

Un nou și semnificativ moment al dialogului permanent, nemijlocit pe care secretarul general al partidului îl poartă cu creatorii de bunuri materiale și spirituale în vederea îmfăptuirii hotărârilor Congresului al XIII-lea al P.C.R., a mărefului program de edificare a societății socialiste și comuniste

Proletari din toate țările, uniți-vă!

ANUL XLII
SERIA II
Nr. 11 519
6 PAGINI
50 BANI
SIMBĂTĂ
14 IUNIE
1986

Știința tinerețului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU, ÎMPREUNĂ CU TOVARĂȘA ELENA CEAUȘESCU, a început o vizită de lucru în județul Brașov

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, a început, vineri, 13 iunie, o vizită de lucru în județul Brașov.



La vizită participă Constantin Dascălescu și Silviu Curțiceanu. Vizita se înfăptuiește în acest moment al dialogului permanent, nemijlocit, pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu îl poartă cu creatorii de bunuri materiale și spirituale în toate marile și miciile activități de dezvoltare generală a țării, muncă, viață și bunăstare a poporului, pe baza concluziilor luate în discuție la Congresul al XIII-lea al P.C.R., a mărefului program de edificare a societății socialiste și comuniste pe pământul României.

Mindri de noua înfăptuire a fudețului lor, a întregii țări, și profund recunoscători pentru viața trăită astăzi în demnitate și bunăstare, brașovenii au făcut tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu o primire deosebit de entuziasată.

La intrarea în municipiul brașovenesc de județ, unde a avut loc primirea oficială, era aseruat, în calea iubitorilor ospați, un imens covor floral.

În aplauzele, uralele și ovatiile celor prezenți, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășea Elena Ceaușescu le-au fost exprimate cele mai alese sentimente și calde cuvinte de bun sosit din partea comunistilor, a tuturor locuitorilor județului, de către primul secretar al Comitetului județean Brașov al P.C.R., Ion Căduț.

În cadrul sosirii secretarului general al partidului, președintel Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a fost aliniată o gardă alcătuită din ostași ai forțelor armate, din membri ai sârzilor patriotice și ai detașamentelor de presă și a tinerețului pentru apărarea patriei, care a prezentat onorul.

Au răsunat acordurile Imnului de Stat al Republicii Socialiste România.

După data străbună, un bătrîn localnic, împreună cu două tinere îmbrăcate în frumoase costume populare brașovene, a invitat pe tovarășul Nicolae Ceaușescu și pe tovarășa Elena Ceaușescu să guste din pinea ospitalității, din pîștele cu vin.

Pionieri și soimi ai patriei, băieți și fete au oferit buchete de flori.

Erau prezenți mii de locuitori ai municipiului și județului Brașov, care au întâmpinat pe tovarășul Nicolae Ceaușescu și pe tovarășa Elena Ceaușescu cu nemărginită bucurie, cu manifestări vibrante de stimă și prețuire. Între impresiile de stimă și prețuire față de secretarul general al partidului, sentimentele lor, de deosebită dragoste față de conducătorul partidului și al statului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru activitatea neobosită ce o consacră, cu dăruire și înlocărit revoluționară, cu înălțat patriotism, în proștirii necontenite României, bunăstării și furtării întregului popor, cauzei desținderii și dezarmării, colaborării și păcii, împlinirii aspiratiilor de libertate, independență și progres ai tuturor națunilor.

Formatii corale interpretau cîntece închinete partidului și secretarului său general, patriei noastre socialiste, echipe de dansatori în pitorești costume din această zonă a țării executau jocuri din folclorul brașoven, întregind ambienta brașovorească a zilei.

Atmosfera entuziasată de la sosire s-a regăsit apoi pe întregul traseu.

Mășina deschisă în care se aflau tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu a străbătut marile

structive. Sînt evidentiate, în același timp, succesele obținute în sporierea producției, inclusiv a celei destinate exportului, în creșterea producției muncii și îmbunătățirea calității rulmentilor, în actiunea de organizare și modernizare a organelor de fabricație, de precizie, se realizează în prezent în circa 800 de tipodimensiuni și variante constructive.

Secretarul general al partidului și se raportează că întregul colectiv de muncitori, tehnicieni și ingineri de la „Rulmentul” este mobilizat acum în realizarea în cele mai bune condiții a producției pe anul în curs, obținîndu-se ca rezultatele subliniate pe primele cincini, creșterea anului asigură îmfăptuirea și chiar depășirea principalilor indicatori tehnico-economici. Este subliniat faptul că introducerea, generalizarea trepată a acordului global directiv-lui, rezultatele obținute fiind

deosebit de semnificative în direcția creșterii producției și depășirii planului de export.

Se vizitează secția de rulmenți speciali de înaltă precizie și fiabilitate. Acești rulmenți, care pînă acum se importau, se folosesc, cu deosebit succes, în construcția de autovehicule și nave, de mașini unelte, echipamente pentru diverse instalații și agregate, inclusiv pentru cele care vor intra în componența centralelor electrice nucleare. Sînt prezentate în formatul privind îmfăptuirea indicatorilor primite din partea secretarului general al partidului, cu prilejul ultimei vizite în unitate, pentru modernizarea secției și dotarea ei cu linii automate și semiautomate de înaltă productivitate. S-a reusit astfel diversificarea producției de rulmenți, în funcție de necesitățile dezvoltării continue a industriei construcției de mașini, fiind creat un atelier special care asigură produselor o calitate superioară și o productivitate înaltă în procesul de fabricație.

