

Comitetul tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XLII SERIA II Nr. 11 557 4 PAGINI 50 BANI MARTI 29 IULIE 1986

La Întreprinderea „Laminorul“ Brăila, prin acțiunea de perfecționare a organizării și modernizare tehnologică

Despre perfecționarea și modernizarea producției — amplă acțiune de interes național declanșată la începutul acestui an...

de 73 la sută la productivitatea muncii, fiind prevăzută, totodată, modificări importante în structura producției...

avem în asimilarea profilului I-155 care se aducea din import. — În atelierul de sirmă...

lucram la mecanizarea alimentării preselor pentru debitarea cetelelor cu defecte...

re dintre acțiunile de modernizare a procesului de producție ne interesăm, ni se vorbește și de tineri ca Ștefan Ichim...

PRIMIRI LA TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

Trimisul special al președintelui Republicii Libaneze

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, luni, 28 iulie, în stațiunea Neptun, pe Sami Maroun...

Ceașescu a transmis președintelui Amin Gemayel salutul său cald...

accest cadru, a subliniat necesitatea de a se face tot pentru respectarea independenței...

Ambasadorul Belgiei

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, a primit, luni, în stațiunea Neptun, pe Frans

Maes, ambasadorul Belgiei la București, cu ocazia încheierii misiunii sale în țara noastră.

A avut loc, cu acest prilej, o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

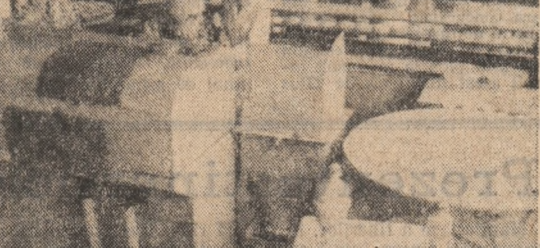
DIN CRONICA ÎNTRECERII

● În județul Mehedinți și-au îndeplinit sarcinile de plan pe șapte luni un număr de 35 unități economice...



Întreprinderea de producție pentru căi ferate.

● Colectivele de oameni ai muncii din 50 de unități economice din județul Mureș...



Pe șantierele întreprinderii hidroenergetice din județul Caraș-Severin...

● Ca urmare a creșterii productivității muncii și modernizării proceselor de producție, colectivele de oameni ai muncii...

zultatul acțiunilor inițiate de către consiliul oamenilor muncii pentru recuperarea...

● Pe șantierele întreprinderii hidroenergetice din județul Caraș-Severin, activitatea colectivului de muncă cunoaște un ritm susținut...

● Intreprinderea minieră Rovinari, cea mai mare unitate extractivă de lignit...

Lăuștii, unul din cele două așezări de drumetie din județul Mehedinți...

Organizațiile U.T.C.

în munca lor de zi cu zi

TINERII — PREZENȚI ÎN TOT CEEA CE SE ÎNFĂPTUEȘTE

Este dificil, dacă nu chiar imposibil, să sintetizăm în numai câteva fraze activitatea complexă a unei întregi organizații de tineri...

vărate pepinieri de cadre destinate agriculturii moderne. De altfel, chiar cifra lucrărilor realizate de elevii în agricultură relevă, alături de alte argumente...



MIRCEA BORDA

REPERELE ACTUALITĂȚII AGRICOLE

Energică mobilizare pentru finalizarea grabnică a seceriiului

În județul Mureș, cu rezultate mai bune la seceris se înscriseră unitățile din zona de cimpie, fapt datorat acțiunii așezărilor la muncă...

Cu aceeași răspundere lucrați și cei peste 50 de elevi, pionieri și uteciști, în strânsul spiceilor...

învinge vremea schimbătoare și nevoie de un regim adecvat la combine, în vederea folosirii cel mai eficiente...

MIRCEA BORDA

MIRCEA CEL MARE — DOMNITOR AL DRAGOSTEI DE GLIE

În cea de-a doua jumătate a secolului XIV, prin lupta hotărâtoare a întregului popor...

mii. Pentru dinsa ei trăitor, muncii, suferință și muriră. Pentru dinsa Mircea cel Bătrîn și Ștefan cel Mare...

restii) pînă în hotarul Chilei. fosta „vlahie” de la nord de gurile Dunării...

