



Steagul



ROȘU

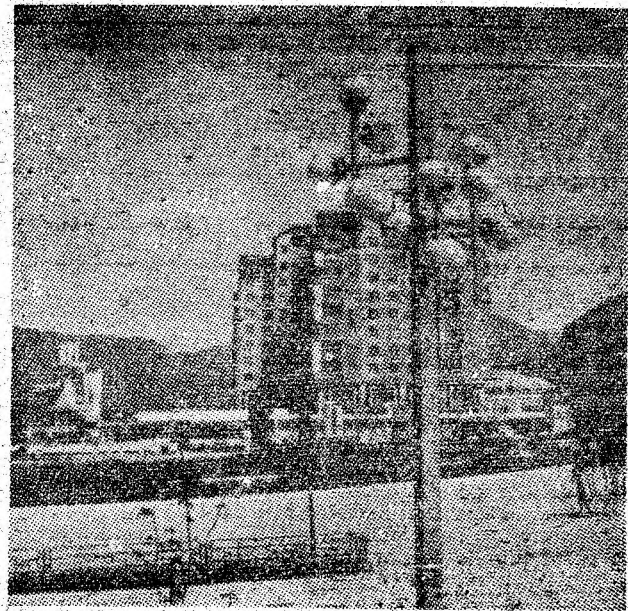
ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R.
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XLV, NR. 11574

DUMINICĂ, 3 DECEMBRIE 1989

4 PAGINI — 50 BANI

Hotărârile adoptate de Congresul al XIV-lea al partidului Program de muncă și acțiune revoluționară



Secvență citadină din cea mai frumoasă zonă a centrului municipiului — Petroșani-Nord.

Colectivul I. M. Paroșeni a îndeplinit prevederile pe primii patru ani ai actualului cincinal

Rod al abnegației și dăruirii muncitorești

• Succes de seamă al colectivului minei Erou al Muncii Socialiste: cu producția realizată la sfârșitul zilei de 30 noiembrie, IM Paroșeni a raportat îndeplinirea în devans a planului pe primii patru ani ai cincinalului. • Realizarea are la bază creșterea productivității muncii, indicator al cărui nivel de realizare este superior celui obținut în cincinalul precedent. • În fruntea întrecerii: colectivele din sectoarele I și IV. • Pînă la sfârșitul anului, se va înregistra o producție suplimentară de 100 000 tone de cărbune. • Accent pe pregătirea temeinică a capacităților de producție aferente anului viitor.

În aceste zile, cînd documentele istorice adoptate de Congresul al XIV-lea au dinamizat activitatea în toate sectoarele de activitate, cînd opțiunea istorică, fundamentată pentru prezentul și viitorul comunist al țării — reînvestirea tovarășului Nicolae Ceaușescu în funcția supremă de secretar general al partidului — s-a împlinit, prin voința unanimă a națiunii noastre, la forumul comunistilor români, colectivul IM Paroșeni — mină care deține înaltul titlu de Erou al Muncii Socialiste — a raportat, la sfârșitul zilei de 30

noiembrie, îndeplinirea, cu o lună mai devreme, a planului pe primii patru ani ai cincinalului actual. — Sîntem mindri că putem raporta acest succes acum cînd este încă proaspăt în inimile noastre ecoul lucrărilor marelui forum național al comunistilor, al înflăcăratelor cuvinte mobilizatoare, pline de patriotism și patos revoluționar, adresate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, întregii națiuni de la tribuna istoricului Congres al XIV-lea, a menționat ing. Ioan Beserman, directo-

rul întreprinderii. Din magistralul Raport prezentat la Congresul marilor victorii socialiste, din documentele adoptate, colectivul nostru a înțeles sarcinile care stau în fața mineritului, contribuția sporită pe care noi, minerii, trebuie s-o aducem la dezvoltarea patriei prin exploatarea cu randamente sporite a zăcămintelor de cărbune. Faptul că am realizat în devans planul pe patru ani ai cincinalului ne dă certitudinea că vom aborda cu succes sarcinile preconizate industriei extractive în următorii ani. Cine sînt autorii acestei realizări? Minerii, inginerii și tehnicienii din sectoarele de producție, dintre care se detașează colectivele sectoarelor I și IV care au înregistrat, lunar, substanțiale depășiri ale sarcinilor de

