

Antologie de poezie creștină  
realizată de

Eugen EVU



Ion URDA

# HARFELE



H  
A  
R  
F  
E  
L  
E

Editura  
CORVIN



# HARFELE HARULUI

## Antologie de poezie creștină

*„...Literatura de orientare spirituală (inclusiv poezia religioasă), este opera unor autori cu necesități spirituale conștientizate și se adresează unor cititori cu același tip de viață interioară, fiindcă ea (în reușitele ei, mai cu seamă atunci când atinge inflexiuni mistice) pornește de la fundamente (nu de la imanență, nu de la aparențe) și se întoarce la fundamente. Într-adevăr, ființa noastră ne depășește pe noi înșine, fiindcă aparține Ființei.*

*Toți oamenii, absolut toți, au nevoie duhovnicești, atâta doar că mulți le ignoră, spre nefericirea lor, diminuându-și în acest fel ființa.*

*Or, cantitatea de ființă absorbită în operă îi asigură acesteia trăinicie și valoare. Exact acest fapt conferă poeziei de factură spirituală noblețe și anvergură...”*

**Eugen DORCESCU**

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**EVU, Eugen – URDA, Ion**

**HARFELE HARULUI / Antologie de poezie creștină**

**– Deva: Editura CORVIN, 2007**

**ISBN 978-973-622-371-6**

# HARFELE HARULUI

Antologie de poezie creștină

*realizată de Eugen EVU și Ion URDA*



EDITURA  
CORVIN - DEVA  
2007



*Această antologie apare prin grija  
Asociației cultural-umanitare și  
științifice „Provincia Corvina” din  
Hunedoara, cu sprijinul Consiliului  
Județean Hunedoara*

Redactor de carte: ***Eugen EVU***  
Concepție editorială, tehnoredactare: ***Ion URDA***  
Concepție copertă: ***Ion URDA***  
cu o lucrare de: ***Radu ROȘIAN***  
Foto și comentarii: ***Ion URDA***

### PRECUVÂNT

Când ne-am asumat ideea și fapta unei antologii cu tematică creștină, contopitoare a scrierilor unor poeți români nou veniți, contemporani, cu cei deja clasici, ne-am așternut la lucrul delicat al unei selecții: obiectivitatea pare a fi inoperantă, criteriul nostru de alegere fiind unul electiv, de regăsire a semnului, mai vizibil ori mai nuanțat, care sclipește în idee și metafora ei, în trupul de cuvânt al Inspirației...

Sperăm să fi reușit un corolar care să dea sațiul spiritual și sufletesc cititorilor.

Ceea ce am constatat cu mai mult decât uimire, este că majoritatea poezilor au acel sentiment fundamental, ancestral, al Religiozității, dincolo de pecetea stilistică a fiecăruia... Ca și cum starea aceasta este una primordială... Credem că într-adevăr, chiar Este!

Așa-numitul talent, în literatură, nu este altceva decât Harul, talantul de care scrie Scriptura creștinilor. Este aproape caduc să amintim acest adevăr.

De acest lucru ne-am convins încă odată, confirmându-se și prin creația poetică, prin arta cea mai vibrantă a Cuvântului omenesc, rostindu-se desigur din Unicul Logos Întrupat, în diversitate și unicitatea identitară, a eului, ca scânteieri din Lumina Universală, a Inteligenței incognoscibile prin rațiune, pe care o numim cu pietatea făpturii, a părții vii din Întreg, a celui pus în Operă de Creator.

Dumnezeu să audă și acești psalmi, deloc păgâni, aceste poezii, deloc habotnice, aceste rugăciuni... Într-o lume ce pare a se accelera ca timp, într-o lume ce pare a

## Antologie de poezie creștină

---

se desacraliza, vai, însă atunci se va auto-distruge! Omul creativ, suntem convingși, credem, colaborează cu Divinitatea, așa cum au spus înțelepții și iluminatii umanității dintotdeauna.

Ne bucurăm îndeosebi că am primit sprijin pentru proiectul nostru, întru restituire prin silința de a face un lucru temeinic... Iar bucuria e cu atât mai cuvenită, cu cât între autori există numeroși scriitori tineri sau vârstnici, care scriu creștinește, indiferent cărora dintre Biserici aparțin... În fapt uneia singure, Bisericii lui Dumnezeu .

**Eugen EVU și Ion URDA**



*Biserica ortodoxă din Hunedoara  
de pe str. Popa Șapcă*



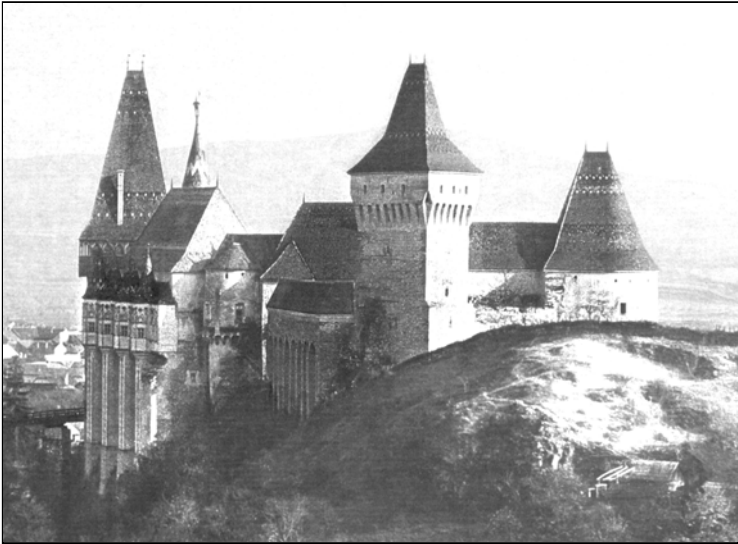
Mihaela GAGA

*Harfele Harului*

*Auzi-le! Răsună freamătă scapără  
De bezna stihiei ne apără  
Cu harfa lui David gemene  
Felurite însă asemenea*

*Harfele Domnului Duhului Harului  
Cu dulce armonia Stiharului  
Făcând geloase elitrele vântului  
La porțile celeste ale Cuvântului  
În toate graiurile de azi  
Ale Pământului*

*Și-n toate înțelesurile fiind în Hristos  
Precum în ceruri și-aici în oameni, jos,  
Harfele Harului, harfele gloriei  
Dumnezeirii-mpărtășite istoriei  
Și făcând îngerii să tresalte  
În Diminețile Slavei Înalte  
Harfele popoarelor cele rāmuroase  
Care de care mai credincioase  
Psalmii noi ai Poporului Tău!  
Căci toți suntem poeți ai lui Dumnezeu  
Întru cele ce au fost și iară-n lume vin  
- Maranatha, Amin!*



*Castelul Corvinilor – vechi bastion  
de apărare a creștinătății europene*

**Secțiunea I**

**CUNUNĂ DE SPICE  
CU MACI**

*Creatori creștini clasici și contemporani  
din literatura română și universală*



*Catedrala ortodoxă din Hunedoara*

## **Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI**

---

**Vasile ALECSANDRI**

### **Înviere**

Mântuitorul din morți a înviat,  
Și fruntea-i, ca un soare  
Lucind peste popoare,  
Flori de nemurire în lume-a-mprăștiat.  
Cristos, zeul credinței, ieșit-a din mormânt!  
Ș-a sa reînviere  
Ne-arată că nu pere  
Dreptatea și credința și adevărul sfânt!  
Cristos e viu! Ca dânsul, o! voi ce suferiți  
în lanțuri de robie,  
Curând la viață vie  
Din umbra tristă-a morții veți fi cu toți ieșiți!

**Ioan ALEXANDRU**

### **Psalm**

Din toată inima din tot cugetul  
Și sufletul meu  
Iubesc absoluta Ființă  
Iar că aproape-o știu mereu  
Oceane între noi, de suferință.  
Cerurile albastre cortul lor  
Peste mări întins peste zidire  
De-aș fi cât nimicul de ușor-  
Etern voi fi găsit după iubire.  
Numai să rămân răspuns  
Chip și asemănare  
Murind voi fi și mai expus  
Învierii lui mistuitoare .

### Învierea

Nu mai este moartea la putere  
Giulgiuri rămase goale în mormânt  
Pământul sfâșiat de înviere  
E vindecăt de celălalt pământ

De-acuma viețuirea-i libertate  
Frica de moarte-a dispărut  
Străvezi cu multă milă vietate  
Paradisul care te-a-ncăput.

E-atât de sigur că nu mai este moarte  
Că voi pleca de-aici fără să mor  
Mă-ntorc la tine mamă de departe  
Cu Fiul tău la chip nemuritor.

### Imn

Unde este Duhul în lucrare  
Pacea, iubirea, bucuria sunt  
Nu ca podoabă ci-ntru ființare  
De zi cu zi în faptă și cuvânt.

Clipa-i pătrunsă de eternitate  
Fiece floare rai cuvântător  
Cei ce flămânzesc după dreptate  
Cei curați cu inima, ferice lor.

### Fericirea

Toți vom avea parte de-nviere  
Este dar tuturor  
Dar fericirea-mi stă-n putere  
Cât am fost iubirii jertfitor.

Eternitatea tuturor e dată  
Peste toți se va dezlănțui  
Să nu te sature niciodată  
Numai din iubire-o poți trăi.

## Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI

---

Dragostea e singura avere  
Ce se dă în veci pentru puțin  
Dobândește mila înfiere  
Lacrima din pâine și din vin.

### Iona

Nici prin moarte nu scapi de iubire  
Iona în pântecul chitului fugit  
În loc de moarte-a dat de mănăstire  
Și să-ngenunche mortu-a trebuit.  
Fugi în moarte dai de înviere  
Și trebuie în viață vrei nu vrei  
Să te întorci la priveghere  
S-aprindă mila candelile ei.

**Ioan ANDREI**

### Cartea vie

O dată ai dat, Doamne, poruncă divină,  
ca-n haosul negru să fie lumină,  
și-n spații ce mintea nu poate cuprinde  
lumină se iscă, țâșnește, s-aprinde  
iar anii de-atunci au trecut miliarde  
și-ntreg Universul e-o torță ce arde.  
Creat-ai în stele ceasornic văpaie,  
și-n sori ce-n orbite plutesc, se-ntretaie,  
aleargă prin viduri și unul nu cade  
păzind înclinări de minute de grade,  
și n-a rămas unul să nu corespundă  
să-ntârzie-n mersul din veci, o secundă!  
Iar între giganții de sori-nebuloase,  
ce-ți cântă puterea-n slăviri luminoase,  
creat-ai pământul, neant, neființă,  
să-și vadă nimicul, să stea-n umilință,

că-ntre uriașii de foc și lumină  
își clatină umbra de smârc și de tină!  
I-ai dat să vegheze un astru din ceruri  
și luna de pază-n albastre eteruri,  
să-i numere mersul în ani, luni și zile,  
semănându-le în scoarță ca pagini de file,  
Confident de taine-n urmă-ai creat omul,  
să-ți cunoască cerul s-admire atomul.  
Și-ai sădit într-însul suflet de lumină  
iar cartea cea vie lui i-ai pus-o-n mână  
ca citind să creadă puterii divine  
și să Te cunoască și să ți se-nchine!

### Paul ARETZU



*Poetul, un mare și adevărat poet, este și un profet al vremii noastre, în nici un caz dintre profeții mincinoși. Paul Aretzu, re-întreabă ceva dintotdeauna, întreabă divinitatea din memoria ancestrală:*

*„Există cu-adevărat timp?„Nu știm de ce vom muri.”*

*Îndrăznesc a nuanța: „Existăm prin aceea că suntem Operă, deci devenim.*

*Așa grăit-a careva : „noi suntem semințele timpului” ...Și adaug: „Nu știm DE CE, dar știm că vom muri. Poate știm... Făpturi, adică făcuți, singurii cu știre de-o moarte, neconsolați a muri, crezând în înviere” Știm că nu știm...*

*Iată calitatea esențială a psalmilor lui Paul Aretzu: efectul placebo, unul... concentric! ...Ori de câte ori îi recitești, în „Cartea Psalmilor” cu glas încet ca nu doar pentru tine, parcă te rogi sieși. Pul Aretzu, un hermeneut, un semiotician, un eseist, un teolog, poate „teolog disident”, cum scrie Santiago Montobbio, tradus de noi în numărul trecut.*

*Ce denumire să-i dau sentimentului rar de a-l fi citit și a mă fi recenzat impecabil? I-l asociez unui rar exeget, Adrian Botez.*



## Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI

---

*Ecleziatic modern, poet practician... Stihuri și eseuri areziene, Arteziane!*

*Cum sună, cum ar răsuna aceste poeme în limbile încă despărțite, după Babilon? Nu mă refer la noua boscorodire, la multiligvismul delirurilor „textualiste” sau „sexualiste”, totuna. Păi cum altfel, decât în limba Poieion, a colaborării cu divinitatea.*

*Cum ar suna Varlaam în turcă, în japoneză? Cred că Paul Aretzu sună răsunând cel mai intraductibil în română. Care euristica va răsădi în extramurosul edenic... euristica euro?!? ...și un poet ca Paul Aretzu. Citez înfim din din corolarul celor doar patru texte alese preferențial:*

*...„Și-mi întorc inima spre scheletul în zbor al păsărilor,și aștept să aflu ce zice auzul...Și pipăi cu limba roșeața cireșelor”.. (Cu ce-i mai prejos acest vers genial, de „tristețea mea aude nenăscuții câini/ pe nenăscuții oameni cum îi latră”, al lui Nichita Sergheievici Stănescu? Sau bunăoară: „literă în cer căzută în ferești” . Sau „Ajută-l, Doamne, pe fratele meu, mortul, căci mai are încă față de om”...*

*„Soț al rugăciunii și amant al poeziei”, Paul Aretzu a dobândit o conștiință de Poet, ci adevăr zic nouă, mă tem că eu, care mă găsii să-l întrerup din „îngenunchierea în carte”, de fapt smulgerea și zborul inefabil, abia am fost iertat a nu dobândi o conștiință de înger căzut... Ni-i dor de noi înșine, iartă-ne, Domine!*

*Prin aceea că nu suntem noi strigătorii la cer, ci ne adevărim ori ba, melodiind Creația. Paul Aretzu ne fascinează prin ceea ce spune, dar mai ales prin Cum spune, respune ... În limba primordiei.*

*Eugen EVU*

### **Psalmul 1o**

Doamne, sunt prea rău dar sunt și bun. Doamne, de dimineața până seara citesc întruna. Mă îngenunți printre cetele sfinților postitori, printre copiști și printre îngrijitorii de la gânduri, cerșind milostenie, căci mi s-au spus minciuni despre minciuni.

Doamne, ești cruce vie. Limpezește-mi literele, ca vorbele mele să aibă miros de om cuviincios. Doamne, Tu-mi umpli ochii cu întreită bucurie.

## Antologie de poezie creștină

---

Eu cânt cu ardere de Dumnezeu. Respect doctrina poetică. Eu aduc din munte, din pustietate cuvinte noi . Tot timpul, Doamne, sunt abia ieșit din bibliotecă.

Doamne, dă-mi iubire fără chip, împinge-mă în abisul blândeții. Răsuflarea mea este plină de rugăciune, în această seară desăvârșită în care am rupt fărâmaturi din cealaltă pâine.

Spre Dumnezeu, Cel Singur, îmi îngenunchiez gândurile, Doamne din ceriu, Încordează-Ți sprâncenele spre sufletul meu moale.

### Psalmul 12

Părinte, există cu adevărat timp? Nu știm de ce vom muri. În cele vechi este Domnul care în vecie se naște de Crăciun. Venind pe lume, răstignit sunt și eu, Doamne, ca într-o apă, pe trecut, prezent și viitor, dar nemântuitor. Doamne, fă-mă blând hermeneut al credinței, căci Tu ești Dumnezeu al dumnezeilor și nu Dumnezeu al unor copii.

Doamne Dumnezeule, Cel ce ești fără încetare, să nu fim înțepați cu veninul morții. Ajută-l. Doamne, că poți, pe fratele meu, mortul. Uple-mi, Doamne, coșul pieptului, nu cu timp, ci cu dragoste. Dă fratelui meu, mortul, milostenie. Uple-mi, Doamne inima cu minte dezmarginată, că hrană a sufletului este rugăciunea neîncetată. Doamne, mângâie frica desăvârșită a celui mort, pune-l pe el să intre în cititul universal, primește-l în prezența Ta, șterge-l de sudoarea despărțirii. Ajută-l, Doamne, pe fratele meu, mortul, căci mai are încă față de om.

Doamne, învață-mă scrierea cărților. Lipește răsuflarea mea de mângâietorul Tău nume. În vanitatea mea, credeam că fără mine n-ar exista timp, iar acum, cu ochii scânteind, cânt Miezonoptica și te respir, Doamne, cu inima, Iisus al meu, în afară de Care nimic nu există.

## **Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI**

---

Dă-mi, Doamne , un toiag bun pentru drumeagul cuvintelor, fă-mi timpul îndurător.

### **Psalmul 14**

Doamne, iart-o pe mama mea că m-a născut, socotindu-mă fiul ei. Gângăvesc jertfa rugăciunii. Am întărâtat răbdarea Ta.

Sunt trup îndesat în ceasuri, cu mațe. Mi-ai dat suflet cu mireasmă, Muldorite, mi-ai dat soare mic sub geană. Fața mea este plină de bube și mâinile mele exangue au dat prescuri câinilor.

*Și-mi întorc inima spre scheletul în zbor al păsărilor, și aștept să aflu ce zice auzul. Și pipăi cu limba roșeața cireșelor.*

Până în veac mă dor smintelile mele și viața mea ca o ploaie s-a irosit.

*Iartă-mă, Doamne , înmulțitor de pâini și de pești Cel Ce ai înviat morți, literă în cer căzută în ferești.*

Doamne, care faci cărțile să vorbească, fă, sângele meu, întreit să iubească.

### **Psalmul 16**

Caută-mă, Doamne, fiindcă sunt rătăcit, apucă degetele mele. Crede în mine, Doamne .

*din CARTEA PSALMILOR  
Editura Cartea Românească, 2003*

**Tudor ARGHEZI**

### **Psalm de tristețe**

Cu ochii, Doamne-n turla-ți milostivă

Dau tot ocol stâncoasei catedrale.

O crizantemă-ți tremură-n ogivă

Luceafărul cu mia-i de petale.