Pe parcursul vizitei, conducătorului partidului și statului

PUTERNICĂ MOBILIZARE DE FORȚE ÎN ÎNTREAGA ECONOMIE PENTRU REALIZAREA EXEMPLARĂ A SARCINILOR DE PLAN, ÎN CONDIȚII DE CALITATE ȘI EFICIENȚĂ RIDICATE, PENTRU ACCELERAREA PROCESULUI DE ORGANIZARE ȘI PERFECȚIONARE A PRODUCȚIEI ȘI A MUNCII

PRIORITĂȚI DE ACȚIUNE — COMPETITIVITATEA ȘI EFICIENȚA

Referindu-mă la eficiență, am în vedere un spectru mai larg de valori care vizează pe de o parte designul, funcționalitatea și fiabilitatea produselor, iar pe de altă parte costul lor, consumul de materiale și energie, calitatea și proveniența materialelor, mă gândesc la innoțirea materialelor indigene și nu în ultimă instanță la consumul de muncă vie. Ca maștri și muncitori sîntem oameni practici. Dăm vîntul ideilor și realizărilor cercetării științifice, proiectării. De aceea, ne

produce destinate realizării programului energetic național și alele. „Noutatea produselor, modernizarea acestora, evidențiază inginerul Zaharie Jude, șeful atelierului de proiectare și realizării tehnologiilor noi, perfecționării de tehnologii. În atelierul nostru proiectăm utilajele, liniile necesare realizării producției. În același timp proiectăm și realizăm utilaje pentru alți colaboratori”. În momentul de față cu ce vă ocupați? „Echipăm o nouă capacitate de producție pentru realizarea corădoanelor telefonice solicitate la export. E vorba de un set de mașini, unele realizate în premiară pe plan național, iar altele prezintă un important grad de inovație, dată fiind structura foarte fină a produsului”.

Trefilare, mașini de spiralizat, prese de sertizat de mare precizie, mașini de tăiat conductori foarte subțiri, laminoare pentru sîrmă subțire, cuptoare de refacere în flux continuu sînt noțiuni cunoscute tinerilor Ioan Orășan, Ștefan Halmeu, Nicolae Tâmpela, Laszlo Belkovičs. Noutatea constă în performanțele lor, performanțe desprinse de la Alexandru Pal — arătîndu-se un aparat de testare a nozelor în diferite medii — ne asigură că se ridică sau depășesc performanțele produselor similare realizate pe plan mondial. „Proiectarea secției, în acord global cu secțiile, ne spune inginerul Jude. Rezultatele muncii noastre se măsoară în produse finite. De aici interesul comun care unește eforturile în îmfăptuirea sarcinilor de producție ale întreprinderii și livrarea produselor către beneficiar la termen ori în avans, fie că e vorba de utilaje tehnologice, de

La Întreprinderea „Electromureș” Tîrgu Mureș

„Electromureș” din Tîrgu Mureș este o firmă de prestigiu bine cunoscută. O unitate reprezentativă pentru industria județului Mureș, pentru industria electrotehnică românească. „Nu există cîmin, ne spune inginerul Ioan Olteanu, directorul unității, care să nu beneficieze într-un fel sau altul de produsele noastre”. Fără îndoială, unul din motivele popularității de care se bucură unitatea în care sîntem îl constituie bunurile de uz casnic realizate aici, într-o structură diversă. Dar la „Electromureș” se produce și aparate de radio și casetofoane tip auto, aparate de multiplicat, case de marcat, conductori și cablaje auto-tractor, mașini și utilaje de înaltă complexitate ce servesc diferite secționare ale industriei noastre. Calitatea lor suscită tot mai mult interesul unor parteneri de peste hotare, produsele realizate aici fiind exportate în țări de pe toate continentele. Prin activitatea desfășurată, prin rezultatele obținute, constructorii de mașini și aparate electrotehnice mureșeni își deschid drumul spre îmfăptuirea comandamentelor stabilite de către Congresul al XIII-lea al partidului, impuse de realizările științifice și tehnice mondiale.

CAPACITATEA TEHNICĂ ȘI PROFESIONALĂ, VĂZUTĂ PRIN RELATA EXPORT-IMPORT

Ca o trăsătură definitorie a colectivului de aici se remarcă sensibilitatea la nou, puterea angajare în investigație și aplicarea lui. O cercință subliniată în repetate rânduri de către secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, relevă Tudu Coloc, mîstru în stat S.D.V.-Autoutilare, este necesitatea creșterii continue a eficienței muncii.

Sîntem informați că în volumul total al producției o importantă pondere o dețin produsele noi și reproiectate. Ca noutăți absolute, reținem casa de marcat electronică, casetofonul stereo și combina muzicală Deck, mașina de copiat cu dezvoltare magnetică, mini-inventare pentru tehnica de calcul, o serie de

reține o răspundere deosebită pentru a rezista concurenței care are ca parametru, așa cum sublinia și ne cere secretarul general al partidului, cel mai înalt nivel tehnic atins pe plan mondial. La ora actuală realizăm scule și dispozitive care pînă nu demult se importau. Ele servesc realizării unor produse care se exportă. Competența noastră profesională trebuie să o primim și prin relația import-export, prin construcția ce o aducem la stabilirea în acest raport a unui echilibru favorabil”.

(Continuare în pag. a IV-a)

Reperete actualității agricole SECERIȘ '86

În această perioadă atenția gospodarilor de pe lauzele este concentrată cu deosebire spre lanurile de orz. Concentrate au fost depozitate în cîmp, iar specialiștii urmăresc continuu intrinsecă condițiilor de umiditate a boabelor. În unele zone, secerîșul s-a declanșat, dar precipitațiile au stopat generalizarea desfășurării pe fronturi largi a combinelor a lanurilor, acum se impune o testare permanentă în bilanțul producției. Pe alocuri, cantitățile mari de apă căzute implică unele măsuri suplimentare, deoarece lanurile trebuie însă adunate fie manual, fie cu dispozitive speciale montate la volan. Deșigur, campania prezentă cuprinde un volum mare de lucrări, dar printr-o riguroasă organizare a muncii, prin folosirea la capacitatea maximă a forțelor umane și mecanice, pot fi realizate toate activitățile din programele de lucru ale regiilor.

LA POSTURILE DE RADIO ȘI TELEVIUNE
Astăzi, în jurul orei 10,30, posturile de radio și televiziune vor transmite direct adunarea populară prilejuită de vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, în județul Brașov.



