





Scinteia tineretului



Colocvii Lyceum

Strada „Mihai Eminescu”, Liceul „Mihai Eminescu”. Locuiești pe strada cu acest nume, să vinzi cărți într-o librărie cu acest nume, să înveți într-un liceu cu acest nume: îți va fi dind acest fapt un anumit sentiment de existență? Nu poți decât să nu poți trăi cu gândul lipsit de propriul tău patrimoniu, dar lucrezi și trăiești în interiorul lui. Tot astfel nu poți avea în minte clipă de clipă numele străzii pe care locuiești, al instituției în care muncești ori al școlii pe care înveți, dar simți momente când poți să-ți actualizezi și să-ți meditezi. Dacă e un nume cu rezonanță spirituală, nu se poate ca în asemenea momente privilegiate să nu-ți percepi ca pe o emblemă a înălțării și ca pe o înălțare morală.

(Norma Nițescu, X D). Dar dacă te întreabă cineva cum ai putea cinsti mai bine numele liceului tău? Îți vei răspunde cu gândul la ceea ce faci: „obținând rezultate cât mai bune la învățătură” (Cristina Guiliș, X D), „contribuind la menținerea sau chiar la creșterea prestigiului acestui liceu, ceea ce nu poți face decât învățând” — Cristian Eștan, XI E), încercând să concurezi „valoarea generațiilor anterioare” (Mircea Muncean, IX D), participând cu rezultate cât mai fructuoase la concursurile școlare, singurele repere obic-

pe care ți le-ai transcris pe blazon? Altele un satru din Dintre sute de catarge: „De-îngoi fie norocul / Fie idealurile / Te urmează în tot locul / Vinturile, valurile” (Decebal Corneanu, XII A). Sau un catorn din La steaua: „La steaua cure-a răsărit / E-o cale-afară de lungă, / Că mi de ani l-au trebuit / Lumini să ne-ajungă” (Mircea Muncean, IX D). Cînd te oprești la un distih din O. rămii (O. rămii, rămii la mine, / Te iubesc atât de mult /), simți nevoia să precizezi că e deviza unui „nostalgic” (Sergiu Petrică, IX D). Iar cînd îți alegi din Criticilor mei celebra întrebare: „Unde vei găsi cuvîntul / Ce exprimă adevărul?”, mărturisești că ai așteptat versul ale cărui „semnificații” și-au găsit „ecoul” în „sufletul” tău (Ioana Pop, IX D). Dacă deoamdată nu ți-ai ales o deviză din versurile poetului, poți indica totuși ce anume ți-e aproape din cugeta de care e înmormântat (Norma Nițescu, X D). De la Eminescu ai învățat un lucru simplu, dar fundamental, anume că „trebuie să luăm lucrurile așa cum sînt și să le simțim vedea frumusețea” (Veronica Răfa, XI D). Existenta lui ți apare ca o extraordinară lecție etică: „Decehile și durerile încercate de Mihai Eminescu sînt numeroase. A suferit în dragoste, a suferit și de pe urma îndepărtării materiale, dar cu toată durerea și durerea înțelegătoare a omniunității parte a operii sale, a fost totuși, într-o anumită măsură, un optimist. El n-a renunțat niciodată la viață, cu toate că n-a avut parte de prea multă fericire. Deci viața merită să fie trăită” (Gabriela Dorpal, XII D).

Performanțele adolescenței „Victoria asupra ta însuși este cea mai frumoasă dintre victorii..”

A dansa: a fi numai vibrație, armonie, lumină care strălucește, ori, de-a dreptul cu versurile poetului: „muzică a formei în zbor, Euritmie”, resorbire „în sunet, în linie, culoare” (Ion Barbu, poezia Umanizare).

Or, și mai direct spus, dar, de data aceasta cu expresiile interlocoare noi de azi, Simona Matei (Liceul de Muzică și Coregrafie „George Enescu”, clasa a XII-a C): „Dansul e poezia corpului, este grație, dar și precizie, este bucuria de-a exprima prin mișcare sentimente și idei deosebite, calde și tumultuoase, de a dăruia semenilor, și în acest fel, frumusețe, vis, tandrețe...”

Privesc împreună un teanc de fotografii, mai vechi ori mai recente, pe unele dintre ele Simona le comentează cu nostalgie, pe altele vrea, în prima clipă să le ascundă: „Nu, pe aceasta n-o privești, mișcarea e ușor incorectă, brațul mi se acoperă și nu trebuie...”. Este, ca și atunci cînd evoluează pe scenă la alături în acest an a coregrafiei Cristina Doca, de nu mai puțin de 6 premii, și în conversație, plină de perspective, de naturalețe, Cuvintele ei, rostite cu o voce coplăsoasă încă, se avertă în zbor în, se-ntreprer apoi, pe neașteptate, pentru a-și relua, după aceea, unduirea inițială. Și nu poți să nu constăți cu bucurie că, deși Simona Matei a fost, în ultimii ani, răsplătită cu numeroase premii la principalele întreceri naționale, în ceea ce privește arta și coregrafia, ea a obținut, de zece ani, în primul rînd, modestia și convingerea intimă că succesele de pînă acum, deloc întâmplătoare, trebuie confirmate prin alte zeci și sute de ore de pregătire, de muncă intensă dăruita profesiei pe care a ales-o și din care a făcut (înta vieții sale.



— Cînd ai participat, Simona, la primele lecții de balet? — În clasa a IV-a, cînd mama, care dorea foarte mult să dansez, m-a dus de mîna la Liceul de Muzică și Coregrafie „George Enescu”. Am dat examen și am intrat. N-am fost decît ca majoritatea fetelor de vîrstă mea, selecționate pentru a urma coregrafia. Mamei, de fapt inițiativa ei îl datoriez, în privința aceasta, e normal...

— Ce a urmat apoi? — Întîlnirea cu profesora mea de balet, Adriana Martis. A ales, din clasa din care făceam și eu parte, o grupă, printre elevetele preferate numărandu-mă și eu. La început a fost foarte greu. Pînă m-am obișnuit, mă plîngeam mereu căscă, spuneam că nu pot să tac mișcările care ni se cereau. Nu era vorba de răsfat, nu, chiar nu puteam să fac acele mișcări. Abia prin clasa a VI-a a început să-mi placă, cu adevărat, să dansez. Mai mult chiar, prin clasa a VII-a, am început să rămîn singură în sala de repetiții, după orele de cultură generală și de balet. Și repetam, încă o dată, ceea ce făceam și dimineața, la orele de studiu, mă plîngeam mereu. Deosebi luam la mîna și caietele cu temele pentru a doua zi, pentru a putea, în clipele de pauză, pe care mi le împuneam, să citesc. Apoi a venit examenul pentru treapta III, iar eu, în ziua examenului, am avut o selecție extrem de severă, din cele circa 70 de eleve înscrise în concurs trebuind să fie selecționate numai 25.

— Și cum a fost acest examen? — Am avut de trecut trei probe: de estetică, de dans românesc și de dans clasic. Cînd am venit să văd rezultatele, neașteptându-mă să reușesc, m-am uitat mai înlî la lista cu cei câștigați. Cînd, apoi, am văzut că sînt prima pe lista celor admisi, cu nota 10, am crezut că visez.

— Primul concurs pe meserie în cadrul Festivalului național „Cîntarea României” (concurs sinonim cu olimpiadele naționale de la celelalte profile de învățămînt), desfășurat la Craiova, ți-a adus și primele premii importante... — Premiul C.C. al U.T.C., premiile I la dans românesc și II la dans clasic au fost, într-adevăr, primele distincții obținute și de datoriez, în mod deosebit, profesorului de balet Constantin Marinescu.

— Noua ediție a concursului pe meserie s-a desfășurat, în clasa a X-a, la Iași.

— Cum ai primit această veste? — Nici nu-mi venea, pur și simplu, să cred. Îmi părea ireală, așa de mare a fost surpriza.

— Și totuși, vestea era una care s-a adevărat, aproape simultan cu aducerea ei. — Da, Maestrul Oleg Danovschi a venit la liceu. A intrat în sală, toată lumea era atentă la el. Știam că a venit pentru mine și eram, cum s-a spus, fascinată, fericită. De aceea, cînd mi-ai venit rîndul să evoluez, am căutat să mă întrec pe mine însămi, să execut totul cât mai bine, să mă remarc. Mi-a spus să vin a doua zi la opera, să repetăm. Am lucrat circa două luni, fără interupere, cu maestrul Oleg Danovschi fie la București, fie laConstanța.

