



JUDEȚELE PATRIEI

Impetuoașă dezvoltare pe coordonatele civilizației și progresului

FLUVII DE OȚEL, FLUVII DE LUMINĂ

Prin ce era cunoscut județul acest în urmă cu puțin mai mult de două decenii? Fără îndoie, în primul rând prin ceea ce este un loc comun numea de "Hunedoara".

ceastă perioadă s-au întemelat pe meșteșugurile hunedorene mari unități industriale — construcții de mașini, producătoare de ciment, confecții, tricotaje, încălțăminte, fesyării din mătase, mase plastice, adevărate citorii, lucrări din gindirea înflăcărată a primului bărbat al țării, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în urma vizitelor de lucru efectuate în județ, a diligențului fructuos purtat cu minerii, siderurștii, energeticienii, constructorii, cu ceilalți oameni ai muncii hunedoreni.

În fapt, aproximativ 70 la sută din totalul apartamentelor construite din fondurile statului în anul socialismului. Noile cartiere, împreună cu toate dotările necesare unui confort ridicat (spații comerciale, încălziri de sănătate sau de cultură, terenuri de sport și agrement etc.) conferă tuturor localităților un aspect înfloritor, tonifiant. Centre civice de o mare frumusețe și funcționalitate aduc încredere și optimism în viața cetățenilor orașelor. Industrializarea socialistă a județului; dezvoltarea urbanistică și edificată a localităților sale se întemeiază pe un generos program de investiții, rod al politicii înțelepte a partidului de a aloca pentru dezvoltare circa 30 la sută din venitul național. În această idee, atât o cifră pe deplin edificatoare: 115 miliarde lei. Ea reprezintă valoarea totală a investițiilor alocate județului Hunedoara în perioada 1968-1988.

Hunedoara

Au fost date în exploatare noi mine la Livezeni, Valea de Brazi, Cîmpu lui Neag, Icroni, Lonea Piller, Lupeni Sud, au apărut tinere întreprinderi (IPSRUEEM Petroșani, IPSRUM Deva, Întreprinderea de Tricotaje Hunedoara și Petroșani etc.). În aceste condiții, producția marfă industrială a județului a crescut în ultimii douăzeci de ani cu 135,3 la sută, în timp ce producția globală agricolă a înregistrat o creștere de 236,9 procente.

Ca parte integrantă a programului de sistematizare a teritoriului, a localităților urbane și rurale, construcția de locuințe a cunoscut în această perioadă o amploare fără precedent. În intervalul de timp cuprins între anii 1968-1987, în municipiile, orașele și comunele județului, au fost date în folosință oamincilor muncii 74.596 apartamente, cifră reprezentând,

rețea de ocrotire a sănătății. Numărul de paturi destinate asigurării asistenței medicale a sporit cu 1.696. De asistența medicală a locuitorilor județului se ocupă cu dăruire și competență 1.243 medici. S-au dat în folosință modernii edificii destinate îngrijirii sănătății la Petroșani, Hațeg, Deva, Brad, Orăștie și în numeroase alte localități urbane și rurale. Așa după cum ne spune tovarășul Octavian Mireștean, șeful sectorului propagandă la Comitetul județean P.C.R. Hunedoara, "marile transformări revoluționare, împlinite în această perioadă, pe care întreg poporul o numește cu legitimă mîndrie patriotică „Epoca Nicolae Ceaușescu”, și-au pus deosebita înfăptuire economică-socială a județului Hunedoara. Importanțele fonduri de investiții alocate au determinat substanțiale creșteri în producția industrială, iar în agricultură, o dublare a producției vegetale și animale față de anul 1965. Trebuie să amintim de asemenea că numai



în ultimii doi ani producția marfă industrială a crescut cu 19,5 la sută, iar producția agricolă cu 16 la sută. Prin efortul colectivului de oameni ai muncii din județ, în 1987 s-a obținut (față de 1986) un spor de producție industrială de aproape 700 milioane lei, realizându-se totodată, un volum de investiții de peste 8 miliarde lei, concretizat în noi capacități de producție, în special în minerit și siderurgie, în dezvoltarea și modernizarea unui mare număr de unități, darea în folosință a peste 2.600 de apartamente și alte lucrări tehnico-edilitare. În anul acesta, când se împlinesc două decenii de la reorganizarea administrativ-teritorială a țării, rememorînd drumul parcurs, putem afirma, cu toată revoluționarea, că acest act revoluționar a contribuit așa cum arăta secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu — în mod deosebit în dezvoltarea multilaterală a patriei noastre, la creșterea bunăstării și fericirii întregii națiuni.

GABRIELA HUREZEAN



Arhitectura Devei, sub semnul lumini și al armoniei

ENTUZIASȚII ORAȘULUI DE LA PORȚILE DELTEI

Vin din nou în Tulcea dinspre Babadag și chiar la intrare văd cîteva blocuri de locuințe apărute parcă peste noapte și multe altele mai jos, de-o parte și de alta a străzii ce coboară spre centru, frumoase, cu numeroase elemente specifice locului. Incorporate în linia arhitectonică. Trec privind în stînga și-n dreapta, admirînd și mă îndrept să mă așez pe o bancă să mă gândesc la ceea ce am văzut. Era în el tot ce obișnuim acum să considerăm vechi: străzi înguste și întortocheate, spații comerciale insuficiente și înslubruite locuințe în clădiri neetajate, o industrie formată doar dintr-o întreprindere de industrializare a peștelui și una de conserve de legume și fructe, construite după 23 August 1944.

volgara intensă a industriei, organizațiile U.T.C. din întreprinderi se preocupă în mod deosebit de intensificarea creației tehnico-stiințifice. E și a se spune a forma specifică de spore a contribuției tineretului la obținerea a noi și prestigioase realizări în construcția socialistă.

străduim să realizăm produse noi, care să aibă o valoare mai ridicată și care să presupună, totodată, un consum mai mic de energie electrică. Ca ingineri, noi putem dovedi că sintem animați de spirit revoluționar, acționînd concret pentru înnoirea producției, prin îmbunătățirea tehnologiilor de fabricație, organizînd-ne temeinic munca, și aplicînd continuu criteriile eficienței.

