

Steagul ROSU

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROSANI AL P.C.R.
SI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XLV, NR. 11431

DUMINICĂ, 18 Iunie 1989

4 PAGINI - 50 BANI

Înfăptuim exemplar sarcinile trasate de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU

TĂRII, CÎT MAI MULT CĂRBUNE!

FRUNTAȘII ZILEI

Ritmuri înalte în abataje

Și în ziua de 16 iunie, colectivele de muncă din unitățile CMVJ au depus eforturi strălucitoare pentru realizarea preliminarilor. Cinci dintre întreprinderile miniere — Petrița, Dilja, Livezeni, Lupeni și Cîmpu lui Neag — au depășit sarcinile zilnice planificate, însumind o producție suplimentară de aproape 1500 tone de cărbune. Semnificative sînt plusurile la producția zilnică obținute la minele Livezeni și Dilja, care, în pofida unor greutăți, reușesc, „din mers”, să stabilească extracția la nivelul sarcinilor planificate. De asemenea, remarcabilă este constanța cu care minerii și mecanizatorii de la IM Cîmpu lui Neag își îndeplinesc și depășesc zilnic prevederile. Cu plusul de 441 tone din ziua de 16 iunie, producția suplimentară extrasă la Cîmpu lui Neag de la începutul lunii este de 3572 tone de cărbune pentru cocs. (M.B.)

I. M. Lupeni

Șase sectoare cu sarcinile depășite

De la biroul programării, urmărirea producției al IM Lupeni, tovarășa Stela Cojocaru ne comunică: În ziua de 16 iunie, colectivul minei a extras 7777 tone de cărbune pentru cocs, cu 477 tone peste prevederi. De la începutul lunii iunie, șase sectoare de producție de la mina Lupeni au depășit sarcinile planificate. Sectorul IV a extras 2163 tone de cărbune peste plan, sectorul V — 850 tone, sectorul II — 758 tone, sectorul VIII — 564 tone, sectorul VI — 163 tone, iar cariera „Victoria” — 1277 tone. Aceste realizări sînt rodul bunei organizări a producției, al folosirii intensive a liniei de front și a puțernicei dotări tehnice de care dispune cea mai mare întreprindere producătoare de cărbune pentru cocs și, nu în ultimul rînd, al mobilizării exemplare de care dă dovadă acest colectiv. (M.B.)



În luna trecută, datorită accentului pus pe creșterea productivității muncii, brigada lui Ion Ciobotaru, din sectorul I al IM Petrița, a extras, peste plan, mai bine de 300 de tone de cărbune. În foto, unul din schimburile fruntașe ale brigăzii, cel coordonat de minerul Constantin Vlad.

Foto : O. GEORGESCU

...ȘI CEL MAI BUN A CÎȘTIGAT

O zi, nu tocmai de mîncă de vară după ceul înnoiră care cernea peste pădure o burniță rece, i-a reunit pe cei mai buni fasonatori mecanici din județ la exploatarea forestieră Jiet. Și nu sînt puțini — 36 — cei mai buni dintre cei 451 cîți au participat la faza de masă a concursului pe meserii „Cel mai bun fasonator mecanic”.

„Ne aflăm la parcela Scăruș 41 c. În inima pădurii și creștetul munților. Soarele nu vrea să

apară să mai imblînzească fețele aspre, dure ale forestierilor care își așteaptă rîndul, să-și demonstreze măiestria. Tineri și vîrstnici, în echipamentul de lucru specific, avînd prinse numerele de concurs, urmăresc atenți cu ochiul exigent al profesioniștilor la fasonatorii aflați în concurs.

Drujbele, fierăstraiele mecanice, cu zumzetul lor uniform își cîntă victoria asupra lemnului, asupra brazilor falnici care au stat necliniți

în calea viscozelor și furtunilor.

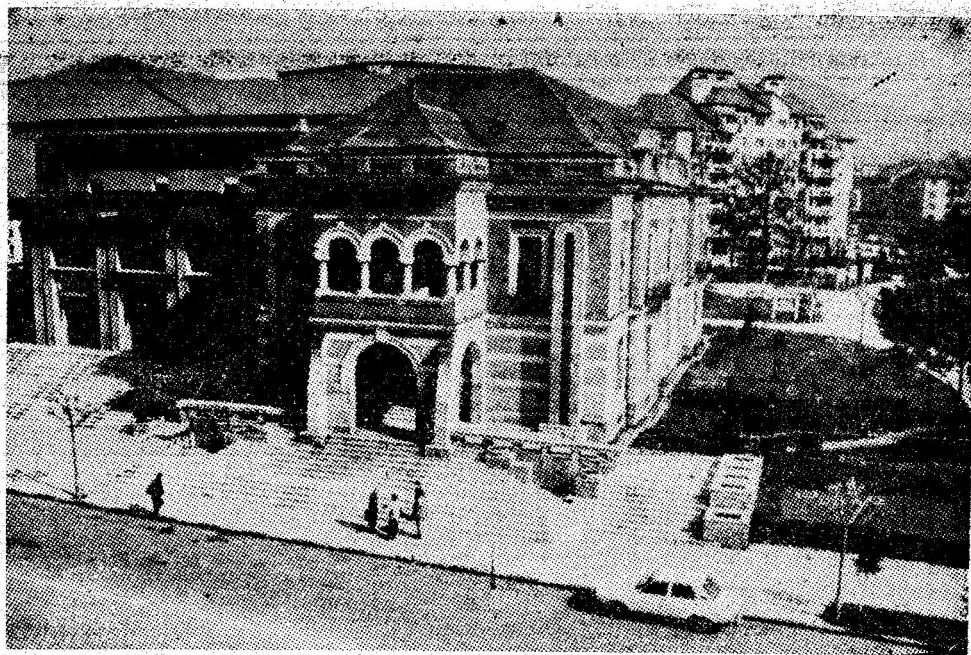
Mișcările sînt precise. Două tăieturi scurte, o lovitură cu secura și tapa este creată. Direcția de cădere a bradului a fost hotărîtă. Încă o tăietură din partea opusă și cu un vuiet prelung arborele se prăbușește. Tărușul, față de care trebuie stabilită direcția și punctajul, este pur și simplu înfundat în pămînt. De necrezut și totuși precizia este a unui trăgător de elidă.