— Ce datoriez acestei întîlniri? — Multă experiență. Lucram nenunțate ore pe el, uiciori pînă la seara de debut, Baletara (etapa I), Festivalul de balet, actual al treilea, dansul modern „Atarax” (etapa a II-a) și „Giselle” (etapa I), și în Festivalul din Coppella (etapa a III-a). În afară de dansul modern, în coregrafia artistei emerite Alexia Minculescu, celelalte cinci variații le-am pregătit cu profesorul Constantin Marinescu și cu maestrul Oleg Danovschi.

Chiar dacă festivalul nu se desfășoară pe categorii de vîrstă, ceea ce înseamnă că ai fost, ci și colega mea va trebui să evolui în concurs de la egal la egal cu dansatorii experimențați, dorim atât de mult să ne calificăm în etapele finale ale acestuia, să ne reprezentăm cu cinste liceul, țara, să răsplătim, și în acest fel, încrederea tuturor celor care au crezut și cred în talentul nostru.

— Vă vom ține pumnii... — Nicolae Tone

A fi elevul unui liceu care poartă numele poetului național Mihai Eminescu

(Norma Nițescu, X D). Dacă te întreabă cineva cum ai putea cinsti mai bine numele liceului tău? Îți vei răspunde cu gândul la ceea ce faci: „obținând rezultate cât mai bune la învățătură” (Cristina Guiliș, X D), „contribuind la menținerea sau chiar la creșterea prestigiului acestui liceu, ceea ce nu poți face decât învățând” — Cristian Eștan, XI E), încercând să concurezi „valoarea generațiilor anterioare” (Mircea Muncean, IX D), participând cu rezultate cât mai fructuoase la concursurile școlare, singurele repere obic-

Impact A cui e vina?

S-a întimplat să participai vreodată la acțiunea de spectacol — dezbateri numite adeseori — în care unul sau mai mulți intervieși sînt, fără stîrzenie, încercînd să răspundă în sală, asumîndu-și, la un moment dat, rolul „cetățeanului din public”, intrînd în dialog direct cu personajele de pe scenă, contrazicîndu-l afirmativ, un comportament, argumentîndu-și o altă opinie asupra unui eveniment dramatic sau a unei probleme puse în discuție? Interesul lor sîde de multe ori, tocmai în această notă de autenticitate în sentimentul pe care-l dau celor care asistă că sînt integrați aproape nemîlocit în desfășurarea acțiunii. că punctele de vedere sînt mai diversificate și pot schimba desfășurarea întîmplărilor, a deznodămîntului. Sigur, elementul de surpriză este una dintre mizele reprezentăției, dar orice privitor cit de cit avizat în să știe că și a ceea ce este o convenție, în care intră pentru a continua să fie tot spectator, primind, analizînd, judecînd în forul său interior intrarea mizan-scenă.

Dar vi s-a întimplat să luați parte la un spectacol în care histozia alt de necesară recepțiilor, evoluției în firești condiții a faptului artistic teatral să fie tulburată de suspoteli și chiochete, de o buhie civilită a unui grup mai mare sau mai mic de asistenti? Iar cînd te aștepti mai puțin cineva să răspundă cu o replică de care o crede spirituală, cuvintelor rostite pe scenă? Dar ca în momentele de tăcere încărcată de sensuri grave, o bizuală rătăcioasă, dar cu pretenții umoristice, să rupe vria să te scoată din stare pe tine, nefertic co-spectator și cîetodată, chiar de profesionalist educat, să reziste oricăror intervenții din afară, fie ele și potrivnice elemente ale naturii? Îmi amintesc, odată la o reprezentăție cu Generoasa fundația, a Naționalului bucarestean, în fata unei săli arhizulite, la o importantă sală de teatru, s-a rupt și a căzut mai-mai să strîvească un actor, o ștângă. Noi, privitorii, am înghețat. Ei, actorii, au așteptat cîteva clipe să fie ridicată și au continuat fără comentarii, fără vreun gest în plus, fără să pară în nici un fel afectați. Iar la premiza cu Platonov, la Studiu, am așteptat cîteva clipe să fie ridicată și au continuat fără comentarii, fără vreun gest în plus, fără să pară în nici un fel afectați. Iar la premiza cu Platonov, la Studiu, am așteptat cîteva clipe să fie ridicată și au continuat fără comentarii, fără vreun gest în plus, fără să pară în nici un fel afectați.

Reporter cu matricolă Schiță pentru un album de promoție

...deci locul geometric este dreapta AH”. Sună telefonul. Nici o mișcare. Sună a doua oară. Îmi amintesc că sînt singur acasă, va trebui totuși să răspund eu. În timp ce a treia oară înceuise să sune, zic: „un da scurt și cu voce puțin înrăsată, așa ca să...”. Noroc bătrîne, tocmai tocmai ai se apropie bacul, facultatea, sînt întrebate parodic în felul în care vorbesc eu. Nu știu de unde s-a lînit de mine vorba cu bătrîne. Lască se vorbească, nu știu spunea. Recunosc vocea lui Dan. Unul dintre tipii tari la mate, olimpic, niciodată cu lauri, dar se știe „important și să participi”. Ei, tocmai, îl răspund studez bă-

bat”, vorba românească. Vino, zice, hai ia-o și pe Vali, că stiu că fără ea nu merzi nicăieri, hai că sună cineva, te las (fără să procedau uzat, e vorba de bietele adiționale gîndeste-te bina, Noroc. A venit tonul, dar eu am rămas cu receptorul la ureche. Patru ani imoreună patru. Aproape zi de zi, oră de oră (făci conștiința drastică, ci lasă, că erau si ore la care... urmează ceva ilizibil). Patru ani unici, irepetabili și acum dîntro-dată desăpărtea. Un poet sau filozof spune că orice despărțire poartă în ea un extras de moarte. Exagera oare? Nu știu, dar eu nu vreau să mă gîndesc, dar eu refuz realitatea. clipa asta pe care am aminat-o mereu pentru că, recunosc, mi-a fost teamă și acum mi-a teamă, refuz pur și simplu să constientizez. Inceră să uit... Eie triunghiul ABC și M un punct pe... „Gara Predeal, iară și ei toti: Dan, Cristi, Horia, Turli, Seba, Petrică, Costin și profesorii nostri de mate și fizică Einel, Niculescu și Marin Mustă. Peronul înzăpezit „Trenul accelerat în direcția București... Amintiri. Fragmente de discuții. Cîntece. O-

binisutele cîntece de excursie. Apoi orele de curs, unele captivante și vii, adevărate mese rotunde în care profesorii conduceau discuțiile unor adolescenți înflăcărați și înmii de prupțile lor idei. Tovarășă directoarea Răducanu Mi-oara creia nu-si îndeajna laudele pentru tot ce a făcut și face de peste 20 de ani, pentru organizația U.T.C. a liceului, tovarășii profesori Virlan și Ghiză, tovarășele profesoare Constantin, Nede, Dogariu, Vlăduțescu — dar sînt nedrept. De toti, de toti îmi amintesc cu plăcere, chiar și de diriga. Te iubesc de Bucovia, Liceu cîmîru”, nu, eu noi e altceva e cu totul altceva. Iartă-mă domnule Bucovia: liceu — templu al tinereții mele. Doamne, mai e puțin, alt de puțin! Hotărîsc din nou să nu mă gîndesc. Am devenit sentimental sau am redevenit sentimental... Latura BC. Duem AM și bisectoare AD a unghiului A...” dar ei, cine poate ști ce e în sufletul căruia ce frămîntări pe care adolescenții niciodată nu le dau în vileaz. Preferînd să pară veseli, „smecheri” „ăștia

