







Un proces complex: educația materialist științifică și umanist-revoluționară a tinerei generații

In dezbaterea organizatiilor etc.

SENSUL DE LA FICȚIUNE ȘI ABSURD LA TRIUMFUL RAȚIUNII

PERMANENȚE RELIGIA ÎNTRE „SACRU” ȘI „PROFAN”

Într-o accepție neresctivă, toate exercițiile conștiinței: filosofice, științifice, artistice, politice morale sunt cunoaștere (cunoaștere) numai că fiecare în felul său. Cunoașterea filosofică nu este de același tip cu aceea științifică sau artistică și al felul acesta din această. Distincție tipologică, ele nici nu se pot țerașiza sau nu fără riscuri de inadecvatitate. Științificul, bunăoară, ca supra-practicarea a cunoașterii de tip științific (în forma absolută absolutizată a științei) prin extindere, nu era, nu este tot una cu un reducționism?

Religia are apărarea și s-ar impune mai înainte de toate ca o explicație științifică și istorică a fenomenelor religioase. Din perspectiva științifică, religia are apărarea și s-ar impune mai înainte de toate ca o explicație științifică și istorică a fenomenelor religioase.

Religia are apărarea și s-ar impune mai înainte de toate ca o explicație științifică și istorică a fenomenelor religioase. Din perspectiva științifică, religia are apărarea și s-ar impune mai înainte de toate ca o explicație științifică și istorică a fenomenelor religioase.

Religia are apărarea și s-ar impune mai înainte de toate ca o explicație științifică și istorică a fenomenelor religioase. Din perspectiva științifică, religia are apărarea și s-ar impune mai înainte de toate ca o explicație științifică și istorică a fenomenelor religioase.

Argumentele cunoașterii științifice

În ultimii ani se fac manifeste în unele țări occidentale, tendințe științifice, cu pretenția de a fi considerate filosofii ale omului. O oarecare recrudescență cunoașterii în Franța anilor '80 filozofia „Noii dreptei”, ecou contemporan al unor ideologii condamnate de istorie, despre care s-a scris la noi pe larg. Din perspectiva subiectului tratat s-ar trage concluzia că după L. Pauvels sau Alain de Benoist orice ar încerca unii oameni prin natura lor, ei nu se pot autodepăși: că cei din grupul elitist sînt înimitabili, și nicăieri posibil de ajuns sau depășit. Deci, noțiunea de ideal de realizare nu și-ar mai avea sensul.

metral obuse, una cantonată în cultul exclusiv al valorilor spirituale, cealaltă considerată ca înaltă de a depăși iluziile unor preocupări pur practice. Retragerea intelectualului într-un univers propriu, asemenea monadelor leibniziene, apare mai curînd un deziderat utopic, un mit, neconform cu vocația spiritului uman. Dacă ar fi așa, niciodată intelectualul nu ar putea fi așa cum s-au vrut majoritatea celor de mare accent, un „om al cetății” cu influență asupra sensibilității conștiințelor, cu rol de model pentru semenii săi și cu pretenția de a-i modela. Teza elitistă, de-aia aceasta, are aceeași influență fatalistă asupra tuturor celor care ar dori prin angajare să se autodepășească, să se realizeze conform unui model luat din rîndul intelectualilor.

IDEALUL DE VIAȚĂ, OPȚIUNE ȘI OBIECTIVARE (III)

șească, să se realizeze conform unui model luat din rîndul intelectualilor. Există însă în filozofia și sociologia marxistă contemporană și idei de referință pozitivă cu privire la idealul de viață și valoarea acestuia. Pentru fenomenologul Max Scheler, de exemplu, valoarea împreună cu modelul au o mare importanță în realizarea acțiunii umane. După el, modelul este „tipul de influență” (de exemplu, conductorul în istorie) și acționează ca exemplu, conferind valori „relief individualității”, făcînd-o atrăgătoare, fără a o impune prin coerciție sau normă. Modelul influențează fundamentul valoric al criteriilor de comportare, jucînd rolul mediator în-

