească oboșiți cîteva pagini dintr-o carte sau un ziar. Și apoi de la capăt, de ani și ani de zile, ei, cei învințați pentru banii (mulți) cîștigați și pentru peisajul de vacanțe în care își duc viața. Dar puțin dintr-

excursiuni nostalgici vin să li se alătore sau să li înlocuască pentru că mai merou acesta romantice șantier din muni au lucrat cu oameni puțini. Dispunerea barăcelor în coloniile muncitorești de aici s-a făcut cu dificultate, spațiul oferit de valea râului nu a fost prea mare. Am văzut mici poduri unind cartierele acestor „orașe de carton”, cum au fost mîngiate ele în alte părți. Am plecat din șantier după încheierea programului de lucru al schimbului de zi, iar forțata copilor, drumul agale făcut de oameni spre case cu o plină în brațe sau cu un sac de cartofi, luminile magazinelor, firmele categorice ale cinematografeilor, perdelele curate de la ferestrele școlilor mi-au spus că vizitoratul este departe de viața acestor oameni. Iar undeva în urmă barajul, crescut din mîntea și brațele și suflurile lor ascundea cu pietrele sale rostogolite vîntoarea lamă de apă a marelui lac.

PETRE DOMȘA

SPRE SARMIZEGETUSA

Cîndva pădurea n-a fost... Aici, o clipă trebuie să vă odihniți. V-am spus, o clipă doar!

getusa! Unde-i? Ti întrebăm nerăbdători, plîcîndu-te de multe, prea multe vorbe. — Cuvîntul e doar un semn pe copac. Semnul spune că veți trece de zid. Potecă și drum nu vor mai fi... — Bine... Și Sarmizegetusa? — Și atunci veți afla umbră... — Umbră? — Nu vă speriați! Veți trece de umbră... — Și? — Veți afla lumină... — Lumină? — Veți trece de lumină! — Spune! Și Sarmizegetusa? Bărbații zîmbi. — Am putea spune multe fără să „terminăm”. Mai bine, grăbiți-vă! E tirziu! — Sarmizegetusa? — Unde-i Sarmizegetusa? Un urcus... o potecă... un zid... pădurea... umbră... lumină... un semn pe copac... Dar dincolo de toate astea e Sarmizegetusa, nu? — Tăcu. Din nou. (Pentru a cita oară?) — Spune odată! — Ne făcu cu mina. — Drum bun!

OVIDIU HURDUZEU

ORGANIZAȚIILE U.T.C. ÎN MUNCĂ LOR DE ZI CU ZI

... îngrăditoare a tinerilor - dar comitetul U.T.C. nu...

fesionale au intrat în martie-aprilie pe porțile unității. Deci nici măcar atita lucru!

activitatea de creație tehnico-stilistică a tinerilor. Într-o unitate atit de puternică, de modernă...

terul naval Brăila se organizează de tineret dintr-o frumoasă tradiție de activitate. Deși este o unitate cu o activitate...

UN STIL DE MUNCĂ FĂRĂ... STIL

e singurul domeniu unde organizația U.T.C. de la santierul naval Brăila, activul de aici, comitetul organizației U.T.C. se complac într-o activitate...

tinerii vin și pleacă, ce se face, totuși, merge îndeosebi de la sine sau în „coproducție“...

EUGEN MIHĂESCU

COMPETENȚĂ ȘI AFIRMARE

Este sigur că ne-am obișnuit să legăm bunele rezultate școlare de tradiție. Nu de puține ori...

fiind acelea de electromecanic, mecanic mașini și utilaje și pre-lucrori prin așchiere. „Este o situație stabilă în direcția...

generală, activității la care sînt cuprinși circa 50 la sută dintre elevii liceului. Aici îl întâlnim...

există și între comitetele U.T.C. ale celor două părți, interesate deopotrivă ca absentul să fie un specialist de înaltă calificare...

Sarcini prioritare, spirit militant, revoluționar, în întreaga activitate din învățămînt

Baza materială a liceului este una deosebită. O valoare de inventar de circa 60 milioane lei, dintre care numai dotările cabinetelor, laboratoarelor, ateliereilor reprezintă circa 30 milioane. Adăugăm aici sala simulatoarelor auto, cu 18 posturi de conducere, două autoturisme „Dacia-1300“, terenurile de sport și frumoasa sală de sport, o bibliotecă cu un fond de carte...

— sînt de evidentă în primul rînd condițiile deosebite din atelierele de practică — spațioase, luminoase și dotate la cel mai înalt nivel; dimozi de pregătirea propriu-zisă, elevii realizează aici și un important volum de muncă ce însumează anual o valoare de peste 2,5 milioane lei. Dar lucrările (peste 80 la sută din total) reprezintă repere cu înalt grad de dificultate pentru întreprinderea practico-tehnică...