Zimbete pe jumătate

Pentru colecționarii de curiozități vizuale, semnaldm o nouă modă vestimentară, ce se face tot mai des prezent în rîndul junilor, eleve care bat cu toată gîngășia caracteristică „sexului slab” la poartă deja întredeschisă a bachelaurului și, implicit, a maturității depline. Este vorba de ceea ce s-ar putea numi, într-o terminologie mai savantă: uniformă (deux pieces ori rochie) cu dimensiuni variabile. Fără a urmări în mod special și consecvent detaliile vestimentare ale concetanilor noștri, trebuie totuși să remarcăm metamorfoza prin care trece cîetodată lungimea buclucului uniform înainte și după terminarea orolor de curs. Dacă la intrarea în școală ea corespunde dimensiunilor unanimit acceptate (deci, mult peste genunchi), nu aceluși lucru se mai poate spune la ieșire. Prinsă anume cu cordoanel, maltratată în fel și chip, sărmana uniformă suportă nemulțumiri inițiale personale, menite să aducă pe elegante-

D'ale modei

adidași sau pume în ton cu stridentă coloratură din obrajii imprimată din trusa cosmetică și smacurile tip „Macarra”. Despre păr și stîluri de cofaură poate cu altă ocazie. Ne oprim aici din teama de a nu fi greșit înțeles. În principiu (jurăm cu mina pe un „Neckermann”), nu avem nimic împotriva modei. Mai mult chiar, acceptăm din plin ideea că nici-unde drănelase făpturi nu-și este îndăferent cum arată și ce efect îndăgător produce asupra trecăto-

Reporter cu matricolă

rilor. Dar de la simpla cochetărie și pînă la simulacul de paradă a modei pe care îl oferă anumiți elevi, atunci cînd ies pe poarta școlii e o distanță mult prea mare, ce se măsoară de regulă (scuzăți duritatea) în strîmsoarea nostru bun simț și o minimă educație estetică. Și dacă tot am ajuns aici, nu înțelegem de ce magazinele de profil nu în pasul cu moda, oferîndu-și înserelor cumpărătoare în loc de rechizite și material didactic, ghiozane sub formă de poșetă, compasuri breloc, caiete tip dictando viu ilustrate cu poze de artiști îndrăgii, tricouri avînd pe ele desenate rejeaua hidrografică a țării sau cele cîteva legi ale mecanicii. Cu băieții e ceva mai simplu. Lor le este suficient să își suflice pînă la cîmănele uniforme, pentru ca virtualele admiratoare din curtea școlii să exclame: „Vai, ce șic și ce la modă e!”. Creдем că aici se ascunde o adîncă încheitate. Să sperăm, cu optimismul care ne caracterizează, că evoluția modei din următorii ani va aduce corecțiile de rigore.

SORIN PREDĂ

MARIUS STOIAN



TELEGRAME

Domnului HISENE HABRE

Președintele Republicii Ciad

N'DJAMENA

Cu prilejul Zilei naționale a Republicii Ciad vă adresez calde felicitări și cele mai bune urări de sănătate și fericire personală, de pace și progres poporului ciadian.

Sint încredințat că relațiile dintre țările noastre vor cunoaște o dezvoltare continuă în interesul popoarelor române și ciadiane, al cauzei păcii, înțelegerii și colaborării internaționale.

NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România

Tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

Secretar general al Partidului Comunist Român, Președintele Republicii Socialiste România

Tovarășului CONSTANTIN DĂSCĂLESCU

Prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România

Stimați tovarăși, În numele Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, al Guvernului Republicii Socialiste Cehoslovace, al poporului cehoslovac și al nostru personal, vă rugăm să primiți cele mai sincere mulțumiri pentru felicitările adresate cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Socialiste Cehoslovace — a 44-a aniversare a eliberării Cehoslovaciei.

Sintem convinși că relațiile de prietenie dintre partidele noastre comuniste, dintre popoarele și țările noastre se vor dezvolta în continuare, în spiritul Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală, în conformitate cu hotărârile adoptate la întâlnirea la nivel înalt, spre binele poporului cehoslovac și al poporului român, al cauzei păcii și progresului.

MILOŠ JAKES

Secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia

GUSTAV HUSAK

Președintele Republicii Socialiste Cehoslovace

LADISLAV ADAMEC

Președintele Guvernului Republicii Socialiste Cehoslovace

Tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România

Survoldul teritoriului Republicii Socialiste România, cu prilejul unei vizite oficiale în Turcia, vă adresez salutul meu cordial, iar poporului României cele mai bune urări.

BRUNO F. STRAUB

Președintele Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare

AGENDA

În legătură cu pierderea de vieți omenești provocată de explozia din 3 iunie a.c. din zona de cale ferată Căleabăns-Ufa, tovarășii Gheorghe Rădulescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat, Ion Stoan, membru supleant al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Ion Radu, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., viceprim-ministru al guvernului, alte persoane oficiale au sem-

nat marți în cartea de condoleanțe deschisă la Ambasada Uniunii Sovietice din București.

În legătură cu încetarea din viață a ayatollahului Ruhollah Al-Moussavi Al-Khomeini, conducătorul revoluției islamice și fondatorul Republicii Islamice Iran, marți, la Ambasada Republicii Islamice Iran din București au semnat în cartea de condoleanțe tovarășii Manea Mănescu, vicepreședinte al Consiliului de Stat, alte persoane oficiale.

SE CERIȘ '89

Flux continuu la lucrările specifice campaniei de vară

Intensitatea muncii din aceste zile în agricultură trădează apropierea unei din cele mai ample și însemnate campanii ale verii: secerișul cerealelor păloase! Acum, chiar dacă toate combinele au fost reparate și deplasate în labore de cimp, sau dacă transportul și depozitarea recoltei sint garantate că se vor desfășura în condiții optime, e treabă multă și la înțreținerea prăștoarelor, la strângerea furajelor, la irigații, în legumicultură, de fapt, în toate domeniile. Tocmai de aceea, starea de alertă, vesni neliniștite a bonului agricultor trebuie să nu se dezminție nici în acest an care se anunță și în județul Timiș un an al producțiilor record. Mai ales că suprafața ce se cere a fi parcursă aici, într-un timp extrem de scurt este de peste 233 de mii de ha. Debutul în acest sens se va face pe cele 54 600 ha cu orz, cu culturi aflate deja în stadiul avansat de coacere, impunând supravegherea în permanență a lanurilor, în vederea declanșării operative a secerișului. Să reținem un aspect: viteza zilnică de înaintare este calculată la minimum 18 900 de hectare! O cifră mobilizatoare, dar realizabilă dacă vor fi respectate condițiile ce au justificat stabilirea ei — organizarea activității din cimp în flux

continuu, funcționarea ireproșabilă a întregului parc mecanic, valorificarea fiecărui moment prielnic de lucru! Dar secerișul rămâne — doar elementul declanșator al vastului program de muncă al verii. Acesta intrucit, sub semnul a celorlalte urgențe, se impune a fi executate și cele 128 300 hectare de arături de vară, cit și semănăturii culturilor succesive pe mai bine de 133 000 de hectare.

Am urmărit, asadar, în acest context, modul în care secerișul a fost pregătit în Consiliul botic agroindustrial de Stat și Cooperatist Făget, unde particularitățile terenurilor de deal determină măsuri specifice, relevante și în dialogul nostru cu Dinu Muresan, inginerul-șef al consiliului, care ne spune: „Programul secerișului cuprinde 605 hectare cu orz și 2 685 ha cu grâu. Avem în dotare 42 de combine, ce pot asigura o viteză zilnică de 204 hectare la cimp și 210 ha la orz, suficiente pentru a încadra lucrarea în perioadele prevăzute. Nivelul producțiilor este în creștere față de anul trecut. Vom transporta recolta, cu mijloace proprii și închiriate, la baza de recepție, iar pentru eliberatul terenurilor de paze, vom folosi numai atelelele unităților. Vom

desfășura toate aceste activități în flux continuu, operativ, deoarece va trebui să înșămînțăm apoi a doua cultură, pe aproape 1 300 hectare”. Sint create, deci, premise favorabile pentru ca secerișul să înregistreze ritmurile necesare. Împreună cu Bujor Drăgan, președintele Cooperativei Agricole de Producție din Făget, am parcurs câteva sectoare de muncă. Așa de pildă, în sectorul mecanic, se mai treceau o dată în revistă toate utilajele ce vor fi antrenate în bălta pentru strigățul celor două hectare cu grâu și 185 hectare cu orz, respectiv cele 12 combine, 5 prese și 2 MAC. „Producțiile bune pe care le anticipăm

ne determină să fim mai bine pregătiți pentru ca, în mod normal, dacă vremea va fi bună, să încheiem secerișul la termenele planificate: un parc mecanic bine pus la punct, toate mijloacele de transport pentru producție și 12 căruțe pentru pnie, sâmbina necesară celor 250 de hectare de cultură dublă și, mai ales, oameni harnici și pricepuți, hotărâți să obțină recolte mari, de care vor beneficia ei înșiși”, aprecia președintele unității.

