









TELEGRAME

Domnului ZINE EL ABIDINE BEN ALI

Președintele Republicii Tunisiene

TUNIS

Sărbătorirea Zilei naționale a Republicii Tunisiene îmi oferă plăcutul prilej de a vă adresa calde felicitări și cele mai bune urări de sănătate și fericire personală, de pace, progres și prosperitate poporului tunisian prieten.

NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România

Tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

Secretar general al Partidului Comunist Român, Președintele Republicii Socialiste România

În numele Comitetului Central al Partidului Popular Revoluționar Laoțian, al Guvernului Republicii Democratice Populare Lao și al întregului popor laoțian, vă exprimăm dumneavoastră, și prin dumneavoastră Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Consiliului de Stat și întregului popor român, calde mulțumiri pentru cordialele felicitări transmise cu ocazia celei de-a 13-a aniversări a proclamării Republicii Democratice Populare Lao.

KAYSONE PHOMVIHANE

Secretar general al Comitetului Central al Partidului Popular Revoluționar Laoțian

PHOUM VONGVICHIT

Președinte interimar al Republicii Democratice Populare Lao

Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România

Mulțumesc în mod cu totul deosebit Excelenței Voastre. În numele poporului și guvernului dominican și al meu personal, pentru amabilele felicitări transmise cu ocazia sărbătoririi celei de-a 145-a aniversări a proclamării independenței naționale.

JOAQUIN BALAGUER

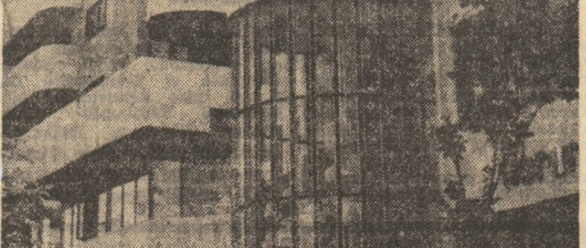
Președintele Republicii Dominicane

Prima dintre aceste perioade controversate (și care mă face încă obiectul unor așa-zise „sinteze” sau „analize” ale unor autori de peste hotare și ale căror întreprinderi nu au nimic comun cu logica, adevărul și simțul veridicității) este tocmai cea legată de evoluția societății românești după actul istoric al fărâșirii statului național unitar de la 1918.

AGENDA

Duminică a sosit în Capitală o delegație parlamentară cubaneză, condusă de Severo Aguirre del Cristo, președintele Adunării Naționale a Puterii Populare din Republica Cuba, care, la invitația Marii Adunări Naționale, face o vizită în țara noastră.

Oaspeții au fost salutați de Nicolae Glosan, președintele Marii Adunări Naționale, de deputați. A fost de față și Niel Ruiz Guerra, ambasadorul Republicii Cuba la București.



TIMPUL LIBER — TIMP AL EDUCAȚIEI ULTIMALE

Școala prieteniei, a înaltelor sentimente umane În lumea sunetelor

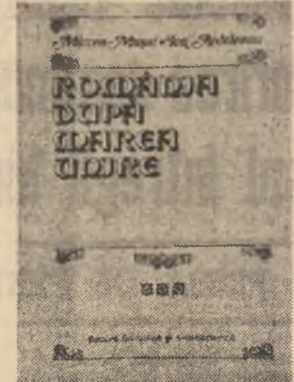
Mihai Haja, directorul Centrului de creație și cultură socialistă „Cintarea României” pentru tineret din Tg. Mureș, discută cu graficianul Ion Sfiriac. Discuția a avut loc în cadrul atelierului de creație artistică desfășurat în minunața locaș de cultură în care ne aflăm în cei trei ani care au trecut de la darea în folosință a acestui atelier. Chiar dacă au apărut fete pe care nu le cunoaștem, sintem convinși că le vom cunoaște în curând. Corul „Armonia”, în care activează și-a îmbogățit numeric dar și calitativ. Orelle petrecute aici sint nu numai frumoase ci și bogate.

O cuprinzătoare sinteză istorică a evoluției societății românești interbelice

Este un adevăr bine știut și unanim recunoscut acela că, în perioada istorică inaugurată de Congresul al IX-lea al P.C.R., stăruința istorică a dobândit (sau mai bine spus și-a re-dobândit) demnitatea de disciplină funcțională în educarea patriotică, revoluționară a maselor, în primul rând a tinerii generații. Constituie meritul de excepție al secretariatului general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, acela că, în toată această perioadă, a fost instituită și este consecvent promovată o concepție cu adevărat științifică privind exercitarea investigației istorice și a concluziilor sale numai și numai în spiritul adevărului, al legărilor obiective ale dezvoltării sociale, eliminându-se, în acest mod, orice element de subiectivism, orice încercare de denaturare a realității.

Cartea social-politică

Ardeleanu, care acum dau la iveală, sub egida Editurii Științifice și Enciclopedice, un amplex volum sub titlul „România după Marea Unire, 1933-1940”. Avem astfel în față o cuprinzătoare expunere, o analiză de înaltă calitate a dezvoltării societății românești care îmbină vizuina analitică, vocația sintetică, spiritul de adevăr și obiectivitate cu combaterea fermă a unor tendințe de a schimba balanța istorică de a prezenta faptele și evenimentele, personalități și procese ale timpului într-o lumină subiectivă (sau mai bine spus subiectivă) conform unor interese de conjunctură. În acest sens, autorii tin să precizeze: „Evenimentele și procesele istorice petrecute în anii 1933-1940 au fost adeseori supuse unor mistificări, interpretări deosebite de elocvent fapt că în perioada pregătitoare acestui eveniment, dinc-o puternică citadelă muncitorească a tăcii a pornit această vibrație chemare: „Ne trebuie ACUM, în aceste momente de mare prefaceri istorice, să SUNGĂM ORGANIZATIE, puternică, a noastră, a tuturor tinerilor muncitori și muncitoare, care să stea în fruntea mobilizării întregului tineret democratic, alături de popor”.