EPOPEEA EROICĂ A LIBERTĂȚII NOASTRE

Însăși ființa etnică în fața poliției de cucerire a statelor feudale, apoi a marilor imperii...

tre Carpați și Dunăre a cedat primatul politic Țării Românești și Moldovei...

calitate de „singur stăpînitor” se împlinește anul acesta, la 23 septembrie, 600 de ani. La hotarele de vest și nord, el a răsturnat seculul voievozilor de la Argeș...

MIRCEA DOGARU

(Continuare în pag. a III-a)

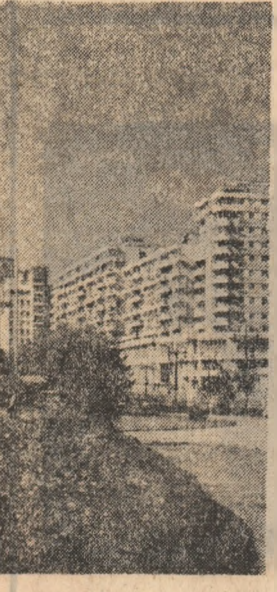
EMILIA VASILIU

(Continuare în pag. a III-a)



PAGINA A 2-A

Un eveniment cultural-educativ în viața tinerei generații GALA FILMULUI CU TEMATICĂ PENTRU TINERET



Frumosul cotidian, întîlnit la tot pasul

MIRCEA CEL MARE — DOMNITOR AL DRAGOSTEI DE GLIE În cea de-a doua jumătate a secolului XIV, prin lupta hotărâtoare a întregului popor...

Un eveniment cultural-educativ în viața tinerei generații GALA FILMULUI CU TEMATICĂ PENTRU TINERET

— EDIȚIA A IX-A, COSTINEȘTI, 29 IULIE - 7 AUGUST A.C. —

Filmul de actualitate

De la ediție la ediție Gala devine tot mai convingătoare în calitatea ei de instituție, de sediu, de capitală a filmului românesc, cu deosebire a filmului cu tematică pentru tineret. Actuala ediție confirmă această regulă devenită tradiție și totodată criteriu programatic cardinal, anume de a orienta activitatea cineastilor către viață, către realitatea dinamică, fertilă, vie a patriei, de a aduce pe ecran munca și viața constructorilor socialismului, de a oferi un tablou luminos al tinerei generații angajate împreună cu întregul popor pentru transpunerea în practică a sarcinilor stabilite de Congresul al XII-lea al partidului, de a da viață cu devotament și spirit revoluționar indicațiilor secretarului general, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Cinematografia noastră parcurge un moment de efort colectiv pentru a conecta producția la necesitățile educaționale ale filmului ca artă.

În selecția de la Costinești se observă cu pregnanță acest lucru. Majoritatea filmelor își au subiectele din realitatea imediată. Excepționând filmele din afara concursului („Intunecare, Colierul de turcoaze, Bătălia din umbră”) și, curiozitate, cel din linia întâi pină la un punct întrucât acest film scris de Titus

Popovici și regizat de Sergiu Nicolaescu își demonstrează înalta actualitate sub semnul sentimentului tuteilor al patriotismului — se poate spune că Gala funcționează de fapt ca o manifestare consacrată, la această ediție, filmului inspirat din realitatea socialistă a patriei.

Probleme de viață și problema ale activității profesionale, relația dintre locul de muncă și „locul de viață” oferă subiecte pentru Clipa de răgaz, Sper să ne mai vedem, Vară sentimentală, Căsătorie cu repetiție, Tul moral de o curățenie desăvârșită al sentimentelor ne cerește în dramatismul lui simplu și emoționant în Promisiuni, Vară sentimentală, Căsătorie cu repetiție, Al patrulea gard, lângă debarcader.

Un capitol important al Galei îl constituie documentarele artistice de lung metraj: Cel mai frumos 20 de ani, Cununa de lauri, Partidul, patria, poporul. Se întregesc această imagine a patriei socialiste și a actualității românești de zădărire a chipului ei tânăr prin filmele documentaristice și, de asemenea, ale cineaștilor.

Mai mult ca oricând se poate spune că filmul de actualitate reprezintă, într-adevăr, un personaj de prim-plan al Galei.

Costineștii, mult îndrăgita stațiune a tineretului de pe țărmul mării, așteaptă astăzi-seară, cu o emoție firească, întrucât ea însăși în tradiție, semnul de început a unui eveniment de rezonanță în viața tinerei generații și în viața cultural-artistică a întregii țări — GALA FILMULUI CU TEMATICĂ PENTRU TINERET.