GHEORGHE CRIȘAN BUJOR MOLDOVAN

Organizare temeinică

(Urmare din pag. 1)

nurile eliberate. Tractoarele, grupele cu discuri, semănătorile au fost verificate și puse în poziție de start, formajile complexe de lucru fiind dotate cu steliere mobile, S.D.V., instalații de sudură, piese de schimb și cisterne. Programul de lucru la seceriș va fi „ziluminat”, iar aratul și pregătutul terenului se vor executa în

schimburi prelungite și de nopțe, la această lucrare fiind mobilizată pe utilaje mecanici din ateliere, elevii școlilor profesionale, mecanizatorii care lucrează în industrie. Pentru respectarea și chiar depășirea vitezelor zilnice stabilite s-a luat măsura ca formațiile de combine să fie deplasate între tarile cu maximă operativitate, pe măsura încheierii secerișului.

D. I. DINCĂ

ÎNNOIREA TEHNOLOGIILOR

(Urmare din pag. 1)

această ordine de idei amintim că, din piele ce prezentau defecte sau fabricat soronimentoi de îmbrăcăminte și încălțăminte cum sint „pasajul crocodil”, „vilex”, „ralat”. Pe viitor se are în vedere recuperarea tuturor deseurilor (specifice unității) printr-un procedeu de chimizare, urmându-se ca rezultat final reintroducere a acestora în procesul de producție, în tăbăcării.

Nu putem vorbi despre o întreprindere cu un astfel de profil fără să aducem la cunoștință câteva amănunte despre atelierul de creație-modele, intrucit, produsele de la „Vilceana” trebuie să poarte în permanență girul noului, să fie practice, utile, sau alfel, zis „să fie-n pas cu moda” alt de

schimbătoare chiar de la un sezon la altul. Anul 1988 a însemnat proiectarea pentru anul acesta și punerea în fabricație a 400 de modele noi de încălțăminte, a altor zeci și zeci de modele de îmbrăcăminte. Roadele muncii unor tineri creatoare de modele s-au observat și cu ocazia participării producătorilor la diverse târguri internaționale.

Dincolo de nota dominantă a realizărilor, a împlinirilor, se află și aici, ca în oricare altă unitate economică, omul — cu forța sa de gândire și acțiune ce construiește însăși „personalitatea” întreprinderii. Pe liniile tineretului, cum este de exemplu cea de la atelierul de încălțăminte nr. 2, în atelierele de creație, am întâlnit unele tineri, care lucrează chiar dacă nu iese din sfera obișnui-

tului, reprezintă un model de conduită, un exemplu de muncă demn de urmat. Fie că ei se numesc brigadierul Constantin Costache (două doi pe întreprindere în întrecere), sau inginerii Lăcrămioara Feraru și Carmen Stan, fac parte alături de ceilalți din marea familie a unei unități de frunte a județului Vilcea.

La stația de calcul, care deși înființată abia în 1987 ne permitem să o numim „punct fierbinte al întreprinderii”, analistul Victor Giosan ne spune: „Vitorul, știm că aparține în primul rind calculatorului! Primii pași, încă modesti la nivel de județ, cred că i-am făcut și noi. Am reușit până în prezent să individualizăm consumurile de piele pe modele pe calculator, permițându-ne astfel să luăm decizii asupra pier-

derilor de material, asupra croitorilor care ar fi tentați să se abată de la procesul de fabricație. Avem de asemenea (tot pe calculator) programe de urmărire și lansare a producției la export”. În acest sector notăm numele inginerului Ion Voinea, ale operatorilor Irina Iacob și Mihaela Florescu, tineri a căror capacitate de creație izvorăște dintr-o permanență căutare a noului.

La I.P.I. „Vilceana” munca depusă pentru respectarea unei riguroase discipline tehnologice, a disciplinei de producție, și în general pentru formarea și educarea unui om nou, isi află un fidel corespondent în palmaresul realizărilor.

DOREI, ȚIRCOMICU

PRIMATUL CALITĂȚII

(Urmare din pag. 1)

sub semnul unei noi calități reprezintă, deopotrivă, o valoare asumată și confirmată cit și o opțiune politică și morală, emblema tutelară a virtutei luptei cu inertia. În această atmosferă responsabilă și angajantă, utecistii, întregii noastre tineret, își arindulesc întreaga muncă și activitate sub semnul performanței, al lucrului bine făcut, al trăniei și durabilității. Nimeni, s-a mai spus asta, nu a creat sub semnul perenității avind doar conștiința echivocului și a efermerului. Or, nouă, ca națiune și popor, Congresul al IX-lea ne-a redat tocmai acest sentiment al calității, al eficienței sociale (cu totul altceva decit un pragmatism ingineresc și ne-a capacitat să facem din calitate

un criteriu esențial de a ne defini în tot ceea ce facim, în tot ceea ce năzum să facim.

Amplă impetuoasă participare a României la schimburi de valori materiale și spirituale al lumii contemporane stă, fără doar și poate, sub aceste însemne ale calității. Calitate care este însăși emblema calității celor chemați să o înfăptuască. Iată de ce întreaga activitate politico-organizatorică și educativă pe care o desfășoară organele și organizațiile U.T.C. sub conducerea nemijlocită a organelor de partid tind să stimuleze tocmai această vocație creatoare, să așeze munca și acțiunea noastră la cotele cele mai înalte, așa încit în fapt să constituie exemplul suprem și argumentul decisiv pentru a ridica România

socialistă pe noi și tot mai luminoase culmi de progres și civilizație.

Iar în climatul de puternică angajare și modernizare de mobilizare amplă, nemăslințită a tuturor energiilor noastre creatoare, vocația creatoarei creatoare a întregii națiuni socialiste se dovedește a fi un factor hotărâtor pentru a întâmplina cu tot mai minunate izbini ce de-a 45-a aniversare a actului istoric de la 23 August 1944 și Congresul al XIV-lea al partidului, făurind astfel, cu forțe unite, libere și demne, o Românie mai prosperă și mai puternică cum nu a fost ea niciodată.

Climatul calității este, deci, primatul demnității noastre naționale și sociale.

ȘERBAN CIONOF



Salonta

Foto: O. PLECAN

SPORT

FOTBAL XXX ■ Numeroase „lovituri de teatru”! ■ „U” Cluj-Napoca invinge la Moreni! ■ Corvinul pierde un punct „greu” acasă! ■ Remiză prețioasă pentru Oțelul, la Constanța! ■ Steaua continuă „marsul forțat” ■ Joi — „Cupa României” ■ Duminică, o nouă etapă

Maș sint doar patru runde. Ieri s-a consumat etapa cu nr. 30 și lucrurile par să se limpezească. În zona retrogradării, bineînțeles, pentru că în privința podiumului lucrurile sint clare de mult. Și, totuși, Steaua continuă „marsul forțat”, făcând scor în fiecare rundă (de la Barcelona încoace), parcă pentru a-și dovedi și a ne dovedi că acesta este adevărul ei potențial ofensiv! Dinamo, în schimb, a redus motorarele în mod vizibil, chinându-se ieri, realmente, în jocul cu F.C. Argeș. Un meci jucat, e drept, în sens unic, către poarta oaspeților, pe care aceștia și-au apărât-o cu întregă echipă și cu o tactică „la ofensiv”, care i-a scutit de alia înfringerea la scor, în Capitală. Cum spuneam, însă, dinamoviștii n-au jucat la potențialul maxim decit pînă în momentul de finalizare, cînd și-au permis să rateze extrem de mult, nepermiindu-le mult am spune, astfel că victoria lor cu numai 1-0 a avut o alură tristă. Și Victoria a mers pe varianta relaxării, forțînd abia în momentul în care brasovienii au deschis scorul și egalînd cu rapiditate firească. Podiumul e liniștit și începe să se vadă acest lucru, probabil și pe fondul aroproierii fazelor superioare ale „Cupelor”. De la jocul 3 în jos, însă, lucrurile sint mai complicate și ieri s-au complicat o dată în plus. Întil, pentru că la Moreni s-a înregistrat marea surpriză a rundei, victoria Universității Cluj-Napoca, cu 2-1! Cu cuțitul la os, amenințați serios de retrogradare, elevii lui C. Dinu au reușit să

obțină două puncte urtase, în clasament și, mai ales, la „adevăr”, unde au ajuns la „numai” minus 5, recuperînd astfel, cu promptitudine, punctele pierdute în fața craiovienilor! Altfel spus, în numai două etape, „sepiele roșii” au trecut din A în B și invers (deocamdată)!