Ți-aș mulțumi de darurile toate,

## Antologie de poezie creștină

---

Plugar în brazda ghersului săracă,  
Slova s-a rupt și graiul nu mai poate  
Cu bunătatea ta să se întreacă.  
Aș încerca să-ți fac un spic mai strălucit  
În znopi încinși cu fire de beteală.  
Dar, Doamne, încă nu a izbutit  
Să-mi încolțească boaba de cerneală  
Să-ți cânt aș vrea și-s tot neputincios,  
În vis și cobza mi s-a destrămat .  
Uită-te, Doamne, jos de tot, în jos,  
Se roagă către tine cel îngenuncheat .

**Charles BAUDELAIRE** (Franța)

### **Călugărul cel rău**

În mănăstiri bătrâne pe ziduri luminoase  
Se pot vedea tablouri cu Adevărul sfânt,  
Ale căror efecte, stârnind simțiri pioase,  
Împuținau răceala ascezei lor oricând.  
Pe-acele vremi, când Domnu-aduna ce semănase,  
Mulți frați iluștri, astăzi numiți din când în când,  
Își luau drept ateliere câmpiile cu oase,  
În simplitate Moartea mereu glorificând.  
Mi-e sufletul o criptă în care, schimnic rău,  
Tot zac de-o veșnicie și-o tot străbat mereu;  
Nimic nu-nveșmântează aceste ziduri grele.  
O, ce călugăr leneș! Când oare am să știu  
Să fac din trista-mi soartă ce m-a-ngropat de viu  
Iubire-n ochii-mi jalnici și lucru-al mâinii mele?

Lucian BLAGA

### Psalmul 151

Ai fost cândva, prin primăveri, prin ierni,  
prin toamne,  
Al semințiilor și-al regelui David erai.  
Ai fost cândva, dar unde ești acum ?  
Te-ntreb, căci s-ar putea să fii trecutul, Doamne.  
Unde-ai căzut în lume rupt, tu care câteodată  
Te alegeai și-n fața mea ca soarele din mare,  
Tu care-ai fost cândva și-al meu, prin toate ?  
În golul ce-l lăsași căzând, ceva mă doare .  
Aducere-aminte, tu, puternică și mare.  
Nu te mai văd, dar te mai simt în noapte.  
Te simt duminica și toată săptămâna  
Cum ciungul simte o durere-n mâna  
Pe care n-o mai are.

### Bunavestire

În noaptea asta lungă, fără sfârșit,  
o femeie umblă sub cerul apropiat.  
Ea înțelege mai puțin decât oricine  
minunea ce s-a-ntâmpat.  
Aude sori cântăreți, întreabă,  
întreabă și nu înțelege.  
În trupul ei stă închis ca într-o  
temniță bună  
un prunc.  
De nouă ori se-nvârte discul lunei  
în jurul pruncului  
El rămâne nemișcat și crește  
mirându-se.

.....

În noua noapte fără sfârșit  
ciobanii păzesc nașterea unor semne cerești.

## Antologie de poezie creștină

---

Mă duc între ei să vestesc:  
Tăiați-vă mieii pe cruce  
în amintirea jertfei ce se va face.  
Ridicați-vă de lângă foc  
În cojoace cu flăcări de lână.  
Luați făclia ce-am aprins-o  
în steaua coborâtă  
deasupra ieslelor roase de boi  
și dați-o mai departe  
din mână în mână.  
În curând fiul omului va căuta un loc  
unde să-și culce capul  
răzimându-și-l ca și voi  
de pietre ori de câni adormiți.  
În curând rănile purtate prin văile noastre  
s-or vindeca  
închizându-se ca florile la întuneric.  
În curând picioarele albe  
vor umbla peste ape.

**Ana BLANDIANA**

### **Imn**

Tu care-ai rupt cu nevinovăție  
Blestemul ce supune rodirea maculării  
Precum izvorul se supune mării,  
Fecioară născătoare de Dumnezeu, Marie!  
Tu care-aștepti să crească în jurul florii măr  
Și Fiul ți-l îngropi spre înviere,  
Nu-mi cere să renunț, s-aleg nu-mi cere  
Între împlinire și-ntre adevăr.  
Dă-mi doar puterea dragostei, credința clară  
De înțelesul cărnii mai presus  
Și-nvață-mă să sper lângă Isus  
Tu, Mamă-n veci, dar pururea fecioară.

Dimitrie BOLINTINEANU

### La Dumnezeu

TU, putere creatoare,  
Ce dai viață și mișcări  
Și la legi neschimbătoare  
Pui sublimele-ți lucrări;  
Nu știm ce-i a Ta natură,  
Însă știm că Tu trăiești  
Și a lumelor făptură  
Cauza sublimă ești.  
Tu ai cunoscut eterul  
Cu-ntuneric și lumini;  
Ai încins ferice cerul  
Cu planeții Tăi divini.  
Zorilor în dimineață  
Dai frumoasele culori;  
Văilor le dai verdeață,  
Roua o reverși pe flori.  
Zilelor le dai splendoare;  
Florilor parfum divin;  
Serilor le dai răcoare;  
Aerului zborul lin.  
Cu divina ta suflare  
Tu țărâna înviezi  
Și la prima ei mișcare  
Cu cuvântul o veghezi.  
Nu-i amoare mai curată,  
Mai sublimă pe pământ.  
Fericit cel ce se-mbată  
În extazul Tău cel sfânt!  
Ideala Ta iubire  
Orele n-o mărginesc,  
Nu aduce obosire,  
Florile-i nu veștezesc.

## Antologie de poezie creștină

---

Dacă viața are chine  
Lângă atâtea mulțumiri,  
Relele fac mai senine  
Fragedele fericiri.  
Dar e viața dată nouă!  
Cela care ne-a creat  
Fiu era dator El nouă  
Zilele ce ni le-a dat.

**Adrian BOTEZ**

### LVI

Îți spun cuvântul, tu mănâncă mierea:  
Am spart oglinda dinspre Paradis  
Și, prin spărturi, lumină adierea  
Celor ce-și iau un trup, căzând din vis.  
Plesnite coarde- ceru-i veninos-  
Dincolo și dincoace,- aceeași voce  
În trup tu chemi păianjenul păros,  
Cuvânt stufos târâsc picioare-atroce.  
E drum deschis și-amestec și-amețeală  
Aștrii se plimbă printre-artere sacre –  
Ba-i armonie, ba e potriveală,  
Până- auzi-vom glas de catedrală:  
„Toate la locul lor! Iar tu, Poete,  
Mâna pe mătură – fă rânduială”!

### XX

Sunt vinovat că nu m-am înarmat.  
Tot slab, aștept ce n-o să vină-  
Dar, Doamne-al meu, cât încă sunt curat,  
Aruncă-mă- n război, cu tot cu vină  
Cât încă am lumini ce risipi,  
Cât vorba mea grăiește, încă, bine,  
Învață-mă să mor spre a-i iubi  
Pe cei năpăstuiți în drum spre Tine



## Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI

---

Dă morții mele rost- a Ta zidire  
Să m-aibă-n ea, umilă cărămidă  
Și să fiu bici, stihilor, trezire –  
Să scad întârzierea din omidă,  
De la arhangheli să-nvăț foc și fire –  
Să ies, fluture sfânt, din crisalidă.

### LXV

Colecționar de răni ale-omenirii  
Poetu-însângerat binecuvântă:  
Graiul, scurmat de-ororile vestirii,  
Suie e cu Hristos, pe Crucea Sfântă.  
„Veniți de luați lumină din cuvinte!”  
Vă strigă Bardul, oferindu-și coasta.  
Cu deget, ori cu sulițe, -ori cu minte  
Împărtăși-ți-vă din roua-aceasta  
Să nu lăsați să se cicatrizeze  
Vreodată, rana bietului Poet!  
Ar fi lumina-n lume să-nceteze.  
Copacul să înghețe în portret  
„Veniți de luați lumină din cuvinte!”  
Învie miri – și nu mai sunt morminte.

### Doina BULAT (*Basarabia*)

#### Rugă

Să nu se rupă noaptea, Doamne,  
Să nu se rupă,  
Căci mi s-aprinde umbra, Doamne,  
Și mă usucă,  
Mi se dezbracă gândul, Doamne,  
Mi se dezbracă,  
Mă lași săracă, Doamne,  
Săracă, săracă.

## Antologie de poezie creștină

---

Să nu se rupă noaptea, Doamne,  
Să nu se rupă,  
Căci mi se surpă pleoapa, Doamne,  
Iarăși se surpă,  
Mi se deschide oblonul, Doamne,  
Iar se deschide,  
Mă poate oricine ucide, Doamne,  
Un gând ucide.

Să nu se rupă noaptea, Doamne,  
Să nu se rupă,  
Căci mă apucă moartea, Doamne,  
Ca să mă ducă,  
Ducă departe, Doamne,  
Departe, departe  
Și mă desparte, Doamne,  
De mine, desparte.

Să nu se rupă noaptea, Doamne,  
Să nu m-audă,  
Căci plâng fără lacrimi, Doamne,  
Și luna e udă,  
Și perna mă culcă, Doamne,  
Și-n noapte mă urcă.

Să nu se rupă noaptea, Doamne,  
De inima-mi crudă,  
Căci noaptea mi-e rudă, Doamne,  
Noaptea mi-e rudă,  
Și merg în neștire, Doamne,  
Spre ea, în neștire,  
De-o viață, de-o viață, Doamne,  
Nu am oprire.

## Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI

---

Shaul CARMEL (Israel)

### Ce-ai turnat în mine?

(psalm 8)

Ce-ai turnat, Doamne,  
În lutul întrupării mele?  
Să nu-mi povestești ca mama  
Că-n noaptea aceea de iulie,  
În orele de chin ale facerii,  
A plouat doar cu stele și îngeri.

Uită-te în ochii mei, Doamne,  
Și spune ce ai făcut  
Cu cenușa lui Iacov,  
Cu pulberea lui Itzac,  
Cu rămășițele lui Iosif  
Cu praful oaselor lui David?  
Și cu cel al lui Schlomo?  
Ce-ai făcut Doamne cu ele?  
Nu le-ai durat pe toate în mine?  
Că-s flămând de măreție  
Deși sunt sătul  
Că mă simt jertfit  
Când jertfesc pe alții.  
Că am preacurvit cu Lea  
Când mi-o doream pe Rahel.  
Că războindu-mă cu toți,  
Voiam, de fapt, să cânt la harpă  
din arfa cu opt coarde a poeziei  
Și să domnesc patruzeci de ani  
În pace. Numai în pace.  
Ce-ai turnat, Doamne,  
În lutul întrupării mele  
Dincolo de stele și de îngeri?  
Ce-ai turnat în mine, Doamne?

## Antologie de poezie creștină

---

### Casa Ta

(psalm 13)

.....

De ce te miră, Doamne, că nu-Ți calc pragul?

Că nu intru în lăcașul Tău să mă rog?

În Casa ridicată de mine, din mâinile mele

Îndatorate, flămânde și credincioase Ție?

Ce să caut acolo, Doamne: pe cine?

Bunicul meu nu mai este. Nici urmele pașilor săi,

Nici urmele vocii sale care cutremură inimile

Și pereții. A murit de dorul Tău și-a bunicii.

Ce să caut acolo, Doamne? Pe cine?

Nici Tu nu mai vii la rugăciune.

Cei ce te caută cu adevărat se roagă-n neștire

Cu spaimă și speranță în învâlmășeala străzii.

Rugăciunile, Doamne, le fac cei care Te caută,

În nesiguranța lor, în stradă. Marile rugăciuni,

Doamne, se fac numai în stradă! Atunci de ce Te miră

Că nu intru în lăcașul Tău?

**Ion CHICHERE** (*in memoriam*)

„...un Iov al poeziei moderne românești”

Eugen EVU

### Nașterea din somn

suntem niște plante cu sânge.

toată gândirea noastră se repetă

în semințe. între adam și măr

între cain și abel

a fost noapte

după cain frunzele

s-au făcut șoapte.

până în miorița biruit-a sămânța

în spate cum curge sângele în față învie ființa...

și nu se mai sfârșește...

## Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI

---

pe o palmă a lui Christos sângele curge-n ebraică  
pe cealaltă-n grecește...

    între suflet și spirit este suferința  
    între moarte și înviere sămânța  
    căci doar planta învie  
    în timp ce animalul se naște...

### Legea de autor

*D-lui Petre Țuțea*

    Nu vă bate pe voi Dumnezeu?  
În timp ce vorbea își arăta  
gingiile goale  
ca ale unui sugar.  
    obrajii supti.  
Fruntea netedă  
scăldată de broboane infime.  
    Nu vă bate pe voi Dumnezeu?  
    repetă în mână cu Biblia  
    pe care o arăta tuturor  
    ca pe o Lege  
    de Autor.

### Zgomotul de fond

    poezia e acea tristețe care rămâne  
    în urma trenului.  
    acel zgomot fin și îndepărtat...  
    poezia este zgomotul de fond al universului  
    ecoul palmei lui Dumnezeu pe talpa întâiului făcut.  
am stat cu capul întreg băgat în gura tăioasă  
a paharului. și doar porunca Lui  
m-a salvat. deși nimeni nu vede nimic  
când stau cu genunchii goi pe rouă  
mă înalț de la pământ.  
    poezia este zgomotul de fond al universului  
    și nu acest bâzâit al frigiderului gol la

## Antologie de poezie creștină

---

ora 6. și nu această aură verde a  
contorului electric ce se deplasează lent spre  
roșul  
zorilor.

poezia este zgomotul de fond al universului  
ea se aude tot timpul  
și nu-i nimic de făcut.

\*\*\*

roagă-te rugăciunii  
să te primească în ea:  
în cuvânt.

### **Coroana de spini**

m-ați vândut pe treizeci de arginți  
și Petru s-a lepădat de mine  
dar eu știam că acesta va fi  
prețul iubirii ce mi se cuvine  
știam că-mi veți trage la sorți  
cămașa de mire  
că mă veți încorona cu spini  
și învinui de iubire

### **... Lama sabactani**

de la durere nu mai pot învăța prea mult  
- foarte ușor se poate cădea în ură -  
e greu să fii sfânt într-un om  
dar om într-un sfânt este peste măsură

### **Mesă**

Doamne tu știi în mine sunt prăpăstii  
mai adânci decât în afara mea.  
Doamne tu știi în mine focul mistuie  
mai tare decât lava  
din crater ce urcă și dă peste margini.

## Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI

---

Doamne pe care te ating cu degetele naiv  
ca un fluture para cu trupul său rarefiat și pufos.  
M-am trezit, Doamne, în râu scaldat în pământ  
dimineața în aer.  
Am strigat către tine tare și viu  
bolnav și putred  
în carne și sânge și oase  
când pe îngerul meu l-am văzut  
țintuindu-mă-n spaimă  
cântând

### **Drumul Damascului**

la capătul întrebării  
nu mai vreau să devin răspuns  
dincolo de materie  
sufletul  
și-a călătorit trupul  
între lux și mizerie  
între pământ și Lumină

răsucit ca o particulă fină  
într-o ecuație  
împărțit de semnul crucii  
în cauză efect și relație  
sunt la capătul întrebării  
pe drumul Damascului  
Doamne dă-mă înapoi altcuiva  
e ora șase  
nu mă lăsa să mă pierd  
ca un sânge de floare  
pe o masă fără memorie  
parcă sunt virgula  
dintre două războaie  
într-o carte de istorie

## Antologie de poezie creștină

---

răspunsul meu nu-l pot întreba  
cu toate apele mării  
să fiu doar o rană  
la marginea sării?  
șterge fețele zarului  
spală cuvintele de rime  
„cerul înstelat deasupra mea  
și legea morală în mine”

### Strigătul

Doamne  
Tu ești strigătul meu  
eu am văzut spaima fluturând  
ca un pansament  
de care atârna pielea buzelor  
cuvinte rupte din cuvinte  
și vâjâitul sângelui  
înconjurând capul  
Doamne  
Tu ești victoria mea  
întrebarea smulsă din mine  
ca o spadă  
și rana  
care se închide  
în răspuns

2007 – *Se înalță*  
*Biserica greco-catolică*  
*din Hunedoara*





## Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI

---

Nichifor CRAINIC

### Isus prin grâu

Prin grâul copt, pe unde-aleargă

Șerpuitoarea mea cărare

Ce scapătă departe-n aur

De glorioasa înserare

Mi s-a părut că treci, Isuse,

Precum treceai pe vremea ceea

Gustând în mers prietenia

Pescarilor din Galileea.

Pe părul tău încununându-l

Juca o flacăra bălaie

Și soarele muia veșmântul

Drumeților în vălvătaie.

Vorbeai...și inimile toate

Se aninau de vorba ta

Și le purtai ca o podoabă

De ciucuri prinsă la manta

Că vorba ta era mai dulce

Ca rodiile din Edom

Și nomenul dumnezeirea

Îl îndumnezeia pe om

Treceai... și sângea în tine

Prigoana crudelor sinedrii

În zări vă așteptau gigantici,

Cu crengi ocrotitoare, cedrii.

Iar eu părea că merg în ceata

De ucenici și ucenice

Și sfarăm și eu, pentru cină

Cu palmele – amândouă, spice.

Eram, socot, prea mult al lumii

Și prea puțin al vremii tale,

Că pământeană grijă, Doamne,

m-a-întârziat, stingher, pe cale.

## Antologie de poezie creștină

---

Pe-același galben grâu coboară  
Același glorios apus,  
Dar n-aud vorbele-ți pe care  
Evangheliștii nu le-au spus.

Trecură veacuri și cu ele  
Că treci din nou mi s-a părut  
Și-ți caut urma luminoasă  
În lutul moale, s-o sărut.

### Rugăciune pentru pace

Slavă Ție, Doamne, pentru-această noapte,  
Somnul meu în unda lunii s-a scaldat  
Din abisul păcii visului i-ai dat  
Deslegări de taine prin năluci de șoapte,  
Slavă Ție, Doamne, pentru-această noapte !

Semăna cu noaptea umilitei nașteri  
Când ai rupt pecetea vechiului blestem,  
Pacea Ta-nstelând-o peste Betleem  
Și vărsând lumina veșnicei cunoașteri  
Semăna cu noaptea umilitei nașteri.

Îngerul lăsase porțile-ntr-o parte  
Cântec fără sunet Te slăvea-n sobor,  
Unduiau azurul aripi fără zbor,  
Când spre-abisul păcii, nezărit departe,  
Îngerul lăsase porțile-ntr-o parte.

Doamne, dă-mi și mie pacea Ta cerească,  
Miezul de tăcere al strigatei vieți  
Care-nflăcărează din fricoși profeți,  
Măduva ce-mpinge vârful să-nflorească  
Doamne, dă-mi și mie pacea Ta cerească.