Ne aflăm în fața unei noi ediții, a IX-a, care prezintă publicului tinăr și deosebit de exigent al Costineștii, o selecție din producția cinematografică a ultimului an, luat în considerație de

la încheierea precedentei manifestări similare, desfășurate în vara lui 1985. Criteriul acestei selecții ține în primul rând seama de puterea educativă a narațiunilor cinematografice și, desigur, de valoarea artistică a filmelor. Se poate spune de la bun început că pe ecranul Teatrului de vară de la Costinești vor putea fi văzute producțiile cele mai bune ale perioadei menționate, noua ediție însemnând în totul o imagine a ceea ce are mai bun în clipa de față cinematografia noastră. Gala reprezintă în ace-

loși timp o cuprindere a ansamblului activității cu filmul, atât la capitalul școlă, creație profesională, cât și în ceea ce privește mișcarea cineacluburilor, manifestare concepută armonios și inspirat de către Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist.

Sub o diversitate de aspecte Gala continuă să cucerească interesul spectatorilor tinerei obișnuți de-acum cu un complex de manifestări dintre cele mai substanțiale și atractive. În grupajul nostru ne vom referi la toate acestea.

Fotografii din linia întâi a GALEI



Ecaterina Nazare are o „Clipa de răgaz” înainte de a porni spre Costinești (Clipa de răgaz, scenariu — Tudor Popescu, regia — Șerban Creangă) — stînga. După ce a publicat o pagină de poezii în Suplimentul literar-artist al „Scintei tineretului”, Florin Călinescu ar dori un dialog cu generația de actori reprezentată de Constantin Diplan (Clipa de răgaz) — mijloc. E gata de... Costinești și Ștefan Iordache (Toți actorii au „răgaz”... dacă titlul le-o cere)

Prezența tinerilor

Manifestare a tinerilor, în primul rând, Gala subliniază viçoarea ariei tinere, într-o suită de activități consacrate diverselor genuri și în modalități de dialog cu publicul de asemenea desfășurate pe o arie bogată (spectacole, expoziții, recitaluri actoricești, zile ale muzicii și cărții etc.). Ca în fiecare an își au locul lor nu doar de pată de culoare, ci de implicare pe toate planurile, studenții cineaști de la I.A.T.C. „I.L. Caragiale” din București. Documentariștii de la „Sahia”, în majoritate tineri, cum fi prezintă selecția de filme, ar fi un alt compartiment convingător al tinereții Galei. Se înțelege că filmele acestora aduc în atenția spectatorilor, precum aerul respirat de vârsta lor, aspecte de muncă și viață specifice generației tinere.

Fără îndoială grupul cel mai compact și, explicit, mai încărcat de spectaculozitate îl constituie interpreții, actorii tineri de pe genericile filmelor artistice de lung-metraj intrate în competiție ori prezentate în afara concursului. Ecaterina Nazare va putea fi văzută în două filme: Clipa de răgaz (regia — Șerban Creangă) și Bătălia din umbră (regia — Andrei Blajer). Anda Onesa, laureată a altor ediții, joacă într-un rol principal în Noi, cel din linia întâi, unde remarcăm, pe lângă prezența și a altor tineri, un debut de luat în seamă: George Alexandru. La același capitol, al debuturilor actoricești, Sper să ne mai vedem (regia — Dumitru Dinulescu) propune numele Ilenei Harșanegru și pe al lui Valentin Mihail. Al patrulea gard, lângă debarcader (regia — Cristiana Nicolae) are o distribuție ale cărei prime locuri sînt ocupate de tineri neprofesioniști talentați: Rodica Horobet, Bogdan Alexandru Urtescu, Bogdan Alexandru Manea, Raluca Iordăchescu.

Un debut regizorial: Ilie Epstein, autorul filmului de metraj mediu Lucrare de control, Marian Rilea și Magda Catone sînt interpreții principali.

În afara actorilor foarte tineri, aflați la primul rol, la Costinești vor putea fi văzuți interpreți încă tineri, dar a căror consacrare e unanim apreciată. Mircea Diaconu e prezent în Căsătorie cu repetiție (regia — Virgil Calotescu) și Promisiuni (regia — Elisabeta Bostan). Maria Ploae, Rodica Muresan, Diana Lupescu, Tania Filip, Emilia Dobrin-Besoiu — iată cîteva nume de actrițe așteptate la Costinești. Un nume sigur: Ion Caramitru (Promisiuni și Intunecare, regia — Alexandru Tatos). Alt nume sigur: Adrian Pintea.