cum, prin rezultatul de ieri, sibiienii dovedesc că nu au renunțat la șansa de a ajunge în „Cupa U.E.F.A.”, șansă de care s-au apropiat mult și prin surprinzătoare înfrîngere a Flăcărilor Moreni! Și tot în această zonă, Sportul Studențesc și această ultimă speranță, dar parcă nici acum nu ne vine să credem că feroviarul vor retrograda, obsedîndu-ne încă în treburile „Cade Rapidul”? Cu minus 8 la „adevăr” și cu meciurile pe care le mai are de jucat (cu Craiova — a, „U” Cluj-Napoca — d, Sportul — a și Flacăra — d), lucrurile sint tare, tare complicate. Pentru feroviar, dar nu numai pentru ei, avînd în vedere că la mare strîmtoare se află și S.C. Bacău (minus 7 și: cu F.C.M. Brașov — a, cu A.S.A. — d, cu Corvinul — d) și, încă, „U” Cluj-Napoca (cu Sportul — d, cu Rapid — a, cu F.C. Argeș — d, cu Inter — a) și Oțelul Galați (cu Steaua — a, cu F.C.M. Brașov — d, cu A.S.A. — a și cu Corvinul — d)! Altfel spus, dacă lucrurile s-au mai limpeziț cumva, atunci singura candidată mai serioasă la retrogradare, cunoscută acum, alături de A.S.A. Tg. Mureș, este... Rapidul.

CADE RAPIDUL?!

Table with 5 columns: Team, Goals, Points, etc. for various football teams.

Să nu ne grăbim, însă, și să așteptăm cu același interes ultimele patru runde, care se anunță palpitante. Iar pînă la ele să urmărim reluarea jocurilor din „Cupa României”, altă competiție care ne umple această vară fotbalistică att de bogată!

HORIA ALEXANDRESCU

DIAGRAMA ETAPEI

Steaua — S.C. Bacău 3-0 (2-0). Golurile au fost înscrise de Filăruș, Hagi și Rotariu. Dinamo — F.C. Argeș Pitesti 1-0 (0-0). Unicul gol al partidului a fost marcat de Rednic. Corvinul — F.C. Inter Sibiu 1-1 (0-0). Au marcat Hanganu, respectiv, Jurcă. F.C. Olt — Rapid 2-0 (1-0). Punctele au fost realizate de Pena și Suvașău. F.C. Farul — Oțelul Galați 0-0. F.C.M. Brașov — Victoria București 1-1 (0-0). Gazdele au deschis scorul prin Caciuc, gol egalizator fiind marcat de C. Solomon.

A.S.A. Tg. Mureș — F.C. Bihor Oradea 1-2 (0-2). Autorii golurilor: Szanto (din lovitură de la 11 m), respectiv, Ov. Lazăr și Tămas.

Flacăra Moreni — Universitatea Cluj-Napoca 1-2 (1-1). Golurile oaspeților au fost marcate de Szabo și Munteanu, iar punctul formației gazdă a fost înscris de D. Sava.

Universitatea Craiova — Sportul Studențesc 3-0 (2-0). Golurile au fost marcate de Gh. Popescu, Ciurea și Irimescu.

ETAPA VIITOARE

(duminică) Oțelul Galați — Steaua, F.C. Farul — Flacăra Moreni, S.C. Bacău — F.C.M. Brașov, F.C. Bihor — Corvinul, Victoria — A.S.A. Tg. Mureș, Inter Sibiu — Dinamo, F.C. Argeș — F.C. Olt, Rapid — Universitatea Craiova, Sportul Studențesc — „U” Cluj-Napoca.

MERIDIAN

Proba feminină din cadrul concursului internațional de gimnastică ce se desfășoară în orașul cubanez Las Tunas, pentru „Cupa Moncada”, s-a încheiat cu victoria sportivei românece Florentina Cîmpăreanu, clasată pe locul 1 la individual compus, cu 39,125 puncte, urmată în clasamentul final de Annia Fortuonilo (Cuba) — 38,90 puncte, Eugenia Golob (Brazilia) — 38,70 puncte, Laura Rodriguez (Cuba) — 38,10 puncte, Luisa Prieto (Cuba) 38,075 puncte, Agnes Kivina (Ungaria) — 37,65 puncte etc.

Competiția va continua cu finalnice pe aparate.

În concursul feminin din cadrul Regatei internaționale de canotaj academic de la Moscova, echipajele României la schif dublu cu victoria sportivei românece Szaab și Munteanu, iar punctul formației gazdă a fost înscris de D. Sava.

Universitatea Craiova — Sportul Studențesc 3-0 (2-0). Golurile au fost marcate de Gh. Popescu, Ciurea și Irimescu.

Flacăra Moreni — Universitatea Cluj-Napoca 1-2 (1-1). Golurile oaspeților au fost marcate de Szabo și Munteanu, iar punctul formației gazdă a fost înscris de D. Sava.

Universitatea Craiova — Sportul Studențesc 3-0 (2-0). Golurile au fost marcate de Gh. Popescu, Ciurea și Irimescu.

azi INFORMATII-NOTE-SAH-FILATELIE-UMOR INSEMNARI-MUZICA-JOCURI-EPIGRAME

Pe cițva quadrati

Dimbovita. La Întreprinderea de Utilaj Petroler Tirogoviste, 50 de tineri au elaborat o sarjă a tineretului din materiale recuperate. Harghita. La Întreprinderea de Tractoare din Miercurea Ciuc, 400 de utecisti au montat peste sarcinile de plan cinci tractoare pe șenile. București. Brigada tineretului de la IPROMET s-a angajat să execute c instalatie de brichetare a minerului de crom cu granulație mică. Eficiența economică a acestei acțiuni — 500 000 lei.

SESIUNE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICO-METODICE

Sub egida Ministerului Construcțiilor Industriale și a Inspectoratului școlar al municipiului București are loc la Liceul Industrial nr. 23 din Capitală cea de a XVI-a ediție a Sesiunii de comunicări științifico-metodice. Manifestarea se desfășoară în trei secțiuni — științe umaniste, științe fundamentale și științe tehnice. Lucrările vor fi susținute de cadre didactice și specialiști de la liceele industriale nr. 22 și 23, precum și de tineri specialiști de la I.N.C.E.R.C., I.P.C. și C.O.C.C. (F. Marin).

EXPOZIȚIE

Galeria de Artă Națională din municipiul Pitesti găzduiește pînă la sfîrșitul lunii mai „Expoziția județeană de artă populară”, care reunește cele mai reușite creații argeșene, realizate în piatră, ceramică și lemn, alături de țesături și cusături cu motive naționale. Pînă fi astfel admirate frumoasele costume naționale din Muscel, poalele de la Corbi și Domnești, ornamentele din piatră de Albesti, oalele de la Costești și Potenița, vasele de lemn de la Băbeana sau incrustațiile ornamentale pe lemn de la Valea Danului. Inegalabil frumusețe a exponatelor creează privitorului sentimentul că se află într-un loc de legendă și-i dau posibilitatea să constate încă o dată că arta populară are nepulzabile resurse. (Laurențiu Ungureanu).