Dă-mi și mie pacea inimii, Stăpâne,  
Flacăra ce nu se zbate-n uragan,  
Să răzbesc războiul duhului dușman,  
Căci țărâna trece, sufletul rămâne,

## **Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI**

---

Dă-mi și mie pacea inimii, Stăpâne.  
Tu, răcoarea celui ars pe rug, Iisuse,  
Și dulceața celui sfâșiat de leu,  
În arena morții, Dumnezeuul meu,  
Fii și răsăritul vieții mele-apuse,  
Tu, răcoarea celui ars pe rug, Iisuse.

### **Aura CHRISTI**

#### **Limpezește-te**

Nu Te clinti, Preaînalte, din mine.  
Limpezește-te ca argintul lămurit  
În foc de șapte ori, ca liniștea  
Ce-și plătește extazul cu asupra  
De măsură până la sfârșit.  
Tu, Cel veșnic împlinindu-Te  
Din toate neîmplinirile,  
Cu bucuria ce-și contemplă  
Tăriile, patimile, vârfurile  
De gheață, fosforescente zidirile;  
Tu, Cel ce luneci prin ceruri  
Neidentificate, frământându-mi harul  
Și îndoiala, dându-le astrilor rost, temelie,  
Nu Te clinti, odihnește-Te,  
Facă-se voia Ta prin mine.

#### **Dies Dominica**

Și apoi s-a făcut ziua a șaptea.  
Te odihneai, contemplându-Ți lucrarea.  
Cerul fixa aștrii înceți în cartea  
Ta, de unde începeau iarna, marea.  
Nu erai nici aproape, nici departe  
De natura tuturor lucrurilor,  
Disputate între viață și moarte...  
Ochii închegau duhul făpturilor,

## Antologie de poezie creștină

---

Care deveneau rostire și rană,  
Desăvârșindu-Te spre vârful de zi,  
Însămânțat de lupi fără prihană,  
Îngeri cu-n trup care se va limpezi.  
Urmăreai împlinirea neliniștit.  
Mâna Ta dreaptă obosise-ntre timp.

### Vocea

Atâtea secole obscure au trecut  
Pân'am urcat la Vocea ce era-n mine.  
Intru-n sfârșit de veac tânăr. Un braț tăcut  
Regăsește semnele-adâncului. Cine  
Le recunoaște blând și puternic va fi,  
Stând drept între demon și înger, între zi  
Și hotarul ei crepuscular. Cineva  
Numai ochi, numai inimă va fi cândva.  
Eu voi urmări aceeași Voce, târziu.  
Prin noapte voi înainta ca prin mine,  
Ca pe limita incandescentă, vie,  
Ce nu mi-a aparținut, nu-mi aparține...  
Sunt aceeași femeie absolută. Știu:  
Sunt doar mâna prin care Vocea se scrie.

Constantin CUBLEȘAN

### Din icoana vremii

Într-o noapte simplă, pe cărări lunare  
A venit din țara rece-a nimănu  
Iarna-scuturând polenul stelelor sîlhui  
Și stropind pe cetini său de lumânare...  
În odaie-s singur și nici Bunul nu-i  
Să-mi șoptească-n pipă basme la culcare –  
Somnul mă cuprinde ca o apă mare  
Și pleoapa-nchisă mă robește lui.

## **Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI**

---

Din icoana vremii, o, copilărie,  
Cum aş vrea o clipă să te-ntorci măcar  
Cu naiva ta-nşelătorie  
Să mai cred că vine-n sanie-argintată  
Moş Crăciun cu daruri, pe nămeţi de var –  
Şi la geam, de veghe să stau noaptea toată...

**Petre DULFU**

### **Mărturisirea lui Petru**

Prin ținutul Cezareii  
Când trecea cu-nvățăceii,  
I-a-ntrebat Iisus: -Drept cine  
Oamenii mă iau pe mine?  
Ei i-au spus: -Te ia poporul!  
Drept Ioan Botezătorul,  
Drept Ilie, Daniel  
Sau drept alți proroci la fel.  
- Dară voi, din jurul meu,  
Cine ziceți că sunt eu?  
Petru a zis: -Ești Sfântul Fiu  
Al lui Dumnezeu cel viu.

Domnu-atunci a glăsuțit:  
- Ucenice fericit!  
Astea, nu om ți le-a spus,  
Ci chiar Tatăl cel de sus!  
Tu ești Petru-alesul meu,  
Și pe-această piatră eu  
Mi-oi zidi Biserica.  
Veacuri n-o vor dărâma.  
Ba chiar iadul n-o fi-n stare  
La pământ să mi-o doboare.  
Ție-ți dau de azi 'nainte  
Cheia-mpărăției sfinte.

Tot ce jos lega-vei tu,  
E legat și-n cer de-acu;  
Ce vei dezlega aci,  
Dezlegat și-n cer va fi!

Victor EFTIMIU

### Darurile magilor

Pleacă, încărcați, de daruri  
Cu suflet nou și gând smerit  
Și steaua s-a oprit din drumu-i  
Și ei din drum s-au fost oprit.

La Vifleim sosiră magii

Și-n staul iată-i adunați...

Un mieluşel privea pe gânduri

La barba Crailor ciudați.

- Adus-am Domnului prinoase!

Vorbi bătrânul Melchior

Și desfăcând mătăsuri albe

Le flutură în focul lor.

- De ce te-au întristat, Mario,

Albimile de in și fulgi?

- În pânze și-n mătăsuri albe

Mi s-a părut că văd un giulgi.

- Adus-am Domnului cunună!

Vorbi Gașpar, - nu te-nsenini?

- Cununa ta de pietre scumpe

Mi s-a părut c-a fost de spini!

- Adus-am Domnului mirezme!

Vorbi de-odată Valtazar

Și resfirând tămâie-n palme

Svârli risipa ei în jar.

Un fum și-o flacăra verzuie

Se ridică până-n tavan

Și-n flacăre văzu Maria

## Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI

---

Cum trece umbra lui Satan.  
Și-n flacăra văzu un tânăr  
Urcând Calvarul înțelept  
Și ochii lui erau albaștri  
Ca ochii Ce-i zâmbeau la piept...  
- Prin moartea lui, el fi-va lumii  
Mântuitorul de păcat!  
... Maria își întoarce ochii  
Și-a plâns - cu suflet împăcat.

Mihai EMINESCU

### Rugăciune

Crăiasă alegându-te,  
Îngenunchiem, rugându-te,  
Înalță-ne, ne mântuie,  
Din valul ce ne bântuie;  
Fii scut de întărire  
Și zid de mântuire,  
Asupra-ne coboară,  
O, Maică preacurată  
Și pururea fecioară  
Marie !  
Noi, ce din mila Sfântului  
Umbră facem pământului,  
Rugămu-ne-ndurărilor  
Luceafărului mărilor;  
Ascultă-a noastre plângeri,  
Regină peste îngeri,  
Din neguri te arată,  
Lumină dulce, clară,  
O, Maică preacurată  
Și pururea fecioară,  
Marie !

**Ady ENDRE**

*Poet maghiar clasic transilvănean*

### **Îi duce Dumnezeu pe cei**

Îi duce Dumnezeu pe cei  
Iubiți de El, fără noroc,  
Le-aprinde-n piepturi inimi iuți,  
Acestea-s carele de foc.

Popor de sfinți aleargă-n Cer  
Și stă pe unde-n veci e nord,  
Pe Himalaia-n vârfuri reci  
Carele sună și fac colb.

Între Pământ și Cer, străini,  
Îi mână Soarta-n dușmănie  
Spre frumuseți de gheață și venin  
Gonește carul sfântului Ilie.

Inima arde, mintea-i înghețată,  
Pământul piere-n urma lor răsând,  
Milosul Soare calea le-o arată  
Cu rece praf de diamant bătând.

### **Caravana Sfântului Duh**

Un negustor pe nume Sfântul Duh  
A dat prin vremi comandă și grabnică și mare.  
Venim din cele-o sută de colțuri ale lumii  
Pe fulgere, pe aburi, pășind pe jos și-n care.

Tăiarăm pe cămile în lung și-n lat Sahara,  
Și prețioasa marfă în parte s-a trecut.  
Dar însuși Sfântul Duh a vrut-o astfel:  
Un pic de Viitor, puțin Trecut.

Budha, Isus și Moise au viețuit cu noi:  
Purtăm în minte mii de vorbe vane.  
Ia-ți marfa după cum ne-am înțeles,  
Plătește-ne, Duh Sfânt, ne este foame.

O, noi sărmani și-atât de triști geambași,  
Mândrii Soloni, purtând Ideii chipul!



## Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI

---

Trăiesc bogați risipitori voioși,  
Iar nouă ni-i comoară și ni-i Destin nisipul.  
Lungi zece zile: zece mii de ani.  
Iar zorii de Rusalii-s mereu un strâmb răspuns.  
Limbi de jărătic, aur, aur cald:  
Această caravană le-a meritat de-ajuns.  
Bețivi cinstiți, cu mâini istețe-ntr-una,  
Castane pentru alții doar am scos.  
Vrăjiți de vorbe trecem pe lângă fericire  
Ca un turist printr-un meleag frumos.  
Ne risipim de sânge și putere  
Dintru-nceput de grindini am fost pe lume scoși,  
Își rostuiesc pământuri, fac bănci, ridică fabrici  
De mii de ani încoace cei mintoși.  
Ehei, Duh Sfânt, n-așteaptă caravana,  
De ciorbe de idei ne-am săturat.  
Arși de furtuni, ruți de șacalii-n haite,  
Vrem o-mplinire cu adevărat.  
Duh Sfânt, plătește. Căci ne prea ajunge  
Tristețea pe degeaba acestei mari iubiri.  
Iată-am sosit. Și fulger dau umbrele de sânge  
În zorii de Rusalii încinși de trandafiri.



*Mănăstirea Prislop  
Clopotnița construită de Părintele Arsenie Boca,  
supranumit „Sfântul” de localnici*

### Rugăciune

„Stăpâne-nsângerat, Domn al luminii  
Și Veșnicie limpede, Iisuse!  
Tu, care ai primit pe frunte spinii  
Și cuie adânci în mâinile-Ți supuse,  
Tu, Domn al Răstignirii și-nvierii,  
Care din cruce ne-ai făcut lumină  
Și Răsărit din rănile tăcerii  
Și cântec din osânda-Ți fără vină  
Dă-ne-nceștarea Ta, dă-ne puterea  
din ceasul pironirii-nsângerate,  
să ne primim și cuiele și fierea  
ca Tine-n marea Ta singurătate.  
Pe fruntea țării zâmbetul ți-l puse  
Și Neamul care-acum osânda-și duce  
Învață-l Tu amara rugăciune  
din clipele suirilor pe cruce.  
Cu mâna Ta ca borangicul lumii,  
Din răni oprește sângele fierbinte,  
închide-n piepturi geamătul furtunii,  
sărută-i țării lacrimile sfinte!  
Și sus, pe crucea crâncenă, pe care  
stă neamul nostru-nsângerat, Tu scrie,  
Iisuse, un aprins inel de soare,  
ca semn al învierii ce-o să vie.  
Și spune morților din lut să nu blesteme,  
ci sub trifoi, sub dâmburi, sub secară,  
s-aștepte pașii Tăi călcând prin țară  
și semnul munților ce vor aprinde steme.  
Și spune morților de sub troițe sfinte  
că va veni cândva o dimineață  
când Neamu-ntreg va fulgera la viață,  
cuminecat prin sfinții din morminte.”

## Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI

---

### As-noapte, Isus...

As-noapte Isus mi-a intrat în celulă.

O, ce trist, ce înalt era Christ!

Luna-a intrat după El în celulă

Și-l făcea mai înalt și mai trist.

Mâinile Lui păreau crini pe morminte,

Ochii adânci ca niște păduri.

Luna-L spoia cu argint pe veșminte,

Argintându-i pe mâini vechi spărturi.

M-am ridicat de supt pătura sură:

- Doamne, de unde vii? Din ce veac?

Isus a dus lin un deget la gură

Și mi-a făcut semn să tac...

A stat lângă mine pe rogojină

- Pune-mi pe răni mâna ta.

Pe glezne-avea umbre de răni și rugină,

Parcă purtase lanțuri, cândva...

Oftând, și-a întins truditele oase

Pe rogojina mea cu libărci.

Prin somn, lumina, iar zăbrele groase

Lungeau pe zăpada Lui vărgi.

Părea celula munte, părea căpățână,

Și mișunau păduchi și guzgani.

Simțeam cum îmi cade tâmpla pe mână,

Și am dormit o mie de ani...

Când m-am trezit din grozava genună,

Miroseau paiele a trandafiri.

Eram în celulă și era lună,

Numai Isus nu era nicăiri...

Am întins brațele. Nimeni, tăcere.

Am întrebat zidul. Nici un răspuns.

Doar razele reci ascuțite-n unghere,

Cu sulița lor m-au împuns.

- Unde ești, Doamne? am urlat la zăbrele,

## Antologie de poezie creștină

---

Din lună venea fum de cățui.  
M-am pipăit, și pe mâinile mele  
Am găsit urmele cuielor Lui...

Octavian GOGA

### Rugăciune

Rătăcitor, cu ochii tulburi,  
Cu trupul istovit de cale,  
Eu cad neputincios, stăpâne,  
În fața strălucirii Tale.  
În drum mi se desfac prăpăstii,  
Și-n negură se-mbracă zarea,  
Eu în genunchi spre tine caut:  
Părinte, -orânduie-mi cărarea!

În pieptul zbuciumat de doruri  
Eu simt ispitele cum sapă,  
Cum vor să-mi tulbure izvorul  
Din care sufletul s-adapă.  
Din valul lumii lor mă smulge  
Și cu povața ta-nțeleaptă,  
În veci spre cei rămași în urmă,  
Tu, Doamne văzul meu îndreaptă.  
Dezleagă minții mele taina  
Și legea farmecelor firii,  
Sădește-n brațul meu de-a pururi  
Tăria urii și-a iubirii.  
Dă-mi cântecul și dă-mi lumina  
Și zvonul firii-ndrăgostite,  
Dă-i raza soarelui de vară  
Pleoapei mele ostenite.

Alungă patimile mele,  
Pe veci strigarea lor o frânge,  
Și de durerea altor inimi

## **Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI**

---

Învață-mă pe mine-a plânge.  
Fii rostul meu, de-a pururi pradă  
Ursitei meștere și rele,  
Ci jalea unei lumi, părinte,  
Să plângă-n lacrimile mele.  
    Dă-mi tot amarul, toată truda  
    Atâtor doruri fără leacuri  
    Dă-mi viforul în care urlă  
    Și gem robiile de veacuri.  
    De mult gem umiliții-n umbră,  
    Cu umeri gârbovi de povară...  
    Durerea lor înfricoșată  
    În inimă tu mi-o coboară.

În suflet seamănă-mi furtună,  
Să-l simt în matca-i cum se zbate,  
Cum tot amarul se revarsă  
Pe strunele înfiorate;  
Și cum sub bolta lui aprinsă,  
În smalț de fulgere albastre,  
Încheagă-și glasul de aramă:  
Cântarea pătimirii noastre.

**Petre GOT**

### **Psalm**

Tu, Doamne, ești un grădinar,  
Ne semeni, ne sădești cum știi,  
Apoi, în orele târzii,  
Treptat corolele dispar.  
Ești deopotrivă rouă, jar,  
Lumină blândă ori tăioasă;  
Ești temelie de la casă,  
Tărâm ce nu are hotar.  
    Ești în rostirea mea cleștar,

## Antologie de poezie creștină

---

Cărarea visului, aleasă.  
Sub geana Ta lumi noi răsar,  
Pacea în suflete se lasă.

**Bogdan PETRICEICU HAȘDEU**

### **Mater Dolorosa**

„Ești Dumnezeu, Isuse, și mântuiești o lume  
Prin moartea-ți născătoare de noile idei;  
Dar mama e Maria... ce-i pasă unei mume  
De lume și nelume, când piere fiul ei?  
Tu mori, Cel-făr'de moarte, căci alte cruci Te cheamă  
În alte lumi de-a rândul pe buni a-i mângâia.  
Ești Dumnezeu, Isuse, Maria însă-i mamă:  
Piroane, ea le simte; oțet, îl soarbe ea!  
Ș-aleargă rătăcită, turnând Fecioara sfântă  
Mărgăritari de lacrimi pe calea lui Isus;  
Și plânsul nu-i mai seacă, ci-ți pare că s-avântă,  
Se-avântă-naripată spre sferile de sus.  
Țăranul povestește - a lui e poezia!  
Că din acele lacrimi albina s-a născut:  
Amar i-e acul; mierea-i e dulce ca Maria;  
Și tot prin flori colindă câtând pe cel pierdut...

**Ioan I. IANCU** (*in memoriam*)

### **Mamă**

A trecut vara și cum am bănuț  
n-ai venit, n-ai mai venit;  
o să treacă și toamna și iarna  
și iarăși alte-n genunchi și înaltele  
alte-anotimpuri fruntea să-mi salte  
dar din care îmi vei lipsi

## Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI

---

Zadarnică de n-ar fi așteptarea  
Credința ca pita și sarea  
Aprinde-va iar lumânarea  
De ziua morților  
În cimitirul crizantemelor  
Care în fiecă noapte vor fi sărutate  
De bruma ce a început a mă obosi  
Între noapte și zi  
Între a fi și-a nu fi ne mai fi  
Așteptând să-ți re-aud pașii  
Iar chipul șagalnic să-mi spună:  
Rămân!  
Nu te-am uitat, mamă, nu pot să uit  
Și te-am ascuns departe în inima mea  
Comparându-te totdeauna cu  
Frumoasele zile ale întoarcerii  
Acasă  
De oriunde răzleț ne duce-va Drumul  
- în Acasă - din - Cer .

*Deva, 2004*

### **Rudyard KIPLING (Anglia)**

#### **Dacă...**

De poți fi calm când toți se pierd cu firea  
    În jurul tău, și spun că-i vina ta;  
De crezi în tine, chiar când omenirea  
    Nu crede, dar să-i crezi și ei cumva;  
S-aștepți, dar nu sufletul la gură;  
    Să nu dezminți minciuni mințind, ci drept;  
Să nu răspunzi la ură tot cu ură,  
    Dar nici prea bun să pari, nici prea-nțelept;  
De poți visa și nu-ți faci visul astru;  
    De poți gândi dar nu-ți faci gândul țel;  
De-ntâmpini și Triumful și Dezastrul

## Antologie de poezie creștină

---

Tratând pe-acești doi impostori la fel;  
De rabzi să vezi cum spusa ta-i sucită  
De pișicher, să-l prindă-n laț pe prost;  
Când munca vieții tale, năruită,  
Cu scule obosite-o faci ce-a fost;  
De poți să strângi agonisita toată  
Grămadă, și s-o joci pe-un singur zar,  
Să pierzi, și iar să-ncepi ca-ntâia dată,  
Iar c-ai pierdut nici un cuvânt măcar;  
De poți sili nerv, inimă și vână  
Să te slujească după ce-au apus,  
Și piept să ții când nu mai e stăpână  
Decât Voința, ce le strigă: „Sus!”  
De poți rămâne tu în marea gloată;  
Cu regi tot tu, dar nu străin de ea;  
Dușman, om drag, răni să nu te poată;  
De toți să-ți pese, dar de nimeni prea;  
De poți prin clipa cea neiertătoare  
Să treci și s-o întreci gonind mereu,  
Al tău va fi Pământul ăsta mare,  
Dar mai mult: vei fi Om, băiatul meu!