Și toată operațiunea — de la pornirea fierăstrăului și pînă la doborîrea arborelui — a durat în cele mai multe cazuri mult sub 3 minute, ba chiar și sub două minute.

Prima probă s-a terminat. Maistrul Dumitru Nedof, de la sectorul Iscroni, condus de tehnicianul Ioan Lazăr, gazda concursului județean, co-

Dorin GHETA

(Continuare în pag. a 2-a)



Petrosani. În prim-plan, frumosul edificiu al Teatrului de stat „Valea Jiului”.

La Întreprinderea minieră Aninoasa

Climatul de ordine și disciplină, condiție hotărîtoare a redresării

Una din minele de mult timp rămasă în urmă și a cărei redresare cere eforturi deosebite este mina Aninoasa. Restanțele mari la activitatea de deschidere înregistrate de-a lungul anilor au făcut ca mina să ducă lipsă acută de linie de front. De aici și prima urgență în fața colectivului — intensificarea lucrărilor de deschidere pentru recuperarea celor nerealizate în scopul asigurării liniei de front active și a condițiilor necesare desfășurării optime

a transportului, a întregului flux extractiv. Aceleași eforturi, mobilizarea întregului potențial de muncă necesită exploatarea intensivă a capacităților existente pentru a asigura

Stil dinamic, eficient, în conducerea politică a activității productive

producției un ritm ascendent, pe măsura sarcinilor sporite ale minei. Colectivul este chemat să depună strădanii și pentru completarea efectivului și integrarea nou-încadraților în ritmul și exigențele producției.

Sînt direcțiile prioritare de acțiune, obiective pe cît de complexe, pe atît de stringente, pentru a căror îndeplinire s-au elaborat, la nivelul organului de partid, al conducerii colective, măsuri de-

taliat și sînt în curs de îndeplinire a seamă de prevederi ale programului de redresare. Dar, reușita finalizării programelor elaborate, a demersurilor destinate ridicării extractivității este condiționată, în mod hotărîtor, de participarea responsabilă la eforturile de sporire a producției a tuturor brigăzilor, a fiecărui membru al colectivului. Doar un climat de ordine și disciplină fermă, deci respectarea strictă a disciplinei tehnologice și de muncă poate garanta succesul — iată opinia exprimată de mai mulți mîneri și cadre tehnice, de conducători ai producției.

Sublinierea are o valabilitate deplină, întrucît, într-o seamă de formații din abataje și pregătiri, în compartimentele auxiliare se mențin fenomenele de indisciplină, diminuînd e-

Dan STEJARU

(Continuare în pag. a 2-a)

Luna manifestărilor politico-ideologice,

cultural-educative și sportive în Valea Jiului

„Laudă omului muncii și creației sale”

— EDIȚIA A X-A —

Împliniri în viața noastră spirituală, dar și restante

S-a încheiat cea de-a X-a ediție a Lunii manifestărilor politico-ideologice, cultural-educative și sportive, sugestiv intitulată „Laudă omului muncii și creației sale”, tradițională suită de acțiuni organizate în perioada 15 mai — 15 iunie, sub egida Consiliului de educație politică și cultură socialistă al municipiului Petrosani pentru minerii din municipiu, pentru toți cei ce muncesc în „Valea cărbunelui”. Ce se poate spune acum, cînd, firesc, facem un bilanț? Desigur, se impune să subliniem întii realizările, acele manifestări care, fiind bine organizate, bine pregătite, s-au bucurat de o largă participare din partea oamenilor muncii. Între acestea se numără acțiunile educative în sprijinul producției — simpozioane, debateri, expuneri — care au adus în prim plan problemele specifice ale vieții

economice din Valea Jiului, fiecare dintre ele constituindu-se ca adevărată tribună a ideilor înaintate. Astfel de manifestări reușite din toate punctele de vedere au avut loc fie în așezăminte de cultură, fie în întreprinderi, în organizarea și desfășurarea lor implicîndu-se, practic, toți factorii educaționali. Evidențiem expunerile cu tema „Realizarea și depășirea sarcinilor de plan — expresie a patriotismului fiecărui om al muncii”, găzduită de minele Petrița și Lupeni, dezbaterile „Economisirea și valorificarea materialelor, energiei și combustibilului” organizată de IUMP, dezbaterile „Tehnologii de mecanizare complexă pentru minele de cărbune”, urmată de o expoziție de creație tehnico-științifică

Horățiu ALEXANDRESCU

(Continuare în pag. a 3-a)

Lauri pentru pionierii Văii Jiului

În zilele de 10 și 11 iunie, municipiul Baia Mare a găzduit o nouă ediție a tradiționalului concurs pionieresc intitulat „Copilarie fericită în anii de lumină”, manifestare cu caracter interjudețean, integrată organic în Festivalul național „Cintarea României” din Baia Mare — a subliniat interlocutorul — și membrii juriului, prezidat de cunoscutul compozitor Aurel Giroveanu, au aplaudat cu căldură evoluția micilor interpreți din Valea Jiului. Bilanțul este deosebit. Echipajul din Petroșani a fost distins cu premiul al III-lea și cu „Cupa Comitetului Județean Maramureș al U.T.C.”, piesa „Secolul XX” — compoziție a grupului — a primit marile premii pentru creație muzicală, solista Codruța Nedov a fost distinsă cu o mențiune, solista Sorina Benea, a mențiunea specială a juriului, Cristian Gram cu

premiul pentru cel mai bun chitarist din concurs, Nadia Paladi cu premiul pentru cel mai bun organist, bateristul Claudiu Predoi și colegul lui Petru Beza de la Lupeni, cu premiul pentru cel mai bun instrumentist la baterie. Pionierii de la Școala generală nr. 2 din Lupeni au cucerit prin Adrian Coroian-Săvulea și un premiu pentru compoziție muzicală. La concurs au luat parte 35 de formații din 30 de județe ale țării, dintre care amintim Sibiu, Satu Mare, Bistrița-Năsăud, Arad, Brașov, Harghita, Mureș, Tulcea, Constanța, Cluj, municipiul București, și desigur, reprezentanții județului gazdă, Maramureș.