Foto-album



Desene pe scoartă de cupac! Foto: V. FRU TANASOF

GALERIILE DE ARTĂ DIN PETRILA

Orașul Petrila, așezare prin excelență minieră, nu-și dovedește fama deja cinstigată de a fi un important centru și focar cultural. Recent, sub egida Comitetului de Cultură și Educație Socialistă Petrosani, și cu sprijinul substanțial al Întreprinderii Miniere Petrila, în această localitate s-au redeschis Galeriele de artă ale orașului. În spațiul amenajat plăcut și atrăgător, unde s-a simțit din plin sufletul deschis spre artă al directorului minei, Ing. Bogdan Mihai Bujor, a beneficiat de inaugurare pictorul amator petrogenean Iosif Nagy. Aflat la la o săptămână expoziție personală. Prezentate de criticii de artă Octavian Barbosa, lucrările expuse au fost apreciate de întreaga asistență. La vernisaj au fost prezenți numeroși locuitori al orașului, mineri fruntași, șefi de brigadă, expoziția bucurîndu-se de un succes. O dovadă concludentă o constituie și vorbele lui Ștefan Albu, miner șef de brigadă: „Măsurile de creștere a producției de cărbune trebuie să includă și un program diversificat cu caracter educativ. În acest context apreciez în mod deosebit organizarea în centre muncitorești tradiționale a unor expoziții de artă, adevărate ferestre deschise spre cunoaștere și spre frumos” (George Stanca).

Întrebări pentru ANDA CĂLUGĂREANU

Stimată Anda Călugăreanu, sînteți o talentată acrită și o apreciată interpretă de muzică ușoară. Găsiți o punte de legătură între teatru și muzica ușoară?

Sigur că există o punte de legătură din moment ce amîndouă fac parte din mine, din universul meu artistic. Se completează reciproc și-mi dau energia de a merge înainte.

Care din aceste două pasiuni a fost mai timpurie?

A treia... Baletul! Dar nu a ținut mult, dovedă că nu a fost o pasiune de adevărat. În legătură cu cele două pasiuni, pot spune că le-am descoperit concomitent. Am început prima la recita, iar în clasa a V-a, elevă fiind la Liceul „Dimitrie Cantemir”, am jucat într-o ferială muzicală.

Ce ne puteți spune despre relația public-interpret?

E ca și cum un pod ar lega cele două maluri ale unei ape. Iar podul — care întotdeauna este un mister — este talentul, dorința artistului de a face cit mai trînică această punte de legătură.

Cînd nu sînteți ocupată cu teatru, cu tuncel de muzică ușoară, ce vă place să faceți?

Să mă ocup cit se poate mai bine de îndatoririle mele de mamă și soție. Fica mea are 11 ani și este la vîrsta cînd întrebările ei despre viață încep să prîndă contur și este bine a răspunsurile, cit mai aproape de adevăr, să le găsească în preajmă. (Sabin Bodea).

Jocuri logice

CULORI

Trei fluturi, unul roșu, unul albastru și unul galben, se așază pe trei flori, una roșie, una albastră și una galbenă (fete un fluture pe floare). Aflați la rîndul lor în trei vase, una roșie, una albastră și una galbenă. Să se afle ce floare se găsește în fiecare vas și ce fluture pe floare, știind că: 1. Flutezele galbene este așază pe floarea roșie. 2. În fiecare vas ză, f'e vaza și floarea, fie vaza și fluturele, fie floarea și fluturele sau a-b-ceasă culoare. 3. Floarea albastră se găsește în vaza roșie. Rezolvarea este destul de simplă: din premisele 1 și 2) în consecință, 3 rezulă că vaza în care se găsește floarea roșie nu este roșie, ea, din premisa 2, este galbenă și am identificat astfel identic culorile. (Gh. Păun).

Bubrică realizată de IOANA B. CRISTINA

Se impune intensificarea eforturilor pentru amplificarea cooperării economice dintre țările în curs de dezvoltare

a subliniat în intervenția sa reprezentantul român

GENEVA 6 (Agerpres). — La Geneva se desfășoară lucrările celei de-a V-a sesiuni a Comisiei UNCTAD pentru cooperare economică între țările în curs de dezvoltare. Sînt examinate tendințele recente în evoluția cooperării economice între țările în curs de dezvoltare, precum și activitățile ce urmează a fi desfășurate în perioada următoare în cadrul UNCTAD în acest domeniu.

Intervenind în cadrul dezbaterilor, reprezentantul român a reliefat importanța intensificării cooperării economice între țările în curs de dezvoltare pentru dezvoltarea economică și socială a acestora, precum și rolul și contribuția sa în restructurarea relațiilor economice dintre state și edificarea unei noi ordini economice internaționale. În actualul deceniu, procesul cooperării economice dintre țările în curs de dezvoltare este afectat de manifestările de criză din economia mondială, însoțite de agravarea poverii datoriei externe intensificarea protecționismului comercial, instabilitatea și neregularitatea fluxurilor de schimb, reducerea fluxurilor financiare către țările în curs de dezvoltare și transferul invers de resurse financiare — din aceste țări către țările nutrice în dezvoltate. Aceste manifestări au constituit obstacole grave în calea eforturilor depuse de țările în curs de dezvoltare pentru as-

gurarea progresului lor economic, supunând la o grea încercare punerea în aplicare a programelor de cooperare economică convenite între ele. Se impune, a subliniat delegatul român, necesitatea intensificării eforturilor pentru amplificarea cooperării economice dintre țările în curs de dezvoltare în toate domeniile, în vederea valorificării integrale a potențialului existent. În același timp, este necesar ca eforturile lor să fie sprijinite printr-o amplă cooperare internațională, cu participarea statelor dezvoltate, precum și a instituțiilor din sistemul O.N.U. și al Organizației pentru Cooperare și Dezvoltare Economică și Socială (OCDE). UNCTAD trebuie să fie substanțial, în vederea sprijinirii efective a dezvoltării cooperării economice dintre țările în curs de dezvoltare în domeniile comerțului, producției și relațiilor financiare.

Încheiindu-l a fost reafirmat interesul țării noastre pentru intensificarea și lărgirea, în continuare, a cooperării economice și tehnico-stiințifice cu celelalte țări în curs de dezvoltare, prin intermediul mecanismelor multilaterale vizând amplificarea cooperării economice între țările în curs de dezvoltare.

BERLIN

„Zilele culturii românești”

BERLIN 6 (Agerpres) — Coralia Popescu transmite: Marți a avut loc deschiderea festivă a „Zilelor culturii românești” în Republica Democrată Germană, manifestare complexă pusă sub semnul celei de-a 45-a aniversării a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă și a Congresului al XIV-lea al Partidului Comunist Român. Expresia a raporturilor de stimă și colaborare prietenească, pe multiple planuri, statornicie între cele două țări, între partidele și popoarele României și R.D.Germane, întemeiate prin cele nobilite principii ale socialismului și comunismului. „Zilele culturii românești” oferă o largă deschidere asupra culturii și artei noastre contemporane, a succeselor dobîndite în anul Epocii Nicolae Ceaușescu, mesajul lor profund umanist, patriot, revoluționar fiind transmis în țara prietenă prin intermediul cărții, artelor plastice și interpretative — concertele, spectacolele, recitalurile vocale-instrumentale, — și filmului și artei populare. De asemenea, arde al colaborării dintre uniunile și asociațiile de creație, al legăturilor existente între organele de partid și de stat din județele românești și regiuni partinere din R.D.Germană vor avea loc, multiple manifestări, reușita cărora își vor da cursul personalității ale culturii românești, apreciate colective artistic din țara noastră.

sculptură românească. În alocațiunile roșite, Hans Joachim Hoffmann, ministrul culturii al R.D.G., și Mihai Dulea, vicepreședintele al Consiliului Culturii și Educației Socialiste, au relevat semnificația manifestării, realizările poporului român în domeniile economice, sociale și culturale. Expoziția de pictură, grafică și sculptură românească cuprinde peste 170 de lucrări semnate de artiști de seamă ai creației noastre plastice — Corneliu Baba, a cărui recunoaștere artistică în R.D.G. este probată, între altele, de calitatea sa de membru corespondent al Academiei de Artă din Berlin, Brăduț Covaliu, Ion Irimescu, Ion Bițan, Ion Gheorghiu, Dan Hatmanu, Viorel Mărgineanu, Constantin Lucaș ș.a. Lucrări ce stau mărturie artei noastre degajate, care slujește poporul, idealurilor umaniste promovate de cultura românească de azi.