școlare pe obiecte de învățămînt și pe meserii unde an de an cei ajunși în fazele superioare s-au întors cu diferite distincții. Tînem să subliniem însă așa-numitul curent al inovatorilor, recent constituit, prin care cadre didactice și elevi s-au angajat să rezolve o serie de probleme tehnice din întreprinderea patronatoare. Este, credem, un argument deosebit de cum se poate realiza integrarea învățămîntului cu cercetarea și producția și nu în ultimul rînd un exemplu de colaborare dintre o unitate școlară și întreprinderea patronatoare. Reținem totodată, la sugestia elevului Florentin Dumitrescu, secretar al organizației U.T.C., că aceeași relații...

ALEXANDRU STROE

O NOUĂ STAGIUNE LA CINEMATECĂ

După obișnuitul prolog constituit dintr-o selecție din filmele stagiunii trecute (prezentate în cadrul unui program de o lună, respectiv între 13 septembrie și 15 octombrie a.c.), CINEMATECA ROMÂNĂ își redeschide porțile pentru o nouă și bogată perioadă de protecții și manifestări culturale-artistice consacrate pasionantelor conferințe la care de septembrie, în toată țara, se desfășoară o activitate deosebită...

crede în lucrările de Vladimir Menšov). O incitantă și deosebit de fertilă călătorie în țările lumii ne propune un ciclu de filme cu caracter documentar. Vom străbate împreună Africa, America (văzută de la coreea), Japonia, Italia, Suedia, Ceylonul, Olanda etc. Un alt ciclu cu caracter informativ, și nu numai, este „Civilitatea umană între istorie și anticipație“. Personalități ilustre ale științei și culturii mondiale sînt supuse atenției noastre prin film: Galileo Galilei, Giordano Bruno, Pasteur. Un atractiv capitol de istorie a filmului intră atît în speranța că el va fi ca de obicei un punct de atracție pe afișul stagiunii. Este vorba de genul filmului de anticipație tehnico-științifică.

prin film a ultimelor două decenii, ca și privirea critică după 25 de ani. Ne pare rău că nu avem destul spațiu spre a prezenta la fiecare grupaj măcar o selecție a titlurilor. Precizăm doar că multe dintre acestea sînt piese de referință ale istoriei filmului. Ecran și literatură, iată un generic mai vechi în spațiul căruia spectatori vor putea urmări drumul de la carte (povestire, năvălă, schiță) la film. Dintre regiunile cărora Cinemateca le consacră medaloane în stagiunea 1985-1986: Akira Kurosawa, Charles Chaplin, Luis Bunuel, Mihos Forman. Dintre actori: Nikolai Cerkasov, Laurence Olivier, Bette Davis, Anthony Quinn, Catherine Deneuve, Zoltan Latinovits, Mircea Albulescu.

După recenta retrospectivă a filmului cehoslovac, vor mai fi organizate alte două asemenea manifestări consacrate documentarului social american și scurt-metrajului polonez din ultimii 40 de ani. În fine, ca de obicei, preferențele abonatorilor li se vor răspunde prin reluări propuse de chiar aceștia.

Asadar, de luni, 15 octombrie 1985, Cinemateca Română răspunde solicitărilor noastre. Multumim anticipat celor care se ocupă direct cu această frumoasă însătrudnică înțelepciune: Marin Părsianu, directorul Arhivei Naționale de Filme, criticul Aura Puran, Marina Roman-Juc și Mihai Toiu, și Speranța Vulpoi, responsabilă sălii Eforie, ca și mulți alții al căror nume regretăm a nu-l mai transcrie aici.

IOAN LAZAR

Prerogativele demnității

(Urmare din pag. 1)

presupunem apreciere publică. Omul ca valoare se suppose și se recunoaște judecat pe criteriile sociale, justificate de fapte, conduite, realizări individuale în context colectiv și în urmarea unor necesități sociale. Iată de ce accesul la valoare ne cere să ne supunem examenului opiniei publice, care ne decerne recunoașterea meritelor a prestigiului câștigat, a succesului reușit. Fie în muncă, fie în orice alt gen de acțiune socială și în mediul social.

Indoșezăm omul aflat la vîrsta tinerității, asadar în proces de împlinire și de formare a personalității lui, conștiința lucidă a cerințelor de împlinire a sa ca Valoare este, se înțelege, capitală. Cu toate că, în sensul strict al termenului, îndobîndirea valorii se integrează unui proces fără limite și punct terminus, conținut în viața omului. Totuși, pentru tînr, acest drum este jalonat de cerințe și eforturi în care dezvoltarea cunoașterii de sine și a conștiinței de sine, în care privirea lucidă asupra mediului social în care trăiește și a problemelor acestuia ocupă un loc de prim plan. A-l face să înțeleagă că valoarea îl este accesibilă, că depinde de el și o dobîndească constituie un element esențial al procesului de educație și formare, proces care are pe frontispiciul asumarea unui sens revoluționar al vieții, a unui ideal de viață umanist care să permită să se consolideze deschiderea personală a omului spre viață, spre colectivitate, spre autenticitate și demnitate. La urma urmei, Valoarea Om notifică prerogativele demnității omului, prerogative care în societatea socialistă capătă substanță demnității întregului popor, deci a oamenilor care își făuresc destinul în cunoștință, de cauză și stăpîni pe ei înșiși.



