

# Scinteia tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST



Slobozia — județul Ialomița

## În spiritul orientărilor și sarcinilor trasate de tovarășul Nicolae Ceaușescu AMPLĂ MOBILIZARE DE FORȚE PENTRU REALIZAREA EXEMPLARĂ A TUTUROR INDICATORILOR DE PLAN



### OAMENI AI MUNCHI DIN AGRICULTURĂ! TINERI ȘI TINERE!

Secerișul, cea mai importantă lucrare din campania de vară, solicită o maximă mobilizare de forțe umane și mecanice, viteze sporite de acțiune, astfel încât întreaga producție să ajungă grabnic și fără pierderi în punctele de depozitare stabilite. Imediat, pe terenurile eliberate, să se treacă la însămînțarea celei de a doua culturi care, beneficiind de condițiile bune de vegetație, poate să asigure o nouă recoltă bogată pînă la toamnă!

## SE CERIS '89

● ORZUL A AJUNS LA MATURETATE DE RECOLTARE ÎN MAI MULTE ZONE ALE ȚĂRII, CA ATARE STRINGEREA ȘI DEPOZITAREA LUI TREBUIE GRABNIC EFECTUATE, ÎN 3-4 ZILE ● VREMEA INSTABILĂ ÎMPUNE O RIGUROASĂ ORGANIZARE A MUNCII FORMAȚILOR DE COMBINE ȘI PRESE DE BALOTAT, ASTFEL ÎNCÎT FIECARE ORĂ BUNĂ DE LUCRU SĂ FIE FOLOSITĂ LA MAXIMUM ● ÎNȚREAGA PRODUȚIE DE BOABE ȘI PAIE ADUNATĂ ÎNTR-O ZI, TRANSPORTATĂ IMEDIAT ÎN BAZELE DE RECEPȚIE ȘI DEPOZITELE FURAJERE ● DUPĂ ELIBERAREA TERENURILOR, LA ÎNTERVAL DE 48 ORE — ÎNSĂMÎNȚAREA CELEI DE A DOUA CULTURI, CU RESPECTAREA TUTUROR NORMELOR TEHNOLOGICE, ÎN VEDEREA OBTINERII ÎN ACEST AN A UNEI NOI RECOLTE DE PORUMB BOABE, FURAJE ȘI LEGUME.

## În lanuri, cu întreaga capacitate a combinelor!

Nu este greu să-ți imaginezi ce se întimplă acum pe cele aproximativ 16.200 ha cultivate cu orz și orzoaica de agricultorii buzoieni. Chiar dacă nu poți cuprinde dintr-o privire numărul mare de combine, tractoare, prese de balotat, pluguri, semănători, atelele și oamenii care sînt mobilizați pe frontul secerișului, simți pretutindeni pulsul intens al cîmpului. Mecanizații, și nu numai ei, susțin primele examene ale verii. Marea lor majoritate le-au trecut cu note maxime, chiar dacă unghiurile de lucrări este extrem de încărcată, ei reușesc să asigure viteze mari și o calitate ireproșabilă pe întregul flux: recoltat, transport, depozitat, elberat și pregătit teren, semănător culturilor succesive.

Nu este greu să-ți imaginezi mijloace de transport asigură viteze sporite, fiind posibilitatea să se organizeze mai bine munca. Pentru a răspunde priorităților campaniei, combinerii buzoieni și-au propus să depășească norma zilnică de recoltare cu cel puțin 10 la sută pe fiecare tip de combină, să reducă cu 2 la sută consumul de carburanți, să colecteze întreaga cantitate de pleavă și de gozuri rezultate din curățirea a doua, să secrete cit mai aproape de sol lanurile în scopul evitării pierderilor de paie, și să asigure descărcarea din mers a combinelor.