La deschiderea expoziției au luat parte Franz Henschel, adjunct de șef de secție la C.C. al P.S.U.G., Ernest Krabatsch, adjunct al ministrului afacerilor externe, reprezentanți ai unor instituții centrale, oameni de cultură și artă. Au fost, de asemenea, prezenți șef de misiuni diplomatice acreditate la Berlin, precum și ambasadorul României în R.D.G., Gheorghe Coranțiu.

Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu”, sub bagheta lui Nicolae Iliescu și avînd ca solist pe violonistul Ștefan Ruha, a susținut, în aceeași zi, un concert la Berlin.

Lucrările Sesiunii Comitetului O.N.U. pentru folosirea Cosmosului în scopuri pașnice

NAȚIUNILE UNITE 6 (Agerpres). — La sediul din New York al O.N.U. au început lucrările celei de-a 22-a sesiuni a Comitetului Națiunilor Unite pentru folosirea în scopuri pașnice a spațiului extraterestric. Adunarea Generală a O.N.U. a însărcinat comitetul să examineze cu prioritate căile și modalitățile de folosire a Cosmosului în scopuri pașnice. În cuvîntarea rostită la deschiderea actualii sesiuni, președintele comitetului a apreciat că această sarcină este realizabilă în condițiile schimbărilor survenite în climatul politic internațional, care ar trebui să stimuleze omenirea să renunțe la contestatările confruntate în Cosmos, în favoarea unei colaborări rodnice.

Orientul Mijlociu

NAȚIUNILE UNITE 6 (Agerpres). — La sediul O.N.U. de la New York au început marți dezbaterile în Consiliul de Securitate în legătură cu situația din teritoriile arabe ocupate. Dezbaterile se desfășoară la cererea grupului statelor arabe.

RABAT 6 (Agerpres). — Regele Hassan al II-lea al Marocului s-a pronunțat în favoarea convocării unei conferințe internaționale pentru pace în Orientul Mijlociu, sub egida O.N.U. La o întâlnire cu ziariștii, el a spus că această conferință va fi organizată, chiar dacă unele părți nu o doresc. În ce privește situația din Liban, suveranul marocan a spus că soluționarea acesteia este datorită bilanțului și că membrii Comitetului tripartit al Ligii Arabe trebuie doar să ajute părțile implicate în conflict să ajungă la o reglementare.

PARIS 6 (Agerpres). — Perspectivele de soluționare pe cale politică a situației din Orientul Mijlociu au constituit tema unui colocviu internațional desfășurat în capitala Franței, la care au participat aproximativ 150 de reprezentanți ai intelctualității. Comunicatul final dat publicității subliniază convingerea participanților că numai coexistența unui stat palestinian alături de statul israelian ar putea duce la instaurarea păcii și securității în teritoriile arabe din regiune.

WASHINGTON 6 (Agerpres). — Băncile din S.U.A. au înregistrat în 1988 cele mai mari profituri din istoria lor — în forma de 25,3 miliarde dolari, băncile americane au depășit recordul de profituri înregistrat în anul 1985, cînd acestea s-au ridicat la 18,1 miliarde dolari. Expertii relevă că majoritatea acestor profituri au provenit din plata dobînzilor de către țările în curs de dezvoltare.

Aberanta cursă a inarmărilor — o irosire colosală a resurselor naturale

Lucrările Congresului internațional de ecologie O scrisoare adresată secretarului general al O.N.U. de președintele Braziliei

MANAGUA 6 (Agerpres). — În capitala Republicii Nicaragua — Managua — s-au deschis lucrările Congresului internațional de ecologie, forum la care participă peste 600 de reprezentanți din diverse țări ale lumii. În centrul dezbaterilor se află problemele globale ale dezvoltării umanității. În discursul rostit la deschiderea lucrărilor, vicepreședintele țării gazdă, Sergio Ramirez, a subliniat că problemele ecologice nu pot fi soluționate, fără asigurarea unei păci durabile pe întreaga planetă, fără garantarea dezvoltării independente a tuturor statelor și respectarea suveranității acestora. Aberanta cursă a inarmărilor — a menționat vorbitorul — reprezintă o irosire colosală a resurselor naturale cu consecințe deosebite de nocive pentru mediul inconjurător. El a reafirmat poziția țării sale care se pronunță pentru stăvilirea cursei inarmărilor și pentru desistare, pentru prevenirea pericolului unei catastrofe nucleare.

Una dintre problemele stringente ale contemporaneității — a arătat Sergio Ramirez — o constituie actuala ordine inechitabilă internațională, care a dus la dependența țărilor în curs de dezvoltare față de statele industrializate, ce exploatează practic fără nici un control resursele naturale din țările „lumii a treia”.

BRASILIA 6 (Agerpres). — Președintele Braziliei, Jose Sarney, a relevat că încheierea actualii sesiuni a Congresului internațional constituie principialul obstacol în calea soluționării problemelor ecologice cu care sînt confruntate țările în curs de dezvoltare.

DIRECTORUL GENERAL al Organizației Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO), Federico Mayor Zaragoza, a lansat un apel la acțiuni concrete în favoarea mediului inconjurător. Pentru prima oară în istoria Terrei — a spus el — impactul activităților umane asupra mediului ambiant se traduce printr-o degradare care amenință nu numai calitatea vieții, ci și întreaga planetă, această situație reclamă acțiuni cu caracter global în cel mai scurt timp posibil.

PE SCURT

LA LUANDA s-a încheiat cea de-a V-a Conferință generală a „Pool”-ului agențiilor de presă din țările nealiniate. A fost adoptat un program de acțiune al acestui organism pentru următorii patru ani, ce prevede, între altele, extinderea

Sărbătoarea Ciadului

Situată în partea central-nordică a Africii, în plină zonă sahariară, Republica Ciad are o suprafață de 1 284 000 kmp, dar o populație cu puțin peste patru milioane de locuitori. Prin poziția sa geografică, Ciadul a obținut o serie de succese notabile pe calea dezvoltării economice-sociale, în special ca urmare a descoperirii unor zăcăminte de petrol de la Nokou și Kona, situate în regiunea sudică a țării, de exploatarea cărora sînt legate mari speranțe. Subsolul țării, încă insuficient cercetat, mai conține pe lângă zăcămintele de petrol însemnate rezerve de bauxită, tungsten, titan etc.

Agenciația ciadiană anitrenască la ora actuală peste 80 la sută din populația activă a țării și contribuie cu aproape 50 la sută la formarea veniturii naționale. Cele mai fertile zone propice agriculturii, deși limitate, sînt cele situate de-a lungul fluviului Logone, unde se cultivă printre altele bumbacul, ce reprezintă circa 70 la sută din totalul exporturilor. Alături de cultura agricolă, creșterea vitei, ocupă un rol adițional al populației țării, situatează Ciadul printre primele țări de pe continent în această ramură. Animat de sentimente de prietenie și solidaritate cu toate popoarele care au scuturat jugul colonial și au pășit pe calea dezvoltării de sine stătătoare, poporul român urmărește cu interes și simpatie realizările obținute de poporul Ciadului pe calea dezvoltării economice. Între România și Ciad s-au statornicit relații de prietenie și colaborare, care se dezvoltă în interes reciproc al celor două țări și popoare, al cauzelor colaborării și înțelegerii internaționale.

I. ALEXANDRU

Acțiuni și luări de poziție pentru dezarmare și pace

BONN 6 (Agerpres). — În landurile vest-germane Rhenania Palatinat și Saar au avut loc acțiuni de protest împotriva efectuării de zboruri la joasă altitudine în cadrul manevrelor „Central Enterprise”, în curs de desfășurare a agentia DPA. Intr-o declarație făcută la Bonn, secretarul general al Partidului Social-Democrat din R.F.G., Anke Fuchs, a chemat guvernul R.F.G. să interzică zborurile la joasă altitudine, menționînd că aceste manevre au fost aprobate ca și cum nu s-ar fi trecut catastrofele aviatice și fără a ține seama de protestele populației.

dearmare și de destindere trebuie să fie împiedicată libera circulație a armelor nucleare. TOKIO 6 (Agerpres). — Pe insula Okinawa a început un marș popular al păcii ce se desfășoară sub lozina „interzicerea armelor nucleare și cu înfruntarea războiului nuclear”. La bordul unei nave a păcii, spre orașul Nagasaki, unul dintre cele două orașe japoneze care au suferit bombardamente atomice în anul 1945. La mitingul organizat cu acest prilej în orașul Nago, vorbitorii au cerut cu fermitate distrugerea armelor atomice în lumea întreagă.