Gheorghe OLTEANU

(Continuare în pag. a 2-a)

Dezvoltarea intensivă — cerință fundamentală a activității economico-sociale

În Raportul prezentat de la înalta tribună a forumului comunistilor români, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, sublinia că „dezvoltarea intensivă a industriei va reprezenta în continuare un obiectiv central al întregii noastre activități. Se va pune accentul, așa cum am menționat, nu atât pe latura extensivă, cît pe dezvoltarea intensivă și valorificarea superioară a produselor, a nivelului tehnic și calitativ”.

O astfel de cerință este științific determinată, ea corespunde stadiului actual al societății noastre socialiste și decurge din necesitatea valorificării pe plan superior a potențialului tehnic creat în fiecare întreprindere în parte, pe ansamblul economiei naționale. Ca rod al politicii partidului, îndeosebi al orientărilor Congresului al IX-lea, ritmurile de dezvoltare ale țării noastre au înregistrat niveluri superioare. Ca să ne referim doar la un singur element caracterizant din acest punct de vedere, la finele acestui

cincinal fondurile fixe vor înregistra o creștere, față de 1945, de 22,5 ori, în comparație cu anul 1965 ele fiind de 19,4 ori mai mari. Așadar, economia românească dispune de o puternică zestre tehnică, capabilă să asigure ritmuri înalte de dezvoltare — și este de datoria patriotică a fiecărui colectiv de muncă să folosească o asemenea dotare la parametri mai ridicați de eficiență.

Noua strategie a optimizării de tip intensiv a economiei naționale se bazează nu numai pe acest puternic și modern potențial tehnico-productiv, creat în anii „Epocei Nicolae Ceaușescu”. În spiritul fundamentării științifice a dezvoltării, propriu politicii partidului nostru, gîndirii profunde, originale, a secretarului său general, valorificării intensive a zestrei tehnice li este asigurat cadrul propice, prin folosirea mecanismului autoconducerii muncitorești și auto-gestiunii economice, care și-a dovedit viabilitatea

(Continuare în pag. a 2-a)

Secvențe hunedorene

Temeiul viitorului

Județul nostru, asemenea tuturor zonelor țării, a cunoscut, în anii de rodnice împliniri ai „Epocei Nicolae Ceaușescu”, profunde transformări, a înregistrat semnificative împliniri, care au transformat în profunzime viața economico-socială a acestor străvechi meleaguri. Cifrele se constituie în convingătoare argumente ale unei deveniri fără precedent, care concentrează în sine un timp dens în profăceri, în realizări mărețe. Astfel, producția industrială este, în acest an, de 33 ori mai mare comparativ cu 1965, producția agricolă a crescut de 2,9 ori. Aceste salturi au fost posibile prin îndeplinirea programelor de dezvoltare economico-socială — parte integrantă a strategiei de construire a socialismului, elaborată prin contribuția de inestimabilă valoare a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului. În anii de după istoricul Congres al IX-lea al partidului, județul nostru a beneficiat de importante investiții, valoarea fondurilor fixe crescînd, în această perioadă, de 5 ori. Dezvoltarea industrială a constituit o bază solidă pentru ridicarea calității vieții în toate localitățile ju-

(Continuare în pag. a 2-a)

Sub semnul urgenței, la IFA „Viscoza” Lupeni

Rentabilizarea activității economice

Prin acțiuni hotărîte ale cadrelor tehnice ale întreprinderii, sub conducerea comitetului de partid, și cu sprijinul organelor superioare de decizie din cadrul Ministerului Industriei Chimice, la IFA „Viscoza”, capacitatea de producție a crescut considerabil în ultimii ani. În prezent, din cele șase șiruri de mașini de filat, cinci sînt echipate complet pentru a produce. Dar numai 47 sînt plasate cu forță de muncă. În aceste condiții, producția zilnică este mai mică decît cea planificată, fiind sub posibilitățile tehnice de dotare. Cauza principală este cunoscută: lipsese forța de muncă pe structuri de meserii. Se resimte, îndeosebi, lipsa operatorilor chimiști, a mecanicilor, electricienilor, fochiștilor și lăcătușilor care trebuie să asigure exploatarea și întreținerea utilajelor de pe principalele verigi ale fluxului de producție.