Viteza este, deci, dimensiunea fundamentală care caracterizează activitatea ce se desfășoară acum pe ogoare, în ciuda ploilor care cad în anumite perioade ale zilei sau ale nopții. Sincopete cauzate de precipitațiile dau, în schimb, întreaga măsură la capacitățile de organizare și mobilizare a combinerilor. Starea lanurilor este urmărirea permanentă. Immediat ce umiditatea boabelor o permite, combinatele își reiau lucrul. În schimb, pe tot parcursul zilei, formațiile repartizate la eliberatul și pregătutul terenului, la semănatul culturilor succesive nu își interzic activitatea, asigurând astfel întregul flux. "Formațiile complexe constituie la nivelul unităților ne preciza Marcela Anghelulea, președintele C.U.A.S.C. Ziduri, acționează conform graficelor stabilite. În prima etapă avem de recoltat orzul de pe 990 ha. Vitezele stabilite au fost atinse din primele două zile de la declanșarea campaniei. Este necesar să menținem ritmurile de lucru sporite, pentru că în unitățile din consiliu urmează să însămînțăm cu porumb boabe și alte culturi succesive o suprafață însemnată." Faptul că se acționează cu simț de răspundere, că utillajele sînt în lanuri pe toată durata zilei, este reflectat grațior de stadiul lucrărilor. Astfel, în ziua de duminică (11 iunie) s-a încheiat secerișul orzului la cooperativele agricole Podgoria

(Continuare în pag. a III-a)

## Sporirea productivității muncii — factor de accelerare a creșterii economice

Dezvoltarea economico-socială a României, creșterea și modernizarea sistematică a forțelor de producție și sporirea, pe această bază, a avuției naționale și a venitului național, au determinat importanța mutuații cantitative și calitative în cadrul economiei noastre. Aceste transformări revoluționare — obținute sub conducerea directă a Partidului Comunist Român — sînt în mod pregnant reflectate de faptul că, într-o perioadă relativ scurtă, România a depășit stadiul de țară agrară, a parcurs stadiul de țară agrar-industrială, devenind o țară industrial-agrară, cu o industrie modernă și eficientă și o agricultură socialistă în plin proces de modernizare.

În acest context, creșterea mai accentuată a productivității muncii, îndeosebi pe seama ridicării continue a nivelului tehnic și calitativ al produselor și valorificării superioare a resurselor disponibile, se impune cu necesitate ca o condiție sine-qua-non a trecerii României, în viitorii ani, în rîndul țărilor cu o dezvoltare economică medie. Pe

continuare, a structurilor de producție, ridicarea permanentă a nivelului tehnic și calitativ al produselor, sporirea productivității muncii, în vederea utilizării cu maximum de randament a capacităților, economisirea strictă și valorificarea superioară a materiilor prime, combustibililor și energiei, recuperarea și refolosirea resurselor rezultate din procesele de producție și consum, reducerea costurilor de producție, cu deosebire a cheltuielilor materiale, creșterea substanțială a eficienței economice în toate ramurile și sectoarele de activitate." În asigurarea unei dezvoltări intensive a economiei naționale, creșterea mai accentuată a productivității muncii constituie factorul esențial. Fără a asigura o productivitate a muncii la nivelul țărilor dezvoltate nu este posibilă depășirea stadiului de țară în curs de dezvoltare. Categoria economică de maximă importanță, productivitatea muncii reprezintă eficacitatea cu care este cheltuită o anumită cantitate de muncă sau, cum este ea definită de specialiști, rodnicia muncii omenești. Productivitatea muncii poate fi exprimată fie prin cantitatea de produse sau volumul producției nete, obținute într-o unitate de timp, fie prin timpul necesar realizării unui produs sau a unei unități valorice a producției nete. Legea

(Continuare în pag. a II-a)

### Lidei-foță ale devenirii noastre comuniste

măsura dezvoltării factorilor de producție, a creării unui puternic aparat de producție în toate ramurile economiei naționale și în primul rînd în industrie, a fost fundamentată necesitatea trecerii de la dezvoltarea extensivă la cea intensivă, strategie în care factorii intensivi, de eficiență, devin preponderenți în asigurarea înfăptuirii obiectivelor. Directivele celui de-al XIII-lea Congres al P.C.R. definesc principală sarcină a cincinalului 1988-1990: „Realizarea unei creșteri economice intensive, prin modernizarea, în