Necesitatea convocării unei conferințe internaționale consacrate datoriei externe subliniată de secretarul general al Organizației Unității Africane

LAGOS 6 (Agerpres). — Într-un interviu acordat agenției MENA, secretarul general al Organizației Unității Africane, Idris Omarou, a declarat că în cadrul vînturii reuniunii africane la nivel înalt din iulie, de la Addis Abeba, vor fi analizate ultimele evoluții de pe continent pe plan politic și economic, printre care un loc de seamă îl ocupă problema datoriei externe. El a apreciat că la actuala situație a contribuie dezechilibrul dintre valoarea datoriei externe și încasările valutare din export ale țărilor africane și s-a pronunțat pentru convocarea unei conferințe în această problemă cu participarea țărilor creditoare și debitoare. El a menționat că în ur-

Organizația din landul vest-german Schleswig-Holstein a Partidului Social-Democrat s-a pronunțat împotriva intrării navei militare americane „Iowa” în portul Kiel. Intr-o declarație dată publicității la Kiel, P.S.D. relevă că intrarea navei este deosebit de periculoasă pentru populația de pe coasta de nord-vest a țării și că guvernul trebuie să ia măsuri pentru asigurarea securității și a bunăstării cetățenilor din regiunea respectivă.

WASHINGTON 6 (Agerpres). — Majoritatea populației S.U.A. se pronunță în favoarea unor reduceri drastice a bugetului militar al țării, evidențiază rezultatele unui recent sondaj Gallup, citate de agenția ADN. Totodată, peste 50 la sută dintre cei chestionați s-au pronunțat pentru prelevarea din bugetul Pentagonului a mijloacelor necesare pentru soluționarea unor probleme sociale stringente și pentru echilibrarea bugetului țării.

Realități din lumea capitalului

Destine tinere la impactul cu o societate ostilă

Aggravarea șomajului, incertitudinile vieții sociale, lipsa unui ideal uman, marginalizarea, violența, staturile sunt parțile ale societății care afectează în cel mai înalt grad numărul grup al tinerilor. Mai multe anchete și studii efectuate recent în rândurile tinerilor britanici s-au soldat cu rezultate care trebuie să-i pună pe gânduri nu numai pe sociologi sau educatori, rădăcinile adînci ale cauzelor care au dus la asemenea rezultate aflîndu-se în însăși modul de viață și în mecanismele societății capitaliste. Occidentul,

descrie de apologetii lui în culori trandafirii și etichetă ce o lume a „tuturor posibilităților”, apare în structurile și resursele sale adevărate abia atunci cînd se relevă suita de fenomene negative, repercupsiunile lor asupra majorității oamenilor, a tinerului în general. O asemenea lume nu poate fi cu nimic intrinsecă, și, tot mai des, studii, publicații, statistici mijloace de informare în masă din Occident sparg „zidul tăcerii”, aruncînd adevărata lumină asupra unei societăți a inegalității flagrante.

Șomajul juvenil în continuă creștere. Ca urmare a hotărîrii adoptate de guvernul R.F.G., relațiile vest-germane „Frankfurter Rundschau”, de a reduce mijloacele pentru sprijinirea creșterii de noi locuri de muncă, cel puțin 7 000 de tineri vor redeveni șomeri, relativ surse ale Uniunii Sindicatelor Vest-Germane (D.G.E.). Tinerii pătrîndu-se proiectele prin care, după ani îndelungați pentru un singur loc: întrecerea este foarte dificilă „mai scie”, „Il Corriere della Sera”. Ziarul nu specifică, însă, că acest așa-zis privilegiu înseamnă, de fapt, că cei mai mulți dintre cei 250 de tineri candidați pentru un post de secretar de școală nu au de lucru sau au o slujbă sub calificarea lor.

Incălcări ale drepturilor sociale. În R.F.G. s-a impus tot mai mult noțiunea de „nouă sărăcie”. 10 milioane de oameni, dintre care sute de mii de tineri, sînt afectate de aceasta, iar numărul lor crește continuu. O treime din membrii lor sînt din ce în ce mai marginalizați. Statul — relatează agenția ADN — își îndeplinește în tot mai mică măsură responsabilitățile ce îi revin față de cei săraci, bătrîni și răniți. Sistemul de securitate socială sînt reajustate, prevederile privind protecția muncii și respectarea preavizului sînt denunțate în mod demagogic drept obstacole în calea progresului muncii. Întreprinderile pot să-și permită să ofere de lucru în condiții de salarizare sub nivelul ajutorului social. Acolo însă unde sistemul social nu este garantat, este îngrijită și libertatea individuală.

Victime ale maltratării fizice. Potrivit unui studiu al Comitetului Național al S.U.A. pentru prevenirea și combaterea molestărilor infantile, maltratarea fizică a constituit cauza morții a 1 225 de copii, în anul 1988. Documentul consideră că această situație reprezintă „o problemă națională alarmantă” și precizează că mai ales consumul de droguri de către părinți sau tineri determină folosirea forței fizice a adulților împotriva minorilor.

Cifra deceselor infantile rezultate în 1988 în urma maltratării reprezintă o creștere de 5 la sută față de cele 1 163 de cazuri din 1987, precizează raportul. În același timp, la nivel național, în 1988 au fost semnaltate 2 200 000 de plîngeri



Nesfîrșita așteptare, adeseori zadarnică, la unul din oficiile de plasare a forței de muncă

Efectul nefast al televiziunii

Pot fi văzuți, uneori, copii sărînd pe geam pentru a imita zborul lui Superman. Pe tereniurile de joc copii de cinci ani se încercău cu ferocitatea lui Gollorak. Numeroase fețe nu pot să doarmă de teamă că vor fi răpîte de Bioman, iar altele încep să plîngă la apariția pe micul ecran a lui Muscler: „Goniți copiii”, a început emisiunea de televiziune. Mișci francezi, observa „Le Nouvel Observateur”, înocesc peste 14 ore pe săptămîna în fața televizorului (în comparație cu 10 ore în R.F.G. și 28 de ore în S.U.A.), iar părinții lor sînt tot mai îngrijorați de efectele uriașului flux de monștri niponi și americani asupra copiilor. Ce spun experții? Părerile diferă. Optimistii vorbesc despre neutraizarea globală a violenței la televiziune. Pesimistii descriu efectele ei nocive asupra spiritului și comportamentelor. Un lucru este cert: părerile din prima categorie sînt mult mai puțin numeroase decît opiniile din cea de-a doua.

„Galileo”

Cucerirea spațiului cosmic — obiectiv în care toată lumea de pe planeta albastru este interesată — cunoaște noi dimensiuni. Astfel, în curînd, în cursul acestui an, specialiștii americani vor lansa sondă spațială „Galileo” pentru a se întîlni, în premieră, cu planeta Venus. Ea va ajunge în zona planetei respective în 1990 pentru a se „alimenta” cu energie, după care, în 1992, va face inconjurul planetei gigant Jupiter, pentru a-și descoperi „misterele”, între acestea figurînd și numeroși sateliți naturali.

Telefon de buzunar

Firma franceză „France Telecom” a realizat prototipul unui telefon de buzunar cu greutatea de numai 625 grame și ale cărui baterii asigură convorbiri telefonice cu durata de pînă la 3 ore. Pentru obținerea legăturii, posesorul telefonului trebuie să se așeze în fața unui aparat de telefon public. Obținerea abonamentului telefonic chemat este foarte rapidă, dar nu întotdeauna calitatea auditei este perfectă.

Diplome de prisos. Sub titlul semnificativ, „Centru 33 de posturi mii de oameni”, s-a prezentat în cadrul sesiunii Comisiei UNCTAD...

finieri italieni în căutarea unei slujbe. În R.F.G. s-a impus tot mai mult noțiunea de „nouă sărăcie”. 10 milioane de oameni, dintre care sute de mii de tineri, sînt afectate de aceasta, iar numărul lor crește continuu.