Tradiții în Festivalul național „Cântarea României”

O nouă și prestigioasă ediție a „PRIMĂVERII CULTURALE BUCUREȘTENE”

Ediția a XI-a a tradiției și complexei manifestări culturale-educative s-a desfășurat sub semnul păcii, ca o filă cuprinzătoare a tuturor artelor bucureștene, dedicată a păcii și viștii de pământ. Era firesc, după cum ne-am obișnuit, ca animatorii culturali ai Capitalei să se situeze și de această dată la înaltul nivel al Comitetului de Cultură și Educație Socialistă al Municipiului București, dimpreună cu o lungă listă de colaboratori, activi și la fel de exigenți în actualul cultural, înțeleg să-și desfășoare activitatea. Nu o exagerare să observăm cu elită atenție pentru multiplele valori ale fiecărei manifestări în parte s-a muncit pentru ca spectatorii, publicul larg să se bucure, ca de adevărate daruri artistice, de întreaga suită a unor acți de cultură.

Săptămâna s-a deschis cu o splendidă fereastră către actualitatea socialistă a Capitalei noastre. Ne-a fost prezentat un București recardat la ritmul fată precedent al unor mari și impresionante zidiri. Simpoziunle „Partidul Comunist Român — conducătorul încreț al poporului pe drumul edificării societății socialiste în România” și „Pacea — opțiune fundamentală a poporului român, Contribuția președintelui României, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la asigurarea unui climat de pace și securitate în lume” au reunit personalități ale vieții culturale care au dezbătut pe larg importantele teme.

Creația românească a fost evaluată de-a lungul celor șapte zile într-un context universal, prin raportare la zestrea spirituală a omenirii, aștinându-se contribuția creatoare a României și a Capitalei patriei noastre, a tuturor țării răsărite, într-un glas, legământul lor de pace.

În spațiul rezervat fiecărei arte au căpătat un nou și substanțial profil teme dintre cele mai scumpe creatoare de frumusețe din România: „Literatură română — înaltă școală de patriotism”; „Rea-

litatea românească reflectată în filmul contemporan”; „Capitoli — suprema bucurie, suprema răspundere”; „Vocația patriotică și umanistă a muzicii românești”; „Contribuția cercetării științifice românești la afirmarea progresului tehnic” etc.

În ansamblul ei, „Primăvara culturală bucureștenă” a dat conturul edificatōare unei epoci de glorie pentru istoria contemporană, epocă de celor două decenii purtând amprenta personalității tovarășului Nicolae Ceaușescu, cultor al României moderne.

Festivități și recitaluri de poezie, gale ale laureatilor „Cântării României”, concerte, spectacole de teatru, prezențări de obiceiuri folclorice vin să compună acel caleidoscop al artelor prin care Bucureștiul ne vestește începutul verii. Ca o nouitate a actualei ediții, să nu uităm să menționăm spectacolele Naționalelor din Craiova, Cluj-Napoca, Iași, Trigu Mures, ale Filarmoniilor din Cluj-Napoca, ale Ansamblului „Fontasia” din Constanța care au evoluat pe scene bucureștene. Panorama artelor s-a diversificat, în felul acesta și frumoasa insulă artistică a Capitalei a cucerit o meritată deschidere la marea asenă a țării. Într-un climat de democrație culturală ce caracterizează viața noastră, Alte „in-pi-piale ale culturii românești”, mai sus notate, și-au inseris numele în spațiul bucureșten spre a întregi în chip plinditor o imagine și a da viziune și varietate unei peisaj artistice prin aceasta mai interesant, mai colorat, mă bogat în atracții.

Se înțelege că reporiierului i-a fost destul de greu să fie prezent la toate activitățile, ba chiar și să facă o selecție dintre atât de tentantele oferte. As vrea să spun doar că am ales, de fel de color, ca un degustător, aromele prin care specialiștii stabilesc fără greș calitatea unui sol, a unui produs de excepție. Apropoe



VIAȚA — O ȘCOALĂ A PROZEI TINERE

Comitetul de Cultură și Educație Socialistă Teleorman, prin Centrul de îndrumare a creației populare și manifestări artistice de masă, în colaborare cu Uniunea Scriitorilor, Radioteleviziunea Română, Muzeul Literaturii Române, Universitatea din București, revistele „Arges”, „Astra”, „Ateneu”, „Cântarea României”, „Contemporanul”, „Familia”, „Lucăfărul”, „Râmurii”, „România literară”, „Suplimentul literar artistic al „Științei tineretului”, ziarul „Teleormanul”, Inspectoratul școlar județean, Casa județeană a personalității didactice, Consiliul județean al sindicatelor, Comitetul județean U.T.C., Centrul județean de librării, a organizat în zilele de 30 și 31 mai a treia ediție a concursului interjudețean de proză scurtă „Marin Preda” — integrat Festivalului național „Cântarea României”.

Lunga listă de mai sus e, în sine, semnificativă asupra amplitudinii și seriozității manifestărilor care au avut loc în aceste zile: nu mai puțin este elevată pentru a demonstra exigența și competența care au stat la bază în evaluarea lucrărilor autorilor aflați în concurs. Juriul, al cărui președinte a fost criticul Mihai Ungheanu, a avut în componența sa scriitori și personalități cunoscute ale vieții noastre culturale. Trebuie subliniat că scrierile prezentate, dincolo de inevitabilul grad variabil al realizării literare, dincolo de stăgăciile inerente începutului,

există mai ales în rindul tinerilor pentru opera lui Marin Preda, realitate dovedită în primul rând prin întrebările incitante adresate celor invitați și legate de aspecte de esențială însemnătate, semnabile în creația marelui prozator.

La același apreciabil nivel s-au situat manifestările din a doua și ultima zi a celei de-a treia ediții a Festivalului-concurs „Marin Preda”. Cum se cuvine, acum, iereturul de desfășurare a fost la Siliștea Nouă, comuna natală a romancierului. În afară de vizitarea casei părintești, a școlii și expoziției memoriale „Marin Preda”, a avut loc un simpozion în cadrul căruia criticul Mihai Ungheanu a prezentat o comunicare, iar doi eseisti teleormăneni, aflai ei înșiși la început de drum pe tărâmul exezezei literare, Alexandrina Pașe și Dumitru Peța-Giitan, au citit texte vrednice de tot interesul, dacă li se va aduce un spor de argumentație critică comunicărilor lor s-au intitulat „Aventura constituției unui mare singuratec” și, respectiv, „Glasul — cale de acces spre psihologia personajelor în romanul „Moromeții”.

