





Colocvii Lyceum

Dragostea de țară este o coordonată a devenirii noastre. Fără această dragoste nu ar fi fost posibile marile victorii în edificarea societății noastre...

semenii, patria. La vîrsta noastră, patriotismul ni-l vedem prin curaj, prin respect față de istorie, de partid, de patrie, de semenii...

litatea noastră de membri ai organizației Uniunii Tineretului Comunist presupune și impune datoria și onoarea de a fi patriot.

Permanența dragostei de țară (II)

ție, așa cum, explicit, afirmă și Eduard Mihăilescu: „În ceea ce privește elevii, și acesta își poate demonstra patriotismul. Noi încă nu producem în economia națională, dar vom ajunge să mun-

nu-i destul. Trebuie să faci și alte activități, să aperi lucrurile pe care cu generozitate societatea ți le pune la dispoziție, să ajuți la nevoie acolo unde ți se cere și acolo unde poți, dar la vîrsta asta trebuie să ai și țeluri pentru care să lupți ca să le implin-



„Toți doream să câștigăm, toți eram bine pregătiți”

Numele lui Viorel Cristian Negoiță l-am aflat, mai întâi, de pe o listă lungă, afișată în holul Liceului „Mihai Eminescu” din Satu Mare, gârda ireproșabilă a olimpiadei naționale de fizică din anul acesta...

Zimbete pe jumătate

Răspunsul..

De regulă, răspunsul este aceluși, întrucât, prin deținerea unei încleștări de fraze care urmează, în mod firesc, unui semn de întrebare. Acesta aparține, în majoritatea cazurilor, interlocutorului, care, în contextul paginii de față, este — cine altcineva? — dascălul nostru, cel de toate zilele...

De la 4... la 10

Răsfărmăc un viu interes numărul 2 al revistei Confluente, editat de către elevii Școlii nr. 11 Bacău. Remarcăm prezenta unor semnături prestigioase (Laurențiu Ulci, Sergiu Adam, Nicolae Manolescu, Cristian Teodorescu, Ion Tudor Iovian, Florin Cocișescu, Mihai Drăgan, George Chirilă, Viorel Savin, Valentin Ciucă, Vlad Soriano, Ion Tărașu, Ioan C. Roman, Ion Popescu Sirețzanu, Octavian Voicu etc.)...

telor școlare. În ciuda subtilității sale, procedeuul ni se pare totuși lipsit de orice valoare educativă. Chiar dacă situația nu a devenit încă incendiară, se face simțită intervenția, mai puțin a echipei de pompieri, cit a conducătorii liceelor respective.

Impact

Reversul medaliei

Se vorbește mult și adeseori în necunosțință de cauză despre programul deosebit de bun în careat al unui elev de liceu, despre obligațiile strict școlare și cele din afara orelor de curs, care cu greu mai cuprind: curerile pe obiecte, pregătirile pentru iminentele examen-e, olimpiade sau diverse concursuri de profil. Aprecierile de acest gen, nu lipsite de o anumită tentă sceptică fatalistă, se raportează la o proprie și distanțată în timp experiență personală, cu toate sentimentalismele și excesele afective conținute de agresivă și bătînicioasă formulă a lui „pe vremea mea”...

Așadar, Viorel, ca și la olimpiada de anul trecut și aici, la Satu Mare, ai obținut premiul I. Cum apreciei concursul abia încheiat? Mă gîndesc la dificultatea lui, la noulia problemelor propuse spre rezolvare, la exigența comisiilor de examinare...

Performanțele adolescenței

matică. Numai după ce am vorbit la Liceul „George Bacovia” am luat hotărîrea fermă de a mă dedica exclusiv fizicii, fără a neglija, evident, pregătirea la matematică. — Ce anume te-a determinat să faci această decizie? — În primul cînd înțelegerea profesorului meu de fizică, Dragoș Florescu, un om cu totul deosebit, pasionat, îndrăgostit pur și simplu, de profesurii sale.

Reporter cu matricolă

Întîmplare cu marionete

Hotărît lucru: viața de actor își are farmecul ei aparte. Noi însă aparținem unei categorii actoricești mai modeste, care apare pe scenă doar prin „reprezentanții” lor — marionetele.

In difuzoarele sălii se auzeau diferite exclamații și numărători de genul: „1, 2, 3... probă de microfon”. Ce legătură aveau toate acestea cu lupta care, înmărmurise pe scenă? Nu îndrăznesc nici un răspuns. Oricum, în sală începuse deja concursul „Cine știe câștigă” (recunoașterea autorilor și piesei), deși nimeni nu era convins că vreun scriitor se gîndise vreodată să inventeze un lup priceput la electrotehnică și pus pe „probe de microfon”...