**Alexandru MACEDONSKI**

### **Doamne, toate ...**

Doamne, toate sunt prin tine  
Și averea, și puterea,  
Fericirea, mângâierea:  
Ce ne trebuie mai bine  
Dai cu dreaptă socotință  
Mulțumiri și suferință!  
Lui Isus i-ai dat o cruce  
Căci știai că-o poate duce



## Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI

---

Când dureri ne dai și nouă  
Ne dai plânsul ca o rouă;  
    Când dai marilor putere  
    Nu le dai nici o plăcere,  
    Când dai răilor cruzime  
    Dai blândețe la victime.  
Ești puterea înțeleaptă  
Și justiția cea dreaptă;  
Fă oricând ce vrei din mine.  
    Doamne, toate sunt prin tine...

**Alexe MATEEVICI**

### **Hristos a-nviat**

    Se așternuse piatra pe proaspătul mormânt  
    Și noaptea coborâse, acoperind cetatea.  
    Se liniștise neamul vânzării. Pe pământ  
    Era o taină mare.... minune-apropiată.  
Au stat tăcuți de pază cei doi ostași străjari  
Ne-atingi de măreția adâncurilor firii,  
Nepresimțind venirea minunii celei mari  
Ce-avea să schimbe fața și rostul omenirii.

    Și iată miezul nopții, de stele-mpodobit;  
    Un tunet lung s-aude, pământu-n el vuește,  
    Adânci puteri îl mișcă, izbindu-l. Sguduit,  
    Mormântul se deschide: scriptura se-mplinește.  
Lumini lucesc la gura mormântului deschis,  
Întunecimea pierе o clipă-n toată firea...  
Hristos învie!... Paznici, să fie vouă vis,  
Lumina vă orbește, v-a înlemnit uimirea!  
    Lumină din lumina cerescului cuprins  
    Lucește-acum pe chipu-i, Îl-nalță biruința,  
    Și lepădând pământul, îi lasă foc nestins

## Antologie de poezie creștină

---

Pe calea mântuirii nădejdea și credința.  
Cu moartea Sa, pe cruce murind nevinovat,  
Ne-a dat El nouă pildă a marei jertfi de Sine,  
Cu moartea Sa pe moarte călcând a înviat  
Spre învierea vieții în faptele de bine.  
Cântați cu bucurie acelu Ce-a scăpat  
Pe om și omenirea de moarte sufletească.  
E Paștele!! Viață! Hristos a înviat!  
Iubire între oameni și pace să domnească.

**Ion MUREȘAN**

### Colind

Lumea se leagănă  
în leagănul cerului,  
în fașă ne leagă nă-  
praznicul gerului  
Gândul cel rău  
vaier  
și plângeri  
n-au loc în aer  
de-atâția îngeri.

În iesle am pus,  
culcuș, toate cărțile  
căci steaua de sus  
rescrie hărțile  
Gândul cel rău  
vaier  
și plângeri  
n-au loc în aer  
de-atâția îngeri.  
Scrisă e viața,  
pruncu-i promis!

## Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI

---

Se-ntinde gheața  
pe masa de scris.  
Gândul cel rău  
vaier  
și plângeri  
n-au loc în aer  
de-atâția înger.

**Pablo NERUDA** (*Chile*)

### **Risipitoarea**

Te-am cules dintre toate femeile  
pentru a rezămisli  
pe Pământ  
inima mea care dansează cu spicele  
sau luptă fără tabără când este nevoie.  
Te întreb, unde este fiul meu?  
Oare nu mă aștepta în tine și, recunoscându-mă,  
nu-mi striga: „Cheamă-mă și pe mine pe Pământ  
să-ți duc mai departe lupta și cântecele?”  
L-ai uitat la porțile plăcerii,  
vai, risipitoareo,  
vrăjmașo!

### **Totdeauna**

Eu n-am fost gelos  
niciodată!  
Vino cu un bărbat pe umeri!  
Vino cu o sută de bărbați în plete!  
Vino cu o mie de bărbați între glezne și sâni!  
Vino ca un râu  
plin de înecați  
care întâlnește marea mândioasă  
și veșnica spumă timpului!

## Antologie de poezie creștină

---

Târăște-i pe toți după tine!  
Acolo unde te aștept eu  
vom fi totdeauna singuri,  
vom fi totdeauna numai tu și eu,  
singuri pe pământ,  
pentru a ne începe viața.

**Petru NICA**

### **Rugăciune**

O Doamne, Te rog să-mi dai un strop de fericire,  
În altă lume cale nouă să-mi arăți,  
Cum să vin în lumea nouă, plină de iubire,  
Te rog, Doamne, Tu să mă-nveți.  
Doamne, în altă lume am dorință să trăiesc,  
În lumea plină de noroc și adevăr,  
În frăție și dreptate, și iartă-mă Doamne că-ndrăznesc:  
Te rog să faci viața pe pământ ca și în cer.

**Ion PILLAT**

### **Soror Sancta, Mater Dolorosa**

O rugă de monarh, în strană chemând suava ta iubire,  
Din argintările-nserării, din neaua crinilor cumiți,  
Ne-a dăruit neprihănită, o soră albă printre sfinți,  
- Mario, zâmbet de fecioară și prea curată ispitire.

Un strigăt sfâșiat de mamă înnebunită de mâhnire,  
Pe lângă fiul ei ce moare, în clipa moartelor credinți,  
Te-a preschimbat în alinarea nevindecatei suferinți,  
- Mario, maică-ndurerată și viu izvor de izbăvire.

Dar cine-a fost copilul mistic, naivul suflet primitiv,  
Ce, fermecat de amândouă, te-a presimțit Madonă, care  
Ascunzi o dragoste de mamă sub sfiiciuni de soră mare,

## Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI

---

Și te-a lăsat să fii în inimi precum își întregește roza,  
Prin cea mai fragedă culoare, parfumul cel mai fugitiv,  
Maria, zâmbet de fecioară, Maria, mater dolorosa.

Alexandru PHILIPPIDE

### Întoarcere

Așa cum proorocul din vechime  
Gemea în babilonicul surghiun  
Tânjești și tu în marea-ntunecime  
A unui veac nemernic și nebun  
De ce să-ți umfli glasul în trâmbițe solemne  
Și versul să ți-l turburi cu-amare prevestiri?  
Trecută-i vremea biblicelor semne  
Și-n lumea noastră cerul nu mai trimite știri  
Cuvântul tău s-ar pierde neînțeles  
În trista omenire de azi, mașinolatră,  
Cu trupuri lustruite de progres  
Și suflete din epoca de piatră  
Sfărâmă-n țandări lira din care-au plâns aezii!  
Și vechea-nțelepciune adun-o și dă-i foc!  
În secolul mașinii și-al vitezii  
Poetul prooroc nu are loc  
Dac-ar zbugni din inimi deodată cu putere  
Toată duhoarea neagră de patimi și prostie  
S-ar îneca pământul într-un potop de fiere  
Și viața pretutindeni s-ar stinge pe vecie  
Fii fericit că vântul negru-al urii  
Nu poate-atinge fruntea curată a naturii!  
Deci lasă fierul roșu-al invectivei  
Și moaie-ți pana-n cerul amurgului de mai;  
Nu mai striga pieirea Ghaldeii și-a Ninivei  
Ci cântă o eglogă dintr-un arhaic mai!  
Orașul ne-ncleștează în crunta lui vârtoare;

## Antologie de poezie creștină

---

Bolnavi de zgomot, gârbovi de-o viață de cutie,  
Noi nu mai știm cum să vorbim cu-o floare,  
Cum s-ascultăm un glas de ciocârlie  
Sub cerul larg, sfioși, în suflet goi,  
Ne furișăm ca niște duhuri rele,  
Și râd cumplit pădurile de noi  
Când, firavi și stângaci, venim spre ele  
Cu vocile naturii încearcă iar să câști,  
Vor fi câțiva s-asculte și poate să-nțeleagă.  
În îndoiala-n care te frământă,  
Un singur suflet face cât omenirea-ntreagă.  
Scăpat din pandemoniul citadin,  
Din ceața care-atârnă-n inimi deasă,  
Vei pune-n versul tău cu sunet plin  
Lumina mare-a cerului deplin  
Și bucuria-ntoarcerii Acasă.

**George POPA**

### Istorie divină

Fiecare seminție la timpul său  
a boltit un cer pentru un dumnezeu.  
Zei au fost apoi rând pe rând uciși  
oamenii-au rămas în propriul lor mit proscriși.  
Lacrimă de sus n-a strâns nici un vas aurit,  
dar rugăciunile mereu au stăruit.  
Cu jertfe de sânge și nădejdi ne-am tot făurit drum,  
dar drumul a fost jocul vântului în fum.  
Zeilor, a cui nedreptate vă pune mereu pe fugă ?  
Unde sunteți cu-adevărat ? Numai în rugă ?  
Scotocim cimitirile voastre sacre  
și scriem cărți despre repetatele masacre.  
Erudiție stearpă și filozofie ieftină a morții,  
când ar trebui să fie o experiență a durerii și-a sorții.  
Căci moartea a ceea ce este ideal

## **Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI**

---

este nesfârșit mai rea decât aceea ce este real.

Realul renaște-n alte chipuri din când in când,  
idealurile se nasc moarte oricând.

### **Rană și mântuire**

Steaua din pustietate  
Suferă de singurătate.

Steaua din funduri de ape  
Se zbate, se zbate să scape.

Stea din curatul de rouă  
Se-nalță, se-aprinde mai nouă.

Tustrele ascultă de-o lege.

Cel care o va-nțelege,

Acela va fi mântuit  
De rana de-a fi iubit

Și rana de-a fi trăit.

### **Metafizica lacrimii**

Lacrima este răspunsul  
Prin ea ni se-arată ascunsul.

Orice durere este în Dumnezeu

Lacrima noastră-i răspunsul său.

Ea neîmplinitul nostru-mpreunu-l

Cu al Lui și așa reîntregim Unul.

O suferință e-n lumea cea vie

Și-o altă suferință-n pruncie.

### **Starea cerească**

Prietenia, stare cerească, în ce grădină  
a cristalelor e cultivată?

Din ce lumină

sunt plămădiți îngerii care-o desfată?

Acea prietenie pentru a cărui fiece cuvânt duios  
cerul se dezbracă mai frumos

## Antologie de poezie creștină

---

pentru a căruia inimă curată  
cerul ne dă bolta lui toată,  
acea prietenie, stare de grație,  
pentru celălalt neîncetată revelație  
având în Unul izvor  
și pentru care nu există creste, ci numai zbor,  
acea sfântă prietenie  
pentru care Domnul face schimb de veșnicie.

**Rainer MARIA RILKE** (*Austria*)

### Zi de toamnă

Doamne: e timpul. Vara a fost foarte lungă.  
Așterne-ți umbra peste ornice solare  
Și vânturile mână-le pe câmp și luncă.  
Anunță ultimelor fructe pârg deplin:  
Și încă două zile sudice le lasă;  
Îndeamnă-le apoi spre împlinire, ca să  
Gonești dulceața cea din urmă-n aspru vin.  
Cel care n-are casă-acum, nu-și va zidi.  
Cel singur, singur multă vreme o să fie,  
Va sta de veghe, va citi, scrisori va scrie  
Și pe alei în sus și-n jos va rătăci,  
Neliniștit, când frunza zboară-n vijelie.

*Traducere de Dan Constantinescu (Hunedoara)*



*Meleaguri hunedorene  
Biserica din Meria*



Radu STANCA

### Artă poetică

Ce multe versuri, ah! Ce multe versuri  
Și totuși, ce puțină poezie!  
Unde te uiți podoabe, panglici, dresuri  
Nici o revoltă, nici o bucurie.

O secetă imensă peste toate.

Emoții false, măști și platitudini.

Poetu-și face locul dând din coate

Și-n templu poze ia, nu atitudini.

Poemul-vrajă nu mai e la modă,

Lătratul este azi în venerație,

Pieri discret tulburătoarea odă

Acum cântăm „cu tact” și nu grație.

Unde s-au dus acele calme ore

Când meșteșugăream, nu la comandă,

De bunăvoie, purele-aurore

Aduse din Olimp prin contrabandă?

Unde sunt timpii când feream urechea

De ritmuri încâlcite și vulgare,

Când șlefuiam imaginea, străvechea,

Cu noi oglinzi albastre, sublunare?

Pe-atuncea poezia, în ființă,

Șoptită tainic, ca o rugăciune,

Era o profesiune de credință.

Astăzi credința e o profesiune.

Pe-atuncea poezia, cheie rară,

Nu te întemnița-n realitate,

Ci-ți pregătea, cu tâlc, o evadare

În vis și, prin urmare, -n Libertate.

Poeți! Prea multe, da, prea multe versuri.

Svârliți-le în foc, plini de mânie,

Și-n locu-atâtor panglici, pene, dresuri

De-acuma, cât mai multă poezie!...

## Antologie de poezie creștină

---

**Rabindranath TAGORE** (India)

„Cine ești tu, cititorule care-mi vei citi poemele, de azi într-o sută de ani?

Nu-ți pot trimite nici măcar o singură floare din belșugul acestei primăveri, nici măcar un singur firicel de aur din bogatele mine ale acestor nori.

Deschide-ți larg ușile și privește afară,

Culege din înflorita-ți grădină înmiresmatele amintiri ale unor flori acum veștede, răsărite acum un veac.

În bucuria inimii tale o vei putea simți și pe-aceea care a-nfiorat până la cântec inima unui frate de-al tău, într-o dimineață de primăvară, făcându-l să-și trimită glasul extatic la drum, către tine, cititorul meu de azi într-o sută de ani.”

*(Din Grădinarul, 85)*

„Același șuvoi de viață ce-mi curge mie, zi și noapte, prin vine, străbate lumea întregă și dănuie ritmic.

E aceeași viață izbucnind, plină de bucurie, prin țărână, sub înfățișarea a nenumărate fire de iarbă și revărsându-se în năvalnice valuri de frunze și flori.

E aceeași viață pe care leagănul oceanic al vieții și-al morții o cuprinde-n mișcarea-i de flux și reflux.

Îmi simt mădulele sfințite de atingerea cu această lume a vieții. Și-s mândru că-n sângele meu dănuie-n clipa de față pulsația vie a veacurilor.”

*(Din Gitanjali, LXIX)*

„Cei ce pășesc pe calea trufiei călcând în picioare viața umilă și acoperind verdele fraged al pământului cu tălpile lor tăvălite în sânge.

N-au decât să se bucure, Doamne, mulțumindu-ți pentru că ziua de azi e a lor.

## Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI

---

Eu, însă, mă bucur că locul meu e alături de oamenii de rând care suferă sub povara puterii, ascunzându-și fețele și înăbușindu-și suspinele, în întuneric.

Fiece zvâcnet al durerii lor răspunde în adâncul tainic al nopții tale și fiecă ocară se adună în marea-ți tăcere.

Iar ziua de mâine e a lor.

O, Soare, răsari peste inimile sângerânde din care vor crește florile dimineții, și peste serbarea cu torțe, în care trufia se va preface-n cenușă.”

*(Din volumul Fruit-Gathering, LXXXVI)*

„Frumoasa mea, vrei să-mi încingi grumazul cu o cunună de flori proaspete?

Află, însă, că singura cunună împletită vreodată de mine este pentru cei mulți, pentru cei ce se arată privirii într-o străfulgerare, sau viețuiesc în țări încă neexplorate, ori în cântecele poezilor.

E prea târziu ca să-mi ceri inima în schimbul inimii tale.

A fost o vreme când viața mea era ca un mugur, închizând în el întreaga-i mireasmă.

Acum, această mireasmă se risipește până hăt departe.

Cine cunoaște vraja care-ar putea să o strângă și s-o închidă la loc?

Inima nu-mi mai aparține, de-aceea n-o pot dărui unei singure ființe: ea e dăruită celor mulți.”

*(Din Grădinarul, XXXVII)*

„Păsările răzlețe ale verii vin la fereastra mea și cântă, apoi își iau zborul.

Iar frunzele galbene, ale toamnei, care n-au cântece, zboară și cad acolo, cu un suspin.”

„Lacrimile pământului sunt cele ce-i țin în floare surâsurile.”

## Antologie de poezie creștină

---

„Ceea ce ești nu poți vedea, ceea ce vezi e doar umbra ta”

„Odihna-i a muncii, așa cum pleoapa-i a ochiului.”

„Omul e din născare copil, puterea lui e puterea de-a crește.”

„Lună, ce aștepti tu? Să salut Soarele, căruia caut să-i fac loc.”

„Pasărea s-ar vrea nor. Norul s-ar vrea pasăre.”

„Peștii din apă-s tăcuți, dobitoacele de pe pământ sunt zgomotoase, păsările din văzduh cântă.

Omul, însă, are într-însul tăcerea mării, larma pământului și muzica văzduhului.”

„Stelele nu se tem să apară ca niște licurici.”

„Dumnezeu se găsește pe sine, creând.”

„Lui Dumnezeu ajunge să i se facă lehamite de marile imperii, dar niciodată de măruntele flori.”

„Iarba își caută mulțimea pe pământ. copacul își caută singurătatea pe cer.”

„Artistul e cel ce iubește Natura, de aceea e sclavul și totodată stăpânul ei.”

„Rădăcinile sunt crengi cufundate-n pământ. crengile sunt rădăcini crescute-n văzduh.”