ROMANIA DUPA MAREA UNIRE

acelei perioade pline de amenințări și contradicții politice și militare — un rol însemnat a revenit organizației comunistilor din Capitală, în rindurile căreia s-a relevat militanțul comunist Nicolae Ceaușescu. Tineretul comunist, plin de energie revoluționară și-a adus o contribuție de seamă la organizarea și desfășurarea acestei mari manifestări, din rindurile căreia s-a impus Elena Petrescu-Ceausescu.

TINERETUL — ÎNTOTDEAUNA ÎN PRIMELE RINDURI ALE MUNCII PENTRU ȚARĂ

(Urmare din pag. 1)

Este deosebit de elocvent faptul că în perioada pregătitoare acestui eveniment, dinc-o puternică citadelă muncitorească a tăcii a pornit această vibrație chemare: „Ne trebuie ACUM, în aceste momente de mare prefaceri istorice, să SUNGĂM ORGANIZATIE, puternică, a noastră, a tuturor tinerilor muncitori și muncitoare, care să stea în fruntea mobilizării întregului tineret democratic, alături de popor”.

O LUME A CULORILOR ȘI A HĂRNICIEI

Uraș, șefa atelierului preparare. Este una dintre specializările de bază ale unității care început activitatea pe mașini de țesut mecanice. „Acum, precizează, lucrăm numai pe mașini automate”. Drumul Vioricăi Ursu este așezat simplu, comun alături și alții. Femeia în țara noastră are șansa să își împlinească profesională, umană, datorită condițiilor de muncă, de învățătură, ce le-au oferit societății. „Din Gheia, un sat de lângă Luduș, ne povestește ea, am venit la școala profesională. La școlă am făcut practică. După absolvire, am cerut să fiu repartizată în colectivul cu care mă familiarizasem. Între timp, am făcut liceul în țară și, în cele din urmă, am urmat școala profesională. Viorica Ursu este prima țesătoare din familia ei. „Nu și ultima”, ține să adauge. Fiul său, Daniel, îndăruș de profesist, și fiica sa, Anca, brodează, muncesc în aceeași întreprindere, hotărâți să ducă mai departe hărnicia mamei lor.

Ctitori ai luminii

Înseamnă un foarte iscusit înredător, ni se mărturisea maestrul Valeriu Buzatu, un bărbat tânăr cu o statură atletică, care nu face decât din experiența sa dobândită pe scenă să ne vorbească despre muzica noastră. Valeriu Buzatu este un tânăr din județul Mureș și în nărdid demonstrează că numai și numai sub conducerea partidului, numai și numai urmând neabătut politica partidului în toate domeniile, organizația revoluționară a tineretului, tineretul, își poate

Pasiuni

De pe scenă, Carmen Constantinescu a intrat în culise. Se află acum, oarecum, în spatele actului artistic. Ea îndrumă brigada artistică a Combinatului Poligrafic „Casa Scintei”. Dar cine este Carmen Constantinescu? În viața de toate zilele este pianista principală la Editura „Știința”. A absolvit cursurile Școlii populare de artă din București, secția actorie, clasa profesorei Gabriela Mănescu, dinc-o mare și statornică pasiune pentru cuvântul rostit cu înțelegere și talent de pe scenă.

TEATRU

„Încălțarea” din balada „Tudor Vladimirescu” apăsătoare montată la Teatrul „Eveniment” al Ansamblului artistic al U.T.C. De fapt, în această formație, lucrând cu rezizorii Grigoriu, Popa și Constantin Fuzasiu, a mai obținut și alte succese în piesele „Anchetă asupra unui tânăr care n-a făcut nimic” de Adrian Dohotaru, „Eu, Ion și Ioana”, „Horă” etc. Acum mama unui băiețel de 4 ani, Andrei, Carmen Constantinescu este mai ocupată: de aceea acum nu mai joacă la „Eveniment”, ci asiază, cum suntem obișnuiți să spunem, pregătirea brigăzii artistice de la Combinatul Poligrafic „Casa Scintei”. Ceea ce a învățat la

Acțiuni de infrumusețare a localității

Localitatea Mioveni, viitorul oraș al constructorilor agricoli de autoturisme, unde s-au construit în ultimii ani importante obiective și edificii social culturale, cunoaște prin hărnicia tinerilor o înfățișare nouă, de la o zi la alta. Astfel, în această primăvară, aici, în imediata vecinătate a fabricii unde se montează binecunoscutul autovehicul Daclia, în nenumăratele sale variante constructive, au fost plantați peste 700 de arbori ornamentali, fiecare alce primind înfățișarea unor adevărate bulevarde. Acțiunea de plantare a arborilor, inițiată de Comitetul U.T.C. de la Întreprinderea de autoturisme și Comitetul comunal Mioveni și U.T.C., este continuată în aceste zile, cind circa 700 de tineri sint

TEATRUL

prezente pe acest adevărat sanctor al muncii patriotice, deschis pentru infrumusețarea localității. Alte câteva mii de tineri muncitori și specialiști din Întreprinderea distează au participat, de asemenea, la sfârșitul săptămânii trecute în o importantă acțiune, inițiată de organizațiile U.T.C., pentru strângerea și recuperarea materialelor refolosibile. Mii de tone de materiale vechi au fost, astfel, strânse și preluate unității specializate în valorificarea materialelor refolosibile, și tot prin muncă patriotică au fost dezmembrate și reconstruite piese și subansamble pentru mașini-unelte și pentru alte instalații. În vederea refolosirii.