Se înțelege că aici nu ne-am propus decît să schițăm un tablou al tinereții Galei. Cu siguranță el va fi completat la fața locului, de-a lungul celor zece zile ale manifestării. Ne angajăm, de altminteri, să vă ținem la curent...

Coloquiul criticilor

În afara obișnuitelor dialoguri de la ora zece, cînd cineaștii realizatori ai filmelor din seara precedentă se întîlnesc cu tinerei spectatori la Radiovacanța, și cînd plaja devine un spațiu de dezbateri, în afara discuțiilor fîrtește prilejuite și cultivate de starea de lucruri instaurată ca emblematică pentru manifestare la această ediție se organizează și un coloquiul privind filmul cu tematică pentru tineret la desfășurarea căruia își aduce contribuția Secția de Critică a Asociației Cineaștilor. De fapt este un coloquiul numai al criticilor, cu toate că inițiativa le poate aparține. Vor lua parte cineaști de toate profesii, regizori, operatori, scenariștii, compozitorii de muzică de film, scenografi, pictorii de costume și bineînțeles publicul interesat. Încă o dovadă că Gala caută, de la ediție la ediție, noi formule menite să conferă substanță dezbaterilor legate de ridicarea calității filmelor cu tematică pentru tineret, de creșterea rolului tinerilor cineaști în efortul de afirmare a creației cinematografice românești, de întărire a capacității educative a subiectelor, de împrăștiere a formulor vizuale și narative, de autentificare a spiritului de emulație în cinematografia noastră, de apropiere de viață a scenariilor devenite filme.

Fotografii din linia întâi a GALEI



Ca întotdeauna, Sergiu Nicolaescu se află în prima linie a cinematografului nostru. Pluralul modestiei poate fi învațat și de unii creatori tineri... (Noi, cel din linia întâi; scenariu — Titus Popovici; regia — Sergiu Nicolaescu, în imagine, în rolul generalului Marinescu)



Ion Besoiu, un excelent actor de film pe care sperăm să-l vedem în roluri pe măsura talentului său (Sper să ne mai vedem, scenariu — Ion Băteșu, regia — Dumitru Dinulescu)



Mircea Diaconu tocmai a primit invitația de a veni la Costinești. Se străduiește să i-o prezinte, pe note, Radu Gheorghie, în rol de profesor de muzică (Căsătorie cu repetiție, regia — Virgil Calotescu, scenariu — Francisc Munteanu)

Un ecran cît țara

Colegii de la Difuzarea filmului au pregătit traseele pentru ca Gala filmului cu tematică pentru tineret să aducă bucurie și printre iubitorii artei a șaptea din localitățile județului Constanța. Creatorii, regizori, scenariștii, actori, operatori, muzicieni, scenografi, au primit invitațiile și așteaptă cu nerăbdare dialogul cu publicul dobrogean. Desigur, în atenția tuturor stau aspecte ale filmului cu tematică pentru tineret, ceea ce atestă încă o dată un interes major și o preocupare constantă pentru ridicarea calității cinematografului nostru, a capacității ei de a educa, de a forma și cultiva gustul artistic al celor cărora li se adresează. De altminteri se poate aprecia fără exagerare că Gala se transformă într-un veritabil mare ecran, de dimensiunea unei țări, nu doar a unui județ, dacă însem seama, și trebuie s-o ținem, ca această manifestare are anvergura unei debateri fructuoase, deosebit de incitante și de fertile pentru întreaga cinematografie.

Organizatorii — Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist, în colaborare cu Consiliul Culturii și Educației Socialiste, Centrula României Film și Asociația Cineaștilor din Republica Socialistă România — au avut în vedere toate aspectele muncii cu filmul. Ceea ce am vrut, de fapt, să demonstrăm.