*traducere de Iv Martinovici (Hunedoara)*



*Meleaguri hunedorene – Gură de Rai*



**Corneliu Vadim TUDOR**

### **Psalmi**

*Motto: „Domnul este păstorul meu: nu voi duce lipsă de nimic. El mă paște în pășuni verzi și mă duce la ape de odihnă; îmi înviorează sufletul și mă povățuiește pe cărări drepte din pricina Numelui Său. Chiar dacă ar fi să umblu prin valea umbrei morții, nu mă tem de nici un rău, căci El este cu mine”...*

**Ps.23, O cântare a lui David**

**1.**

Cerboaica zorilor se-apeacă  
și dintre nuferi negri bea  
sclipește sabia din teacă  
pe cer se clatină o stea  
Eu am pierdut această luptă  
cu îngerul prigonitor  
iar veghea mea neîntreruptă  
răstoarnă brazda la izvor  
Această sfântă vietate  
nu pot s-o las, să n-o petrec –  
un înger sabia își scoate  
iar eu învăț acum din toate  
prin valea morții cum să trec

**2.**

Mai am atîta viață de trăit  
atîtea dimineți ca pergamentul  
când mă trezesc cu ochiul rătăcit  
și îmi gravez pe frunte testamentul  
Au tras la sorți pentru cămașa mea  
toți fariseii ce-mi pîndeau destinul  
în fruntea celor ce mă vor trăda  
e chiar femeia ce-mi ținea căminul  
Lovit de pretutindeni, hăituit  
plin de săgeți ce-mi ruginesc în spate

## Antologie de poezie creștină

---

mai am atâta viață de trăit  
mă minunez că încă n-am murit  
și scriu, și rabd, și uite că se poate

### 3.

Nu se poate totul termina așa  
trebuie să fie încă o lumină  
încă un refugiu pe o altă stea  
unde Pomul Vieții prinde rădăcină  
Nu-i da, Doamne, morții ultimul cuvânt  
n-o lăsa să-ți surpe trudnica lucrare  
trupul ce se-ntoarce veșted în pământ  
fie doar escala vieții viitoare  
Lasă-ne speranța că mai e ceva  
nu ne lua credința, mai presus de toate  
nu se poate totul termina așa  
dăruie-mi toiagul spre eternitate

....

### 5.

Parc-a trecut o hoardă de tătari  
prin pulberea ce bate-n piept la mine  
învolverînd cu caii ei barbari  
un trai burghez de care mi-e rușine  
Mi-a răscolit vulcanul stins demult  
descătușîndu-mi spaimile primare  
îmi ferec gura gândului, ascult  
iar ochii mei sunt harfe mari de sare  
Cum se reduce totul la nimic  
cum poți să ai cenușă în artere!  
Dă-mi cedrii morții, Doamne, să-i despice  
și cîntă-mi psalmul care-mi dă putere

....

## Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI

---

9.

O nouă primăvară își face cuib în fîn  
sub streășina acestui pamînt al primenirii  
prin barba înspicată a unui zeu păgîn  
adie cald austrul și tot dezmațul firii  
Frumoasă-i viața, Doamne, sunt plin de slava ei  
îți proslăvesc zidirea prin tulnice de pace  
mă rog în templul clipei de mîină să mă iei  
să îmi arăți regatul de flori și dobitoace  
Atît de tare, Doamne, și-atît de timpuriu  
tu ai iubit această bolnavă omenire  
încît ai dat ca jertfă pe singurul tău fiu  
nu să ne pedepsească, ci întru mîntuire

10.

Păstor al meu și-al casei mele zeu  
ca aburul de pâine sub prescure  
încredințez întreg avutul meu  
în paza ta, ca nimeni să nu-l fure  
Ce-am eu pe lumea asta mai de preț  
decît să propovăduiesc iubire?  
Ferecături de vechi letopiseț  
mi-arată calea spre tămăduire  
Nu scriu nimic, eu numai voi vesti  
ce-mi picură un înger în timpane  
sunt scribul orb, de veghe în pustii  
și-n palma mea cu mici caligrafii  
erup vulcani și se smeresc oceane

**Invocație**

Întotdeauna cei mai buni  
primesc pedepse capitale  
pe cine, Doamne, te răzbuni  
în viforul mîniei tale?  
Au fost neprihăniți și puri

## Antologie de poezie creștină

---

și tu le dai pe dos răsplată  
în timp ce marii tăi sperjuri  
trăiesc în pace viața toată  
Ne-ai dat supremul vieții dar  
nu ni-l retrage prea devreme  
și nu spori acest calvar  
cu cel mai greu dintre blesteme  
Așa ai fost de când te știu  
e legea strâmbă din vechime  
cei buni se sting de timpuriu  
divinitatea face crime

Nu te condamn, dar fă ceva  
căci nimeni nu te înțelege  
ridică tu, în mila ta  
această grea fărădelege  
Apleacă-te și spre călăi  
mai dă cu secera-n neghine  
mai cruță din copiii tăi  
și ei te vor sluji mai bine

poeme reproduse din volumul „*Carte românească de învățătură*”,  
ed. Fundației România Mare, 1992

**Ioan ȚEPELEA**

### **Ochiul din cer**

Mă privește mă caută tot mai  
mult. Mă conjugă-n mirosuri stătute  
de lut. El viețuiește-n Cuvânt  
și unde e locul acela?  
Cu har de duminică de chemare  
și apăsare eu sunt  
și nu sunt...  
Doar el este pașnic și doar el  
ne înseamnă pe toți cu degetul inimii  
cel veșnic cel sfânt.



## Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI

---

### Jertfă

Ca o sărutare amiaza  
m-a-mpodobit în cuvinte  
îngeri de pază cu aripi de fier  
se-ntretaie mireasma de pur infinit în oglindă  
jertfa din gând răstignită  
vindecă lumea de umilințe și umbre  
de nesfârșirea luminii.

### Sacre Coeur

Mai deunăzi priveam cu oceanul  
necuprinsul văzduh În amonte  
se hrăneau cu iluzia morții  
erau ieftini și mulți doar poeții.  
și-ntre ei unul Metafora zis Ion  
ce urca muntele mai încrezător  
mai omenește și mai aproape de  
Tatăl Ceresc!

În aval

se așternuse neliniștea zgomotului  
încordarea traiului de-a valma  
bucuria ascunsă și amânată. Un mâine  
stingher și-o singurătate de cangur  
degenerată...

Mai deunăzi într-o zi de pribeag  
când urcam sus și priveam  
cum se lumina lumea  
am zărit Sacre Coeur!

## Antologie de poezie creștină

---

Giuseppe UNGARETTI (Italia)

### Mama

Și când inima dintr-o bătaie  
Va face să cadă peretele de umbră,  
Pentru a mă conduce, Mamă, până la Domnul,  
Ca altădată îmi vei da mâna.  
În genunchi, hotărâtă,  
Vei fi o statuie în fața Veșniciei,  
Cum odinioară te vedeam  
Când erai încă în viață.  
Vei întinde tremurânde brațele bătrâne  
Ca și când mureai  
Zicând: Domnul meu, iată-mă.  
Și numai când mă va ierta,  
Vei avea dorința să mă privești.  
Îți vei aminti de a mă fi așteptat atât,  
Și vei avea în ochi un ușor suspin.

Dorel VIȘAN

### Rugă

Ajută-mă, Părinte,  
Precum vlăstarul viei  
Din seva dealului sărac  
Să mă hrănesc,  
Să nu ucid  
Ca să-mi ajungă prânzul  
Și seara să cinez  
Și numai cu lumina  
Să mă îndestulez.  
Să-mi fie masa  
Un altar curat  
Și simplu  
Și în om nevinovat

## **Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI**

---

Și toate să-ncolțească  
În trupul meu  
Și inima  
Floare de mac să-mi fie  
Și-un cântec pentru Veșnicie.

**Petra VLAH** (*Los Angeles - S.U.A.*)

### **Periferia zorilor**

la capăt de lume  
în spațiu și timp  
mă țin la adăpost  
de ispita  
lucefărului de dimineață  
care vestea  
periferia zorilor  
tot așa  
precum Magii  
vesteau  
lumina mult așteptată  
în care  
ne scaldăm goliciunea  
spre iertarea păcatelor

### **Nesăvârșite păcate**

mă mântuiește  
Tu Doamne  
de toate acele păcate  
ce încă  
nu am săvârșit  
decât  
poate în gând  
pe jumătate mărturisit  
în rugăciunea de seară

când mai speram încă  
să visez  
o altă parte din lume  
în care  
se crapă de zi  
și viața începe sfios  
în timp ce eu  
adun sub pleoapă  
la adăpost de întuneric  
lumina  
ce m-a orbit

### **Pilda semănătorului**

eu  
mi-am udat grădina  
în zori  
și apoi spre seară  
cu o broboană  
ce picura din cuget  
și nu se vroia  
risipită-n deșert  
uneori  
sămânța s-a prins  
a încolțit  
și-a dat rod  
alteori  
vântul  
a purtat-o-n asfalt  
câteodată  
a fost ciugulită de umbre  
totdeauna  
sămânța de mine aruncată  
la izvor de iubire  
s-a adăpat

Vasile VOICULESCU

### În grădina Getsemani

Isus lupta cu soarta și nu primea paharul...  
Căzut pe brânci în iarbă, se-mpotrivea întruna.  
Curgeau sudori de sânge pe chipu-i alb ca varul  
Și-amarnica-i strigare stârnea în slăvi furtuna.  
O mână ne-ndurată, ținând grozava cupă  
Se cobora-mbiindu-l și i-o ducea la gură...  
Și-o sete uriașă sta sufletul să-i rupă...  
Dar nu voia să atingă infama băătură.  
În apa ei verzuie jucau sterlici de miere  
Și sub veninul groaznic simțea că e dulceață...  
Dar fălcile-nceștându-și cu ultima putere  
Bătându-se cu moartea, uitase de viață!  
Deasupra, fără tihnă, se frământau măslinii,  
Păreau că vor să fugă din loc, să nu-l mai vadă...  
Treceau bății de aripi prin vraștea grădinii  
Și ulii de seară dau roată după pradă.

### Orbul

Târziu, după ce s-a tămăduit,  
Orbul a întâlnit iar pe Isus;  
Și aprig, îndurerat și învrăjbit,  
L-a oprit și l-a dojenit.  
Domnul asculta trist și supus:  
„Hei, atunci când mi-ai dat iar vederea,  
De ce nu ți-ai arătat toată puterea?  
De ce ai scuipat jos în gunoi  
Și mi-ai mânjit pleoapele cu noroi?  
Căci ce folos să văd și apoi,  
Așa cum văzusem și mai înainte,  
Cu-aceiași ochi, la fel cu cei de câine ori de broscoi,  
Aceași durere, aceleași morminte  
Și-aceiași joc de umbre și de strigoi?

## Antologie de poezie creștină

---

În loc să-l fi tăvălit în tină,  
De ce n-ai muiat degetul tău în lumină,  
Și cu el să mă atins pe pleoape?  
Era de-ajuns o singură rază  
Din lumina cea adevărată să cază,  
Și ochii mei de carne ca niște muguri să crape,  
Să-mi înflorească ochii cei veșnici pe care  
Mi-i făgăduise cuvântul tău cel mare.  
Atunci aș fi zis și eu că ai săvârșit minune,  
În loc să blestem pururi și să sânger,  
Să fi privit lumea cu ochi de înger  
Și toate să le văd dumnezeiești de bune.  
Era mai bine în vechea întunecime:  
Era întuneric, dar era și adâncime.  
Orbirea ațâțase o lucoare în mine  
Și dibuiam în genunile lăuntrice, pline  
De presimțiri și vedenii luminoase,  
Cum presimți florile după miroase.  
De cum mi-ai deschis iar ochii de tină,  
Văd lucruri, dar nu zăresc lumină.  
Ce folos că mi-ai redat privirea,  
Eu n-așteptam vederea, ci mântuirea”.

### Fructul oprit

Cum ții și tu din veac la amănunte,  
Te legi de forme strâmte și de legi!...  
De ce te-arăți arar și doar pe munte?  
Și vii înveșmântat numai în legi?  
Eu sunt pe fund de văi o biată nalbă,  
Mă poartă lumea-n piept la sărbători,  
Iar tu mă vrei în slăvi o stâncă albă  
Ca-n trăsnete pe mine să cobori...  
Mi-ești ploaie caldă, știi, mi-ești vânt de vară  
Dar tu întreg, tu pur când vei sosi?

## **Secțiunea I - CUNUNĂ DE SPICE CU MACI**

---

Cel dincolo de nori, de fum și pară,  
Nu cum grăiai din rug la Moisi.  
Satana vezi cât de duios se-mbracă!  
Tu alte chipuri lesnicioase n-ai?  
Și nu te pleci pe creștetul meu dacă  
Nu pot fi piscul asprului Sinai?  
Pe-o ramură ce-azurul lin străpunge  
De ce nu ești un măr înrumenit?...  
Cum te-aș mușca de te-aș putea ajunge,  
Tu, Doamne,-n lume singur fruct oprit.

**Duiliu ZAMFIRESCU**

### **Getsemani**

Sub cerul plin de idealuri  
În limpezimea străvezie,  
Răsare luna de pe dealuri  
Iradiind melancolie.  
E ceasul tainei. Ziua moare  
În depărtările senine.  
Se vede vremea trecătoare  
În geana ultimei lumine.  
Când cedrii vârful-și încunună  
Cu mlădieri de albe flamuri,  
Pe sub copacii prinși de lună  
Se mișcă umbrele pe ramuri.  
Nedeslușită se ivește  
În luminișul din grădină  
Statura unui om. Ea crește,  
Înaintează în lumină  
Și stă. Apoi pornește iară,  
Și iară stă. În două rânduri  
Se vede, galben ce de ceară,  
Cu ochi albaștri plini de gânduri,

## Antologie de poezie creștină

---

Cum îndelung brațe întinde  
Spre bolta albelor misteruri,  
De care sufletu-i se aprinde  
Cu dor neistovit de ceruri:  
    „Părinte, tu, ce toate cele  
    Le duci pe dreapta lor cărare,  
    Ce cârmuiești prin haos stele,  
    Talazuri de pustii de mare;  
Tu, cel ce legi de lumi create  
Pe cele ce vor fi să fie  
Prin arcuri de singurătate  
Și temelii de armonie;  
    Părinte, tu, ce-ai pus în mine  
    Senin din sfânta ta ființă,  
    Mărește-mi sufletul spre bine,  
    Puterile spre suferință”  
Și cade pe genunchi. Eteric  
Sclipește luna peste dealuri,  
Lăsându-i chipu-n întuneric,  
Iar gândul sus, în idealuri.

*Clopotnița Bisericii ortodoxe  
de pe str. Popa Șapcă  
din Hunedoara*





**Secțiunea a II-a**

# **HARFELE HARULUI**

*Creatori creștini clasici și contemporani  
din județul Hunedoara*



*Biserica ortodoxă Sf. Nicolae,  
cea mai veche ctitorie ortodoxă din Hunedoara*

## Secțiunea a II-a - HARFELE HARULUI

---

Lucia AMARANDEI (*Hunedoara*)

### Compoziție \*

Roșu și cald  
Ducându-mi viața cu el –  
Sângele meu.  
Deschid albumul: din poze  
Îmi surâde copilăria.  
În casa părintească  
Ceasul s-a oprit  
Timpul nu.  
Dangăt de clopot  
Sparge liniștea  
inimii mele.  
Dulce lumină de-amurg  
Primăvăratec în amar suspin.  
Rândunica în zbor  
Căutându-și perechea  
Săgeată în amurg.  
Floare de cireș:  
Vântul te-a dus  
În patru zări.  
Noapte de mai-  
Liliacul-a înflorit  
Lângă gardul cel rupt.  
Mi-e dor de tine  
Te-așteaptă- n grădină  
Macii ofiliți.  
Traversez puntea  
Râul îmi sărută umbra  
Doamne, ce frig e!  
Strâng la piept  
O vrabie și mă  
Încălzesc.

*\*colaj din poeme haiku*

## Antologie de poezie creștină

---

Anthonia AMATI (*Hunedoara*)

### Călăuza

Nici un om nu-și poate descâlci cărarea.  
Făr-o călăuză e hățiș și moarte.  
Nesfârșită-i bolta, nesfârșită-i marea  
Dacă nu-i busola vasul să îl poarte.  
Și HRISTOS găsit-a al TATĂLUI glas  
Magii urmărirea calea înstelată  
Și FECIOARA aflat-a în iesle popas.  
Noi găsim în Biblie vorba căutată.  
Cum în modestia-mi să-mi aleg drumeagul?  
Făr'să am credința ce mi-ai dăruit ?  
DOMNUL mi-a dat dragul  
De-a trăi iubindu-L, în locaș sfințit !  
Eu am luat iubirea și-am sădit-o-n piept  
E prea sclipitoare ca s-o poți purta.  
N-a fost, nici nu este un fapt înțelept  
Și răspunsul poate m-ar îndolia  
Dar ești Călăuza-mi pe poteca vieții  
Și mă duci spre farul insulei de vis  
Destrămat-ai, Doamne, valurile ceții  
Și-ai deschis o poartă înspre paradis.

### Mulțumire

Ce greu am învățat să TE recunosc!  
Ce încâlcită mi-a fost poteca, plină de spini!  
Ce haine groase mă leagă încă de rădăcinile de carne!  
Ce oarbă dibui încă pe căi crepusculare!  
Ce surdă umblu prin muzica astrelor!  
O singură speranță am  
Mă vei găsi TU și voi deveni liberă.  
Aștept! Cu toate ușile deschise!

### Spovedanie

Mărturisesc: TE văd în străluciri de stele!

Răspunzi din univers chemării mele.

Azi recunosc: Te simt și în parfumul florii,

Mă spovedesc: TE-aud și noaptea când vibrează norii.

Și-acum, mereu vorbești cu mine

Precum cu-Avram în vremi imemorabile

Am învățat să TE ascult. În fine!

Și să TE caut. Chiar frunzele banale

Au altă strălucire și chiar spun:

Și gustul vinului și pâinii e mai bun!

### Mama

Și Duhul Sfânt s-a bucurat în Domnul,

Când a privit la roaba cea smerită,

Blând lasă Îngerul să-i strice somnul,

Căci știe să asculte fericită

Maria stă la ușa lui Iisus

Străluminată și umilă tace

Dar EL, EL FIUL OMULUI a spus:

„Mi-e frate, soră, mamă oricine voia Domnului o face”

La nuntă-n Cana zice Iisus Sfânt

„Femeie, ce am eu cu tine?”

Căci ceasul încă nu venise

Dar umple vase de pământ

Cu vin ales, cum poruncise.

Sub crucea sfântă FIUL spune:

„Femeie, iată Fiul Tău”.

Sub soarele care apune

Ei îi vorbise Dumnezeu.

Toată făptura Ei trăiește plină

De binecuvântatul har divin,

Umbrită totdeauna, Ea alină

Durerea tuturor, cu chip senin.