știent sau nu, se reglează după această figură. Indiscutabil, teza supraaprecierii valorii modelului religios, așa cum rezultă din opera lui Max Scheler, nu se poate admite, ea impunînd reintocarea la norme și valori depășite de istorie. Rămîne valabilă ideea legată de existența, funcționarea și valoarea modelului, atît în viața morală, cît și în înțînerea și atitudinea umană în genere. Nevoia de ideal, de realizare umană a fost, este și va rămîne o necesitate pentru toți oamenii. Aceasta dă sens existenței fiecăruia, dă temei vieții umane, îl ancorază plin pe fiecare om în social, căci în tendința sa de a se realiza, jucînd rolul mediator în-

GH. VLADUȚESCU

Fișier bibliografic

O VALOROASĂ SINTEZĂ

Bibliografia pe probleme de educație materialist-științifică și umanist-revoluționară s-a îmbogățit recent cu o nouă și valoroasă lucrare. Este vorba despre volumul de studii „Omul, ființă surzătoare” aparținînd Editurii Militară sub coordonarea unui specialist de prestigiu și autoritatea profesorului Paul Popescu-Neveanu.

cialismului și comunismului și se încheie cu următoarea concluzie pe deplin justificată de viață, de realitate: „Trăim într-o epocă de profundă transformare revoluționară. În acestă condiție, prima cerință este de a fi și a rămîne revoluționari, de a lupta împotriva a tot ce este vechi și perimat în toate sectoarele, inclusiv în domeniul conștiinței, și a acționa neabătut pentru promovarea noului, a spiritului revoluționar în muncă și viață.”



Lărgirea și îmbogățirea continuă a orizontului de cultură și cunoaștere, condiție hotărîtoare pentru afirmarea tinerelor energii creatoare ale celor care reprezintă o puternică forță socială, viitorul însuși al națiunii noastre socialiste

Procesul întinericului

Nu s-ar spune că pietatea ar fi fost virtutea cea mai de pret a Viorelei S., o contabilă caoricare alta de la o instituție bucarenească. Dimpotrivă, dacă sîm să judecăm că după o dănică afemără, contactată pe la 20 de ani, filozofia de viață a eroinei părinților de mai jos s-a cristalizat și este exprimată în aceste termeni (reproducem absolut textual formularea respectivă gramatică și ortografică): „Că zicea și fetele, lasă Vio, tu ești tinăra, este frumoasă și dacă băieții te plac de ce să nu-ți trîiești viața... „A-și trăi viața” aceasta ar însemna de aproape trei decenii pentru Viorela să nu „rateze nici-o ocazie”. Fără multe scrupule, cum îl cădea cînea cu tron, cum Viorela îl muta cu arme și bagaje la atac, era reclamată la locul de muncă, eventual rudelor și prietenilor, și mai ferece desăvîrșit a sîntit, dacă nu cu un proces, măcar cu o preambulă pe la comisia de împăcînire.

Început să fie, pusă la încercare, oacheșă Viorela i-a dezlăsat taina. — Are asta al tău, undeva, la pronie, cîrja mare, că nu se lînește vraja de el. Eu de încercat o să mă încerc, dar em cu un părintel tînăr și priceput și care dacă îți face rugăciune nu se poate să nu izbutest! Așa s-a făcut că în garsoniera atît de primitoare, în „cubusorul de nebunii” al Viorelei s-a mutat un nou locatar, flotant, sau, ca să spunem lucrurilor pe nume, un... părintel „proprietary”

„DE TOȚI BANII MINUNI, PĂRINȚELE!...” În nota obișnuită. Liviu a fost cooptat în „pensine” și tot în nota obișnuită s-a ajuns la un moment de ruptură. În pofida tuturor străduințelor, omenităților, plînsurilor și rechemărilor Viorelei, Liviu s-a reîntors acasă. Văzînd că nici la conducerea întreprinderii unde lucrează Liviu, nici la comitetul sindical, nici chiar la părintel inginerului, nu a găsit înțelegere și sprijin, Viorela a hotărît să se bizuie numai pe forța suoranaturalului. Umbrit din om în om, a ajuns să o cunoască pe Viorela, persoana de încredere, care contra unei sume deloc modeste, s-a leagat să-i facă vrăji de întorcere nestătornicului și nerecunoștințelor. Cînd răbdarea Viorelei a

Pagină realizată de SERBAN CIONOP