În tot, a treia ediție a Festivalului-concurs interjudețean de proză scurtă „Marin Preda” a fost o manifestare de remarcabilă anvergură și seriozitate, profitabilă intelectual în cel mai deplin sens al cuvintului pentru toți participanții.

VICTOR ATANASIU

LARG EVANTAL AL MANIFESTĂRIILOR MUZICALE

Înscriindu-se pe linia unei frumoase tradiții, consolidată an de an, a XI-a ediție a „Primăverii culturale bucureștene” a acordat muzicii un larg spațiu de afirmare, jalonat prin coordonatele creației și interpretării de cea mai mare valoare muzicologică tratate în cadrul unor simpoziunle și dezbatere, cum au fost de exemplu: cel dedicat „Problemele actuale ale creației de operă”, cel referitor la „Vocația patriotică și umanistă a muzicii românești”, sau cel tratând despre „Creația românească în universalitate: Eminescu — Enescu — Brăncuși”.

Din largul evantai al manifestărilor cu profil muzical, (văzând preocuparea de a surprinde o paletă cât mai diversificată a fenomenilor de creație și a genurilor componistice) au reținut atenția cele găzduite sub cupola Ateneului Român, marcând câteva momente semnificative ale vieții de concert a Capitalei.

Concertul inaugural a marcat debutul „Primăverii culturale bucureștene” prin simbolul perenității și forței unui mesaj artistic de înaltă vibrație, de profund umanist, reflectat prin fuziunea dintre național și universal în paginile Raspoediei române nr. 2 în Re major de George Enescu și în cele ale Simfoniei a IX-a în Re minor de Ludwig van Beethoven. La pupitrul Orchestrei simfonice a Filarmoniilor „George Enescu” dirijorul Mihai Brediceanu a redat suflul epic specific Raspoediei enesciene, subliniind diferențierea tablourilor zugrăvite cu o pitorescă plasticitate a conturului timbral. Fiecare nouă audiere a Simfoniei a IX-a constituie un eveniment în sine; în această versiune, concepția interpretativă a reliefat o anumă retorică a discursului simfonic beethovenian, relevată prin sobrietatea și grandeură construcției arhitectonice, prin pregnanța articulațiilor formei, Alături de prestația vocală, de riguroasă stilistică și expresivă ale intervențiilor solistilor Sanda Sandru, Martha Kessler, Ionel Voineg și Alexandru Moisuc, sonoriile corurilor reunite ale Filarmoniilor și Radioteleviziunii au întărit profilul apoteotic al Finalului printr-o accentuată factură imnică a realizării.

Sub genericul aceluiași manifestări au avut loc și concertele sustinute de Orchestra de cameră a Filarmoniilor din Cluj-Napoca, dirijată de Mircea Cristescu (avind ca solist pe violonistul Stefan Ruba) și respectiv Orchestra simfonică a aceleiași instituții clujene.

Alt sub bagheta lui Emil Simon, cit și sub cea a lui Cristian Mandaal, ansamblul clujean și-a demonstrat riguroasa pregătire, mobilitatea și promptitudinea concertizării gestului dirijoral, evidențind calitatea onora dintre partidele instrumentale, într-un repertoriu de veritabilă virtuozitate orchestrală — nu numai în sensul realizării tehnice (ca în Scortie de Mihai Moldovan, sau în Studiile pentru orchestră de Liviu Glodanu), ci și în cel al organicității și flexibilității aparatului simfonic, ceea ce se reliefat mai ales cele câteva opusuri reprezentative ale literaturii romantice. În viziunea lui Emil Simon Simfonia a VI-a „Patetica” de Piotr Dicit Caikovski și-a dezvoltat pro-

funzimea filozofică și măreția edificiului sonor prin claritatea și echilibrul liniilor expresive, prin fermitatea planurilor constructive, prin individualizarea fiecăreia dintre mișcări. Același concert a mai prilejuit — pe lângă rememorarea elaboratei scrieri a lucrării lui Mihai Moldovan — audierea Fanteziei scoțiene pentru vioară și orchestră de Max Bruch, în care sunetul cald, vibrant, natural și viziunea deosebită de sugestivă, prin permanenta gradare a tensiunii interioare, printr-un limbaj orchestral extrem de colorat, dozând cu minuțiozitate volemle, redimensionând astfel perspectivele și viziunea acestor tablouri a căror viață pulsează prin continua metamorfoză, prin contraste și dezentri.

Concertul de închidere al „Primăverii culturale bucureștene” — încredințat din nou Orchestrei simfonice a Filarmoniilor „George Enescu”, avind la pupitrul pe dirijorul Petre Șbârcea — a stat sub semnul unui act artistic de o elegantă înaltă interpretativă, a cărui conștientă atenție a fost adresată prin obiectivitate și precizie stilistică. Simplitatea aerată a țesăturii orchestrale, contratură cu finețe și limpezime, s-a detașat în estuabăle piese Pastorale și Idila franceză, semnate de Theodor Grigoriu, evocând o ambianță nostalgică (în care transparența tonurilor piciorate este străbătută pe rind de nuanțe lirice sau descriptive), de lentă derularea a acestui „peisaj” sonor. Un veritabil muzician prin profesionalismul și riguroasa abordări partituri, prin echilibrul cu care stăpânește textul componistic și sensurile sale, reformulându-l prin propria gândire și sensibilitate, pianistul francez Philippe Blavier și-a definit versatilitatea asupra Concertului în La minor de Robert Schumann deopotrivă prin strălucirea și avântul elavurii romantice, ca și prin discretă poetică a cantilenei, dezvoltând prin acurirea fiecărei fraze nu numai o firescă dezvoltare, ci și o cultură a sonorităților pianistice adnc cizelate. Naturalitatea și siguranța dialogului solist — ansamblu a lăsat apol locul solidității arhitecturii simfonice a Tablourilor dintr-o expoziție de Musorgski-Ravel, a căror monumentalitate a fost guvernată de un adecvat simț al proporțiilor; sobrietatea și claritatea exprimate au evidențiat cu pregnanță jocul individualităților în cadrul unui întreg unitar, atii de specific acestor pagini ce au marcat prin solemnitatea și forța lor de sugesție punctul final al unei manifestări de larg interes.