Organizațiile U.T.C. în munca lor de zi cu zi

— Când am venit, cu ani în urmă, prima oară în Tulcea, ca activist U.T.C., îmi spune Alexandru Rîzu, primarul municipiului, orașul acesta parcă se construiește dintr-un corn milenar. Era în el tot ce obișnuim acum să considerăm vechi: străzi înguste și întortocheate, spații comerciale insuficiente și înslubruite locuințe în clădiri neetajate, o industrie formată doar dintr-o întreprindere de industrializare a peștelui și una de conserve de legume și fructe, construite după 23 August 1944.

tar al comitetului județean U.T.C., tinerii au înălțat blocurile 2, 4, 5 și o scară de la al patrulea bloc. La început, cînd a debutat această inițiativă, construim anual singuri cîte 56-60 apartamente. Acum am ajuns să construim cîte 160 apartamente anual, tinerii constructori fiind în mod obișnuit încălțați, sudori, electricieni, metalurzi sau operatori chimisți. Santerul nostru este o adevărată școală a spiritului revoluționar și totodată un puternic centru de politică. În anul acesta vom construi alte 3 blocuri de locuit și vom participa la realizarea altor lucrări de investiții.

— De procurarea siluminiului, de exemplu, a acestui aliaj din siliciu și aluminiu, care se realizează și înainte la noi în țară, dar cu un consum prea mare de energie electrică și de gaz metan. Cînd am primit o comandă de la Întreprinderea metalurgică din Timișoara, noi ne-am arătat s-o onorăm, pentru a ajuta acest beneficiar ce nu-și găsea un furnizor, dar ne-am gândit să fabricăm acest aliaj nu după vechea tehnologie, ci altfel, mult mai economic. Sigur, nu ne-a fost deloc ușor, am muncit cot la cot cu maeștrii Ion Arsenie și Dumitru Iordache, cu toți tinerii din atelier și pînă la urmă am reușit să punem la punct un procedeu termic de fabricare a siluminiului care e mult mai economic, fiindcă reduce total consumul de energie. Să nu uităm însă că la obținerea siluminiului, tînarul inginer a mai fost, însă ajutat și de soția sa, de Tina Socotiu, care lucrează în compartimentul de cercetare al marelui combinat tulcean.

Revenind de pe platforma industrială Vest, trecem pe lângă Întreprinderea de confecții Tulcea a cărei producție merge la export în proporție de 90 la sută. Retinem și faptul că în acest an, așa cum ne spune Marian Popa, prim vicepreședinte al consiliului popular municipal, întreprinderea respectivă își sporește capacitatea cu 45 la sută. Aici, în această unitate, lucrează aproape numai tineri și contribuția pe care și-o aduc ei la realizarea producției de export este determinantă.

— Pentru a se înălța atât de mult, ani de zile Tulcea, asemenea celorlalte orașe ale țării, a fost un vast santier. Fîlîncă ai fost multă vreme activist și prim-secretar al comitetului județean U.T.C., vă întrebăm: ce contribuție și-au adus tinerii, cum au muncit și cum muncesc ei acum?

— Tinerii tulcei tin deci să-și aducă o contribuție distinctă și în construcția de locuințe, acolo unde întreprinderile de profil din oraș nu reușeau, la un moment dat, să realizeze numărul de apartamente programat. Inițiativa a izvorit deci dintr-o necesitate și s-a dezvoltat prin muncă și entuziasm, numărul tinerilor care solicită la fiecare început de an să lucreze pe acest santier depășind cu mult pe cel al vechii organizații organizatorilor. E vorba deci de o inițiativă care poartă marca tineretului și a maximelor eficiențe.

— În 1990 trebuie să creștem producția industrială la peste 16 miliarde lei, continuu tovarășul Marian Popa, și să dublăm productivitatea muncii față de 1985. Dacă ritmurile sint în continuare foarte intense. Și trebuie să spunem, cu cele mai așezate sentimente de recunoștință, că această impetuoașă dezvoltare este legată și la noi de activitatea de construcții realizată de tinerii de aici înscriși în vîitor pe măsura capacității și a entuziasmului lor.

ION CHIRIO



Lucrînd ca pe roate la vîltoare roșii...

PASINE, COMPETENȚĂ, RESPONSABILITATE

Ti-e drag să discuți cu această tînară femeie. Mi-a fost recomandată ca o bună specialistă în domeniul medicinei veterinară, ca o bună secretară U.T.C. Descoperi, de la primele cuvîine, un om plăcut, de o franchețe coeritoare, cu o vitalitate deosebită și, într-adevăr, îmi spune că e născută la munte, e din județul Neamț. E vînzătoare, că după o săptămîna, e în județul Hunedoara. Succeselor importante obținute în activitatea ei îi s-au adăurat, în ultimii doi ani, remarcabilele rezultate obținute de hidroenergeticienii ce transformă forța apelor în lumină prin folosirea condițiilor naturale oferite cu generozitate de bazinul hidrografic Rîul Mare- Retezat unde a intrat deja în funcțiune mai multe hidrocentrale, iar altele se află în construcție.