Un exemplu concludent, pe care ni l-a oferit inginerul șef mecanic, Savin Anghelus, îl constituie personalul de întreținere existent la centrala termică a întreprinderii. Normativele prevăd patru fochiști

autorizați pe cele trei schimburi de producție. Există doar doi fochiști autorizați. Aceeași situație se constată la electricieni și la muncitorii specializați în urmărirea aparatelor de măsură și control de la centrala termică.

Pentru completarea forței de muncă la nivelul necesarului scriptic, pe structuri de meserii, s-au organizat acțiuni de calificare prin cursuri proprii și de asigurare a unor condiții optime de cazare. Numai în acest an au fost prevăzute să fie date în folosință chimiștilor de la IFA „Viscoza”, cu sprijinul Comitetului orașenesc Lupeni al P.C.R., trei blocuri de garsoniere și un număr important de apartamente. În fiecare an, de la Liceul industrial chimic sînt repartizate cadre cu pregătire profesională corespunzătoare. În plus, pentru a face față sarcinilor de plan, Centrala a sprijinit IFA „Viscoza” cu echipe compacte de muncitori specializați în lucrări de exploatare și întreținere a utilajelor chimice.

Viorel STRAUT

(Continuare în pag. a 2-a)



Brigada condusă de Ștefan Purice de la sectorul I al IM Petrila, își depășește lunar sarcinile de plan, înregistrînd numai în luna noiembrie un plus de peste 300 tone de cărbune.

Foto: G. COLȚIȘOR

Adunarea festivă consacrată aniversării a 45 de ani de la apariția primului număr al ziarului „Steagul roșu”



Ieri, la Petroșani, a avut loc adunarea festivă prilejuită de aniversarea a 45 de ani de apariție neîntreruptă a ziarului „Steagul roșu”, organ al Comitetului

municipal, Petroșani al P.C.R. și al Consiliului popular municipal.

La adunarea festivă au participat ziaristi, colaboratori și corespondenți ai ziarului, muncitori tipografi și lucrători din difuzarea presei, activiști de partid și de stat, reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești, oameni ai muncii din unități economico-sociale și instituții din Petroșani și celelalte localități ale municipiului. Tovarășa Elena Braică, secretar al Comitetului județean de partid, vicepreșe-

dinte al Consiliului popular județean, a prezentat Mesajul adresat colectivului sărbătorit din partea Biroului Comitetului județean de partid și Consiliului popular județean. Despre activitatea desfășurată în cei 45 de ani de la apariție, a vorbit tovarășul Simion Pop, redactorul șef al ziarului „Steagul roșu”. În continuare au luat cuvîntul tovarășii Gheorghe Pavel, secretar adjunct al Comitetului de partid din CMVJ, Tiberiu Istrate, redactor șef al ziarului „Drumul socialismu-

lui” Deva, Ștefan Alba, miner șef de brigadă la IM Petrila. Tovarășul Mihai Guraliuc, secretar al Comitetului municipal Petroșani al P.C.R., a adresat colectivului sărbătorit, tuturor colaboratorilor și corespondenților ziarului „Steagul roșu”, în numele organului municipal de partid, felicitări pentru strădaniile depuse, împreună cu îndemnul de a acționa, neabătut, cu înaltă răspundere și pasiune, pentru îndeplinirea sarcinilor ce revin presei, în spiritul documentelor pro-

(Continuare în pag. a 2-a)

CULTURĂ • ARTĂ • CULTURĂ • ARTĂ •

O manifestare educativă care intră în tradiția culturală

„Oameni, fapte, realizări”

În aceste zile, la Centrul de creație și cultură socialistă al sindicatelor „Cîntarea României” din Petroșani are loc o manifestare educativă deosebit de elocventă pentru relația nemijlocită care se stabilește între creația artistică și activitatea colectivelor de oameni ai muncii. Este vorba despre un concurs al brigăzilor artistice desfășurat sub genericul „Oameni, fapte, realizări”, despre care am primit detalii de la tovarășul Ion Popescu, activist la Uniunea sindicatelor din întreprinderile miniere, petrol, geologie și energie electrică, sub a cărui egidă are loc acțiunea.