Un succes deplin care dovedește încă o dată că izvorul de talente în Valea Jiului este nesecat.

H. DOBROGEANU

Cu sentimentul datoriei împlinite

O perioadă de timp, Fabrica de oxigen din Livezeni și-a întrerupt activitatea pentru efectuarea unor lucrări de revizii și reparații. Dar, și în aceste condiții, unitățile economice din Valea Jiului trebuiau aprovizionate cu oxigenul indispensabil bunului mers al producției.

Și soluția s-a găsit: aprovizionarea cu acest produs de la fabrica de oxigen Hunedoara. Dar aceasta a însemnat și luarea operativă a unor măsuri organizatorice deosebite în rândul colectivului care și-a asumat răspunderea transportului. Cunoscându-li-se competența în efectuarea transportului tuburilor de oxigen, era și firesc ca această importantă sarcină să fie incre-

dințată șoferilor coloanei nr. 6 a Secției Petroșani din cadrul SUCT. În acest sens am consemnat opinia șefului coloanei, Ioan Herman:

— Pentru a asigura o legătură ritmică între fabrică și beneficiari, ne-am preocupat, în primul rând, de organizarea riguroasă a muncii. Am acordat prioritate, la revizii și reparații, autovehiculelor care au efectuat aceste transporturi. De asemenea, am solicitat ca distribuirea tuburilor să se facă operativ, pentru a nu suprasolicita inutil conducătorii auto.

Acești șoferi, care au străbătut „panglica de asfalt” până la Hunedoara și retur — a continuat șeful coloanei — au fost animați de dorința de a-și face ireproșabil datoria.

Eforturile depuse de acești oameni ai volanului în asemenea situații — menținerea autovehiculelor în perfectă stare tehnică — sînt laudabile. Nu trebuie uitat că toate operațiunile — încărcarea și transportul — s-au desfășurat noaptea, pentru ca, de dimineață, toate întreprinderile miniere — începînd cu Lonea și terminînd cu cea mai vestită întreprindere, Cîmpu lui Neag — să recepționeze tuburile de oxigen solicitate. Aceste eforturi au fost însă uitate cînd fiecare dintre ei și-a încheiat cu bine misiunea. Iată și numele acestor neobosiți bărbați, Petru Cerbu, Silviu Onea, Emilian Sele, Cîncu Gheza, Mihai Torok și Deak Karoly, care, prin disciplină, probitate și măiestrie profesională, au contribuit la prestigiul întreprinderii în care muncesc.

Vasile BELDIE

STOP!

ACCIDENTUL A FOST EVITAT

În timp ce circula pe traseul Vulcan — Petroșani, autocamionului 31 HD 5565 de la AUTL, condus de Drăgotesc Petre, i s-a defectat sistemul de frinare. Rupindu-se racordul de frînă, era pe punctul de a produce un accident. Impactul a fost evitat numai prin atenția conducătorului autoturismului cu numărul 2 HD

Climatul de ordine și disciplină

(Urmare din pagina 3)

fectele eforturilor colective pentru depășirea greutăților. Oamenii cu vechime și experiență în meserie, cei care prin exemplul lor de conduită ar trebui să fie model de comportare pentru cei din jur, absentează nemotivat, îngreunează — în loc să ajute — munca ortacilor, a colectivului din care fac parte. La comitetul de partid al minei, unde există o evidență precisă cu starea disciplinară, ni s-au prezentat, spre exemplificare, numele unor oameni ca Dumitru Antoniac, Viorel Ispas, Ioan Chițac, Gheorghe Lupușan, Mihai Marcu, C. Silioni, Eugen Chiper, Cornel Anohie, Ioan Oros, Vasile Duca. Și ca ei sînt încă mulți cei care din obligațiile ce le revin nu sînt capabili să-și onoreze nici pe cea mai elementară: să se prezinte zilnic la datorie, la post, acolo unde îi așteaptă atribuțiile de serviciu. Fenomenul indisciplinei se concretizează și în nereceptarea programului de lucru, părăsirea locului

de muncă înainte de termen, mai ales la sectoarele I, III și IX, în neglijența și superficialitatea la realizarea unor lucrări, în lipsa de răspundere în utilizarea mașinilor sau gospodărirea materialelor.

— De două ori pe lună se stă de vorbă cu toți cei care absentează nemotivat, ne spun președintele sindicatului, Iosif Guran. În grupele sindicale, în cadrul „judecății muncitorești”, absentomanii sînt supuși oprobriului colectiv, propaganda audiovizuală este folosită din plin pentru combaterea indisciplinei. Funcționează în cadrul minei o comisie de disciplină: reprezentanții sindicatului, organizației U.T.C., ai sectoarelor fac vizite în cămine sau la domiciliul celor ce absentează.

Și, totuși... În dinamica stării disciplinare nici o ameliorare mai deosebită. Fluctuația este încă ridicată; unii se prezintă la lucru, în abataje sau compartimente auxiliare, doar pentru... a avea post și a le merge... retribuția, fără a contribui efectiv la realizarea sarcinilor minei.

Iată argumentul care denotă că munca politico-educativă, demersurile pentru întărirea climatului de ordine și disciplină necesită și mai multă consistență, preocupări consecutive și multiple din partea organelor și organizațiilor de partid.

La luna iunie, ne apune secretarul comitetului de partid, Mihail Anghel, așdunările de partid dezbăt tocmai preocuparea birourilor organizațiilor de bază, a comunităților în întărirea stării disciplinare și de securitate a muncii în cadrul minei. Membrii organului de partid, specialiștii minei sînt repartizați pe sectoare și schimburi, pe formații de lucru pentru a asigura finalizarea măsurilor adoptate, a propunerilor făcute de comunisti, pentru depășirea fenomenelor de formalism și îngăduință față de abateri, întărirea climatului de ordine și disciplină, pentru cultivarea demnității și răspunderii muncitorești în fiecare compartiment, la toate nivelele.