Dezvoltarea economică fără precedent a determinat o creștere cu peste 50 la sută a numărului personalului muncitor, prin noile locuri de muncă în ramuri industriale inexistente aici înainte de anul 1968. În a-

facultăți. Unitatea era nou înființată și avea o bază materială puternică, pe măsura sarcinilor de cercetare și producție ce-i fusese încredințate. Așadar, în 1968, la absolvirea facultății, tînară studentă se întorcea într-o unitate tînară, dar dorită de afirmare, de confirmare a încrederii acordate.

Stătuinea participă alături de 5 unități similare la realizarea programului național de am-

re. În același timp specialiștii cu statul vechi în domeniu: doctorul Crețu Pompiliu, director. Axente Dan Florin, director adjuncți. Și fîlîncă pentru orice tînar specialist confruntarea cu specialiștii de-o vîrstă rîmănoasă un domeniu stimulant și amintim prilejurile oferite de sesiunile de comunicări științifice organizate de U.T.C. care sint prompt valorificate. Mihai Aurica a prezentat comunicări de succes la Tîrziu Mureș, la Sibiu (a luat premiul III), la Focșani (a luat premiul I și o mentuție). Nu e puțin lucru, dar nu și suficient ca să nu-și dorească o participare competitivă pe mai departe.

Si dincolo de profesie? Rîmănoșii tînară înmoașă și competență, pe care utecștii au ales-o secretară a organizației. Împreună cu ei desfășoară o activitate cu care se poate mîndri. Participă ea însăși la activitatea culturală ca membră a brigăzii artistice a stațiunii, a grupului vocal, ca recitator. Un spectaclist tînar într-o comună trebuie să fie totdeauna un exemplu.

MARIANA DĂNILĂ

Tineri în universul muncii și al creației

animale și le-a plăcut de copil să înzărească de ele. Sotul este medic veterinar la Cotestii, la o fermă de vaci la 5 km de Golești. La o fermă de vaci este cel mai greu, dar atunci cînd este cu adevărat pasionat nu îl mai simți. Medicul veterinar Aurica Mihai lucrează în cercetare, domeniul care îl dă cele mai mari satisfacții. La Stațiunea de cercetare și producție pentru creșterea porcinelor "Focșani", în Golești, lucrează și sotul ei.

florare a efectivelor de porcine din complexe industriale de creștere și înzărare, proprietate de stat, sau intercooperatistă. Sint trei ferme de selecție în circuit închis, în cadrul cărora, ne spune tînară specialistă, se cresc în izolare, reproducivă 3 rase: Landrace, Marelle Alb și Yorkshire. „Soopul cercetărilor noastre este optimizarea tehnologiilor de exploatare, îmbunătățirea indicilor de reproducție, reducerea consumului specific, creșterea sporului mediu zilnic

de materialul biologic livrat. Se realizează un transfer al fondului genetic în alte unități din țară. Scopul practic devine astfel ameliorarea efectivului material din Dobrogea și Moldova și acestui spon specialiștii de acest fel răspund cu succes. Sint mulți tineri și aici, Mihai Aurica nu este singura dintre ei medic veterinar, laborant, zootehnist. În întocuirea noastră ne roagă să amintim de sprîlînu pe care tinerii îl primesc de la cadrele de conducere.

PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET

MĂRȚIȘOR '88 OFERIȚII CELOR DRAGI PENTRU ȚINUTA DE PRIMĂVARĂ
■ un batic sau o eșarfă, o umbrelă rabatabilă, o pălărie elegantă, o poșetă asortată;
■ bluze, fuste plisate, simple, rochii, jachete;
■ tricotațe în texturi deosebite, combinații coloristice plăcute, ce conferă un plus de feminitate;
Vizitînd cit mai curînd magazinele și raioanele specializate ale comerțului de stat veți găsi cadoul cel mai potrivit.

PRIMĂVARA — LUNA CADOURILOR PENTRU FEMEI
Luna martie, „Mărțișor” — LUNA CADOURILOR PENTRU FEMEI — prilej de bucurii pentru cei dragi!
Ca în fiecare an la început de primăvară magazinele rețelei comerciale din București, au pregătît o mare diversitate de articole ce pot fi oferite în dar: confecții și tricotaje cu o linie modernă, poșete și mînuși asortate, umbrele, aparate de radio și de fotografiat, articole de podobă și cesuri, discuri, obiecte din cristal și porțelan.
Vizitînd magazinele rețelei comerciale bucureștene, puteți alege și oferi cadouri frumoase și utile cu prilejul LUNII CADOURILOR PENTRU FEMEI!
Iată cîteva adrese:
● Bd. Nicolae Titulescu Bloc 8, 13, 20;
● Bd. 1 Mai nr. 85 și 101;
● Bd. Gheorghe Gheorghiu Dej, nr. 5, 7-9;
● Cal. Dorobanți Bloc 6, 9, 10 (Magazinul Tineretului), 14;
● Drumul Taberei Bloc C8;
● Sos. Pantelimon Bloc 47, 59, 60;
● Cal. Victoriei nr. 25, 26, 39, 49, 85, 88, 110, 122;
● Bd. Gh. Magheru nr. 1-3 (Magazinul „Caleidoscop”), 7-9, 34-44;
● Piața Gării de Nord nr. 2;
● Cal. Griviței nr. 138;
● Str. Lipscani nr. 24, 37, 47, 68;
● Magazinul BUCUR-OBOR;
● Magazinul „FANTEZIA” din Cal. 13 Septembrie;
● „GALERIA MODEI” din Sos. Pantelimon.

TELEGRAMA

Tovarășul Constantin Dăscăleu, prim-ministru al guvernului Republicii Socialiste România, a primit din partea primului ministru al Republicii India, Rajiv Gandhi, o telegramă prin care se transmit mulțumiri pentru felicitările adresate cu prilejul Zilei naționale a Republicii India. În telegramă se exprimă dorința adinerii prieteniei și cooperării reciproc avantajoase dintre popoarele celor două țări.