MARINA IAMAȘAN

CORINA BISZALE Liceul Pedagogic „George Șincai”, Blaj



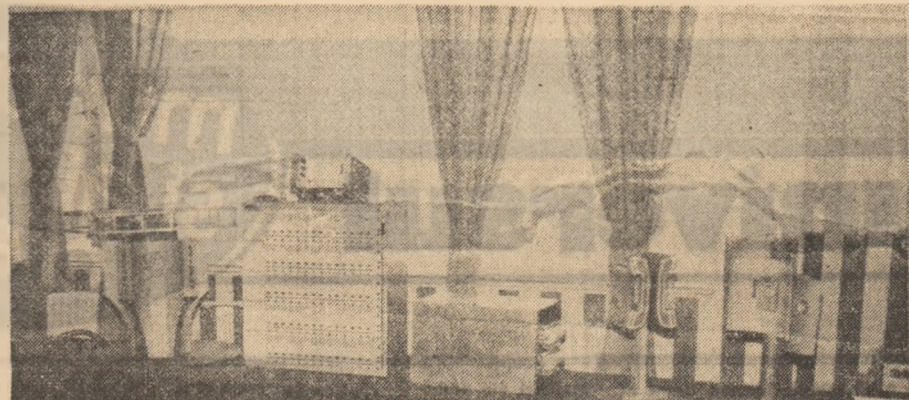
ȘTIINȚĂ • TEHNICĂ • PRODUCȚIE

PRIZA LA REAL

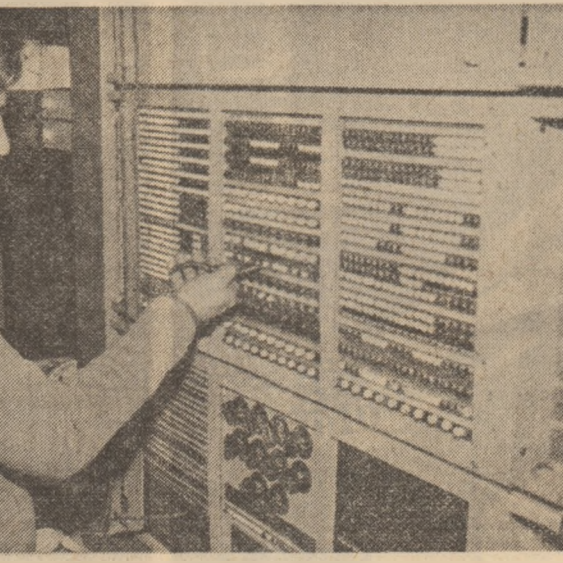
In limbajul nostru grăbit și apropiat de conversația obișnuită...

ceea ce se vede și nu o dată un amănunț poate să umbrească munca noastră...

Centrala Telefonică și tot aici s-a realizat un sistem de supraveghere automată a instalațiilor...



Centrala Telefonică și tot aici s-a realizat un sistem de supraveghere automată a instalațiilor...



gram — pentru realizarea dispozitivului de centralizare și rezervare a frecvențelor purtătoare...

treprinderea noastră nu există cadrul de specialitate să nu fie implicat într-o temă de cercetare...

ÎN ADÎNC ESTE MEREU ZI-LUMINĂ

Orașul începe mai întâi sus, chiar mai sus de calcanul casei, sau terasele împinse cu antene ale blocurilor...

Coborî în oraș: ferestre, balcoane, gâstele cu flori, rîndurile. Dincoace de pieșoa ferestre, de aripa plășii care veghează casa...

Dar orașul este el însuși, puternic și viu, binecunoscut și neludat același, trepidant, înabuzător ca orice mare capitală...

Aceia este orașul pe care îl știm, orașul dininești privit în coborîre, pe propria sa verticală. O verticală care însă nu se termină...

Poți pătrunde în arterele subpămîntene ale orașului la Gara de Nord, Universitate, prin Piața Romană...

Ne-am olesnit în ultimii ani cu insemnele „la sol” ale construcției metroului bucurestean...

În octombrie, iar Magistrala a III-a, acoperind un parcurs care leagă Gara de Nord de zona Districtului 1...

Stația Piața Victoriei 3 se desăfoară pe o lungime de 180 de metri, avînd două căi de circulație...

Emil Lup — trecut nu cu mult de treizeci de ani — este unul dintre „veteranii” construcției metroului bucurestean...

Emil Lup — trecut nu cu mult de treizeci de ani — este unul dintre „veteranii” construcției metroului bucurestean...

Emil Lup — trecut nu cu mult de treizeci de ani — este unul dintre „veteranii” construcției metroului bucurestean...