## Din experiența omului de la catedră

### Ultima teză la limba și literatura română

„După ora de română am crezut întotdeauna că atunci cînd voi ajunge acasă voi începe să scriu poezii” (Popescu Manuela, elevă, clasa a XII-a B, Liceul de Matematică-Fizică „Nicolae Bălcescu”)

Trecînd grabită pe linia grupurile de elevi care invadaseră strada la ceasul amiezii, mă îndreptam spre Liceul „Nicolae Bălcescu” din Capitală încercînd să recapituliez în gînd înțelepciunile învățătorului meu, întrebări care își măresc exigența în ceea ce privește complexitatea răspunsurilor așteptate în cazul unui profesor de limba și literatura română.

„Cu toate că unase deja de mai multe minute, profesora Maria Pavotescu nu era încă în cancelarie. Colegii m-au asigururat că o voi găsi în mod sigur în clasă și așa s-a și întimplat. Era încă la catedră, înconjurată de sase-sapte elevi care discutau aprins. Am rămas o clipă în prag încercînd să păstrez pe... „retina” sufletului chipurile lor, regretul și aproacă, să se iritare care li s-a citit în priviri în momentul în care m-au văzut și au înțeles că trebuie să-și interzică discuția și să-și prăsească profesora pînă la următoarea ora de română.

Mă bucur că ați nimerit acum la noi, mi s-a adresat profesora, deoarece tocmai am dat ultima teză la clasa a XII-a (Comentarii mi motivai care din lecțiile despre teorie v-a plăcut mai mult de-a lungul celor patru ani) și s-ar putea să existe în lucrările elevilor câteva idei care să completeze

## Peisajul civilizației a căpătat noi orizonturi

Rareori mi se mai întimplase ca atunci cînd, în răcoarea amiezii, după ploaia ce prime-nise zorul în rafale rezpezi, chiar în zori ateam să simt cum văzduhul mîtoase a miere. Nu sesizaseram în seara precedentă. Venisem pentru prima dată în orașul Oltenia, una din porțile țării spre Dunărea bătrînă, ce spală de rețuci cu valurile ei malul românesc. Dar cînd am ieșit în bulevard am constatat de unde vine acea mireasmă incantătoare ce mă vrăjea, amin-tîndu-mi de copilărie, cînd mă fascina chihlimbarul mierii cu care mama mă îmbia în fiecare dimineață. Tei! Ei erau miraco-ului. Se desțăsură, unindu-se coroașele bogate deasupra cochetului bulevard ce străbătea orașul, legîndu-l de centrul. Da, în acea dimineață parfumul lor „incendia” totul în jur. Cu această impresie ce mi-appropia locuri încă neumbrite, ca pe ceva drag, dar uitat cumva în caseta memoriei, am plecat să cunosoc orașul. Era o „cătădorie” parcă de revedere. Poate să fi fost cauza teii cu parfumul lor, dar tot ați de bine să fi fost și impresia pe care am avut-o la

### REPORTAJUL NOSTRU

Filotica Petcu, prin faptul că s-a născut aici, a învățat și muncă și adevăr. Motive să se îndreacă? Sînt suficiente, dar, mai ales, și pentru că ne putea prezenta lucrurile, mai bine-zis, prinbinu-ne de muncă tinerilor (sînt aproximativ 9.500 tineri, din care, în producție lucrand, circa șapte mii), datorită faptului că țîndra noastră gază nu e alta decît reprezentanța lor: așadar, prim-secretar al Comitetului Orășnesc Oltenia al U.T.C., „Orașul acesta mi-e drag pentru oamenii lui și, mai apoi, pentru tot ceea ce reprezintă, fiindcă, normal, oa-

## MĂSURI FERME PENTRU RESPECTAREA DISCIPLINEI TEHNOLOGICE

Măsurile ferme pentru întărirea disciplinei tehnologice, pentru întărirea controlului în toate fazele de fabricație, drum cert de asigurare a unor produse competitive, se repercează firesc în calitatea produselor, aceasta constituind și pentru colectivele de oameni ai muncii din industria țesută o problemă priorităară, careia i se acordă o maximă importanță, în spiritul orientărilor și sarcinilor trasate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru asigurarea respectării riguroase a prevederilor legii, în așa fel încît nici un produs să nu poată ieși pe poarta întreprinderii dacă nu îndeplinește toate condițiile de calitate.