Un nou succes al medicinei românești

Proteze vasculare, de creație românească, sunt utilizate cu succes în cadrul Clinicii de cardiologie și de cardiologie vasculară a Spitalului Fundeni din București. În ultimii 4 ani peste 800 de bolnavi au devenit purtători ai unor astfel de proteze, ca urmare a operațiilor realizate de specialiștii de aici. În cadrul clinicii de la Fundeni, înființată acum 12 ani, au fost efectuate aproximativ 23.000 operații cardiovasculare. Alți peste 2.900 de bolnavi cu afecțiuni congenitale au fost tratați chirurgical, dintre care 1.500 prin intervenții pe cord deschis. Succesul operațiilor cardiovasculare stătează clinică românească de specialitate la nivelul marilor clinici de nivel de peste hotare. (Agerpres)

Repererele actualității agricole ACTIVITATE INTENSĂ ÎN FERMELE DE LEGUME

Legumicultura ocupă un loc important în activitatea unităților agricole din bazinele clujean al Ardeului, La Luna sau Moldovenului. Turda sau Cimpia Turzii, ca să enumerăm doar câteva ferme legumicole care au acumulat o bună experiență la acest capitol, producție realizată în ultimii ani evidențiază creșteri importante. În momentul de față pregătirile pentru declanșarea sezonului culturilor legumicole se desfășoară cu maximă intensitate. De asemenea, se fac ultimele verificări tehnice la solarii în vederea plantării răsadurilor. La această dată, în sere s-a încheiat plantarea legumelor de bază: 7 ha castraveți și 8 ha tomate. Echipele de legumicultură efectuează primele lucrări de întreținere a acestor culturi, cum ar fi copilitul, nalitul, fertilizarea faziale și tratamentele fito-sanitare. În actualitate se află recoltarea legumelor extralimburilor din culturile anticipate. Până acum au fost livrate consumului peste 15 tone salată și o mare

cantitate de guloare. Remarcăm activitatea desfășurată la ferma nr. 2 de producere a răsadurilor, condusă de inginerul Violeta Văvodă, și la sectorul care pregătește producția pentru livrare, condus de Egey Ștefan. Și la ferma legumicolă a C. P. Moldovenului, stadiul pregătirilor pentru plantarea legumelor este avansat. În acest an legumele vor fi cultivate pe o suprafață de 120 ha, în sistem irigațional. În prezent se administrează ultimele cantități de îngrășăminte chimice. O bună parte din această suprafață a fost fertilizată și cu îngrășăminte organice, aplicându-se în medie cîte 40 tone gubă de găină la hectar. Cultura de bază o reprezintă ceapa uscată, în total 80 ha. Așa cum ne preciza inginerul Adam Istvan, seful fermei, pentru acest an recoltele planificate la hectar sînt de 22 tone ceapă, 20 tone morcovi și 10 tone pătrunjel. Recent, ferma a fost dotată cu noi mașini și utilaje. Se remarcă, în primul rînd, o mașină de însămînțat de mare randament, destinată legumelor de dimensiuni mici (morcovi și pătrunjel). Altelea principal este pus de calitate lucrărilor agrotehnice efectuate pentru ca producția de legume a acestui an să înregistreze creșteri semnificative. (Ioan Gavra).

Oamenii muncii din agricultura județului Gorj acționează cu energie pentru efectuarea lucrărilor de sezon, care să asigure obținerea unor recolte bogate în acest an. Printre acestea se află și cele din legumicultură, așa cum ne-am

LABORATOR DE CREAȚIE

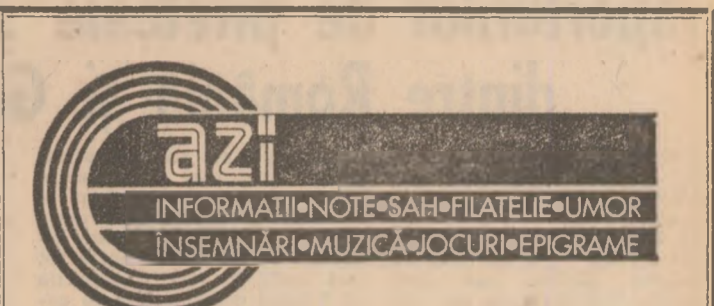
Pe Bulevardul Dimitrov la nr. 128 în sectorul 2, înțează o școală de excepție al prin profilul său, cu și prin activitatea sa. Aici în timpul săpămînii zilnic, copiii cu talent muzical sau plastic vin să-și cultive talentul învățînd ABC-ul muzicii instrumentale ori vocale sau al artelei plastice. Împreună cu directorul acestei școli Petru Stoianov consult o statistică ce vorbește clar și cu putere prin gîșul cifrelor. Unul din doi copii ai acestei școli — Școala Generală nr. 49 cu program instrumental — muzică și artă plastică — este laureat al Festivalului Național „Cintarea României”, ori la unele concursuri interșcolare. Numai la categoria solmii patriei, iată sînt 23 de premii din care 14 premii I cu numere vocale sau instrumentale-solistice, două, grup vocal sau grup vocal-instrumental; iar la pionierii 53 de premii din care 11 premii I la muzică și artă plastică și 42 la artă plastică și 7 premii I la muzică.

a profesorilor lor. În fapt acești elevi beneficiază de un personal didactic el însuși în atar de pedagog și artist, fiindcă mare parte din profesorii acestei școli sînt și membri ai Uniunii de creație din țara noastră fiind compozitori, muzicologi, artiști plastici. Este în fapt vorba de Petru Stoianov, Corneliu Cezar, Paul Rogojina, Mihai Virtosu, Carmen Stoianov, Serban Nichilor, Gheorghe Ardeleanu ori Daniela Gibescu care au multe lucrări de creație, sînt membri ai unor repertorii artistice sau ai Ansamblului artistic al C.C. al U.T.C. Corul cadrelor didactice al municipiului București, Corul „Preiudiu” ori „Musica Neva”. Și nu o singură dată nota iată încă un amănunt. „Autodotarea” este un punct pe care conducerea școlii accentuează permanent. Desigur, pe ce este vorba?