ANCA IOANA ANDRIESCU



„Primăvara arădeană” (ediția a XIII-a)

Invatamint romanesc

De o amplasă nemaifăcută, manifestările științifice ale cadrelor didactice. Mi se pare normal! Aici, la Arad, în 1912, a fost deschisă Fundația „I. Tichindeal”, gură de aer”, cum îi definea Eminescu în „Epigoni”. De aur au fost gurile învățătorilor și apoi ale educatoarelor pregătite și pregătite de preparare, de liceul pedagogic, luminând din sat în sat cu frumusețea unică a limbii românești; o limbă care ne-a fost stălp de rezistență în secole cu oșnești oșnești.

Muzeul Județean, Casa corpului didactic, filiala Arad a Societății de științe au conlucrat pentru mai multe simpoziunle de istorie („Partidul Comunist Român — steag și chează a marilor împliniri în construcția socialistă a patriei, Aradul, permanent în istoria patriei”, de matematică („Actualitate și perspectivă în matematică”), de limbă și literatură („Probleme actuale ale cercetării științifice în domeniul limbii și literaturii”), cu secțiuni și pentru limbile maghiară, germană, engleză, franceză și rusă; pentru fizică și chimie („Preocupări și

realizări contemporane în fizică și chimie”), în artele plastice („Umanismul în arta plastică contemporană”), pentru cadrele din învățământul preșcolar și primar, simpoziunul „O nouă calitate în activitatea instructivă și cultural-educativă a învățătorilor și educatorilor”. Apoi, alte teme „Activitatea de cercetare și proiectare în epigoni”, „Ocitirea și conservarea patrimoniului național al județului Arad”, „Factorii demografici — element important al dezvoltării economice”.

Comunicări care au adunat cadre din întregul județ, dar și familie”: Petru Mihut, Rodica Nicodim, Maria Mihut, Mariana și Voicu Mihut. Un spațiu arhaic, o comuniune, perfectă a omului cu natura, în care culturile au purtat flori albe de cires, greutatea roșie a singelui, puterea vegetală a verdelui, albastrul de nepătruns al cerului, vineții nepții, galbenul de amiază și griulii copii.

În Arad trăiesc și lucrează 100 de artiști plastici din care 25 sînt membri titulari și stagiarți ai U.A.P., 5 membri ai Fondului Plastic; celalți, absolvenți ai Institutului de arte plastice din București, Cluj-Napoca, Iași, Timișoara. La

pentru copil, spațiul ambiental de interior, spațiul ambiental de întini etc. Un mod superb și practic de colaborare între sculptorii și arhitecții județului: de pildă, Vitroal, Emil, președintele filialei arădene, cu arhitectul I. Sandor; Valeriu Braduca cu unul din cei mai mari urbanști din România, arhitectul Cristea Milos. Delicate și modernitate în propuneri de înfrumusețare a ambietului (locuri și interioare), la Colta Onisim; Monumental tineretului Imaginat de Stoicu Petru seamănă cu o pasăre gata de zbor.

În județul Arad, taberele naționale de sculptură de la Căsoala — Zărand, pe malul Mureșului, au, după șapte ediții, deja o tradiție apreciată în toată țara. Am recunoscut în unele fotografii ale expoziției sculpturi în acele locuri pe care le-am văzut într-o noapte cu lună plină și care mi s-au părut scenarii de basm. Cele mai frumoase tapiserii din expoziție, ale Eleni Muntean Stoinescu,

Arad funcționează și un „Atelier 35”, un cenacu al tinerilor cu 40 de membri.

Pentru ei s-a inaugurat nouă sală de expoziții „Arta”; locul este bine ales, clădirea are spațiu și lumină; și cîteva ore înainte de deschidere, am stat de vorbă cu directorul Mircea Sabău, un om cu mult suflet pentru artele plastice arădene, pentru oamenii care le reprezintă. Filiala Arad a U.A.P., împreună cu filiala Uniunii Arhitecților, a organizat o expoziție județeană de estetică urbană, peste 400 de lucrări, reunind sculptură, pictură, artă decorativă, frescă, tapiserie, ceramică, sculptură ambientală; propuneri pentru spații de joacă

torilor, dar și în zăstul decorului.

Cenacu „Gluma” din Arad s-a înființat cu cenacu „Riden” din Timișoara și invitați, criticul Valentin Silvestru și actorul Mihail Stan.

O seară la Palatul Cultural a făcut săli arhipline, în două spectacole rare și dificile, de muzică și poezie: actorii Valeria Secu și Ion Carabunoi, însoțiți de pianistul Dan Grigore. Cinematografele arădene au rădădit o gamă de filme străbune premiate și o gală de film românesc, precedate de simpoziunle la care Ecaterina Oproiu a venit cu o trupă de 14 critici de film de prestigiu.

Elevii Școlii de artă nr. 19 au încetat „Zilele muzicale arădene” cu spectacolul „Treptele a firmărilor artistice”; o revelație: corul „Voci de primăvară”, dirijat de profesorul Valeriu Cimpan, cor distins cu locul I pe tară la toate edițiile „Cântării României”.

Juristi au pregătut un spectacol de muzică și poezie, „De la clasici la contemporani”; Marin Felix Costescu și Mihaela Bustușneă alături de recitatoarii Silviu Rață (animatorul, regizorul și scenograful întregului spectacol), Lucia Iliaș, Oprean Horia, Oprean Delia, Cristian Alunaru.

Cititorii s-au întâlnit cu scriitorii arădeni la noul sediu al Bibliotecii județene.

TREI ORE LA LIPOVA

Simpoziunle și programe artistice nu numai în Arad, ci și în orase și comune din județ. La Chisineu-Cris, de pildă, simpoziunul „Valori ale limbii și

literaturii române”; la câminul cultural din Sîntana, un coloviu despre „Tradiție populare airbosti din județul Arad”, la Ineu, concursul interjudețean al cîntecului popular „Floare de Cris”, ediția a II-a; la Covasin și Sîrja, festivalul coral interjudețean „Emil Montia”, la Lipova, expunerea cu tema: „Lipova, centru economic și histon al județului arădean în cadrul voievodatului Transilvaniei”.