— Acest concurs a ajuns la ediția a III-a, ceea ce ne îndreptățește să spunem că intră în tradiția culturii și educației noi, socialiste. Ce semnificații are această manifestare organizată în scurt timp după desfășurarea Congresului al XIV-lea al partidului, eveniment politic de importanță istorică în viața națiunii?

— În spiritul tezelor, îndelurilor și orientărilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, în magistratul Raport prezentat la Congresul al XIV-lea, avem sarcini deosebite în domeniul formării și dezvoltării conștiinței socialiste. Așa cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu, la Plenara largită a C.C. al P.C.R. din octombrie, în Expunerea cu privire la problemele socialismului, ale activității ideologice, politico-educative, de dezvoltare a conștiinței revoluționare, de formare a omului nou, constructor conștient al socialismului în România, document adoptat ca hotărâre a Con-

gresului al XIV-lea. Întreaga muncă politico-educativă trebuie să aibă un conținut bogat în idei, izvorit din munca oamenilor. De aceea ediția a III-a a concursului s-a diversificat astfel încât să fie o autentică schimb de experiență al activiștilor culturali.

— În ce constă acest schimb de experiență?

— Mai întâi a fost o dezbateră cu tema „Forme și metode folosite de centrele de creație și cultură socialistă „Cîntarea Româ-

Festivalul național „Cîntarea României”

niei”, în educarea oamenilor muncii în vederea mobilizării la realizarea sarcinilor de plan” la care au participat directorii de instituții culturale din ramura noastră a sindicatelor și instructorii ai formațiilor artistice. S-au analizat inițiativele politico-educative și culturale-artistice, organizate în cinstea Congresului al XIV-lea și în această perioadă, au fost prezentate comunicări, în spiritul Programului ideologic al partidului — despre creația literară, — Anghel Cîrstea, activist al Uniunii sindicatelor pe ramură; „Locul brigăzii artistice în educația permanentă a oamenilor muncii” — Bogdan Căuș, cercetător la ICED București; despre sarcinile sindicatelor în îndeplinirea hotărârilor Congresului al XIV-lea și a Programului ideologic al partidului a vorbit tovarășul Alexandru Toader, președintele Comitetului Uniunii Sindicatelor din întreprinderile miniere, pe-

trol, geologie și energie electrică.

— Cum a fost organizat concursul și ce formații participă?

— Acest concurs a avut loc ieri, și se încheie astăzi pe scena Centrului de creație și cultură socialistă „Cîntarea României” din Petroșani. Participă brigăzi artistice din întreprinderile electrocentrale din București, Porțile de Fier, Doicești, de la IPEG Cîmpulung Moldovenesc, din întreprinderile miniere Borșa, Baia de Arieș, Cîmpulung Muscel, IUM Rovinari și, bineînțeles, cele din Valea Jiului. După spectacolele-concurs ale acestor formații, au fost susținute programe artistice la căminele muncitorești, în care locuiesc tineri mînieri de la minele Dilja, Petrila, Livezeni, Lupeni, Uricani și Aninoasa. Astăzi, de la ora 17, se va desfășura gala laureaților, la care am invitat și un actor cunoscut și îndrăgit — Mitică Popescu.

— Am înțeles că Uniunea sindicatelor din întreprinderile miniere, petrol, geologie și energie electrică are preocupări constante în promovarea unor inițiative în activitatea politico-educativă și cultural-artistice.

— Printre manifestările care și-au dovedit valoarea sînt „Lumini din adîncuri” — pentru creația literară și muzicală (populară și ușoară), un foarte interesant concurs, la Borșa, pentru filmele realizate de cinecluburile din țară. De curînd a prins contur o nouă manifestare, care va avea loc în Petroșani, în cinstea „Zilei minerului”, pentru fanfarele muncitorești.