## Antologie de poezie creștină

---

Ionel AMĂRIUȚEI (*Deva*)

### Rugăciune

Cerul nostru cel de toate nopțile,  
Împrejmuț cu sârmă ghimpată,  
Dă-ni-l, Doamne, ceva mai senin...  
Ca altădată.

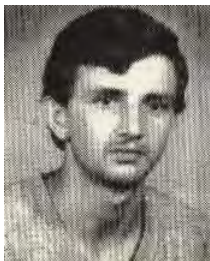
Lasă să treacă prin sârme  
Și câte o stea norocoasă,  
Să ne aducă lumina în cuget,  
În cuget și-n casă.

Și învață-ne, Doamne, cum să  
Zâmbim printre lacrimi amare:  
Avem nevoie de zâmbet, mai mult  
Decât de mâncare .



*Biserica greco – catolică din Hunedoara*

### Ioan BARB (Călan)



*Juristul Ioan BARB ne-a fost aproape în anii răbdării și marginalizării, când frecvența cenaclul literar „Lucian Blaga”. Venea din cătunul Strei-Sângeorz (Călan), unde locuia într-o căsuță săracă, așa cum erau mai toți oamenii din zonă. A debutat literar în cercul nostru, apoi a fost supus unor încercări dramatice, care, pentru el, consider că au fost determinante... A descoperit în interiorul ființei ceva care avea să-i marcheze drumurile, adunate mai apoi într-unul singur și adevărat: prin poezie și Cuvânt, spre mântuire... Religiozitatea lui este autentică, este o trezire ce vibrează în fiecare vers... Transpare credința și în modul în care află hrană sufletească în metafore simple, limpezi și spontane. După 1989, a urmat chemarea spre Biserică, s-a așezat cumpănit la rosturile familiei, trăind și lucrând- scriind, în ceea ce el numește „Tăcerea ca o flacăra”... Nu se putea să nu-l cuprind în acest florilegiu, fiind unul dintre „spicele” cele mai împlinite pentru azima împărtășaniei, prin poezia sa psalmică.*

*Nici o angoasă nu mai trenează, nimic din rănille trecutului umilitor, hărțuirea unor „vigilenți” sau răutatea aproapelui, care i-a adus cândva suferințe, nu se mai văd. Pentru el biserica a redevenit casa regăsirii. Un vers amintind de Blaga, „Da-ți-mi un trup, voi, munților”! este o superbă îngenunchiere cu fruntea .*

*„Doamne/ mi-ai dăruit/ atât de puțină/ fînță/ încât/ nu pot dura o poartă/ Luminii din mine...” nu este un reproș de impietate, ci, dimpotrivă, o mulțămăită fierbinte către Creator.*

*Eugen Evu*

### Eden

Stăteam într-o grădină  
Treceai ca o boare  
Peste copaci, printre frunze  
Poemul recrea lumea pe care  
Ne-ai dăruit-o

Mă strigaseși pe nume  
Dar m-am ascuns  
Fiindcă eram gol...

### Geneza

Doamne am obosit  
Să tot alerg  
În competiția aceasta în care  
Trofeul se acordă doar  
Acelui ce știe să piardă  
În clipele acestea  
Nu cer decât copacilor  
Să mă păsuiască un anotimp  
Apoi mă voi restitui frunzelor  
Crengilor  
Rădăcinilor...

### Doamne în preajma Ta

Doamne, în preajma Ta...  
Îmi seacă izvorul cuvintelor  
Lacrimile se topesc  
Mâinile se lasă contemplate  
În închinare  
Lipsit de substanță  
Încerc să mă dăruiesc  
Până ce Cuvântul prinde contur  
Ca o comoară  
Spre care ființa mea aleargă  
De dincolo  
Cuvintele se întrupează  
Și izvorăște o muzică nouă-  
Simt cerurile deschise  
Și freamătul copleșitor  
Al prezenței Tale  
Bucuria renăscută  
Cu trupul Tău frânt,  
Domnul meu ...



**Isus**

Cu Tine mereu  
Supus acestei bogății minunate  
O naștere din nou  
Îngemănată de dragoste  
La tronul veșniciei  
Simt sufletul cum aleargă  
Același izvor purificat  
În CUVÂNTUL ce neconținut  
Se naște  
Și devine  
CUVÂNT.

**Lumina Lumii**

Mă ridic  
De la umbra  
Sângelui meu  
Ca un abur  
Căutând  
Uluit  
Înspre Tine  
Doamne-  
Îți aud  
Cântecul glorios  
Străbătând anotimpuri  
Și făcându-se zi.

**Te chem**

Te chem cu inima  
Fără cuvinte fără prejudecăți  
Ai pus în codul genetic  
Al sângelui meu  
Imaginea ta.

## Antologie de poezie creștină

---

De aceea stăruie  
În nopțile înghețate  
Imaginea trupului Tău frânt  
Și-mi încălzește interiorul  
Ființei  
Citesc  
Fiecare petală de sânge  
Pe care să se imprime  
Amprenta pașilor tăi  
La triumfala intrare  
În inima mea  
Te chem să amnistiezi  
Pedeapsa singurătății mele  
Acum când speranțele împodobesc  
Ceasurile de tăcere  
Anticipez evenimentul  
Ce va urma  
    Vă va fi tot mai greu  
    Să mă recunoașteți ...

*Poeme din grupajul „Tăcerea ca o flacără”*

**Ovidiu BĂJAN** (*Hunedoara*)

### **Nu mă urâți...**

Nu mă urâți, nu sunt un leneș  
Nu am în palme bătăături  
Dar între cărți și bolovani  
Ușor a cui povară-o-nduri ?  
Nu mă urâți eu doar contempļu  
Nu sunt aici să mă îmbuib  
Sub tample-n vis dacă-mi priviți  
Vedeți al nemuririi templu  
    Sunt mai ciudat și poate mândru  
    Dar merit pâinea, merit vinul  
    Luminii-i sunteți bucuria, -  
    Eu îi sunt scopul și suspinul

Magdalena CONSTANTINESCU

(în exil în Germania)

**Ex Deo – in Deo – Per Deum**

Psalmii gândurilor murmuri  
Trupul neștiut altar  
Degetele cresc în muguri  
Fructul nopților amar  
Cuvinte câmpuri cernite  
Seva vlăstarilor bem  
Doar văzduhul să imite  
Chipuri plânse-ntr-un poem  
Mistria suie ușoară  
Tencuind rănilor ascunse  
Greu potopul de afară  
Un cutremur începuse  
Orologiul nou să-l cheme  
Înger darnic ne împarte  
Pâine proaspătă-n poeme  
Apa Vie, -n Trinitate

**Iconarul**

*Fratelui meu Romulus*

Fiat voluntas Tua făcă- se voia ta  
Șoptea lemnul sub mâinile tale  
În timpul care nu se împarte pe zile  
Culoarea firavă înprospăta  
Pierduta iubire prin rugă  
O fugă aprigă înzăpezea  
Gerul mut al rănilor calde  
Prin care mama plecase de mult  
În trupul îngerului semeț  
Icoanele veghind pe rând  
Mâinile tale-alunecând  
Cu vosul din copilărie  
În icoane anotimpuri fac semn  
Se închină mâinile tale în lemn.

Raul CONSTANTINESCU (*Hațeg*)

### **Bogatul suflet ți-l dăruie deplin**

Poet în bunuri pământești sărac  
Bogatul suflet ți-l dăruie deplin;  
Cămarile-s pline ochi de comori  
Pe ramuri plecate roade rumene-n pârg;  
Gândul-cristal de izvoare,  
Curcubeie pe culmi  
Viața vis ploaie de stele  
Ninsori de petale ghiociei sub zăpezi  
Pe comoara iubirii nestinse lumini  
Din inimă-n inimă  
Coroana de spini  
Dincolo de moarte  
Mai sus luminând

### **Viața divină**

Iubire – stea logostea –  
Heruvim mereu în zbor –  
Floare cu o mie de ochi  
Stamine petale ne-mbrățișăm  
Citindu-ne până la capăt  
Constelații de gene alele  
Ochi de strămoși în somn  
Puls de noi vieți visând  
Punctum saliens cântă  
Nemuritoare viața divină

### Dan CONSTANTINESCU NICOARĂ sau triumful (gloriola) celor adevărați...



*Dan Constantinescu (numele matern Nicoară l-a preferat înaintea morții, n.r.) s-a născut la Hunedoara, în 6 Februarie 1921, ca unic fiu al unei familii de descendență nobilă, corviniană, atestată pentru merite de vitejie unui străbun Nicoară al său. A studiat filozofie și muzică la Sibiu, fiind membru marcant al celebrului Cerc literar, apoi a revenit ca profesor la Hunedoara. A fost un animator literar de excepție, devotat crezului său moral. Stilist pasionat, traducător de elită din marea lirică universală, japoneză și germană, mai ales, Dan Constantinescu Nicoară a fost răsplătit cu numeroase premii, dar a fost și marginalizat și hărțuit de securitate, până-n anii 70, când, fiind invitat cu soția sa, la Freiburg, urmare unui premiu internațional, a rămas în Occident, unde avea să moară în urma unui infarct. Casa lui moștenită din câteva generații de oameni culți, respectabili, a rămas în voia nomadelor năravuri ce s-au dezlănțuit în 1989, deși ar fi fost cea mai potrivită a fi o Casă Memorială, un muzeu al scriitorilor hunedoreni...*

*Recent, am primit de la Doamna Lucia, soția lui credincioasă, aflată încă în exil, întreaga sa moștenire literară inedită, prefigurând o antologie cuprinzătoare din opera lui, întru comemorarea cuvenită. A fost membru al Uniunii Scriitorilor din România și a fost un hunedorean adevărat, un om de cultură și un muzician sensibil, un erudit din speța marilor înaintași, Blaga, Doinaș, Radu Stanca, Negoșescu, Regman, un patriot prin aspirația spre Dumnezeu și omenia din semenii lui... M-am bucurat de prietenia lui și am avut de învățat.*

*Într-un fel, el a asmuțit prin aceasta, ura ateilor și chiar batjocura falșilor confrăți scriitori... În anii 73-78, după rămânerea sa, împreună cu soția, în Germania, (La Freiburg) ca fost coleg de mișcare literară și prieten, am fost anchetat pentru el, securității hunedoreni numindu-l „trădător de țară”, deoarece nu a vrut să colaboreze cu ei, nici să intre în partid, cum îi sileau pe alți scriitori, spre a-i controla și obliga să scrie „osanale”. Bestial a fost șantajul lor, iar urmările se resimt azi între scriitorii învrăjbiți din județul nostru, mulți de o valoare certă, dar și scribi mărunți, grafomani și*

## Antologie de poezie creștină

---

patibulari. „Opera” malefică a sistemului e în agonie, dar traumele induse atunci sunt otrava din teren, un teren contaminat. Fenomenul este tipic pentru viața scriitorilor din țară, uneori patologic...

Dincolo de „nimicnicia”, cum spune el, acestora toate, rămâne siajul de lumină al unei treceri ca o dăruire spre lume, spre zările visate mai însozite ale viitorului.

Viața și Poezia lui Dan Constantinescu Nicoară au fost una. Scriu cu un cuvenit și unic respect de vibrație spirituală pentru și prin cuvânt, pentru fratele om, pentru prietenul răzlețit în utopia dinamică a creației... Lirica unei întrupări sufletești de fervoare și pietate, a culminat mai ales în poemele ultimilor ani, din Exil, dar și în multe din dactilogramele încredințate mie și care își așteaptă un finanțator. Biblioteca Română din Freiburg deține lucrările lui în proiect.

Poate că spiritul marelui poet austriac Reiner Maria Rilke, pe care l-a tradus genial, unic în lume, l-a învăluit sub semnei divinității și al jertfirii. Dincolo. Poate amicii lui din Germania, Wolf Aichelburg o mai trăi?), poate alții, vor întinde mâna întru Memoria poetului Dan Nicoară. Oțetul sau scopalamina cinicilor „compatrioți” i-au grăbit plecarea... O salvare chemată, dar venită prea târziu, apeluri care n-au avut răspuns... Un destin tragic, dar sfânt... Ne amintim de Tagore, și el tradus magistral de Dan...

„Suferința este gloria celor mari: din toată creațiunea, numai omul poate să se bucure de această glorie a durerii... Când nu mai au această suferință, oamenii devin ipohondri”

Căci o răstignire i-a fost și viața, și capătul ei. Umbra acestei cruci licărește și jăruie în manuscrisele sale. Includerea în acest grup este o datorie de conștiință, dar și de suflet.

Eugen Evu, 2007

### **Poeme inedite**

#### **Speranța**

Cruci, cruci...  
Cea infinită  
Îndurată din vecie de Domnul,  
Cea a pământului  
Pe care a purtat-o, ca nealtul,  
Iisus,  
Crucea ta pe care, uneori,

Ai vrea s-o treci pe umerii altuia  
Când ți se pare prea grea.  
Și totuși, din atâtea cruci,  
Chiar nevolnic târâte,  
Nu va iradia odată,  
De sus și până jos  
De-a lungul și de-a latul tuturor  
Lumilor,  
Mulcomitoarea, izbăvitoarea,  
De nemaiîntunecata Iubire ?

### **Tablou anonim**

Cerul, deasupra, -tăciune  
Iisus, între lacrima Domnului  
Și vulturul beznei  
Își poartă Crucea  
Mântuirii pământului  
Daurind  
Și Crucea Infinitului  
Ce-l străbate de asemenea

### **Calea de Har**

Atot-Prezentul nu cunoaște  
Iubirea părtinitoare  
Și trece peste ins ca peste un mijloc  
Ca peste câinii împlețiți din paie  
După oficierea jertfei  
Și numai pe cel ce iubește Adevărul  
Continuă să-l ia în seamă;  
Desăvârșitul, deaemenea, nu  
Iubește pe măsura  
Oamenilor.  
AtotUnul se aseamănă

Cu un foale de faur, gol în el însuși  
Dar prilejuind , fără istov,  
Arderea mistuitoare și creația.  
Omul,  
Prins în șuvoiul cuvintelor  
Nu leapădă nimic din eul să  
Mincinos.  
Ceea ce pare  
Distanțare egală, atot-nesimțitoare  
E doar un îndemn nerostit,  
De a păși pe Drumul cel Drept  
Ce duce spre calea de Har .

### **Doina amarului**

Lacrimă, apă sălcie  
Tu ești apa noastră vie,  
Apă vie și amar,  
Dar neostoit din dar.  
Horim zi și nopți cu tine  
Nu ne dai răgaz, hodine,  
Ne rotești mereu, mereu,  
De își zice Dumnezeu  
    Cum să curm această roată  
    Ce îmi trece peste spată,  
    Cum să curm acest stră- chin  
    Ce mă umple cu venin  
De și Eu în Slava-mi sfântă  
Mă cutremur și cuvântă  
Doar urgia ce mi-e parte  
Să fiu viață-n cruntă moarte ?  
    Plânsul mei cine-l aude,  
    Cine vrea, trecând prin crude  
    Cazne, să mă mântuiască,  
    În Amar și Haru-mi crească ?



**Interior răsfrânt înafară**

„Interior răsfrânt înafară  
Exterior răsfrânt înăuntru”  
În linul sferei nemărginite  
„Totul e Unul  
Unul e tot”.  
Muritorii, înminunați,  
Se opresc și ascultă.  
Dar Sunetul lui  
Pe vecie-I ascuns  
În Marea Tăcere.

\*

Numai după ce ai plâns îndelung  
Pe tâmpla lumii,  
Îți este îngăduită o frântură de râs.  
Surâsul, oricum, îți rămâne  
Cuminecătura tainică  
Dintre lumină și umbră.

\*

Lasă valul să te acopere  
Scufundă-te apoi,  
Lin, în Abisul fără fund,  
Ca să uiți și să fii uitat.

**La capăt...**

În prima bancă din catedrală,  
Un bătrân tresărea în spasme  
Neconținut  
Chiar și când preotul a înălțat  
Potirul.  
Oare Domnul, într-adevăr,  
Să fi ostenit  
Să mai facă minuni de atâta prăvală?

După ce slujba s-a sfârșit

Corul a mai cântat un motet,  
meșteșugit  
iar credincioșii au aplaudat  
ca și cum s-ar fi aflat într-o sală,  
nu într-una închinată doar  
Domnului,  
În genunchi înălțată,  
După spusa Poetului,  
În vremi  
Catedrală.

### Plânsul

Cândva, mi s-a părut  
Că l-am zărit pe Dumnezeu plângând  
În adâncul cel mai adânc  
Al Ființei sale nemărginite,  
Și, cutremurat din creștet  
Până-n tălpi  
Cum niciodată înainte și nici mai apoi,  
Am crezut o clipă că Taina  
Plânsului Său aş putea-o pătrunde...  
Din Inima Lui ar putea țâșni atunci  
O Flacără ne-mai-simțită,  
Atotcovârșitoare de Iubire  
Care să schimbe din temelii  
Catapetasma lumii...  
În urmă însă, m-a fulgerat  
Gândul: ce suntem noi altceva  
Cu netrebnicia noastră de ură,  
De cremene și neîngăduință,  
Decât tot atâtea neseceate izvoare  
Pentru neconținutul,  
Sublimul,  
De tot ascunsul Său plâns ?

**Jugul bătrân**

Tragem cu toții la un jug bătrân  
Noi ni l-am pus, dar nu l-am vrut.  
Cel ce izbutește să se desfacă de el  
Să nu uite pe cei mulți ce-au mai rămas  
Sub cnut.

Domnul ne-a așezat, la-nceput, dinainte  
Focul și apa și ne-a spus să alegem,  
Dar eu, dacă zisa Bibliei e cu temei,  
În genunchi îndrăznesc să întreb:  
Nu- nțelegem  
De ce nu ni s-a dat puțința s-alegem  
Și calea ce duce lin îndărăt spre nimiccie,  
De unde-am țâșnit ca să fim buni sau răi,  
Când mai bine-ar fi fost să nu mai știm  
Că există chinuiți și călăi,  
Nici de ciocanul izbind pe ilău  
Din vecie .