Efortul depus în industria țesută pentru transpunerea în practică a acestei exigențe majore este exprimat și de faptul că în acest an au fost omologate și introduse în fabricație 76 de articole noi și modernizate, la care se adaugă 220 de articole noi produse în industria ușoară, 32 de noi tehnologii menite să aporească calitatea produselor, să le confere o competitivitate maximă.



Întreprinderea de Motoare Electrice — Pitești

unitățile care au pregătit a-entiu producția acestui an, unde a existat grija cuvenită pentru valorificarea tuturor posibilităților interne de creștere a calității produselor s-au obținut rezultate bune. Astfel, la Întreprinderea de Tricotaje și Perdele „Sireta” și Întreprinderea de Material Rulant din Pascani, volumul încă ridicat care impune pentru asigurarea calității mai multă consecvență și intranșibilitate. BUNA ORGANIZARE este din această perspectivă o condiție hotărîtoare pentru instaurarea unui climat de exigență față de disciplina tehnologică, de răspundere muncitorească, față de marca fabricii, față de lucrul bine făcut în primul rînd. Faptele demonstrează că, în

(Continuare în pag. a II-a)



Rareori mi se mai întimplase ca atunci cînd, în răcoarea amiezii, după ploaia ce prime-nise zorul în rafale rezpezi, chiar în zori ateam să simt cum văzduhul mîtoase a miere. Nu sesizaseram în seara precedentă. Venisem pentru prima dată în orașul Oltenia, una din porțile țării spre Dunărea bătrînă, ce spală de rețuci cu valurile ei malul românesc. Dar cînd am ieșit în bulevard am constatat de unde vine acea mireasmă incantătoare ce mă vrăjea, amin-tîndu-mi de copilărie, cînd mă fascina chihlimbarul mierii cu care mama mă îmbia în fiecare dimineață. Tei! Ei erau miraco-ului. Se desțăsură, unindu-se coroașele bogate deasupra cochetului bulevard ce străbătea orașul, legîndu-l de centrul. Da, în acea dimineață parfumul lor „incendia” totul în jur. Cu această impresie ce mi-appropia locuri încă neumbrite, ca pe ceva drag, dar uitat cumva în caseta memoriei, am plecat să cunosoc orașul. Era o „cătădorie” parcă de revedere. Poate să fi fost cauza teii cu parfumul lor, dar tot ați de bine să fi fost și impresia pe care am avut-o la

## Omăgiind Poetul

Omăgiind pe Eminescu ne reafirmăm, de fapt, încrederea în experiența poeziei și a spiritului creator. Nîc nu dănuie în afara ideii de frumos. Verticalitatea operei eminesceniene e o continuare a demnității și a vitalității într-un adevăr. Genialitatea poetului are chiar i-mensitatea și profunzimea spirituală a spațiului în care s-a născut. Despovărat de porniri orgolioase și vorbe go sunătoare, poezia lui e mai vie ca oricînd. Nu e suficient să ne iubim Poetul, ci să învățăm din generație în generație a-l înțelege și asuma. El trăiește dincolo de rime și tropi măiestriți cu grijă. El este însăși ideea de poezie, de sensibilitate și gînd curat a unui popor. Nîc din ceea ce e fost și este românesc nu l-a fost

(Continuare în pag. a II-a)