Tiberiu SPĂTARU

Inițiative

Cartea și cititorii

Diversificarea formelor de muncă specifice bibliotecilor, astfel încît să se integreze în activitatea politico-educativă este o preocupare constantă a Bibliotecii municipale. În prima parte a acestei săptămîni s-au desfășurat „Zilele bibliotecii”, manifestare care a ajuns la ediția a IV-a. Organizate în spiritul ideilor și orientărilor subliniate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, în Raportul prezentat la Congresul al XIV-lea al partidului, activitățile bibliotecii au avut semnificația unor reale contribuții la extinderea dialogului cu cititorii.

Printre acțiunile organizate au fost „Perfecționarea pregătirii tehnicoștiințifice a oamenilor muncii în spiritul exigențelor hotărîrilor Congresului al XIV-lea al partidului”, dez-

bateră care a avut loc la IPSRUEEM, cu participarea unor cadre didactice de la Institutul de mine. S-au mai desfășurat, în ultimele zile din noiembrie, simpozionul „Ion Creangă — un veac de nemurire”, la Școala generală nr. 5, prezentări de serii și colecții pentru copii, la Școala generală nr. 7 și consfătuirea de la Întreprinderea de tricotaje, cu tema „Biblioteca — factor de educație și cultură a oamenilor muncii”.

Modul cum au fost concepute, organizate și desfășurate acțiunile Bibliotecii municipale din Petroșani evidențiază o experiență valoroasă ce trebuie să fie preluată și îmbogățită în conținut de fiecare bibliotecă din centrele de creație și cultură socialistă ale sindicatelor „Cîntarea României” din Valea Jiului.

C a r n e t

● PREMIERE. În această ultimă lună a anului, la Centrul de stat din Petroșani vor începe repetițiile în vederea realizării unor spectacole premiare pentru stagiunea următoare. Este vorba de piesele „Necazurile unui îndrăgostit” de Virgil Stoenescu și

„Cîntecul mierlei, toamna” de I.D. Sirbu.

● EXPOZIȚIE. La Muzeul minerului din Petroșani, gazdă primitoare a diverselor expoziții tematice, este deschisă o expoziție de artă plastică ce cuprinde 12 sculpturi (ghips) realizate de prof. Nicolae Ghindă, de la Liceul industrial Petroșani.

Centrul de creație și cultură socialistă din Petroșani.

Foto: G. COLȚIȘOR

„Amintiri din copilărie” de Ion Creangă constituie un roman al copilăriei, avînd însă și o mare valoare documentară, cu relații despre întregul sistem administrativ al vremii, cu referiri la viața și îndeletnicirile localnicilor și ale locuitorilor din satele vecine, la vrednicia oamenilor, la obiceiurile și datinile lor, cu date autobiografice pentru perioada pelerinărilor școlare ale lui Nică, de fapt ale autorului cărții. Pe lângă coordonatele tematică și valențele artistice ale capodoperei lui Creangă, care constituie esențele acesteia, se mai poate vorbi și despre sentimentul dragostei și al prețuirii pe care scriitorul humuleștean le exprimă cu mîndrie și căldură, față de oameni, față de peisajele în care trăiesc aceștia și în care s-a născut și a copilărit autorul, secvențe puține

CENACLU

În fruntea țării

Omagiul nostru prin fapte-dăruim
Prin împlinirea noastră noi rostim

o țară
și-avem atîtea țeluri și sîntem un popor
stăpîn, în libertate, pe vatra milenară
și-n fruntea țării

o inimă bate spre viitor.
Prin tot ce înfăptuim zidim o eră nouă
spre mîine poarta zilei ne stă deschisă-n

față
cununi de grîu și pîinea ce pentru noi
se coace
și țara ce ne are și doar prin noi se-nalță
și-n fruntea țării

o inimă bate spre pace.
Nu am uitat trecutul — prea grea

ne fuse lupta,
izbinda-ncununează un țel hotărîtor
pe urme de șenile azi plugurile ară
stăpîn pe-al său destin poporul muncitor
și-n fruntea țării