**Lori CRISTEA** (*Uricani*)

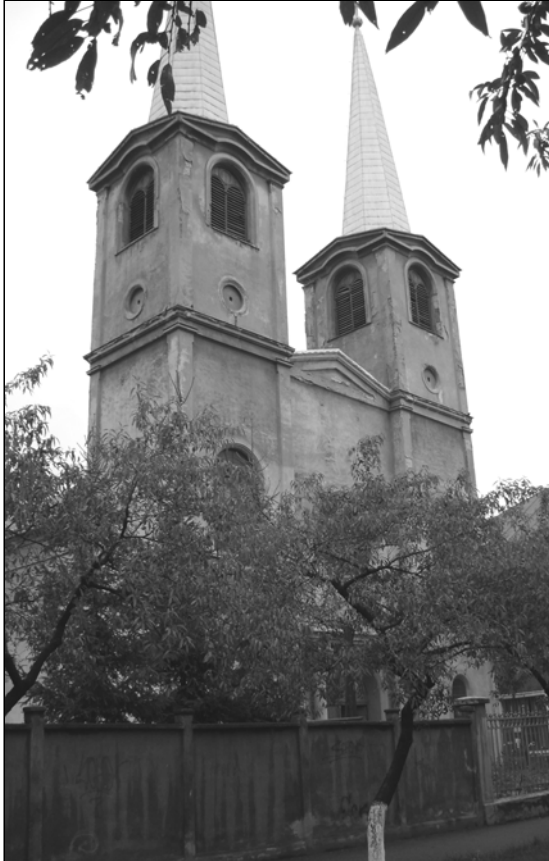
**Poem al unei semințe**

Găsit-am o sămânță-a unui gând nebun  
Prin praful neștiinței, naive, colinda  
Își căuta un spațiu, un loc unde să stea  
Fusese alungată cu pietre din cătun  
În fața ei e marea cu turburele-i ape  
În spat, sacrificiul, precum un câmp de maci,  
Cutreierat de pașii a mii de vârcolaci  
Ce caută într-una comune gropi să sape  
Ne mai putând s-ajungă-napoi la Saturnalii  
S-ar fi lăsat purtată departe ca un zvon  
Și poate că bătrânul ascet cu chip slavon  
Ar fi sădit-o-n raza călduță din vitralii

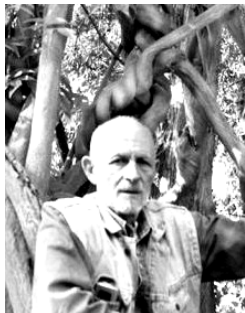
## Antologie de poezie creștină

---

Ea încă rătăcește prin pulbere și ceață  
Din păsurile vremii ar încropi altar  
Din care să răsunе, o dată, una doar :  
„- Eu sunt în voi lumină și adevăr și viață!”



*Biserica romano- catolică  
din Hunedoara*



**Eugen EVU** (*Hunedoara*)

**Rugăciune umană**

*„pe mine, mie, redă-mă!” (Eminescu)*

Mi-e tristețe în miezul inefabil al firii  
Indicibila stare a pădurii mințită de nori  
Umbra timpului peste popoare în absența iubirii  
Pun doliul înstrăinării zadarnicii lor visători  
În Cristos oglindindu-Te cum lumina în apa Iordanului  
Înduișează-Te de creația Ta și nu o mai jertfi!  
Din sacrificiu, iată, se-nfruptă fiara Leviathanului,  
Din preaiubirea Ta, prădătorii ce nu pot iubi  
Mi-e târziu în lume, Doamne, cu ninsoarea îți scriu.  
Iertarea a căzut uneori pe holdă sterilă  
Îndură-Te, Părinte, în exil Duhul Tău și Unicul Fiu  
Cu miliarde de inimi așteaptă, de Om fie-Ți milă!  
Eu nu cer răzbunare pentru căderea celor dintâi  
Care ne-au înșelat și ne-au tras în păcatul de moarte  
Ci te rog să ridici de pe oameni vâlurile Foștilor Fii  
Limpezind Curcubeul legământului  
care de cer ne desparte  
Trimite-ne a doua oară pe Fiul Tău Adevărat  
Redă-ne nouă înșine prin Hristos Înviat!

**Balada rândunicii**

Eram copil și mă jucam prin sat  
Desculț, fugind cu tălpile crăpate  
Pe-o uliță de care am uitat  
Cum uită omul drumurile toate...

## Antologie de poezie creștină

---

Spre seară, când roiau la asfințit  
Bondari năuci izbindu-se de fluturi  
Părea că două lumi s-au contenit  
Scăzând îmbrățișate peste ciuturi.  
Cu graba unui ultim zbor frugal  
Razant plutind, cu țipete de luptă,  
Țâșneau înspre al soarelui opal  
Săgeți de rândunei sub zarea ruptă  
Cu pieptul dezgolit în calea lor  
Cum flutura cămașa descheiată  
Fugeam și chiuiam visând că zbor  
Convins că-asemeni am zburat vreodată...  
Adeseori cu-n imprudent viraj  
De piept mi se izbea vreo rândunică  
Apoi ca spuma neagră din tangaj  
Vedeam cum peste umbre se ridică  
Într-o duminică liliachie  
De pieptul meu izbându-se plăpând  
Un rândunel, așa a fost să fie,  
Muri în palma mea abia zvâcnind...  
Zadarnic i-am muiat în gură udă  
Căpșorul mic, să-l readuc la viață  
Încremenise fără să m-audă,  
Cu ochi sticloși de-o sângerie ceață.  
Lângă fântână trist l-am îngropat  
Plângând norocul ei, de rândunică,  
Iar inima-mi zbătându-se ciudat  
Ca-n palma unui înger îi fu frică  
Bătrânii spun că pasărea e sfântă  
Să nu-i faci rău. De oameni iubitoare  
Își face cuib la streșini, nu prea cântă  
Dar stând la noi e-o binecuvântare.  
De jocul meu, la Domnul cer iertare  
Și peste deal când luna se ridică

Simt parcă zborul ei în răsufare  
Cu-n ultim zvâcnet, ca de rândunică...  
Sau poate cuibul ei cu patru pui  
Rămași orfani, or fi știut să zboare?  
Doar cuibul părăsit și-al nimănu  
E-n inimă la mine și tresare...  
O, iartă-mă! Eram copil în sat, -  
Nici satu-acela nu-i și nici copilul,  
Nici jocul nu mai e adevărat  
L-oi fi trăit ori poate l-am visat  
Mai jos de Rai, unde s-a stins și triful.

**Mihail GAGEA**

*(Strei Sîngeorgiu, 1910 – 1977)*

**M-am luptat lupta cea bună**

M-am luptat lupta cea bună  
Și credința am păzit  
Și-acum voi primi cunună  
Suflet blând și fericit  
Isus pe cruce a murit  
Muri și pentru mine  
Al Lui sânge m-a mântuit  
Și m-a luat la sine  
Isus a primit duhul meu  
Iar trupul mi-e-n țărână  
L-au dus în sânul lui Avraam  
În Țara de Lumină.



### Mihaela GAGEA

*Originară din Călan, Mihaela Gagea a emigrat după 1989, în S.U.A., unde s-a stabilit, dar trăiește între români, vorbește și scrie în limba maternă, îndeosebi poezie creștină. Mihaela Gagea provine dintr-o familie de pastor, unde credința creștină s-a perpetuat. Ea aparține cultului apostolic penticostal, unul dintre cultele cele mai vechi și trainice din România. Talentată, ea are un fir sufletesc și semantic trainic, limba română fiindu-i ca un brâuș de pământ (de flori) de acasă, dincolo de Ocean. Ardoarea și verva, simțul compozițional prozodic clasic, transpar din cărțile ei citite mai ales în comunitățile românești din State.*

*A editat în România (editurile Astra și Biblioteca Provincia Corvina) și SUA câteva cărți pentru copii și nu numai, iar unele din ele au fost răsplătite cu premii de prestigiu: Primo Premio Assoluto, în Italia, pentru poezie creștină, Premiul Novalis, în Germania... Această recunoaștere este cumva și pentru locul ei de origine. Ea scrie melodios, inspirată parcă din psalmi și din ecleziast, dar și din melosul rural, din harul părinților. Bunicul pe linie paternă, Mihail Gagea, a fost stihuitor prețuit. "M-am luptat lupta cea bună/ Și credința am păzit/ Și-acum voi primi cunună / Suflet blând și fericit..." Poate că nepoata lui a primit acel suflet și prin zestrea genetică și prin Har. Așadar talentul ei face cinste Bisericilor creștine și românilor, în general.*

*Eugen EVU*

### Fericirea

Fericirea e o stare  
Ce o am în versul meu  
Har de sus și îndurare-a  
Fiului lui Dumnezeu

Fericirea-i din iubire  
Biblia când o trăiesc  
Simțul- Duh de nemurare,  
Ce-n Cristos îl împlinesc.  
Fericirea este leacul  
De-a umbla cu Dumnezeu



Când din pâine cu săracul  
Eu împart puținul meu  
Fericit mă simt ca frate  
Celui orb însoțitoare  
Sau când dărui bunătate  
Suferinței, și-alinare ...  
Cea mai mare trebuință  
E să dau, nu să primesc  
Căci răsplata mi- e-n credință  
Sus, la Tatăl meu Ceresc  
Bunătatea fericirii  
Este pavăza iubirii.

### **Rugăciune nouă**

Lumina minții mele-ar fi doar umbră  
Cum norii mincinoși peste pustie  
Cunoașterea-i realitate sumbră  
Orbecăire tristă și stihie  
Adevărata Lui Înțelepciune  
Ne va reda frăției cu- Adevărul  
Căci El e Calea, cum Isus ne spune,  
Prin El și-mbrățișează fiii Cerul  
Învățătorul te-a salvat din plânsu-ți  
Cu-a inimilor candelă curate...  
Iubind pe semeni ca pe tine însuși  
Ai untdelemnul inimii-n bucate  
Cuvântul Lui e hrană și lucrare  
Ne-ndestulează pregătind nuntirea  
Lumina minții noastre creatoare  
Din Domnul izvorăște, cu iubirea .  
În rugăciune-i lăcrimariul meu  
În care pot primi vedere vie  
O, Doamne, luminează-mă mereu  
Și să mă mântui tu, prin poezie !

### Rugăciune nouă 2

În clipe grele, fără de scăpare,  
Când nimeni nu mă poate ajuta  
Numai la Domnul aflu alinare  
Credința mea este salvarea mea

Isus prin suferințe ne surâde  
De suferința lui ne mântuim  
Tărie ce nu mintea ne-o decide  
Ci Harul Lui din care-mpărtășim  
Sporește, Doamne, -n oameni partea bună  
Izvoară-ne iubirii ce ne-mbună  
Din urmele pe care tu le-ai scris  
Să ne întoarcem iar în Paradis.

În rugăciune nouă mă închin  
Psalmu-i urcior: sărută-l Tu -  
Amin!

### Legea

Legea Tu ne-ai dat-o  
Pe Sinai, în Munte,  
Moise-au scris din daltă  
A săpat-o-n piatră  
Lumea s-o asculte...

Legea pururi dreaptă  
Tablele- porunci  
Moise, la mânie,  
A greșit atunci  
Dreptele porunci  
Viața le rescrie  
Legea de atunci  
Lucră-n omenie

Mulțumire Ție  
Nalt Legiuitor  
Legea lucră vie-n

Mintea tuturor

Nu în pietre sparte  
Ci prin Duhul Sfânt  
Doborându-mi moartea  
Coborând în Cartea  
Vie, care sânt ...

**Poezioară**

Cu milă și cu bunătate  
Cel blând le biruie pe toate  
Prin cuget viu în fapte bune  
Eu vin la Domnu-n rugăciune  
Cu cele două ziduri templu  
Aici în tâmples te contemplant  
Iar dacă uneori mă cerți  
Tot tu, cu dragoste, mă ierți  
Cu inima Ta de Părinte  
Mai sus de cuget și cuvinte  
Așa mă-ntorc pe calea dreaptă  
Și prin nădejde, și prin faptă.

**A dăru**

Celui slab și de departe  
Dă-i din partea ta o parte  
Celui greu îndatorat  
Dă-i, cum Dumnezeu ți-a dat  
Frate bun fi orișicărui  
Din averea ta îi dăru  
Prin minuni și se întoarce  
Darul dar din dar se face  
Din preaplin Dumnezeiesc  
Oamenii nu îți cerșesc -  
Dăruind, te mântuiești.

### Rugăciunea Fecioarei

Cu mâinile împreunate  
Acoperiș peste altar :  
Al inimii ce preacurate  
Arde o candelă de Har  
Coboară Harul Sfânt în mine  
Din slava bunătății Tale  
Isuse, jertfa ta ne ține  
Să nu ne răzlețim pe Cale...  
    Îți suntem candelile de veghe  
    Sporind cu Duh luminător  
    Piere tristețea ca o zeghe  
    Tu ești balsam lecuitor  
Isuse-al meu, Mirele Meu,  
Tu ești Cuvânt strălucitor  
Cu soarele prin curcubeu  
Îngenunchiez ca un pridvor...  
    Mai dă-mi uleiul sfânt, lumină  
    Vegherii, de-înviere dor !  
    Treză să-Ți fiu Mireasa Ta,  
    Când vei veni, Mântuitor !

### Florile lumii

*Bunicii mele la 85 de ani*

Flori, miliarde de forme fără cuvânt  
Iubitoare de lumină, sărutate  
de lumină și vânt  
De când Dumnezeu Grădinarul cel sfânt  
Umbla omenesc pe pământ ...  
Flori, miliarde din sămânța  
germinând din Geneză  
Surâsul vostru îl simt cu inima  
ca un stup de albine  
Un cuib de miere și de culori

## Secțiunea a II-a - HARFELE HARULUI

---

Din pădure, duioase suspine,  
Flori curcubeu așternut în rouă  
Grădini ale iubirii divine...  
Dăruiește-le celor dragi  
Celor vii și celor așteptând  
în morminte  
Învierea în Primăvara Cerească  
Promisă de-al Nostru Părinte.

**Mioara GIURGIU** (*Deva*)

### **Dor**

Mă răstignesc de clipa de acum  
Cu dorul răsfirat în cruce  
Durerea e dumnezeiesc parfum  
Ca lacrima la Domnul iar să urce  
Trist, gândul meu se uită înapoi  
Pe-a melodiei tâmpelilor eterne  
Dintr-o clepsidră pentru amândoi  
De leac uitarea; Doamne, se așterne  
Murim câte puțin cu orice zi  
Ce trece ca o veste-n urmă goală  
Mărturisim cuvântul ce Va Fi  
Reînflorind din carnea minerală  
Mă doare golul nenăscut  
Căci n-am purtat un prunc în pântec  
De-aceea, Doamne, cânt durut  
Să-ți nasc, prin rugăciune, Cântec.

## Antologie de poezie creștină

---

Emil GIURGIUCA (*Brad*)

### Suferința

Vestit cu râuri de-ncărcat azur  
Isus venea pe valuri de câmpie,  
Foșnind de secoli zarea sângerie  
Își revărsase apele-mprejur.

Supt ca un ram și obosit de cale  
Cu chipul pal ca luna când se stinge,  
Doar florile-i ating tălpile goale  
Și florile se fac de sânge.

Din față-i cade flacăra de soare  
Pe haina sfâșiată pe picioare...  
Acuma și toiagu-i luminează  
De pare ca un pai da rază.

El intră dar cetatea nu-l aude,  
Îl văd doar pruncii, cu-ochi mirați de teamă;  
Și pe fântâna sufletelor crude  
Rămâne chipul lui ca pe-o năframă.

... Și-ardea-n ferestre chipul lui durut  
Dar porțile-i stau mute sub zăvoare  
Și-atât de slab trecea că s-a părut  
Că drumul alb îi curge sub picioare.

Constantin GRECU (*Hunedoara*)

### Fii Doamne alături de noi

Fii, Doamne, alături de noi  
E rugăciunea noastră  
Suntem bătrâni și în nevoi  
Și soarta ne apasă.  
Suntem cei ce au construit  
Această sfântă țară  
Din zori și până-n asfințit

## Secțiunea a II-a - HARFELE HARULUI

---

Din iarnă-n primăvară.  
Urmașilor să le lăsăm  
O zestre care-n veci nu pierе,  
Visele-n fapte să-ntrupăm  
Pe câmp, în fabrici, pe șantiere.  
Să facem țara mai frumoasă  
Pe plaiul nostru strămoșesc  
Să fie bună și mănoasă  
Cum este Neamul Românesc

**Iona Kriza KUN** (*Hunedoara*)

### **Da sau NU**

... rubinul vinului  
urcă spumând deschizând  
sufletului porți necunoscute ...  
stare „curată”  
a minții  
ce îndeamnă  
mințile șovăielnice  
în căutare unde-s  
cheile realității?  
... Decide!  
Merită aici și acum?  
... se luptă cu încrâncenare  
în inima mea  
un mare NU  
un mare DA  
un eu, un tu,  
un Da, un Nu.

## Antologie de poezie creștină

---

Nicoleta OLTEANU (*Deva*)

### Mamei

O privesc tainic  
A încărunțit de ploi de așteptări  
De răbdări din departe-n aproape  
Nestinsse prin fiorul și neastâmpăr  
Cu inima arzând în trei ai săi  
A încărunțit mama ca o oglindă a mea  
De mai târziu  
La tâmpile fulguie lumina arsă  
Și căruntețea-i mai deschide-un ochi  
Din mai adânc, retras cândva-n nesomn...  
Iar ochiul tainic, plâns e o icoană  
Cu chipul lui Isus, cel de nestins  
Mai zăbovește lângă mine, Mamă,  
Să-mi fie cald din focul cel nestins...

Mariana PÂNDARU (*Deva*)

### În raiul sentimentelor echilibrate

Dragă frate întru credința Cuvântului  
Suntem prizonierii  
Unei clipe albastre cât cerul  
Căci de o vreme  
Strigare-n pustiu este  
Declarația noastră  
De dragoste  
Aici – în raiul celor  
Cu sentimente echilibrate  
Unde pasărea e ca o umbră  
De pulbere  
Nu e loc de nici o  
Dezordine sufletească.



**Las paradisul cuvintelor**

Las paradisul cuvintelor  
Închis într-o scoică  
Înălțându-mă peste nisipuri  
Ca o pulbere  
Ce nu-și găsește locul  
În ținutul acesta  
Mă așteaptă  
O mulțime de zile  
În care mă voi lepăda  
De toate iubirile oarbe  
De toate greșalele  
De toată deșertăciunea  
Învățând între timp  
Lecția simplă  
a nemuririi.

**Adina Elena PERPEGEL** (*Hunedoara*)

**Nu-i târziu**

Niciodată nu-i târziu  
Ca să ceri iertare  
Cât iubești și cât ești viu  
Meriți îndurare  
Vezi cum soarele apune  
Când se înserează  
Pe acest pământ aș spune:  
Să fii bun contează  
Stele pâlpaie pe cer,  
Se- oglindesc în mare  
Inimi bat, altele pier  
În Taina Cea Mare  
Cât trăiești, privește-n jur  
Cu luare-aminte

## Antologie de poezie creștină

---

Să înveți ce-i rău, ce-i bun,  
Și să ierți fierbinte  
    Timpul vieții noastre-i viu  
    Viața-n timp nu moare  
    De ești bun nu e târziu  
    Meriți îndurare.