La Lipova m-am dus împreună cu dr. Gheorghe Unc de la Institutul de Studii Istorie și Social-Politice de pe lângă C.C. al P.C.R., cu dr. Radu Homescu de la catedra de cibernetică a A.S.E. din București, și cu Doru Bogdan, directorul Muzeului județean Arad. Oamenii acestei așezări bogate în ape minerale ne-au primit cu interes deosebit. Tot la Lipova am avut prilejul să ne bucurăm ochii, sufletul și mintea cu un tezaur de cultură românească: o expoziție de carte veche și obiecte de artă veche; manuscrise din secolul al XVII-lea, exemplare din primele tipărituri românești, legăne scrise ale limbii noastre românești, dovădind încă o dată statornicia neamului nostru pe aceste meleaguri, unitatea limbii pe care strămoșii noștri ne-au lăsat-o drept testament viu.

M-am întors de la Arad cu o mare mulțumire sufletească: județul meu de băștină a dat oamenilor lui, invitații, o ediție a „Primăverii arădene” mai bogată și mai împlinită ca niciodată pînă acum.

CAROLINA ILICA

ORGANIZATIILE U.T.C. IN MUNCA LOR DE ZI CU ZI

La Petrosani, multe prejudecati au ramas in urma. Pina si praful de carbune are de luat cu lumina de pe fețele tot mai puțin crispate ale minerilor...

Petrosanilor, comitetul municipal al U.T.C. se afla găzduit de o clădire veche, fostă maternitate. Scurt, nu peste mult timp, și comitetul municipal al U.T.C. se va muta într-un nou sediu.

ÎNCREDERE ȘI ÎMPPLICARE

Patru orașe: Lupeni, Vulcan, Petrița și Urziceni (primele două, de categoria I) gravitează în jurul municipiului, sporindu-și capacitatea de renaștere.

Proiectele ale comitetului municipal al U.T.C. de a se realiza sub forma sanatoriilor locale — în tot ce înseamnă construcție pe raza municipiului? Argumente care să-l întărească încrederea există cu ditulul.

Copii frumoși și sănătoși pentru vigoarea și tinerețea patriei



PRIORITĂȚI DE ACȚIUNE — COMPETITIVITATEA ȘI EFICIENȚA

zarea producției își găsește rezonanță în competitivitatea produselor realizate la „Electromotors”. Într-un important spor de productivitate.

amam interviu într-o frumoasă relație a reporterului, liber să extragă noțiunea de stil de viață din faptele puse cap la cap.

Treptat-treptat, combinând informațiile din dialog cu o realitate dezbătută, avem să ajungem la concluzia că frumosul nu este decât o modalitate de a trăi.

DRAGOMIR MAGDIN



Ziua Aviației Republicii Socialiste România CUTEZĂTOARE ARIPI ROMÂNEȘTI

Aripa și zborul... Simboluri ale cutezării, metafore ale unui poem pe care omeneia nu va înceta să-l recite. Zborul semnificativ, înaintea de toate, apropierea de glorie și de perfecțiune.

Malor NICOLAE BOGHIAN

FLORILE VIETII

„Copiii sînt cuminți și sănătoși”. Iată cea mai bună veste primită printr-o ilustrată de pe Litoral de către colectivul de cadre didactice de la Grădinița cu orar prelungit nr. 21 din Tg. Mureș.

Breviar juridic pentru tineret

Legăturile de rudenie între persoane, prin însăși existența lor, produc consecințe deosebite, concretizate în dreptul civil, dreptul familiei, dreptul penal, în celelalte ramuri ale dreptului.

RUDENIA

Există și cazul în care filiația față de mamă nu se poate dovedi prin certificatul de naștere al copilului sau se contestă realitatea menționării cuprinsă în acest certificat.

GALA FILMULUI DE CIRCULAȚIE — O REUȘITĂ

Filmul pe teme rutiere a devenit demult o obișnuință pentru publicul larg, complotând nu atât pe celele artistice proiectate pe marile ecrane, cât mai ales suita animată de mijloace prin care se realizează educația rutieră a tuturor cetățenilor.

CARNET RUTIER

producția de film a anului acesta se înscriseră pe linia promovării constante a conduitei preventive, la nivelul tuturor categoriilor de participanți la traficul rutier — conducătorii auto profesioniști și amatori, pietonii de toate vîrstele etc.

CARNET RUTIER

producția de film a anului acesta se înscriseră pe linia promovării constante a conduitei preventive, la nivelul tuturor categoriilor de participanți la traficul rutier — conducătorii auto profesioniști și amatori, pietonii de toate vîrstele etc.

CARNET RUTIER

producția de film a anului acesta se înscriseră pe linia promovării constante a conduitei preventive, la nivelul tuturor categoriilor de participanți la traficul rutier — conducătorii auto profesioniști și amatori, pietonii de toate vîrstele etc.

Advertisement for Citronada Fructonada Oranjada, featuring a bottle of the beverage and text describing its benefits and availability.

TELEGRAMĂ

Maiestății Sale

Regina ELISABETA a II-a

Palatul Buckingham LONDRA

Cu ocazia Zilei Naționale a Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, a aniversării zilei dumnezeoasă de naștere...

NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România

Convorbiri economice româno-bulgare

În zilele de 12 și 13 iunie, la București au avut loc convorbiri în cadrul unei întâlniri de lucru...

AGENDA

Cu ocazia Zilei Naționale a Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord...

IMPORTANT!

A apărut nr. 24, din 14 iunie 1986 al Suplimentului literar-artistic al „Scinței Tineretului”...

JOIA TINERETULUI

O joie a tineretului deosebită a organizat, la 14 iunie, Comitetul municipal Slobozia al U.T.C.

AUREL DAVID

TV

SĂMBĂȚĂ, 14 Iunie

În jurul orei 10.30 - Transmisie directă de la adunarea populară a preluării de vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu...

DUMINICĂ, 15 Iunie

11.30 Telex. 11.35 Lumea copililor. 12.40 Telex. 12.45 Telex. 13.00 Album duminical (color)...

Repererele actualității agricole

INTENSE PREGĂTIRI PENTRU SECERIȘ

În momentul de față mecanizatorii și specialiștii din stațiunile și secțiile de mecanizare ale unităților agricole din județul Cluj desfășoară acțiuni susținute pentru repararea și punerea în stare de funcțiune a combinatelor, masinilor de balotaj pale și relectorilor agregate...