VITRALII

Celeste secții interjudețene și 3 premii republicane. Copiii-elevi ai acestei școli sînt o prezentă activă în activitățile culturale-artistice ale sectorului 2 și ale Capitalei. Micii artiști organizează seri muzicale, spectacole-audii în sălile Bibliotecii municipale Mihail Sadoveanu, Teatrului C. N. Școlilor Patriei, cu orchestra școlii și formațiile camerale „Trio” și „Cvintet” ori interpretează dintr-un divers repertoriu piese la pian, vioară, violoncel, clarinet, flaut etc. Printre elevii-muzicieni de excepție se numără la președea, Alina Gheorghie, Maria Daraban, Ioana Teodorescu și frații Gheorghie și Iani Cristin, iar la pionierii Ingrid Nicola, Izabela Pop, Radu Horia, Letiția Stancu, Andreea Potop, Graziani Andrei, Constantin Alexandru, Laura Stălate sau Adrian Drăgoescu — toți cu premii interjudețene sau republicane în Festivalul Național „Cintarea României”. La artă plastică — pictură și modelaj — multe lucrări de creație, călătorii și expoziții iar talentul unor elevi ca Mihaela Grigore, Adriana Aurea, Catina Birnă, Petre Ciobanu, Ion Oprescu a fost înucinat cu premii. Sigur că aceste succese ale elevilor-artiști, se datorrează muncii pline de dăruire

care se publică în secția didactică a Uniunii Compozitorilor alături de prelucrii folclorice sau de altă natură. Iată spre exemplu cu lucrarea „Mică rapsodie pentru pian și orchestră” de prof. Paul Rogojina școala a obținut prin solista Ines Alexandru premiul republican în „Cintarea României”, iar cu teatrul muzical „Finocchio” de Corneliu Cezar același laureat. Așadar iată o școală cu o bogată activitate de promovare a tinerelor talente, de îndrumare a lor spre împliniri. Cu atât mai mult, cît elevii acestei școli de profil special sînt — așa cum imi sublinia în mod expres, directorul, prof. Petru Stoianov — și frunziși la învățătură în școlile lor, mulți datorită creativității cu premii în diverse olimpiade pe specialități: matematică, istorie, limba și cultura română, limbi străine etc. Vizitînd școala rămil cu un sentiment de deosebită plăcere — „Institue” proprie unui astfel de laborator de creație este abstruitor, un hol-expoziție cu frumoase lucrări plastice, sălile de creație, vioară, violoncel, clarinet și altele. Iată și fauzii măiestrii sunetului minunat. Să le urăm adresă acestor elevi-artiști succes în toate și împliniri de vise. Condiții sînt, adoma talentul. GHEORGHE DARAGU



Pe cîțiva quadrati

Hunedoara. La Liceul Industrial din Vulcan. În oranzărea Comitetului Județean al U.T.C., s-a desfășurat consfătuirea de lucru cu tema — „Forme și modalități de valorificare politico-educativă a programelor stațiilor de radioamplificare din licee și școli”. Sibiu. Elevii și formațiile artistice de la Liceul de matematică-fizică nr. 1 din Sibiu au susținut la Casa de cultură a sindicatelor din municipiul un spectacol de muzică pop și jazz. Vaslui. Uteciștii birădeni au realizat în cadrul „Săptămînii record în economisirea de materii prime, materiale și energie” 1,5 tone oțel, 25 Mw energie electrică, 1.000 kilograme preparate abrazive. Și uteciștii din municipiul Vaslui, sub genericul inițiativei „Săptămîna eficienței și calității” au obținut suplimentar 2 tone fir poliester, 200 metri pătrați carton celulozic, cinci garnituri de mobilă și altele produse în valoarea totală de peste 300.000 lei.

Foto-album



Aranjament floral I

EFICIENȚĂ ECONOMICĂ

Aproape fiecare dintre produsele întreprinderii „Metalica” din municipiul Oradea poartă amprenta unei noi soluții tehnice brevetate sau în curs de brevetare. La nivelul acestui colectiv linar, activitatea de creație tehnico-stilistică se află în plin avânt. Un arhument al celor afirmate aici sînt cele 10 dosare de invenție depuse în anul 1987 la Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci, precum și faptul că alte patru dosare de invenții trimise au fost caracterizate drept inovative. Și încă ceva: valoarea tuturor temelor de cercetare aplicative în producția anului trecut se ridică la peste 10 milioane lei estimată economică.

AFIȘ

Joi, 17 martie, orele 18.30 în Studioul de concert din Strada Nufetilor nr. 62-84 va avea loc concertul Orchestrei simfonice și al Corului Radioteleviziunii (dirigtor Paul Poneacu și respectiv, Aurel Grigoras). În program „Simfonia a V-a PRO PATRIA” a tînărului compozitor Serban Nichilor. „Concertul pentru violoncel și orchestră” de Anton Dvorak (solist Alexandru Kniazev — U.R.S.S.) și „Rapsodia spaniolă” de Maurice Ravel.

CASĂ NOUĂ

Formativ de constructori din cadrul biroului a III-a I.A.C.M. Vileca au finalizat o nouă lucrare. Este vorba despre un nou bloc de locuințe — G 60 — în orașul Vioarei Constantin (dulgherie, Constantin Pucea și Ion). Dumitru Mitrașcu (său Petrescu (mozaicari), Marin Lbache — montor.