Este, de fapt, o cerință de prim ordin pentru redresarea minei.

...Și cel mai bun a câștigat

(Urmare din pag 1)

boară din munte cu oamenii la poligonul special amenajat sub conducerea neîntrecutului șef de echipă Mihai Bilan.

Începe proba de îndemnare, tot contracronometru. Toți acționează ca un mecanism bine reglat. Nici o mișcare de prisos, nici o hibă.

Grea sarcină pentru juriul care trebuia să stabilească câștigătorii primelor trei locuri.

— În anul acesta la concursul județean „Cel mai bun fasonator mecanic” nivelul de pregă-

ture teoretică — am avut și o probă scrisă — și practic a fost superior celor din anii precedenți — ne declară directorul general al UFET Deva, ing. Ioan Nicola. Concursurile profesionale au pentru noi o valoare deosebită pentru că li mobilizează, li determină pe forestieri la o pregătire intensă. Și, rezultatele se văd. La faza de masă au participat din întregul județ 451 de fasonatori mecanici și toți s-au străduit să fie printre primii. Dar cum nu pot câștiga toți...

Concursul s-a încheiat. Tăcuți, oamenii păduri-

lor, forestierii, așteaptă nu fără emoție rezultatele. Primele trei locuri au fost stabilite: locul I — Gheorghe Nistor de la sectorul forestier de exploatare Sibiușel, aparținînd de UFET Orăștie; locul II — Ion Sîrmeș, de la sectorul Isereni al UFET Petroșani și locul III — Viorel Scorebete, de la sectorul Hateg.

La buna desfășurare a concursului prin condițiile create au contribuit și membrii colectivului de la cabana de pe Jieț a IACCJV și anume Măș și Lucia Lorincz, Mihail Hotea, Maricica Pușcașu și Vistrian Pîlp.

4361 care a observat pericolul și a condus preventiv. PARCARE LA DOMICILIU

Unii conducători auto continuă să parcheze mașinile, proprietate socialistă, la domiciliu. Așa a procedat și Oprea Ioan, care, deși a mai fost avertizat, a parcat mașina pe care o conduce, 31 HD 8821, tot în apropierea domiciliului. I-a fost reținut permisul de conducere în vederea suspendării și a fost sancționat cu amendă.

PASAGERI ÎN CABINA

Conducătorul tractorului 41 HD 1656 a transportat zilele trecute 4 persoane în

cabină. A fost oprit de agenții de circulație deoarece un număr excesiv de pasageri, indiferent în ce calitate se aflau în cabină, incomodează conducerea autovehiculelor, iar discuțiile cu șoferul, respectiv tractoristul, au consecințe imprevizibile.

SUB INFLUENȚA ALCOOLULUI

În această săptămână agenții de circulație au surprins conducători auto aflați la volan după ce consumaseră băutura alcoolică. Printre cei imprudenți sînt Bor-

zaș Alexandru — 31 HD 8890 Petrovai Gheorghe — 2 MH 9343, Oprea Traian — 2 HI 5270, buldoexcavatoristul Flanciu Mihai, Grigorescu Ion — 32 PH 1689, Vasiliu Vasile — 32 IS 488. Le-a fost reținute permisul de circulație.

Duminică, 18 iunie a.c., au drept de circulație autoturismele proprietate personală înmatriculate sub număr CU 507.

STOP!



Aspect din unitatea nr. 325 „Tricotaje” din Uricani. Lunar, colectivul magazinului realizează depășiri ale planului.

INFORMAȚII

SERVICII NOI. De cteva zile s-a deschis, în Petroșani Nord, o unitate specializată în executarea unor lucrări de înrămat tablouri, oglinzi și geamuri. Înființarea acestei unități, face parte din programul Cooperativel meșteșugărești „Unirea” pentru diversificarea servici-

ilor și apropierea lor de cerințele populației. (T.S.)
PREMIU. Membrii cercului de turism „Amicii Parîngului” al IUMP au participat recent la o nouă expediție turistică organizată în Delta, alături de încă 22 de echipaje din toată țara. În concursul teoretic și aplicativ pe teme de turism organizat cu acest prilej, reprezentanții Petroșaniului au cucerit două premii I.
CENACLU „Centenar Eminescu” a fost tema concursului de creație la

care au participat, vineri, 9 iunie, membrii cenacului literar „Panait Istrati” al ziarului „Steagul roșu”. Dintre participanții s-au desprins în câștigători Gheorghe Ardeleanu (Vulcan), Cristina Pop și Manole Popescu (Petroșani). Tema următorului concurs de creație care va avea loc între membrii cenacului vineri, 23 iunie, este „Cotidianul”.
SERBARE. Vineri, la căminul nr. 3 din Petroșani a avut loc o emoționantă serbare organizată pentru

părinți. La realizarea ei și-au dat concursul copii din grupa mijlocie.

TOVARAȘII DE MUNCĂ din schimbul condus de minerul Dumitru Ciobănoiu și ortacii lor din brigada vestitului miner Francis Fazakas de la mina Paroșeni l-au sărbătorit pe colegul lor Marin Dimian, cu ocazia pensionării. Ne asociem și noi urărilor de bine ce i-au fost adresate, dorindu-i viață îndelungată și sănătate.

ACȚIUNI CETĂȚENEȘTI. Locuitorii Ani-noasei au fost prezenți, în această primăvară, în mare număr pe șantierele gospodărești, sprînjind șantierele de construcții, plantînd mii de arbori și arbuști. O contribuție prețioasă au adus cetățenii după ploile torențiale de la începutul lunii la decolmatarea pîrlului Ani-noasa. La această acțiune au participat peste 100 de cetățeni. (I.D.)
IGIENIZARI. La mina Dilja au început lucrările

de igienizare a pavilionului administrativ. Se execută lucrări de reparații ale instalațiilor sanitare, zugrăveli, lucrări de vopsitorie, după care va fi refăcută propaganda vizuală din interior.