Toți aici se confectionează și piesele de schimb necesare pe întreaga durată a funcționării acestora în câmp. La capitolul reparatilor-curente și revizii tehnice reținem faptul că ele s-au realizat în cadrul stațiilor de mecanizare de către echipe specializate pe resorturi și domenii de activitate.



În formațiile de lucru în câmp au fost cooptați și mecanicii care au executat reparațiile și intervenții operative ori de câte ori este necesară reglarea utilajelor.

IOAN GAVRA

CÎT MAI MULTE FURAJE PENTRU CĂMĂRILE ZOOTEHNIEI

Orientările și indicațiile date de către secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în magistrala cuvintare la cel de-al III-lea Congres al Țării...

În urma executării lucrărilor de sezon ne-a creat un spațiu pe care l-am destinat recoltării furajelor. În trei zile 400 de bărbani au costat 1000 tone furaj, iar în jur de 700 stani de laote virstele, ajutate de 11 camioane, 4 remorci, 50 atelea au uscat, transportat și depozitat în furaj peste 400 tone fin de foarte bună calitate”...

MIRCEA BORDA

SPORT

„EL MUNDIAL” MEXICO '86

Comisia tehnică a Federației Internaționale de Fotbal a comunicat ofițial în presa sportivă faptul că echipa Italiei în meciul cu formația Coreei de Sud...

Antrenorul formației Paraguayanului, Caetano Re, declarat că măsura luată de arbitru de a-l obliga să părăsească câmpul...

Antrenorul primului hat-trick al acestui ediții a campionatului mondial, englezul Gary Lineker, și-a regăsit în meciul cu formația Poloniei...

Noemi Lung, Anca Pătrășoiu, Carmen Buncă și Tamara Costache, creditează cele mai bune performanțe mondiale de anul acesta...

Sportivii lumii

care râmnia probele de canoe ne-au confirmat creșterea vitezii substanțiale datorate talentului Aurel Macarenu. Cuvintele la fel de frumoase merită și caisteletle, în frunte cu Tecla Borcănea...

Rubrică realizată de HORIA ALEXANDRESCU

azi

INFORMAȚII-MUZEA-SAH-FILATELIE-UMOR INSEMNARI-NOTE-JOCURI-EPIGRAMA

Pe cițva quadrați

Peste 1000 de tineri din 5 unități economice din județ au executat în sprijinul producției 75 tone produse chimice, 5 tone produse sodeice, 15 inele laminate etc.

Foto-album



Citeza dintre personajele Grădini Zoologice din Băneasa

Veniți cu noi DE LA TULCEA LA SULINA

Ne îmbarcăm aici, la Tulcea, la poarta Deltei și pătrundem pe Canalul Sulina - denumire căpătuită în urma lucrărilor de rectificare a cotourilor și pragurilor ce împiedicau navigația...

LUNA EDUCAȚIEI JURIDICE

Destinată în primul rând tinerilor, această manifestare organizată de Consiliul Județean Ialomița al F.D.U.S. și Organizația Județeană a Asociației Juristilor...

CRISTINA BALINT

ÎN ACEASTĂ DUPĂ-AMIAZĂ

Casa de cultură din Târnăveni are loc astăzi vernisajul expoziției de pictură intitulată „Ani de lumină, ani de glorie”...

Rețetă

BĂUTURĂ RĂCORITOARE

Dacă aveți invitați în această după-amiază de vară încercați să le oferiți o băutură răcoritoare și ușor de preparat pe care ne-o recomandăm...

Apel

Ne alăturăm cu înaltăferire solicitării unui grup de mame dornice să beneficieze de un spațiu adecvat pentru clevta clipa de răgaz în care s-a poartă să-și supravegheze micuții sub teii înfloriți...

ALTTEL SPUSE

A crossword puzzle grid with numbers 1-11 and a list of clues in Romanian.

MODA

Amănunt deloc de neglijat, moda încălțămintei pentru tineret, cea permanent în atenția creatorilor. Ce se poartă, cum și mai ales când, aflăm prin amabilitatea tovarășului Petre Olteanu...

CAMPIONATELE INTERNAȚIONALE DE ATLETISM ALÉ ROMÂNIEI

Pe stadionul „23 August” din Capitală încep astăzi întrecerile celei de-a 31-a ediții a Campionatelor internaționale de atletism ale României...

FILATELIE

Între 11-18 aprilie 1986 la Boboc și Buzău a fost deschisă o expoziție filatelice dedicată aniversării a 75 de ani de la înființarea primei societăți românești de aviație...

GHEORGHE CRIȘAN

A cartoon illustration showing a person sitting at a desk, possibly writing or reading, with a clock and other items on the desk.

ANUL INTERNAȚIONAL AL PĂCII

Noi acțiuni pentru apărarea vieții pe planeta noastră

BONN 13 (Agerpres). — La Bremen important centru industrial din R.F. Germania, a avut loc un seminar consacrat problemelor creării în Europa a unei zone libere de arme chimice...

PARIS 13 (Agerpres). — În orășel francez Trambale a fost inaugurată o expoziție consacrată Anului Internațional al Păcii...

WASHINGTON 13 (Agerpres). — Comitetul pentru relații externe al Camerei Reprezentanților a Congresului S.U.A. a adoptat, cu o largă majoritate...

PARIS 13 (Agerpres). — Într-un interviu acordat ziarului „L'Humanité”, fizicianul american Owen Chamberlain, laureat al Premiului Nobel...

Pentru restructurarea sistemului de relații economice internaționale

SANTO DOMINGO 13 (Agerpres). — Într-un interviu acordat agenției Prensa Latina, președintele ales al Republicii Dominicane, Joaquín Balaguer...

WASHINGTON 13 (Agerpres). — Comitetul pentru relații externe al Camerei Reprezentanților a Congresului S.U.A. a adoptat...

PARIS 13 (Agerpres). — Într-un interviu acordat ziarului „L'Humanité”, fizicianul american Owen Chamberlain...