PREMIU

La ediția jubiliară a XX-a, dintre scrisorile primite la redacție din partea tînărului popular „România”, Marelui premiu și Premiul special au fost cucerite de reprezentanțele județului Mureș — Rodica Buzău, ne-dica Man și Anghel Reghin.

Expoziții

Elevii școlii nr. 37 din Iași, îndrumați de profesora Elena Acatrinei, au deschis expoziția de pictură și grafică intitulată „Mozaic”. O lume miraculoasă — lumea copilăriei — ni se înfățișează în lucrările expuse, asemenea unei poezii ce cîntă culoarea și lumina, fericirea jocului, frumusețea naturii și tradiția artei populare. Elevii Elenei Acatrinei, care expun la Galerile „Flacăra Iașului” și ceilalți care au lucrat ceramică, piatră cioplă și poză, pictură pe sticlă au adus multumiri lor acestui pasionat dascăl prin cele 15 premii naționale și 12 premii internaționale obținute, ca o recunoaștere oficială a talentului lor și a celor învățați de la profesorul și pedagogul Elena Acatrinei.

PENTRU ELEVII MATEMATICIENI

De curînd, se află în librării, volumul al III-lea al lucrării „Matematica în gimnaziu și liceu”. Editată sub egida Societății de Științe Matematice din R.S.R., această lucrare cuprinde un bogat și vast material de studiu precum și o diversă gamă de probleme și exerciții. „Matematica în gimnaziu și liceu” se adresează deopotrivă elevilor matematicieni, celor care se pregătesc pentru examenul de intrare și admitere în învățămîntul superior cît și profesorii de specialitate.

„ANCORA DE AUR”

„Tehnologia de recuperare și reconducere a lașelor de pat și bielă ale motoarelor cu combustie internă” este titlul uneia dintre lucrările care a reținut în mod deosebit atenția celor prezenți la cea de-a X-a sesiune de comunicări tehnico-stilistice „Ancora de aur” desfășurată la Santierul naval din Brăila. Cuprinzînd o serie de elemente de nouitate, această lucrare, care a obținut locul întâi la manifestarea amintită și ai cărei autori sînt tinerii specialiști Marian Preda și Mihai Neagu, rezolvă o serie de probleme privind recuperarea prin procedee moderne de reconducere a cuzinetelor lașelor de la navele aflate în reparatie.

Rubrică realizată de CRISTINA BALINT

Mindria de a fi cetățean al României

(Urmare din pag. 1) Crede în justetea opțiunilor noastre actuale și de perspectivă. În capacitate creatoare a viștii tînere, care își găsește în Programul istoric al fauririi societății socialiste multilaterale dezvoltate și înaintare a României spre comunism expresia fundamentală a unei opțiuni și a năzuinții. Acum sîntem convinși că locul nostru este aici, în marea front pasnic al muncii pentru țară, în primele rînduri ale uriașului, clocotitorului și colectiv de a edifica o Româniea așa cum a visat-o înaintașii, așa cum o visăm noi înșine, spre a o lăsa pe mai de-

parte generațiilor ce ne vor urma. În fapt, există o legătură inepărabilă, permanentă între cultivarea acesor simțămînte și lupta în jurul unui partid, patriei și popor și promovarea neabătută, în orice împrejurare, a spiritului comunismului revoluționar, tocmai pentru că acest spirit de muncă și luptă al generațiilor noastre pătînd — care a cunoscut cea mai impetuoasă afirmare în perioada istorică inaugurate de Congresul al IX-lea — este așezat în măsură să asigure progresul neîntrerupt al patriei, ridicarea României socialiste pe noi și tot mai luminoase culmi de civilizație

și progres, este capabil să permită educarea tinerel generații, a întregului popor, în spiritul frăției și solidarității, al muncii libere, unite și demne pentru țară. Mindri de tot ceea ce am realizat, pe deplin încrezători în uriașă forță a unității și libertății noastre, acționăm sub conducerea încercată a partidului, călăuzim și realizăm de marelui patriot, etou și ctitor de țară și istorie nouă, a tovarășului Nicolae Ceaușescu, spre a da viață marilor programe de dezvoltare și înflorire a patriei, muncim și învățăm, creăm și nutrim dorința vie, ne afirmăm, cutezători, ca cetățeni al

României socialiste, participanți activi la realizarea celei mai drepte și mai umane societăți — societatea comunistă. Aștăzi, aici, acum, a fi patrie înseamnă în primul rînd a-ți pune semnătura înconștientă la temelia tuturor marilor înfăptuiri ale epocii de glorie — „Epoca Nicolae Ceaușescu”. Mobilul, tot ce al mai bun, mai frumos, binelui și fericirii patriei și oamenilor săi. Este o mindrie și o bucurie pe care nimic nu le poate egala. Aceasta nu este conștință, aceasta nu este vreea, aceasta este hotărîrea cu care pășim spre viitor.

TEATRU

TREI PIESE SCURTE

Sub acest titlu, Teatrul de stat din Sibiu prezintă un binecunoscut, cuprinzînd trei piese scurte de Teodor Mazilu: Ines-dalia (tragi-comedie despre balansul între ipocrit și puritate), Împăiații-lubiții (comedie despre confruntarea generatiilor cu inteligența) și Frumos e în septembrie la Venetia (comedie satirică despre fuzia din prezent și concret, în labirintul noștrilor amintiri). Oricare ar fi, aceste trei opere sînt înaltă și incantant, estilizate și exaltă sînt ca scriitură dramatică. Alegerea celor trei ipostaze ale aceluiași E. E. A. asigură o continuitate ideatică în evoluția personajelor schimbîndu-și identitatea (Emil și Olga, Emilia și Valentin, Doamna și Domnul), dar esența lor rămînd aceeași, ca un laitmotiv caracterologic al lumii mașinile, dinlăuntru nedismulată, fătărnă, snobismul și proștia (uneori, amplificată de ironia).