Rubrică realizată de Horațiu ALEXANDRESCU

INFORMAȚII

Publicistica eminesciană despre independența națională (II)

In polemică mare cu liberalii ce-si arogau meritul de a fi proclamat independența, după sacrificiile ostirii noastre în Balcani, după tratative diplomatice la care se referă marele gazetar Eminescu (v. „Timpul” din 14 februarie 1880), acesta afirmă cu temei: „Independența, departe de a fi meritul actualei generații, e suma vieții noastre istorice”.

Marele poet și gazetar a redactat o suită de articole (în „Timpul”), ocupându-se de „independența română”. Tema era de actualitate (chiar la circa trei ani de la proclamarea ei oficială), Eminescu făcând lungi și competente incursiuni în trecutul nostru istoric, domeniu ce-l pasiona cu deosebire. Nu fondul legendar și documentul constituie temeiul analizei sale, ci succesiunea istorică a acelor momente cardinale care au pregătit Unirea și Independența (de fapt, asigurată încă din vremea domniei lui Cuza, foarte apreciat de marele poet).

Demn de reținut (mai ales din ciclul de articole „Studii asupra situației”) este prețuirea generației pașoptiste, a revoluției care a promers independența națională. Și din această generație făceau parte și Bălcescu și I.H. Rădu-



lescu și Bolintineanu și C. Negri (elogiat cu deosebire) etc.

După obținerea independenței naționale, securitatea fiind asigurată, sarcini noi apăreau în ochii gânditorului politic: prezența noastră vie și pilduitoare în arena com-

petițiilor naționale, pentru modernizarea și pentru progresul națiunii, al țării. Marele Eminescu a privit din nou înapoi și prețuind continuitatea eroismului popular considera că datorită supremă a statului este de a ajuta dezvoltarea culturii, care sigură (evident, nu singură) de progres și afirmare în lume: „Trebuie să fim un stat de cultură la gurile Dunării: aceasta este... misiunea statului român și oricine ar voi să ne risipească puterile spre alt scop pune în joc viitorul urmașilor și calcă în picioare roadele muncii străbunilor noștri...” (v. „Timpul” din 2.XI.1879).

Privind spre trecut, poetul național milita pentru prezent și pentru viitor. Literatura, școala, presa, cultura în ansamblu trebuiau să pregătească și să potențeze — după opinia sa — forțele spirituale ale neamului românesc, ca în condiții noi de viață internă și internațională, după obținerea independenței naționale, să se poată afirma pe plan de egală emulație în toate sferile creative de noi valori, într-o Europă pornită pe făgașul modernizării.

Prof. Dumitru PELIGRAD

Despre artă... și lumina pe care minerul o aduce din străfundul pământului

Interviu cu criticul de artă Octavian BARBOSA, membru al U.A.P.

Cu prilejul săptămânii culturale „Primăvara petreleană”, Valea Jiului l-a avut ca oaspete pe criticul de artă Octavian Barbosa, membru al Uniunii Artiștilor Plastici. Un dialog cu distinsul oaspete nu putea avea alt subiect decât arta și valoarea ei în viața colectivității umane.

— Ați mai fost oaspetele Văii Jiului. Ați făcut cunoștință cu activitatea artiștilor plastici amatori din Lupeni, cu ocazia inaugurării Sălii „Apollo”. Acum l-ați cunoscut și pe creatorii din zona estică a municipiului, ați avut un dialog cu minierii Petrelei, ați asistat la vernisajul expoziției de pictură a lui Iosif Nagy. Intrebarea noastră ar fi: care sînt impresiile dumneavoastră?

— Că există, aici, în Valea Jiului, o activitate deosebit de complexă și interesantă, vădind o deschidere clară spre creația culturală și, în același timp, spre receptarea ei. Există aici, așa putea spune, între artist și public, un fel de joc al întrebărilor și răspunsurilor confraterne. Spun „confraterne” pentru că receptarea culturii și a artei este și ea o formă a creației artistice. În sensibilitatea publicului

care vibrează în fața operei de artă, a ceea ce este frumos, deci în sensibilitatea celor cărora le-a fost destinată, arta își trăiește de fapt a doua sa creație.

— Ce v-a plăcut mai mult la Petrelea, de unde aveți impresiile mai proaspete?

— Ceea ce se poate vedea, încă de la început, în acest vechi centru mi-

Oaspeți ai Văii Jiului

nier, mai ales în cadrul întreprinderii miniere, este preocuparea constantă, dusă pe mai multe planuri, după un program care urmărește să sublinieze legătura directă care există între artă și muncă.

— Cum definiți relația dintre artă și muncă?

— Artă este o formă superioară a muncii. Și tot ce am văzut, aici, în Petrelea, pentru încurajarea și difuzarea artei, denotă că prezența acesteia e necesară nu numai în instituțiile muzeale, ci în tot locul unde omul lucrează sau se odihnește. Prezența artei e necesară ea aerul; ea stimulează, reconfortează și sporește în modul cel mai direct și tonic orizontul cunoașterii și, totodată, capacitatea de muncă a omului și vreau să spun că în aceste locuri, unde oamenii coboară zilnic în întunericul adâncurilor, spre „sufletul pământului”, arta este foarte aproape, încît coincide, aproape, cu locurile profunde ale ființei umane, unde arta se naște. Cu atât mai mult, putem spune că locul muncii este în același timp, locul artei. Lumina

pe care minerul o aduce la suprafață din străfundul pământului este de aceeași natură cu aceea pe care pictorul o face să vibreze pe pinzele sale, sau pe care muzicianul, prin sunetele măiestrit înșiruite, și-o aprinde în suflet...

— Aprecieri la adresa artiștilor pe care-i cunoașteți din Valea Jiului?

— Apreciez, desigur, în funcție de... ce și pe cine cunosc. Iosif Tellmann este o personalitate cunoscută prin realizări mult apreciate în țară, dar și peste hotare... Sînt apoi creatori din generația mai tină cum e caricaturistul Ion Barbu. Despre Iosif Nagy m-am referit în cadrul aprecierii picturilor din expoziție. Este o personalitate bine conturată, cu forță expresivă, cu un lirism cald și sincer. Merită aprecieri neobosite! Ladislau Schmidt ale cărui lucrări le-am întâlnit în multe locuri din Petrelea și care conferă un plus de frumusețe acestui centru minier renăscut.