## CENTENAR EMINESCU

străin. Militant, vizionar și neconștient cu falsul sau minciuna, Eminescu este intruchiparea poeziei animate de un viguros, de nelinitit ideal. Lectura operei lui devine firesc și integrator o adîncă oglindire de sine. Ne năstem și viețuim dimpreună cu Eminescu. Poezia lui lăcă mereu sensuri și profunzimi noi. A publicat un singur volum și totuși încă nu am reușit să cuprîndem imensitatea operei lui. Munca de o viață a lui Perpessicius se cere continuată. Eminescu nu mai poate fi cîlîit fragmentar. El trebuie asumat în toată genialitatea sa. În manuale sau ediții critice, el rămîne unul și același. Ră-dăcîniile poeziei lui sînt pră-adînci pentru a fi definite în câteva cuvinte — fie ele și memorabile. În spatele operei se află o cultură imensă, un întreg tezaur de inteligență și sensibilitate. Eminescu rămîne un poet național prin toate fibrele lui creatoare. Să nu-l privim genialitatea ca pe o dulce și neîntrecută excepție, ci ca pe o insumare a tot ceea ce avem noi mai bun, mai adevărat și nepieritor. Să-i omăgiim o-pera înțelegînd-o. Nevoia de Eminescu este chiar dragoste noastră nemădită pentru poezie, pentru creație și frumos. (Sorin Preda).

(Continuare în pag. a II-a)



CENTENAR EMINESCU

AMPLE MANIFESTĂRI CULTURALE CONSACRATE POETULUI NOSTRU NAȚIONAL

În Capitală s-a deschis, luni, la Sala Dalles, „Expoziția de carte, documente și artă consacrată centenarului Mihai Eminescu”.

La vernisaj au participat membri ai guvernului, reprezentanți ai conducerii Academiei Republicii Socialiste România, activiști de partid și de stat, oameni de cultură și artă, un numeros public.

În acest cadru au fost subliniate aleasa prețuire de care s-a bucurat și se bucură opera lui Mihai Eminescu în anii construcției socialiste — expresie a politicii partidului și a statutului nostru de valorificare a tezaurului cultural național —, impresionantă sa ră-

șindire în masele de cititori din țară și de peste hotare. Au fost relevante semnificațiile creației eminesciene în spațiul cultural național și universal, originalitatea liricii sale, ca expresie desăvârșită a spiritualității românești, profunzimea imaginii și frumusețea cuvintului scris.

Pe scena Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani a fost prezentat spectacolul de muzică și poezie „Dor de Eminescu”, la care și-au dat concursul actorii din localitate și de la alte teatre din țară, soliști ai teatrelor de operă din Iași și București, Orchestra Simfonică din Botoșani.

● Sub genericul „Mihai Eminescu — omul deplin al culturii românești”, a avut loc un coloquiul dedicat cunoașterii și aprofundării operei marelui poet, la care și-au adus contribuții numeroși critici și istorici literari, cadre universitare, cercetători ai creației eminesciene. La poezii a fost vernisată Expoziția de grafică „Locuri eminesciene” și au fost inaugurate biblioteca și fondul documentar „Mihai Eminescu”.

● Sub egida Bibliotecii Academiei Republicii Socialiste România, luni s-a deschis poziția omagială „Manuscrisele și editurile eminesciene”. Sunt prezentate peste 500 de expoziții — manuscrise, corespondență cu familia și cei apropiați, fotografii, scrisori, ediții apărute în timpul vieții poetului, precum și majoritatea tipăriturilor eminesciene —, elemente ce întregesc biografia poetului național și universal, și contribuie la cunoașterea mai aprofundată a monumentalei sale opere.

● Sub genericul „Simbolul eminescian”, la Conservatorul „George Enescu” din Iași s-a desfășurat o manifestare cultural-artistică cu caracter complex. Cu acest prilej, s-a deschis expoziția de grafică „Opera lui Mihai Eminescu în creația artiștilor plastici ieșeni”, după care a urmat recitalul de versuri „Eminescu în universalitate”. Manifestarea a inclus, de asemenea, un program de lieder-uri și cîntece cu genericul „Eminescu în muzica românească”, precum și expunerea cu tema „Muzicalitatea versurilor lui Mihai Eminescu”.