Filmele studenților cineaști

Dintr-o recoltă mai mare a producției de la institut, în diversitatea ei didactică, Gala a reținut 7 titluri. Cîteva au trecut deja cu succes în linia unui public din afara institutului. Pină nu e spre birza de Dumitru Fulga a obținut aprecieri ale ultimei ediții a Galei filmului studențesc din I.A.T.C. Un documentar remarcabil în toate privințele despre nevoia de pace a generației. D'ale publicității (autor — Dan Berlogea) e un film spumos, antrenant, și de asemenea premiat. Alte titluri: Dacă dragostea nu este, Umor la domiciliu, Portretul oval, Scurtă înținare, Pilmbare de duminică.

Despre aceste filme ca și despre autorii lor vom mai avea, desigur, prilejul să consemnăm în transmisiile de la Costinești.

„Secvența”, anul 6

Nu mai e de mult un secret. Nu se pot procura abonamente la Secvența, aflată deja la a VI-a ediție. Soluția e să vă deplasați la mare, mai exact, la Costinești, și să așteptați momentul fericit cînd redactorii de serviciu aduc de la tipografia din Constanța teancurile fierbinți ale unei publicații mai fierbinți decît vara. Cine vor fi redactorii ei din această vară? Concuranța e alt de mare încăl pină la această oră cel care semnează pagina de față încă nu e sigur asupra numelor. Sigur este că vor fi nume de prestigiu ale literaturii și publicisticii tinere, dintre colaboratorii de bază ai Suplimentului literar-artist al Scintei tineretului.

Secvența apare la primul ei număr miercuri 30 Iulie. Se va lucra la acest întil număr în noaptea de 29 spre 30. Vă rugăm: Păstrați liniște!...

Pagină realizată de IOAN LAZAR

Fotografii din linia întâi a GALEI



Tania Filip primește... în afara de concurs. Intunecare (regia — Alexandru Tatos, scenariu — Petre Sălcudeanu, după romanul omonim al lui Cezar Petrescu) — stînga. Nu toate Bătăliile din umbră sînt ușor de cîștigat (Ne asigură regizorul Andrei Blajer, după ce a transpus cinematografic scenariul semnat de Mihai Oprîș, în colaborare cu Constantin Păun). Bătălia din umbră va fi prezentată la Costinești în premieră absolută, în afara concursului... Se pare că e de acord și Ecaterina Nazare, într-un rol principal, ca și în Clipa de răgaz — mijloc. Între Gheorghe Diniță și Marin Moraru nu poți sta de minime în buzunar. Orice ar cam fi degeaba. Nu știm și părerea lui Emil Horobet (Căsătorie cu repetiție, scenariu — Vasile Băran, regia — Francisc Munteanu) — dreapta.

AGENDA

Președintele Marii Adunări Naționale, Nicolae Glosan, a primit, luni, pe Stan Newens, deputat britanic în Parlamentul vest-european...

În timpul întrevederii, s-a procedat la un schimb de păreri cu privire la contribuția pe care parlamentele și parlamentarii o pot aduce la dezvoltarea relațiilor bilaterale...

Oaspețele a avut, de asemenea, convorbiri la conducerea Ministerului Afacerilor Externe și a Ministerului Comerțului Exterior...

Cu prilejul Zilei naționale a Republicii Peru, ambasadorul acestei țări la București, Jaime Castro Mendivil, a oferit, luni, o recepție.

Oamenii muncii din agricultura județelor Timiș, Arad, Argeș, Bihor și Botoșani au încheiat recoltatul grâului

Cooperatorii, mecanizatorii, toți cei ce lucrează în agricultura județelor Timiș, Arad, Argeș, Bihor și Botoșani, muncind cu dăruire, abnegație și spirit gospodăresc, au încheiat recoltatul grâului.

În telegramme adresate Iovarășului NICOLAE CEĂUȘCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România...

SPORT

În turneul internațional de fotbal de la Varșovia, echipa F.C. Constanta a terminat la egalitate pe locul 1-1 cu formația locală Spartak...

Pe stadionul „Rose Bowl” din Pasadena (California), în prezenta a peste 50.000 de spectatori, s-a disputat meciul de fotbal dintre selecționata Americii și a selecționata mondialei...

Rezultate înregistrate în ziua a doua a competiției europene de baschet pentru copii pe de junioare, competiție ce se desfășoară în diferite orașe din Italia...

Competiția internațională feminină de tenis „Cupa federației internaționale” s-a încheiat la Praga cu victoria echipei S.U.A.