Apreciez în mod deosebit eforturile conducerii minei Petrelea pentru pasiunea și consecvența cu care conlucrează cu factorii de cultură și educație de la nivel municipal și orașenesc pentru apropierea valorilor autentice ale culturii românești de minier, de oamenii acestor locuri, contribuind, în același timp la consolidarea organizată a vieții artistice locale, la afirmarea ei din ce în ce mai distinctă în cadrul spiritualetății naționale.

Și, în încheiere, pentru deosebit de plăcutul dialog cu acești oameni cu sufletul atât de cald și receptiv la frumos, minerilor — toată stima și admirația mea, însoțite de tradiționalul „Noroc bun!”, atât de bogat în rezonanțe profunde, umane...

Interviu conceamat de Ioan DUBEK

Impliniri în viața noastră spirituală

(Ormare din pag. 8)

de masă, organizată la mina Lupeni, schimbul de experiență cu tema „Contribuția comisiei inginerilor și tehnicienilor la antrenarea cadrelor tehnico-ingineresti și a celorlalți oameni ai muncii la introducerea progresului tehnic” — la Uzina de preparare a cărbunelui din Petrelea, și multe altele.

O tinută frumoasă au avut manifestările consacrate educației comuniste, patriotice și revoluționare, multilaterale a marelui, în primul rînd a tineretului. Dat fiind faptul că în acest an „Luna culturii” s-a desfășurat sub semnul magistralor expuneri ale secretarului general al partidului la Plenarele C.C. al P.C.R. din noiembrie 1988 și aprilie 1989, au fost organizate o serie de manifestări care au pus în lumină înfăptuirile din viața economică-socială a localității Văii Jiului în anii socialismului, cu deosebire în cei aproape 24 de ani care au trecut de la Congresul al IX-lea al partidului.

Cît privește evenimentele artistice ale „Lunii culturii”, ele s-au numit sărbătorirea a 25 de ani de existență a cinematografului „Cultural” din Lupeni, — prilejuri de prezentare a filmului documentar „Hunedoara — țărîm de suflet”, realizat de Studioul cinematografic „Alexandru Sahia”, a unor filme realizate de cinecluburi, de organizare la Petroșani și Lupeni a premierelor de gală cu filmul „Expediția” la care au luat parte realizatori ai îndrăgitei pelicule artistice și a altor manifestări cu filmul, la succesul cărora și-a adus o contribuție însemnată întreprinderea cinematografică județeană — precum și vizita de informare și documentare a delegației Uniunii compozitorilor și muzicologilor întreprinsă în unitățile miniere, împreună cu un grup de ti-

neri interpreți de muzică ușoară recent afirmați la nivel național — întâlnirile creatorilor și interpretilor cu minierii în sălile de apă sau în așezămintele de cultură au fost deosebit de calde, însuflețitoare. Acestea le adăugăm spectacolul cu piesa „Arta conversației” susținut la Petroșani de actorii Teatrului Giulești, concursul de folclor muzical „Flori de cîntec românesc” de la Vulcan, memorialul folcloric „Gicu Popa” la Petrelea, expozițiile de artă plastică de la Lupeni și Petrelea, cea de insigne de la Petroșani, concursul de muzică tină „Cristal de armîndeni”, de la Lonea.

Nu toate manifestările au fost privite cu aceeași răspundere de către unii dintre organizatori. Alături de acțiunile reușite pe care le-am amintit, au existat o serie de manifestări care au fost tratate superficial. Este cazul, mai ales, al unor acțiuni de educație, care, fiind privilegiate formal, s-au situat sub nivelul cerut de „Luna culturii”. Exemple se pot da din fiecare localitate.

Impărțirea lunii culturii în săptămîni culturale organizate în localități este un lucru bun, evită paralelismele, suprapunerile, dispersarea forțelor. Dar aceste săptămîni culturale pot fi organizate mai bine, totul gîndit din timp, nu așa, spre exemplu cum s-a întimplat la Aninoasa. Calendarul lunii culturii bine conceput la nivel municipal trebuie riguros respectat și evitate organizările în pripă ale manifestărilor.

Bilanțul ediției a X-a a „Lunii culturii” este, în ansamblu, bun. Există însă loc pentru mai bine. De aceea factorii de educație și cultură socialistă au datorită să pregătească din timp ediția următoare: și să se implice în desfășurarea tuturor manifestărilor programate.

Concurs cu public „Țară de august”

În așezămintele de cultură, în întreprinderi, instituții și unități de învățămînt continuă manifestările politico-educative și culturale-artistice în întimplinarea sărbătorii naționale de la 23 August, din aniversăm 45 de ani de la victoria revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă. Cu două zile în urmă s-a desfășurat concursul cu public „Țară de august”, organizat de Cooperativa meșteșugărească „Unirea” din

Petroșani în colaborare cu biblioteca UJCM și Muzeul mineritului. A fost un concurs care a evidențiat cunoștințele politice, economico-sociale și de istorie a patriei, buna pregătire a tinerilor meșteșugari. Primul loc a fost cîștigat de Ion Popescu, tînar care lucrează la unitatea 79 — cizmărie din Petroșani, el urmînd să participe la etapa județeană, din 27 iunie a.c., a acestei manifestări, organizată la nivelul UJCM. (T. SPĂTARU)

LITORALUL — LUMEA VACANTELOR

În stațiunile balneoclimaterice de pe litoralul Mării Negre a sunat gongul anunțînd începutul noului sezon turistic estival '89. Zeci de mii de oameni au și sosit deja pe țărîmul însoțit al patriei pentru a se destinde sau pentru tratament.