Încheierea vizitei delegației U.T.C. în R.P. Polonă

VARSOVIA 13 (Agerpres). — Tovarășul Nicu Ceausescu, membru suzeran al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R....

ORIENTUL MIJLOCIU

DAMASC 13 (Agerpres). — Vicepreședintele Siriei, Abdel Halim Khaddam, a avut la Damasc convorbiri cu primul ministru al Libanului...

BEIRUT 13 (Agerpres). — Vineri, în zona taberelor de refugiați paleștineni din sudul capitalei libaneze...

Contribuție activă a mișcării de nealiniere la soluționarea problemelor lumii contemporane

BEIGRAD 13 (Agerpres). — Într-un interviu acordat ziarului iugoslav „Oslobodjenje” și citit de agenția Tanjug, președintele R.P.D. Coreene, Kim Ir Sen...



U.R.S.S. — Aspect de muncă, într-o secție a uzinelor „Electromotor” din orașul Paltova

PAȘI DE TERRA

Am ajuns la destinație. Arta, știința, literatura, arta, știința, literatura, arta, știința, literatura, arta, știința, literatura...

Istorie și actualitate la Londra

se află monumentul lui Nelson, și la oprești în dreptul străzii Downing Street pentru a privi clădirea de la numărul 10, rezidența oficială a locuința londoneză a sefului guvernului britanic...

Condamnare vehementă a hoțărării regimului rasist sud-african de a reinstaura starea de urgență

NATIUNILE UNITE 13 (Agerpres). — Comitetul special al O.N.U. împotriva apartheidului a dat publicității o declarație în care afirmă că „este socat și indignat”...

VIENA 13 (Agerpres). — Guvernul Austriei se declară „profund consternat” de instituirea stării de urgență de către guvernul de la Pretoria...

LUANDA 13 (Agerpres). — Guvernul Republicii Populare Angola a hotărât să ceară convocarea de urgență a Consiliului de Securitate al O.N.U. pentru examinarea rezoluției agresive...

BONN 13 (Agerpres). — Tăriele membre ale C.E.E. și reprezentanțe diplomatice în R.S. Africană își vor închide ambasadetele la 16 iunie...

LISABONA 14 (Agerpres). — Guvernul portughez a dat publicității o declarație în care afirmă că este profund îngrijorat de reinstaurarea stării de urgență...

MADRID 13 (Agerpres). — Guvernul Spaniei își exprimă profunda sa îngrijorare în legătură cu hoțărârea autorităților din R.S.A. de a institui...

COREEA DE SUD

Opoziție crescândă, pe un fundal de criză

Multitudinea relațiilor care au ca obiect misiunile de opoziție din Coreea de Sud sînt unanime în a evidenția puternica accentuare a stării de spirit antigubernamentală...

Observatori politici relevă că acțiunile anti-gubernamentale din Coreea de Sud au căpătînt un pronunțat caracter antiamerican...



si militară a regimului de la Seul. (Ultimul exemplu ilustrativ în această ordine de idei îl reprezintă decizia Ministrului Apărării al S.U.A. de a transfera autoritățile guvernamentale de la Seul un număr de 50 de elicoptere de transport și echipamente anexe în valoare totală de 155 milioane dolari.)

Vastele operațiuni represive nu reușesc însă să atingă obiectivele dictate de generalul Chon Dun Hwan, instaurată la putere în luna august a anului 1980...

Declarația secretarului general al C.C. al P.C. Chinez

BONN 13 (Agerpres). — Vorbind la un dineu oferit de președintele Partidului Social Democrat, Willi Brandt, secretarul general al C.C. al P.C. Chinez...

PARLAMENTUL NEPALULUI 1-a aleș, cu majoritatea de voturi, pe Marich Man Singh în funcția de prim-ministru al guvernului nepalez...

VIENA 13 (Agerpres). — Guvernul Austriei se declară „profund consternat” de instituirea stării de urgență de către guvernul de la Pretoria...

WASHINGTON 13 (Agerpres). — Peste 200 de organizații obștești din S.U.A. de cele mai variate convingeri politice au anunțat pentru sfîrșitul acestei săptămîni o amplă campanie de protest...

GENEVA 13 (Agerpres). — La Palatul Națiunilor din Geneva continuă dezbaterile generale din cadrul celei de-a 72-a sesiuni a Conferinței Internaționale a Muncii...

PARIS 13 (Agerpres). — Agenția ACTC informează că la Lausanne s-a desfășurat cea de-a treia întrunire a delegațiilor Comitetului Internațional Olimpic...

BUENOS AIRES 13 (Agerpres). — În cadrul ședinței de vineri a Adunării Federale a R.S. chiloaneze, deputații celor două camere...

BUENOS AIRES 13 (Agerpres). — Greva generală în Argentina. La chemarea Confederației Generale a Muncii (C.G.T.), în Argentina a început vineri o grevă generală...

BUENOS AIRES 13 (Agerpres). — Reprezentanții partidelor comunist și socialist unitar în coaliția guvernamentală...

ARISTOTEL BUNESCU

bloc-notes Memoria civilizației umane

Bibliotecile sînt memoria civilizației omenesti; fără ele nu am cunoaște experiențele trecutului, nu am putea înțelege trecutul prin care omenirea...

O recentă expoziție deschisă la Roma relevă dificultatea cu care sînt păstrate și salvate cărțile și manuscrisele vechi...

Se vedește astfel încă o dată caracterul nefast al oricărei înfrîntări în care armele glăușiece în locul rațiunii...

MIHAI COMAN

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ A MUNCII

GENEVA 13 (Agerpres). — La Palatul Națiunilor din Geneva continuă dezbaterile generale din cadrul celei de-a 72-a sesiuni a Conferinței Internaționale a Muncii...

PARIS 13 (Agerpres). — Agenția ACTC informează că la Lausanne s-a desfășurat cea de-a treia întrunire a delegațiilor Comitetului Internațional Olimpic...

BUENOS AIRES 13 (Agerpres). — În cadrul ședinței de vineri a Adunării Federale a R.S. chiloaneze, deputații celor două camere...

BUENOS AIRES 13 (Agerpres). — Greva generală în Argentina. La chemarea Confederației Generale a Muncii (C.G.T.), în Argentina a început vineri o grevă generală...