TEZAUZ POETIC ROMÂNESC CE-ȚI DORESC EU ȚIE, DULCE ROMÂNIE

Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie, Țara mea de glorie, țara mea de dor ? Brațele nerovoase, arma de țară, La trecutul-ți mare, mare viitor !

Mihai Eminescu

azi INFORMAȚII • NOTE SAH • FILATELIE • UMOR INSEMNAȚII • MUZICĂ • JOCURI • EPIGRAMA

Pe cițiva quadrați

Alba. La Întreprinderea Metalurgică pentru Metale Neferoase Zlatna, tinerii și-au propus să obțină suplimentar 2 tone cupru electrolitic, 3 tone sulfat de cupru și 3 tone acid sulfuric...

CONCURS JUDEȚEAN

De curând a avut loc la Întreprinderea de Îtălia Chimică și Foraj Bing Rimnicu Vilcea, faza județeană a „Olimpiadei sudorului”. Calificații la etapele pe Întreprindere ale concursului, 73 de tineri au participat acum la concursul de teoretice și practice menite să-i califice la finalele naționale.

Foto-album



Prețuire de zbor Foto: GIGEL MOȚIANU

SPECTACOL

Pe afișul teatral bucureștean, o prezentă primă, de înaltă calitate artistică, grup entuziast de elevi de la Liceul „George Lazăr”, Răzvan Rădulescu, nu l-au impresionat pe acești tineri care caută și reușesc să-i diversifice permanent modul de învățare...

Întrebări pentru Actorul EUGEN CRISTEA

— Eugen Cristea, sustii în spectacolul „Autograf”, după un scenariu de George Arion, un rol în care joacă „în propria-ți companie”. Longevitatea spectacolului constituie, fără îndoială, o izbândă ce se cuvine semnalată. Cu siguranță ai adus „îmbunătățiri” stilului tău de joc, de vreme ce succesul piesei se dă în ea mai mare.



Suceava Foto: O. PLECAN

NOI CONSTRUCȚII DE LOCUINȚE

În localitățile județului Argeș au fost finalizate și puse la dispoziția oamenilor muncii, de la începutul anului, peste 800 apartamente. Ca urmare, numărul locuințelor construite în cursul actualului cincinal a sporit la circa 12.000.

Se prevede ca, până la sfârșitul acestui an, să mai fie finalizate beneficiarilor din orașele și comunele județului încă 2.800 noi apartamente.

Priorități în legumicultură RECOLTA — STRÎNSĂ OPERATIV

Trecuți, în aparentă, în planul secund datorită importanței pe care o prezintă secerișul păloșelor, legumicultorii au, totuși, în față în această perioadă, un front amplu de muncă ce înseamnă, în egală măsură, o atenție supravizoră a evoluției vegetativei, inclusiv în efectuarea lucrărilor de întreținere, cit și recoltarea rodurilor acestui an. Să subliniem câteva din reperele acestor zile de puternică mobilizare la Asociația Legumicultorilor de la Sînnicolau Mare, județul Timiș, ce își desfășoară activitatea pe 2000 ha de teren arabil, cu o mare diversitate de culturi din diferite categorii de timpurietate, asigurând astfel obținerea unor recolte esalonate pe o mare perioadă de timp.

În acest scop au fost constituite 14 ferme de cîmp, la Cenad, Duduști Vechi și Sînnicolau Mare, cărora li se adaugă și una de sere și o alta de solarii. Această organizare urmărește valorificarea superioară a resurselor unității, ale solului în special, pentru a asigura fiecărei recolte eficiența maximă și un nivel productiv cât mai înalt.

MINUTUL 91

„a fost odată !” • Nimic nou pe frontul... diviziei secundă. Ca niciodată, viitoarele promoții din „B” și-au asigurat a parții pe prima scenă a fotbalului de campionat. În jocă lejer, fără emoții și fără teama surprizelor. • Petrolul — 54 puncte, în seria întâi, pierde la Politehnica Iași, în Copou, 2-3, fără frica următoarelor ei: Progresul Bărla (locul 2 — 37 puncte), Unirea Focșani (locul 3 — 37 puncte) și Gloria Buzău (locul 4 — 36 p.).