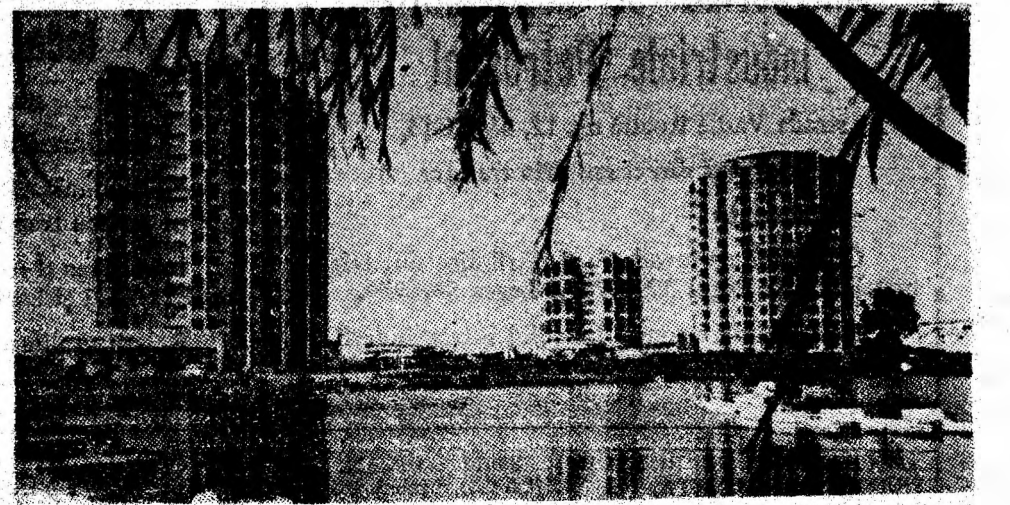
Și, stațiunile litoralului îi așteaptă pe toți ca o grădină înflorită, luminoasă, cu vegetația proaspătă, cu valurile spumoase ce scaldă ritmic țărmurile. Pentru a primi „valurile” de musafiri, de turiști, febra pregătirilor pentru actualul sezon a început încă din toamnă: mii de lucrători ai ONT „Litoral” au muncit cu sîrg și pasiune, pentru a pune la punct puternica bază materială de care dispun stațiunile de-a lungul celor 70 km ai țărîmului amenajat, pentru ca aceasta să fie cît mai complexă și funcțională, capabilă să ofere tot ce poate interesa pe vizitatori, de la agrement și divertisment, pînă la mijloacele cele mai eficiente pentru recuperare

și îngrijirea sănătății. S-au făcut pregătiri pentru ridicarea la un nivel superior a calității serviciilor, în transporturi, în desfășurarea și organizarea excursiilor, a complexului de acte medicale, chemat să refacă puterea de muncă, tonusul vital al celor ce solicită potențialul de sănătate al litoralului.

În acest scop s-au executat ample lucrări de reparații, modernizări și întinzeri la o seamă de hoteluri și restaurante din Mangalia, Eforie și Mamaia, amenajări ambientale și de spații verzi, s-au diversificat și reînnoit o seamă de servicii medicale, agrement și prestații destinate celor mai largi categorii de turiști, sezonul turistic '89 urmînd să

fic animat de o seamă de manifestări culturale-artistice și distractive.

Cu alte cuvinte, gazdele au făcut pregătiri multe și multiple care se constituie într-o promisiune certă că litoralul — lumea vacanțelor — să fie în noul sezon '89 pe măsura așteptărilor beneficiarilor săi — turiștii din țară și de peste hotare. (I.D.)



ACTUALITATEA ÎN LUME

Manifestări omagiale dedicate lui Mihai Eminescu

BERNA 17 (Agerpres). Sub egida Universității din Zurich, în Elveția a avut loc o manifestare omagială.

A fost prezentată o comunicare consacrată vieții și operei marelui nostru poet național și au fost recitate poeme din creația eminesciană. Totodată, la catedra de romanistică a universității a fost vernisată o expoziție documentară de fotografii și de carte dedicată lui Eminescu.

LIMA 17 (Agerpres). Sub egida „Institutului Gar-

cilaso de la Vega”, la „Casa Osambela” din Lima a avut loc o sesiune solemnă dedicată lui Mihai Eminescu.

Prof. dr. Luis Hernan Ramirez a prezentat viața și creația poetului, iar personalități artistice peruane au recitat poezii din opera lui Eminescu. A luat cuvântul, de asemenea, Estuardo Nunez Hague, președintele „Institutului Garcilaso de la Vega”. Cu prilejul manifestării a fost constituit Cercul literar peruano-român.

Națiunile Unite

Ceremonia solemnă prilejuită de „Ziua SOWETO”

NAȚIUNILE UNITE 17 (Agerpres). În cadrul unei ceremonii solene, la sediul Națiunilor Unite din New York a fost marcată „Ziua internațională de solidaritate cu lupta popoarelor din Africa australă — Ziua SOWETO”.

Luând cuvântul, președintele actualei sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., Dante Caputo (Argentina), a subliniat necesitatea ridicării stării de urgență și abolirii „altor legi draconice” din R.S.A., cât și a stabilirii unui „dialog

imediat între toate sectoarele populației”.

Secretarul general al O.N.U., Javier Perez de Cuellar, a trimis participanților un mesaj în care cere guvernului sud-african „să recunoască și să respecte demnitatea tuturor cetățenilor săi și să ia în considerare faptul că a sosit momentul ca sistemul de apartheid, unanim condamnat în lume, să fie desființat, iar toți locuitorii țării să se unească în procesul de edificare a unei națiuni pașnice”.

Pe scurt

IN ZIUA de repaus a turneului internațional feminin de șah de la Piotrkow Tribunalski, s-a desfășurat un concurs de șah rapid cu participarea a 12 jucătoare. Pe primul loc, la egalitate, cu câte 9 puncte, s-au clasat Gabriela Stanciu (România) și Ketevan Kahiani (U.R.S.S.). Locul al treilea a fost ocupat de Xe Tziun (R.P. Chineza), cu 8,5 puncte.

CONCERNUL AMERICAN FORD a operat din nou concedieri în rândul angajaților săi. Astfel, potrivit purtătorului de cu-

vânt al uzinelor, la 26 iunie la filiala Ford din localitatea Wayne (statul Michigan) vor fi concediați temporar 3000 de muncitori, iar în localitatea Edison (statul New Jersey) 1600 muncitori.

UN COMITET special al Ministerului sănătății din Grecia a declarat închise o serie întregă de plaje din regiunea Attika, din apropierea capitalei. Măsura a fost determinată de gradul avansat de poluare a apelor Mării Egee în această regiune.