Emil Lup — trecut nu cu mult de treizeci de ani — este unul dintre „veteranii” construcției metroului bucurestean...

Emil Lup — trecut nu cu mult de treizeci de ani — este unul dintre „veteranii” construcției metroului bucurestean...

subteran, pentru că într-o zi, și văd coborînd în tărîm miază...

Este o altă lume jos, sub viața, Piața a Victoriei. Un santier în treg — macarale și pikamere, tuburi...

Este o altă lume jos, sub viața, Piața a Victoriei. Un santier în treg — macarale și pikamere, tuburi...

Este o altă lume jos, sub viața, Piața a Victoriei. Un santier în treg — macarale și pikamere, tuburi...

Este o altă lume jos, sub viața, Piața a Victoriei. Un santier în treg — macarale și pikamere, tuburi...

Este o altă lume jos, sub viața, Piața a Victoriei. Un santier în treg — macarale și pikamere, tuburi...

Este o altă lume jos, sub viața, Piața a Victoriei. Un santier în treg — macarale și pikamere, tuburi...

Este o altă lume jos, sub viața, Piața a Victoriei. Un santier în treg — macarale și pikamere, tuburi...

Este o altă lume jos, sub viața, Piața a Victoriei. Un santier în treg — macarale și pikamere, tuburi...

Este o altă lume jos, sub viața, Piața a Victoriei. Un santier în treg — macarale și pikamere, tuburi...

Este o altă lume jos, sub viața, Piața a Victoriei. Un santier în treg — macarale și pikamere, tuburi...

Este o altă lume jos, sub viața, Piața a Victoriei. Un santier în treg — macarale și pikamere, tuburi...

Este o altă lume jos, sub viața, Piața a Victoriei. Un santier în treg — macarale și pikamere, tuburi...

REPORTAJUL NOSTRU

TREPTRE ALE AFIRMĂRII ARTISTICE

In cadrul ciclului de recitaluri instrumentale și vocale „Tribuna tinerilor muzicanti”...

la străbătînd teritoriul clasic și cel impresionist, cu inserții alternative de muzică românească...

Deși aflat la vîrsta uceniciei, Alexandru Hanganu deține un palmares artistic impresionant...

Ritm și calitate

(Urmare din pag. 1)

tineri au executat sîmbatul în vîi pe 8 hectare.

Am reținut câteva aspecte în unități din C.U.A.S.C. Clorăști, zonă cu pondere în agricultura vîrînceană...

MUZICĂ

Intr-o umbră misterioasă, cînd deschis prin cea exteriorizare cîmîntă temperată, se caracterizează impresionismul francez.

ALINA UNGUREANU

Este o altă lume, sub soarele perfect de neon, al subteranului. După emoția, chiar șocul primei coborîri, atunci cînd reușești să urci ca sus deasupra, lumea se anină de pliate sub umbrelă...

Grafica între umor și meditație

Organizat de Comitetul Județean Galați al U.T.C., Salonul de grafică umoristică a ajuns la a patra sa ediție, devenind astfel o manifestare cu tradiție...

normalului — fie prin comulce rezultă prin nepotrivirea flagrantă a unor elemente. Premiul Cenucluului „Bufon” i-a fost decernat lui Octavian Bour, redactor artistic la revista „Sseaua”...

INIȚIATIVE SUB SEMNUL EFICIENȚEI

(Urmare din pag. 1)

acest nivel deosebit de important al conducerii unei unități are departe de ceea ce trebuie să fie. S-a schimbat stilul de muncă și s-a implementat unul nou, caracterizat prin dinamism, suplete și maximă responsabilitate.

ELMIRA SEBAT

Deși afluența publicului nu a fost mare, totuși ne exprimăm părerea că, în peisajul bogat și variat al artei interpretative ramânești, flautistul Alexandru Hanganu reprezintă o speranță ce nu va înfriza, credem, și devină o certitudine, un punct de viu interes ce va intra cit mai curînd în atenția iubitorilor genului.

D. I. DINCA

în atenția C.O.M. se află practic tot ceea ce înseamnă o unitate economică, de la lucrurile cele mai simple la cele mai complicate. Nu pîndem din vedere amănuntele, pentru că ele concurează însoțitor la creșterea unor stări de lucruri dintre cele mai neplăcute pentru bunul mers al producției.

Prin utilizarea intensivă a capacităților de producție și valorificarea superioară a materiilor prime — depășirea sarcinilor la zi la producția de export

Oamenii muncii din cadrul celor 22 unități economice din județul Argeș care au înregistrat decalajuri ale exportului de plan la zi la export, au realizat importante cantități suplimentare de bunuri materiale destinate partenerilor de peste hotare în valoare de 68,5 milioane lei.