Emil și Olga din Ines-dalia sînt actorii muncitor, în mască de filință spiritualizată, pozînd în orbidee — ea l' Atunci cînd o înundă bunăstare (vîlă, masină etc.). Olga redevine egală adevăratului eu sufleteș, re-întorcîndu-se în „Jungla”. Personajele din Împăiații-lubiții sînt Emilia — artistă

frumoasă, dar fără talent și stresată, Valentin — regizorul frumos la minte, umilului chip. Se dă o ridicolă luptă între orgoliu și iubire, comentată de teamă și cinism, de meschinărie și ură, de invidie și răutate. În Frumos e în septembrie la Venetia, Doamna — o soseab, cu obsesii metafizice și Domnul — ceva mai normal, dar prostănac. În loc să trăiască simplu și firesc omenește clipele oferite de sanșă (și de viață), se afundă în remembrace stupide, derulate pretios, refutant. În loc de posibila defulare, el alege soluția amplificării stresului.

Deși, ase persoane în evoluția nădrului, oscilînd între via și realitate, acționînd cu o evidență lipsă de scrupule și cu o paralizantă cruzime, fiecare cuplu fiind un amestec de inzer și demoi. Spectacolul sibian este unul al obsesiei, al repetabilității și al fuziei în cerc. Mihai Constantin Rănin — un tînăr regizor matur, a invitat de la să realizeze, cu echilibrul și într-o cîștă unitate stilistică, un spectacol teatral sincer, intercoreind ideatica textului cu cele mai viabile și moderne modalități de expresie, cu decorul, costumele, colatul sonor, lumînile etc. Spectacolul său este conceput

SPORT

STEAUA A PLECAT LA GLASGOW. Ieri la PRIN, cu o caracter arhizant, echipa noastră campioană, Steaua, a plecat la Glasgow, în vederea susținerii revanșei din turul trei al „C.C.E.”, cu Rangers, campioana Scoției. A făcut deosebită impresie, lotul. Cum am mai anunțat, meciul va avea loc miercuri și se va desfășura pe stadionul „Ibrox Parc” (75.000 locuri capacitate), începînd de la orele 21.30 (ora Bucureștilor). La această partidă decisivă va oficia o brigadă de arbitri elvețieni, avîndu-l la centru pe Bruno Galler, care a mai condus o dată o victorie ca și în cazul lui Agnolin (1-0) Steaua — Dinamo Kiev la Monte Carlo, cînd campionii României cîștigă Supercupa Europei, elvețianul nu va face calitatea italianului care ne-a dezavantajat vîdit, pe stadionul din Ghencea. În corespondența de mine vom reveni cu amănunte de la Glasgow. Să mai adăugăm că Rangers a învins în etapa de sîmbătă, cu 1-0 (marcator Durant) pe Motherwell. ● PUNCTELI FIERBINȚI ALI RUNDY DE DUMIȚĂ. Rapidul a scîpat, ca prin urechile acului, cu fatura curată, dumnică, pentru că a înscris în prima repriză pe care a controlat-o mai mult, dar în a doua mai activ și mai periculos au fost jucătorii de la F.C. Oit. S-a observat, ca și în meciul de „Cupă”, că feroviarul își cam termină „combustia fizică” spre

final de partidă. De asemenea, se vor exercita schemele, pentru că lipsesc legăturile și sincronizările jucătorilor. La Cluj-Napoca, „petrolistii” Tălnar și Iordache, în prima repriză, și Clucărean, în a doua, erau cîți pe ce să strîngă poarta lui Mia, punînd în pericol cele două puncte scumpe, cucerite de studenții clujei. La Timișoara, Corvinul, cu oamenii săi de marcă, Petcu, Klein, Dubnicul, Suciu, la care s-a adăugat și Gabor, după o lungă absență, au dat o lecție usturătoare lui „Poli”. Aici experiența a învins

vinul 2-0; S.C. Bacău — F.C. Arges 0-2; Rapid — F.C. Oit 0-3 (D); C.S.M. Suceava — Sportul Studentesc 1-0. În fruntea clasamentului, în continuare — Victoria București, urmată de „șperanțele” clubului Dinamo. ● DEBUT ȘI LA „ESALONUL SECUND”. Multe rezultate surpriză în prima etapă a returului diviziei B. Dintre ele consemnăm victoria constantenilor, la Slobozia (1-2), care conduc în clasament, cu 25 puncte, urmată de Iași, cu 24 puncte și de Progresul Brăila și la două de Politehnica Iași: „egalul”

rată partea superioară a clasamentului: I. F.C. Bihor — C.S.M. Cluj-Napoca 2-1; Rapid — F.C. Oit 0-3 (D); C.S.M. Suceava — Sportul Studentesc 1-0. În fruntea clasamentului, în continuare — Victoria București, urmată de „șperanțele” clubului Dinamo. ● DEBUT ȘI LA „ESALONUL SECUND”. Multe rezultate surpriză în prima etapă a returului diviziei B. Dintre ele consemnăm victoria constantenilor, la Slobozia (1-2), care conduc în clasament, cu 25 puncte, urmată de Iași, cu 24 puncte și de Progresul Brăila și la două de Politehnica Iași: „egalul”