Rimnicu Vilcea

CINEMA section with a grid of movie listings for various theaters including Rocco și frații săi, Promisiuni, Aripa de Zapada, and others, listing showtimes and prices.

PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET

Advertisement for a car, featuring a woman's face and the text 'Ambianță și confort'. It describes the car's interior, exterior, and engine features.

Advertisement for 'ASIGURAREA AUTOTURISMELOR' (Car Insurance). It details various insurance policies, including third-party liability, theft, and fire, and explains the benefits and procedures.

Eveniment cu semnificații majore în dezvoltarea raporturilor de prietenie, solidaritate și colaborare româno-coreene

O atmosferă sărbătorească, de caldă ospitalitate, vibrante manifestări ale strinselor raporturi de solidaritate, prietenie și colaborare dintre româno-coreene...

Pe agenda recentelor convorbiri la nivel înalt, un loc deosebit de important îl ocupă problema dezvoltării relațiilor economice...

Dezbaterile Adunării Generale consacrate împlinirii a 40 de ani de la crearea O.N.U.

NATIUNILE UNITE 16 (Agerpres) - N. Chlieu transmite: Dezbaterile consacrate celei de-a 40-a aniversării a O.N.U. oferă reprezentanților statelor membre...

Dezvoltarea colaborării științifice româno-sovietice

MOSCOVA 16 (Agerpres) - Conștientizând de la M. Cebereț: La Moscova a fost semnat, miercuri, planul de colaborare științifică...

Sedința Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P.

VARSOVIA 16 (Agerpres) - La Varsovia a avut loc sedința Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P., care a analizat desfășurarea și rezultatele alegerilor...

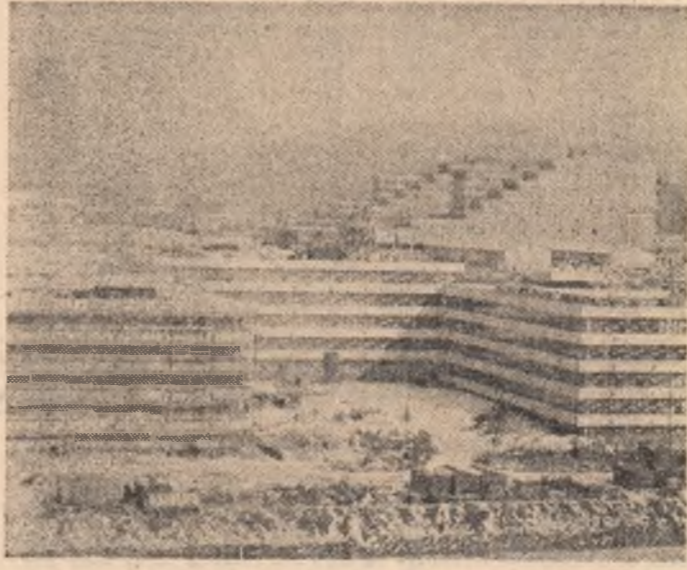
Promovarea cooperării culturale pe continentul european

BUDAPESTA 16 (Agerpres) - Miercuri, la Budapesta au continuat lucrările Forumului cultural al statelor participante la Conferința pentru securitate și cooperare în Europa...

Moscova Raportul prezentat de tovarășul Mihail Gorbaciov la Plenara C.C. al P.C.U.S.

MOSCOVA 16 (Agerpres) - În raportul prezentat la recenta plenară a C.C. al P.C.U.S., Mihail Gorbaciov, secretar general al C.C. al P.C.U.S., a relevat importanța documentelor dezbătute...

Adoptarea de către Plenara C.C. al P.C.U.S. a documentelor prezentate va deschide o etapă de maximă răspundere în pregătirea Congresului al XXVII-lea al Partidului...



R.S. CEHOSLOVACA - Imagine a complexului studentesc din Bratislava

Acțiuni și luări de poziție împotriva cursei înarmărilor nucleare

BEIJING 16 (Agerpres) - Prezidentul poziția R.P. Chineze față de Tratatul de denucierare a Pacificului de sud, semnat de mai multe țări din această parte a lumii...

LEMEA SECOLULUI XX

O premiere cu profunde reverberații

Premiul Nobel pentru pace pe anul 1985 a fost atribuit, după cum s-a anunțat vineri trecută la Oslo, organizației „International Physicians for the Prevention of Nuclear War” (I.P.P.N.W.)...

PE SCURT

- LA WASHINGTON se desfășoară lucrările organelor de conducere ale Alianței Cooperatiste Internaționale (A.C.I.)...
PREMIUL NOBEL PENTRU CHIMIE pe anul 1985 a fost atribuit, în comun, profesorilor americani Herbert Hauptman și Jerome Karle...
PARTIDUL REPUBLICAN ITALIAN a hotărât să se retragă din coaliția guvernamentală...

asa cum sint inscrie în Carta I.P.P.N.W.

„activitatea dedicată prevenirii războaii nucleare...
„acțiunea comună duce la o proteja viața și a menține sănătatea”...
„Este esențial să oprim înțelegerea bombelor nucleare ca arme, întrucât acestea nu sunt arme, ci instrumente de genocid...”