o inimă bate cu țara.
În orîșice prezent se simte-un viitor
noi sîntem mărturia izbîndei creatoare
noi sîntem oameni liberi — o țară de eroi
și pentru noi orîcind e mare sărbătoare
că-n fruntea țării

o inimă bate cu noi.
speranța FLORESCU

Cîntec de sărbătoare

În anotimpul alb, imensă sărbătoare
Seninul e cuprins de cîntece și flori
Vibrează bucuria în noi, fără hotare,
E țara o cunună gătită-n trei culori.
Dansează fulgii, e pace și liniște în zare.
Și slovele de bine s-au adunat șirag
Deschideți orizonturi, mii porumbei

să zboare
Slăvind CONDUCĂTORUL, pe fiul cel
mai drag.
El, CEAUȘESCU, omul, e grăitor îndemn

Flacăra din noi

Ne ești strateg și dascăl, stegar și arhitect,
Ne ești prezentul rodnic și flacăra

în piept,
Ne ești motiv de doină ce-nalți ai
nostru dor.

Ca albul porumbel pe cerul fără nor.
Spre firmament cu stele vom duce

al tău steag,
Neobosiți ca rîul, suflet ne ești drag,
Ocotitor de datini, ne aperi ramul, glia.
Și-nalți pe culmi semețe, măreată,

România!
De-aceea stihul nostru se vrea întinerit
Ca zborul ciocîrliei și-al păsării măiestre,
Suind ca o lumină de dincolo de mit,
Cum ne-a lăsat aripe Lucașărul

Dumitru NECHIFOR

Lumină

Intunericul
nu mai are demult în noi rădăcină
Eroul zilei de azi și de mîine
l-a preschimbat în lumină.

Georgeta HUBER

Rahela BARCAN



și restrînse, dar suficient
te și edificatoare.

Chiar de la început autorul, reîntors nostalgic în atmosfera primilor ani ai vieții, își arată admirația față de Humulești,

ca cristalul, în care se oglindește cu mlînire Cetatea Namțului de atîtea veacuri!”. În continuare se aduc alte elemente care au dat farmec peisajului ce i-a adăpostit copi-

neîncetat, și ducînd, poate, cu sine multe-multe patimi și ahturi omenesti, să le îneco în Dunărea măreată!”. Pasajul trimite gîndul la Dimitrie Cantemir, care, în Descrierea Moldovei, descrie asemănător Ceahlăul, cel mai falnic dintre munții Neamțului.

La fel de prețuite de autor sînt și șezătorile, clăcile, horele, petrecerile din sat la care participa „cu cea mai mare însuflețire”, mișcat de frumusețea cîntecelor, de vraja viorii lui Mihai lăutarul, a fluietului lui moș Bodringă, cel care-i însuflețea tîneretul în atîtea dansuri specifice zonei: Doina, Corăbîasca, Măriuța, Horodîncea ș.a. Aceste cîteva considerăți rețefeză o latură majoră a scrisurii lui Ion Creangă, proprie în primul rînd amintirilor: caldul ei lirism în evocarea lumii satului moldovenesc.

Prof. Mircea MUNTEANU

Centenar Ion Creangă

Elogiu locurilor și oamenilor în „Amintiri din copilărie”

„...sat vechiu răzeșesc, întemeiat în toată puterea cuvîntului...”, față de virtuțile consătenilor, „gospodari tot unul și unul, cu flăcăi voinici și fete mîndre...”.

Sentimentul solidarizării cu satul, cu frumusețile lui este profund trăit și direct mărturisit cu prilejul emoționantei despărțiri de Humulești: „Dragu-mi era satul nostru cu Ozana cea frumos curgătoare și limpede

lăria: „...dumbrăvile și luncile umbroase, prundul cu știbalnele, țarinile cu holdele, cîmpul cu florile și mîndrele dealuri...”.

Nevoit să părăsească plaiurile natale pentru a merge la școală, Creangă surprinde și măreția împresionantă a munților Neamțului, „urtașii munții, cu vîrfurile ascunse în noatri, de unde purced izvoarele și se revarsă piraiele cu răpejune, șoptînd tainic, în mersul lor