IN PREZENT Terra este locuită de peste 5 miliarde de oameni. Specialiștii din cadrul Institutului demografic de la Paris apreciază că de la apariția lui homo sapiens pe Pământ

s-au născut circa 80 de miliarde de ființe umane.

A POST străpunsă ultima porțiune a tunelului Karawanken, destinat circulației rutiere între Austria și Iugoslavia. Ea 1 iulie 1991, tunelul va deveni funcțional. Lucrările de construcție au început în vara anului 1986.

IN LUNA MAI, în Finlanda au fost înregistrați oficial 93 500 de șomeri, informază agenția ADN, citind date ale Ministerului finlandez al muncii. Prin aceasta, rata șomajului a ajuns la 3,6 la sută.

COMISIA legislativă a Adunării Naționale a Turciei a aprobat un proiect de lege care interzice reclama pentru țigări. Prin același document se instituie amenzi pentru fuma-

tu în alte locuri decât cele prevăzute în acest sens în instituțiile publice.

UN AVION de tipul ID-62 al companiei aeriene Interflug, având la bord 103 pasageri și 10 membri ai echipajului, a luat foc după ce a rulat 500 m în continuarea pistei, nereușind să decoleze de pe aeroportul Shonefeld din Berlin — informează agenția ADN. Cinci pasageri și-au pierdut viața, alte 12 persoane fiind rănite grav. Restul călătorilor au reușit să se salveze. Avionul avea ca destinație Moscova.

Pe scurt

MEMENTO

FILME

18 iunie

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Transport secret; Unirea: Miracolul; Parîngul: Martori dispăruți.

PETRILA Uimitoarele aventuri ale mușchetariilor.

LONEA: Răfuiala.

ANINOASA: Prin cenușa imperiului.

VULCAN: Aeroportul, I-II.

LUPENI: Anonimul venețian.

URICANI: Orele II.

19 iunie

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Nelu; Unirea: Atac decisiv; Parîngul: Un gentlemen în Vestul sălbatic.

LONEA: Memorie re-găsită.

VULCAN: Străina.

LUPENI: Anonimul venețian.

URICANI: Legenda șerifului din Tennessee.

N.H. Eventualele modificări intervenite în programarea filmelor aparțin întreprinderii cinematografice județene Hunedoara.

LA TELEZIUNE

18 iunie

11,30 Lumea copiilor.

12,25 Sub tricolor, la datorie!

12,40 Viața satului.

13,00 Telex.

13,05 Album duminical.

15,00 Inchiderea programului.

19,00 Telegurnal.

19,20 Cîntarea României.

Epoca Nicolae Ceaușescu.

Omagiul țării conducătorului iubit.

20,20 Film artistic.

Frații.

21,55 Telegurnal.

22,00 Inchiderea programului.

19 iunie

19,00 Telegurnal.

19,25 Clitori ale Epocii de aur.

19,45 Știința pentru toți.

20,10 Industria — programe prioritare.

20,30 Tezaur folcloric.

21,00 Localitățile țării în anul 45 al revoluției.

21,20 Confruntările de idei din lumea contemporană.

21,35 Ce-ți doresc eu tie, dulce Românie!

21,50 Telegurnal.

22,00 Inchiderea programului.

PĂRINȚI

Garderoba copiilor dumneavoastră trebuie reînnoită și completată!

LUNA CADOURILOR PENTRU COPII

— LUNA IUNIE —

este un prilej de-a oferi micuților dumneavoastră cadouri utile, plăcute și practice:

◆ TRICOTAJE moderne, confortabile și funcționale.

◆ CONFECȚII într-un diversificat sortiment de modele, atât pentru preșcolari, cât și pentru cei de vîrstă școlară.

◆ SANDALE cu fețe textile uni sau imprimate, cu tălpi ușoare, flexibile, comode la purtat. NU UITAȚI!

Intre 1—30 iunie — Luna lui Cireșar.

LUNA CADOURILOR PENTRU COPII!



Uzina electrică Paroșeni

încadrează direct sau prin transfer următoarele categorii de personal

- lăcătuși mecanici
- sudori autogeni
- sudori electrici
- electricieni
- zidari
- paznici obiective speciale

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Relații suplimentare la telefon 60700, interior 172.

Mica publicitate

PIERDERI borat de Institutul de PIERDUT carnet student mine Petroșani. Îl declar pe numele Duței Ion, el-nul. (13117)

DECESE

COLEGII de serviciu de la IM Dilja, sectorul VII, sînt alături de Moraru State în momentele de grea suferință pricinuite de pierderea soției sale. (13119)

ELEVII clasei a X-a C de la Liceul industrial Petrila sînt alături de tovarășa dirigintă Cîndea Nicoleta în marea durere pricinuită de decesul mamei sale. Sincere condoleanțe. (13118)

Antrepriza de construcții industriale Petroșani

strada Vasile Roaită nr. 12, bloc C13,

încadrează direct sau prin transfer

— Telefonistă

Condițiile de încadrare și retribuție sînt cele prevăzute de Legea 12/1971 și Legea 57/1974.

Relații suplimentare, la sediul întreprinderii, biroul PIR, telefon 44770.

Autobaza uzină de transport local Petroșani

str. Iscroni nr. 3

încadrează direct sau prin transfer

— conducători auto categoria „C” pentru transportul în comun

Încadrarea și retribuția se vor face conform Legii 12/1971 și Legii 57/1974.

Relații suplimentare, la sediul unității, telefon 43320 și 43622.

COLEGIUL DE REDACȚIE : Sabin BORCAN, Gheorghe CHIRVASA, Ioan DUBEK, Dorin GHEȚA, Ion MUSTAȚA, Simion POP — redactor șef, Teodor RUSU — redactor șef adjunct.

Redacția și administrația : Petroșani, str. Nicolae Bălcescu nr. 2 | telefoane secretariat : 41662 ; secții : 41663, 42461. Tiparul : Tipografia Petroșani, str. Nicolae Bălcescu nr. 2, telefon 41365.