SE CERIS '89

În lanuri, cu întreaga capacitate a combinelor!

(Urmare din pag. 1) (100 ha), Grebănu (100 ha), Topliceni (60 ha). Ritmurii înalte la recoltare au fost atinse și de unitățile din Valea Rîmnicului, Ziduri și Bălăceanu. Dar la eliberatul terenului de pale și semănatul culturilor succesive se mai înregistrează unele scăderi de ritmuri, ca atare se acționează pentru recuperarea decalajelor. În jurul primului an întințit pe terenurile cooperativilor agricole din Podgoria pe Emil Parascioiu, inginerul șef al C.U.A.S.C. și pe președintele unității. Ultimele brazde de orz fuseseră recoltate în urmă cu o zi. Bătălia se dă în prezent pentru a doua cultură. „Aici la noi (C.A.P. Podgoria) acționăm cu forțe sporite pentru a înșmînta toate cele 100 ha ce au fost cultivate cu orz. Pînă în prezent am acoperit din ele 80 ha”, ne spune mecanizatorul Gheorghe Marin, care încheiează lucrarea de pregătire a terenului. A rămas în brazdă, cu semănătoare, colegul lui, Matei Jinga. Peste cîteva ore vor mai sosi alte trei unități, în așa fel ca în 24 de ore întreaga suprafață să fie înșmîntată cu porumb. De

D.I. DINCA

SPORT

Care va fi a treia retrogradată ? O întrebare ce se regește pe buzele tuturor suporterilor fotbalului la ora de față. O întrebare la care, probabil, va răspunde chiar etapa următoare. După A.S.A. Tg. Mureș și Rapid — feroviarii au ajuns la minimum 10 în clasamentul actualului cincinal, peste 800 beneficiarilor din orașele și comunele județului încă 2.800 noi apartamente.

Sferturile de finală ale „Cupei României” la fotbal

Luni a avut loc tragera la sorți a meciurilor din cadrul sferturilor de finală ale „Cupei României” la fotbal, competiție ce se desfășoară sub genericul „Daciadei”. Iată programul jocurilor ce se vor disputa joi, 22 Iunie, de la ora 17.00: S.C. Bacău — Dinamo București; Gloria Buzău — Rapid București; Gloria Bistrița — Victoria București; Unirea Slobozia — Steaua București.

MERIDIAN • MERIDIAN

În runda a 3-a a turneului internațional feminin de șah de la Piotrkow Tribunalnski, maestra românească Gabriela Stancu a câștigat la poloneza Ivona Detko, iar Margareta Murresan a remizat cu Barbara Kaczorowska. Alte rezultate: Wiesse — Dombrowska 1-0; Szmacinska — Makropoulos 1-0; Kahiani — Burchardt remiză; Matveeva — Szwedzik 1-0; Rodrigues — Xe Tzin 1-0.

TEȘĂTURI

ORIZONTAL: 1) Teșătură groasă de lână albă pentru haine țărănești. Stofă fină fabricată din lina unui animal rumegător sud-american. 2) Fibră textilă naturală de borangie prelucrată (O pinză în port. 3) Teșătură de bumbac cu împletitură rară — Viorela Ursu. 4) Teșătură de mătase cu dungi paralele și înguste în relief — Sportiv. 5) Fire... În interior ! — Tinăr lăutar din opera „Dragoste de țigan” de Lehár. — Conține pentru fire și rejon ! 6) Lin, încet (trans.). — Casa de Economii și Consemnament. — Localitate în Congo. 3) Nume dat frunzelor de palmier în insula Sud din care se face mătase. — Urmărea țercot ! 8) Teșătură moale din fire buclate din care se fac procepele — Fire de urzeală. 9) Stofă englezească — Campioni — Teșătură fină de în superior. 6) Teșătură subțire de soanelă — Fire de urzeală. 7) Pinză de

Rubrică realizată de LUMINIȚA ROȘCA