MINUTUL 91

ambila și tineretea! Dar nu o regulă... ● VIITOAREA E TAPĂ VA AVEA loc sîmbătă, 19 martie, pentru a da un răgaz mai mare reunitii și pregătirii lotului național în vederea „amicăluții” tricolorilor cu Irlanda, programat miercuri, 23 martie, la Dublin. ● LA „SPE-RANTE” — MULTE PUNCTE CUCERITE ÎN DEPLASARE. Runda echipelor de tineret-speranțe și soldat, a debutat sîmbătă, gazdele pierzînd nu puțin de 7 puncte lăta rezultate tehnice: „U” Cluj-Napoca — Petrolul 0-0; Dinamo — F.C.M. Brașov 2-0; Univ. Craiova — Flacăra Moreni 1-0; A.S.A. Tg. Mureș — Victoria 0-2; „Poli” Timișoara — Cor-

(0-0) de la Tg. Jiu, realizat de foarte tînăra echipă a lui Violeta Măteanu — A.S. Drobeta Tr. Severin, în faza lui C.M.M. Pandurii, echipa locală ocupînd, în clevea rînduri, faza de lider. În această a doua serie conduce în clasament, Jiu, cu 25 puncte (31-17), urmată, cu același număr de puncte, dar golaveraj pozitiv mai slab (25-14) de Inter Sibiu și „Pandurii”, cu 22 puncte. O adevărată „lovitură” de teatru” s-a produs la Baia Mare, unde fosta divizionară A. F.C. Maramureș a suferit înfrîngerea în faza Gloriei Bistria (1-2), F.C. Bistria — Inter Sibiu 1-0. ● LA „SPE-RANTE” — MULTE PUNCTE CUCERITE ÎN DEPLASARE. Runda echipelor de tineret-speranțe și soldat, a debutat sîmbătă, gazdele pierzînd nu puțin de 7 puncte lăta rezultate tehnice: „U” Cluj-Napoca — Petrolul 0-0; Dinamo — F.C.M. Brașov 2-0; Univ. Craiova — Flacăra Moreni 1-0; A.S.A. Tg. Mureș — Victoria 0-2; „Poli” Timișoara — Cor-

blă de sah pe care eroii loacă o grobiană partidă de viață, fără a distinga cineva. „Matul” este starea finală a tuturor celor care duc la capăt un proiect, strict necesar, e acceptat în suabe albe (omul poate victul în spate pură!). Costumele, albe și negre (ale femeilor sînt numai negre, ale bărbaților, amestecate...), semnifică și ele, presant, metafora cromatică a spectacolului. Interpretarea actoricească este, din păcate, sub valoarea cerută a concepției regizorale. Probabil aceasta nu a fost insușită profund, în toată polisemia coridurilor folosite, ori regizorul nu a mai avut răbdarea să cizezeze replica, să nuanțeze dialogul.

MERIDIAN ● MERIDIAN

● IN CONCURSUL internațional de haltere pentru „Cupa mondială”, desfășurat la Melbourne, sportivul român Nicu Vlad (categor. 100 kg) s-a clasat pe locul întâi, cu 405 kg la totalul celor două stiluri. Locul al doilea a fost ocupat de ungurul A. Szany, cu 397,500 kg. ● LA categoria 110 kg a cîștigat sovieticul I. Zaharevici cu 415 kg la cele două stiluri, iar la categoria 90 kg pe primul loc s-a situat A. Khrapatii (U.R.S.S.) — 390 kg. ● IN RUNDA A 3-A a turneului internațional de sah de la Amsterdam, „Memorialul Max Euwe” iugoslavul Lubomir Lubojevici a cîștigat la fostul campion mondial Anali Karpov, iar englezul Nigel Short l-a învins pe olandezul Jan Timman. În clasament conduce Lubojevici, cu 2 puncte, urmat de Karpov, cu 1,5 puncte. ● INTR-O DECLARAȚIE făcută la Damasc, vicepreședintele Comitetului Internațional al Jucătorilor sportive mediteraneene, Samih Mueali, a arătat că pe viitor vor fi invitate la tradiționala competiție polisportivă și țări care nu fac parte din această zonă. Așa cum a fost stabilit, următoarea ediție a Jucătorilor mediteraneeni va avea loc în anul 1991 în Grecia. ● PROBA FEMININĂ de trambulină din cadrul concursului internațional de sărituri în apă de la Moscova, a fost câștigată de Y. Kinoshita (R.P. Chineză), cu 563,55 puncte. Pe locurile următoare s-au situat cecheșliera sa Li Qing —

547,59 puncte și Irina Lașko (U.R.S.S.) — 532,82 puncte. ● TENISMANUL sovietic Andrei Csonokov a terminat invingător în turneul internațional de la Orlando (Florida), în finala căreia l-a învins cu 7-6, 6-1 pe jucătorul cehoslovac Miloslav Mecir. ● CAMPIONATUL mondial feminin de patinaj viteză, desfășurat în orașul norvegian Skien, a fost cîștigat de Karin Kanja (R.D. Germania), care a totalizat la poliațion 178,313 puncte. Pe locurile următoare s-au situat Yvonne van Gennip (Olanda) — 180,054 puncte și Ervina Rys (Polonia) — 182,582 puncte. ● În ultima zi de concurs, Karin Kanja a terminat invingătoare în proba de 1.500 m, cu timpul de 2:09:78/100, iar Yvonne van Gennip a ocupat primul loc la 5.000 m în 7:53:31/100. ● FINALA turneului internațional feminin de tenis de la Boca Raton (Florida) se va disputa între jucătoarea argentiniană Gabriela Sabatini și campioana vest-germană Steffi Graf. În semifinale, Gabriela Sabatini a învins-o cu 6-1, 7-5 pe Chris Evert (S.U.A.), iar Steffi Graf a dispus cu 6-4, 4-6, 7-6 de Pam Shriver (S.U.A.). ● ORASUL Iugoslav Jescenica a găzduit meciul internațional amical de hochei pe gheață dintre selecționata Iugoslaviei și Japoniei. Jucătorii niponi au obținut victoria cu scorul de 6-3 (3-1, 2-0, 1-2).

VASILE CABULEA