TV

20.00 Telemagazin, 22.20 Actualitatea în economie, 23.20 Teatrul (color): „Pasașagiala” de Titus Popovici...

ÎN DIRECT - VACANȚA! CLUB DE TURISM

Constantin Bulacu, secretarul Comitetului U.T.C. de la Platforma Petrochimică Mida-Năvodari, vorbește frumos despre unitatea în care își desfășoară activitatea...



Tabără de instruire

Tineri care muncesc, activ care știu să se odihnească, activ, instructiv, care știu să-și facă din vacanță o nouă șansă...

Un anotimp al faptelor

Correspondentul nostru, Mihail Vlad, ne aduce la cunoștință o lăudabilă faptă de muncă a școliarilor aflați în vacanță...

La Moneasa, în județul Arad, sînteză în aceste zile de vară tabăra judeeană de instruire a secretarilor adjuncți din licee și școli profesionale...

CRONICA TV

La varietăți, cu metrourl

Că se poate alcătui o emisiune de varietăți perfect ancorată în realitatea cea mai fierbinte ne-a demonstrat Ioana Bogdan și regiunea Andrei Brădeanu...

după-amiezele, au apărut și au dispărut trenuri numeroase, la fel de punctuale ca-n realitate, și această emisiune cu un personaj principal atât de important și atât de corect — adică Metrourl — ne-a făcut plăcere cu adevărat.

Copii frumoși și sănătoși pentru vigoarea și tinerețea patriei

Anul acesta, mai pe la începutul verii, Elisei Căndrea, din Poiana Negrilă, a trecut pentru prima oară în viața lui pe un bulevard. La peste 60 de ani ai săi, a luat trenul până la Bucușești...

Marioara, soția lui Vasile Bogdan, fiul Oltei. Opt oameni, trei generații diferite. Casa, împărțită în casa mare și odaia de zi...

ILUSTRATĂ CU FLORI DE MUNTE

cu toate orăzările din ogradă. Avea grijă de cloști, să nu dea vultura la pui, iar dacă se-ntimpia să intre cerbul și-năpădă...

azi

INFORMAȚII-NOTE-SAH-FILATELIE-UMOR INSEMNARI-MUZICA-JOCURI-EPIGRAME

Pe cițiva quadrați

Tinerii ardeni au încheiat o nouă perioadă, record în producție și calitate. Comitetul U.T.C. din 15 unități hiborne organizează importante acțiuni de muncă patriotică în sprințul producției.

ARGUMENT PENTRU O ZI FIERBINTE

Complexul sportiv „Tineretului” atrage în aceste frumoase zile de vacanță mii și mii de tineri, veniți din toate colțurile Bucureștilor, pentru mișcare și petrecerea plăcută, recreativă a acestor frumoase zile de vară.



Schiță de monument la fărmla mării. Desen de MARIAN AVRAMESCU

Top T

TALENTELE DIN CĂLĂRAȘI

Cu puțină vreme în urmă, Mihaela Gheorghe cucerea Trofeul „Mărtisor '86” la Botoșani, după care cucerea premiul II la „Steaua literară” la Constanța...

VARIANTE

Case de Economii și Consumatori, adică ceea ce noi cunoaștem sub numele de C.E.C., a editat recent un foarte util îndrumar intitulat „Variante C.E.C.”...

SUPERLATIVE BISTRITENE

Județul Bistrița-Năsăud — cel mai mare bazin pomicol din țară. Maieru este considerată comuna cu cea mai mare natalitate din România (peste 1000 mame eroine).

DIVERTIS

A 10x10 grid with numbers 1-10 in the top row and letters A-J in the first column. To the right are instructions for a word search puzzle.

Mircea cel Mare

Increderea în victorie. Arbitru al situației politice din statul otoman, cu speranța păcii și a înțelegerii necesare desfășurării vieții și progresului poporului său, și-a impus un candidat propriu pe tronul sultanilor...

ca și cele de rețegu de la Sibiu, Amas, Breza, Făgărașul, Buzău, Bârlan, și asigurarea prosperității comerțului, stimulând astfel producția agricolă și meșteșugărescă prin fixarea vămilor de graniță...

TINERII

A doua organizație de tineret ca mărime din oraș este organizația de la Întreprinderea de tricotate. Întreprindere cu specific feminin, aceasta face necontenit dovadă — prin producția pe care o realizează — pentru consumul intern și pentru export...

IULIAN MOREANU Rubrică realizată de EUGEN MIHAESCU