**Paulina POPA** (*Deva*)

### **Biserica cea nouă**

    Satul meu trăiește o asemenea clipă  
    Cum mama când se confundă cu zeul  
    În primul țipăt  
Puțin mi se pare a scrie  
Despre Biserica cea nouă  
Despre soborul de preoți  
Despre mireni  
Puțin despre străzile lui  
Mustind de viață cum dragostea  
    Doamne  
    Câtă splendoare am găsit  
    În luciul copilăriei  
    Câte flori sub icoanele de sticlă  
    În tăcerea tăcerii e lumină  
    Popasul în pronaos tremură alb  
    În suflet se ascunde o flacără  
    Aname pentru clipe lăuntrice  
Puțin mi se pare a scrie  
Despre satul meu  
Despre Dealul Nucilor  
Despre Pârâul Bisericii  
Despre povara lui binecuvântată  
Pe care mă chinui să nu o pierd.



**Ioana PRECUP** (Hunedoara)

*Ioana Precup aparține celor numiți poeți populari, sintagmă potrivită numai în măsura în care ea scrie fidelă modelului tradițional, melosului rural, aparținând mai degrabă categoriei de creatori altădată anonimi, ai baladelor, doinelor, cântecelor, ori ai zicătorilor, proverbelor ș. a. Deasemeni, ea se exprimă și prin pictură, reușind portretistică, peisaje, alegorii inspirate din legende, icoane pe pânză. O face cu aceeași sensibilitate fără a fi marcată de complexe, ci din imperioasa nevoie de comunicare și dăruire sufletească a „talantului” ce trebuie sporit, ci nu îngropat, cu inocența unei morale creștine cultivată din familia sa de artiști originară din Bistrița Năsăud. Ioana Precup a aparținut grupării literare a sindicatelor „Siderurgistul”, din fostul C.S.H., de unde a ieșit la pensie. A publicat în numeroase reviste și ziare. Despre creațiile ei au scris în timp Stelian Vasilescu, Eugen Evu, Passionaria Stoicescu, Ion Davideanu, Ioan Moldovan, Marcel Lapteș, Ioan Iancu și alții, precum și etnologi și folcloriști. Ea deține numeroase premii în domeniul creației literare populare iar lucrările ei sunt la muzeul satului natal, precum și în colecții particulare, ori dăruite unor biserici. Depun mărturie că Ioana Precup este și în viață așa cum este în scris, în felul ei o luptătoare pentru tot ce e bine și frumos, dar și cu spirit de sacrificiu, pentru a-și tipări cărțile și a depăși încercările vieții, pentru ea multe și grele. Așadar scrisul ei este într-un fel rugăciunea ei, inspirată din evanghelie. Ioana Precup aparține Bisericii Catolice și merită a fi cuprinsă în această antologie prin talent și meritele ei de o viață.*

*Debut editorial cu „Balade și cântece”, editura Litera – București, 1984; „Din cei codri de argint”, editura Litera, 1986; „Scrisoare pentru celălalt târâm”, ed. Călăuza - Deva, 1998; „Zâna grâului”, editura Abaddaba - Oradea 2000; „Doamne binecuvântează”, ed. Signata – Timișoara, 2002; „Praguri de cer”- monografie de autor, editura Polidava - Deva, 2003; „Orfanul” roman, editura Danimar - Deva, 2005; „Noaptea de sănzienă”- teatru în stil popular, ed. Corvin - Deva, 2006; „Arcul singurățății”, ed. Abaddaba – Oradea, 2006; „Lumina din cuvinte”- Antologie a poezilor populari din județul Hunedoara”- editura Corvin; „Drumul spre leagănul veșniciei” – Antologie de autor.*

Eugen EVU

## Antologie de poezie creștină

---

*Din lipsă de orgoliu „profesionist” Ioana Precup nu e preocupată de ambiții egocentrice, avântul inimii și mulțumirea sa fiind cele care o mână la fapte și vorbe scrise, gândul său constant fiind acela de a-i bucura pe cei cărora le dăruiește roadele lucrării sale sufletești. „Cu sufletul în palmă”, cum spune un vers al ei, Ioana Precup vine negreșit să întâmpine „lumina din vis”.*

*Ioan Moldovan, poet, redactor șef  
al revistei „Familia” - Oradea, 2006*

### **Doamne Bindecuvântează**

Doamne bindecuvântează  
Plaiurile țării noastre  
Câmpii, codrii, munți, izvoare,  
Marea cu valuri albastre.

Doamne bindecuvântează  
Pasărea ce cântă-n ram  
Pâinea, doina și icoana  
Mamelor acestui neam.

Doamna bindecuvântează  
Limba în care vorbim  
Râdem, plângem ori tăcem,  
Graiu-n care te slăvim.

Doamne bindecuvântează  
Ruga noastră și răbdarea  
Că tu ești stăpânul lumii  
Și iubirea și-ndurarea.

### **În genunchi la umbra crucii**

Iarna-mi cerne flori pe tâmpile  
Anii rând pe rând s-au dus  
Cu pași repezi prin troiene  
Mă apropii de apus.

Glas de clopote se frânge  
Pe cărarea veșniciei  
Valul nopții mă-nfioară  
Și teama călătoriei.

În genunchi la Umbra Crucii  
Doamne-mi gădesc alinare  
C-am greșit pe arca vieții  
Lui Iisus îi cer iertare.

Și-i simt sângele șiroaie  
Ce spală sufletul meu  
Alungând ceața și teama  
Mulțumesc lui Dumnezeu.

Lacrimile-mi sunt izvor  
De iubire și de dor  
Sper să te-ntâlnesc în ceruri  
Bunul meu Mântuitor.

Sper să te-ntâlnesc în ceruri  
Rege blând și iubitor.

**Te rugăm ceresc părinte**

Te rugăm Ceresc Părinte, lumineaz-a lumii sfere  
Alungă pe cel viclean, ce rănește cu putere.  
Te rugăm rămâi cu noi la necazuri și la toate  
Păstorește-ne viața că suntem loviți de soartă.

Vindecă mințile noastre, inima noastră bolnavă  
Că suntem copii Tăi risipiți în lumea-ntreagă.

Doamne ajută-i pe cei mulți, pe văduve, pe orfani  
Șterge lacrimile, Doamne, la toți oamenii sărmani.

Că nori negri ne cuprind, cu teroare, cu calvar  
Peste noi ca pe Golgota, revarsă cerescul har.  
Ascultă-ne Doamne plânsul ce se-nalță pân-la cer  
Că murim bolnavi pe drumuri, înfomețați și în ger.

Mângâie-ne cu-a Ta rază pe noi cei care-notăm

Într-o mare de răbdare și spre țărături căutăm  
Pe acest tărâm de lacrimi, fă să strălucească soare  
Și cu cetele-Ți de îngeri o să-ți înălțăm cântare.

Doamne-mbracă-i pe creștini în mantii de albe flori  
În albastrul cerului și-n a iubirii comori.

### Gândește-te la Iisus

Când ești părăsit de prieteni  
Și încolțit de dușmani  
Gândește-te la Iisus  
Rămas singur la durere  
Asudând picuri de sânge  
În grădina Ghetsimani

Când ai sufletul rănit

Ești umilit, judecat

Gândește-te la Iisus

Biciuit nevinovat

De soldații nemiloși

Și la răstignire dat.

Când pe cărările vieții

Te înspini în măracini

Gândește-te la Iisus

Hulit și încoronat

După-o noapte de-agonie

Cu o cunună de spini.

Când crucea vieții tale

Este grea ,nu poți s-o duci

Gândește-te la Iisus

Urcând muntele Golgota

De câte ori a căzut

Sub povara Sfintei Cruci.

Când oceanul de durere

De cei dragi te-a despărțit

Gândește-te la Iisus

Ce chinuri a suferit

Și-ntre doi tâlhari pe cruce

Pentru noi toți a murit.

**Iisuse Milostiv**

Iisuse, Fiule Divin  
În inima Ta iubitoare  
Primește copilașii, care  
Sunt îngerii acestui pământ  
Și rămurele de argint.  
Cufundă-i în oceanul  
Milostivirii Tale.

Iisuse Regele Luminii  
În inima Ta iubitoare  
Primește-i pe aceia care  
Te-adoră, Te roagă fierbinte  
Și îți înalță imnuri sfinte,  
Cufundă-i în oceanul  
Milostivirii tale.

Iisuse Izvor de-ndurare  
În Inima Ta iubitoare  
Primește-i pe umilii, care  
Sunt milostivi și-ncurajare  
Au fost pe calea Crucii Tale.  
Cufundă-i în oceanul  
Milostivirii Tale.

Iisuse Mielule jertfit  
În inima Ta iubitoare  
Primește sufletele care  
Ispășesc pentru păcatele  
Te caută, îți cer iertare  
Cufundă-le în oceanul  
Milostivirii Tale.

Iisuse Izvor de iertare  
În inima Ta iubitoare  
Primește sufletele care  
Sunt negre și nepăsătoare.  
Spală-le sângele-ți șiroaie

Scufundă-le în oceanul  
Milostivirii Tale.  
Iisuse Biruitor veșnic  
Din Inima Ta iubitoare  
Revarsă harurile tale.  
Peste acei ce Te iubesc,  
Peste-ntreg neamul omenesc.  
Cufundă-l în oceanul  
Milostivirii Tale.

### **Te rugăm Iisuse**

Te rugăm, Iisuse, iartă-i  
Pe toți aceia pentru care  
Ai asudat picuri de sânge  
Și te privesc cu nepăsare.  
Pe toți aceia pentru care  
Ai plâns în Ghetsimani cu-amar  
Și ai strigat: „- Dacă vrei Tată  
Depărtează acest pahar”.  
Pe toți aceia peste care  
Reverși haruri de iubire  
Ce se scurge ca pârâul  
Peste stânci fără-de-oprire.  
Fă să se aprindă-n ei  
Lacrima iubirii Tale  
Binecuvântează-i Doamne  
Cu milă și îndurarea.

### **Rugăciune către Sfântul Duh**

Doamne risipește norii  
Ce mă-ntunecă mereu  
Aprinde în al meu suflet  
Flacăra iubirii sfinte  
A Bunului Dumnezeu.



Creează-mi inimă nouă  
Să bată pentru Cristos  
Depărtează de la mine  
Toate gândurile negre,  
Tot ce-i fără de folos.

Revarsă-n inima mea  
Al înțelepciunii izvor  
Luminează-mi calea vieții,  
Picură-mi în suflet pace  
Tu, Duh Sfânt mântuitor.

Fă prin tine să-l iubesc  
Pe Tatăl, pe Fiul Sfânt  
Nu te depărta de mine  
Ce mă zbat pe valul lumii  
Călător pe-acest pământ.

**Iisuse înalță-mi ruga**

Iisuse, înalță-mi ruga  
Spre celeste sfere-nalte  
Acum și-n ultimul ceas  
Doar de Tine să am parte.

Fă-mă să cad în genunchi  
Înaintea Feței Tale  
Până nu voi adormi  
Plecând pe-a veciei cale.

Sfințește-mă cu-al Tău Sânge  
Ce a curs pe Sfânta Cruce  
Ajută-mă când prin vămi  
Tremurândă voi ajunge.

Revarsă harul Sfânt  
Să te iubesc tot mereu  
Iisuse și pe-al Tău Tată -  
Bunul nostru Dumnezeu

### **Tatăl Ceresc**

Tată ceresc  
Îți mulțumesc  
Că ai iubit  
Atât de mult  
Oamenii de pe pământ  
Jertfind  
Pe Fiul Tău Sfânt  
Răscumpărare  
Pentru păcatul  
Moștenit.

Pentru tot  
Ce a suferit  
Și a pățimit  
Cât a trăit  
Pe pământ,  
Cercetează, binecuvântează  
Inima mea, sufletul meu,  
Dă-mi bucuria  
Să mă numesc Copilul Tău.

### **Pe corabia vieții**

Pe corabia vieții  
Tot vâslind am rătăcit,  
Oprește Doamne furtuna  
Că ceața m-a-nvăluit.

Potolește Doamne valul  
Ridicat în a mea cale  
Că-s și eu a Ta zidire  
Fii adâncă mea salvare.  
Fluviul Tău plin de iubire  
Inunde sufletul meu,  
Ridică-mă-n sfere-nalte  
Să te pot iubi mereu.

Pentru fiul Tău iubit  
Te rog să îmi luminezi  
Ochii sufletului meu  
Doamne să nu te-ntristez.  
    Și dă-mi binecuvântarea  
    În călătoria mea  
    Ca să-mi petrec veșnicia  
    Doamne în grădina Ta.

**Măicuță a Iubirii**

    Marie preacurată  
    Măicuță a iubirii  
    Călăuzește-mi arca  
    Spre portul mântuirii.  
Luminează-mi ochii  
Să nu cad pe cale  
Presară-mi în suflet  
Pacea milei Tale.  
    Luminează-mi lacrimi  
    De păreri de rău  
    Ajută-mi măicuță  
    Când greul e prea greu.  
Inima să-mi ardă  
De-al veșniciei dor  
Mângâie-mă, Mamă,  
Când va fi să mor.  
    Vino, Mama milei  
    Cu Fiul Tău drag  
    Ajută-mi să trec  
    Peste al lumii prag.  
Și de cel viclean  
Te rog, mă păzește  
Prin vămi către cer  
Ne călăuzește.

### Lângă Mine

Lângă mine ai fost, Iisuse,  
Un izvor de mângâiere  
La ceasuri de bucurie  
Și la ceasuri de durere.

Tu ai salvat al meu suflet  
Ai salvat viața mea  
Când eram dusă de valuri  
Și când lupta a fost grea

### Rugăciune

Măicuță-nlăcrimată a pruncului jertfit  
De-atâta jale-n lume ni-e sufletu-ostenit  
Nevoile ne-apasă, păcatele sunt grele  
Dar Tu ne ești speranța și-a noastră mângâiere.

Mărie, dulce mamă a pruncului Iisus  
Privește România din slava Ta, de sus  
Cu multe fețe-n lacrimi și cu cărări de spin  
Cu sufletele grele de teamă și suspin.

Întoarce-ne copiii plecați în pribegie  
Ajută-ne în lupta cu-a apelor furie,  
Cu secetă, zăpezi, furtuni și vijelii  
Cu munți ce se dărâmă-ngropându-ne de vii.

Schimbă gândul celor ce vor să otrăvească  
În lacrima căinței, în mila Ta cerească.

Așterne-n țară pacea ce duce la Iisus  
Din nord la miazăzi, în răsărit și-apus.

Din azi întunecat s-aprinzi mâine lumină  
Măicuță salvatoare și-a cerului regină,  
Măicuța tuturor, a noastră mijlocire  
La Tatăl și la Fiul și-a cerului mărire.

**Nu-ți face planuri deșarte**

Nu-ți face planuri deșarte  
Omule pe-acest pământ  
De ești tânăr ori bătrân,  
De ești bogat ori sărac,  
Călător ești spre mormânt.

Înaltă mai bine gândul  
Inima la Dumnezeu  
Care-așa mult ne-a iubit  
Încât a jertfit pe cruce  
Pe unicul Fiu al Său.

Nu a dat răscumpărare  
Pentru noi aur-argint  
Pro bogății pieritoare  
A dat sângele preascump  
Al Fiului Său cel Sfânt.

Să ne rugăm celui veșnic  
Să nu părăsim viața  
Împovărați de păcate,  
La judecata cea mare  
S-avem parte de dreptate.

Atunci când fără de glas  
Vom dormi într-un sicriu  
Cum o să ne mai rugăm?  
Cum vom face fapte bune?  
O să fie prea târziu...

**Ce este omul?**

Din necunoscut sosește  
Dimineața  
încolțește,  
crește,  
înverzește.

## Antologie de poezie creștină

---

Peste zi  
înflorește,  
rodește  
zidește.

Seara  
Resemnat,  
Uscat,  
Îngenuncheat.  
Pleacă în necunoscut

### **Pelerinul**

Pe scara de lumină  
pelerin al Golgotei  
Poetul.  
Înger cu aripi de raze  
poartă pe umeri crucea  
din altarul lumii.  
Îngenunchează în pragul  
templului de aur celest.

*Din grupajul „Lumina din vis”*

**Dumitru PRICOP**

### **Pământul vorbelor**

Atunci rostit-a Dumnezeu, preabunul,  
văzând că fii-ntrec asemănarea:  
v-am dat pământul, soarele și marea  
să fie unu-n toți și-n toate Unul  
dar văd că voi nesocotiți chemarea  
graiului care din noroi adunu-l  
vă dărâmați cetățile cu tunul  
și pârjoliți cu focul urii zarea  
Așa cum v-am rostit întotdeauna  
e înțelept ca unul să renunțe

și, iată - Eu renunț; la toate cele  
dar când veți vinde stelele și luna  
când veți ucide viața din grăunțe  
veți vrea din nou pământul vorbei mele

### Zidul de bronz

Poporul e mereu popor!  
La fel de prost și înșelat  
Cum totdeauna s-a aflat  
Pe drumul către viitor  
El n-are timp de stat în stat  
Cioplit așa - cam din topor  
Rămâne bulgăr în ogor,  
hulit, trudit, însângerat...  
Unii îl vor, alții nu-1 vor!  
Imperiul lui e tot un sat  
De lut cu sânge-amestecat  
sub lungul Timpului izvor  
Așa cum e, e România  
Hristos umil țesându-și iia!

**Dumitru SPĂȚARU** (*Hunedoara*)

### Fariseii

M-au alungat cu pietre și sudalme  
Mă fluierau ca pe-un profet nebun,  
Am încercat adesea să-i îmbun  
Dar M-au hulit și M-au luat la palme.  
Am vrut comori din lacrimi să adun,  
Să n-aibă timp cu pumnii să le sfarme  
M-au blestemat, de sete și de foame,  
Să pier biet câine-n margine de drum  
Au defilat apoi pe trupul Meu  
Purtându-și idolii, blesteme-n zgardă,

## Antologie de poezie creștină

---

Iar când au vrut și numele să-Mi piardă  
M-au „decretat” vlăstar lui Dumnezeu  
Mai stau și azi pe Cruce-ntre tâlhari,  
Iertându-vă cu flacără și har.



**Constantin STANCU**

*Poet, publicist, jurnalist, eseist, născut 1954, la Hațeg, Constantin Stancu, de profesie jurist, aparține artei scrisului dintr-o plină de Har, autentică identificare cu morala și credința în Unicul Dumnezeu. Pentru el, fapta scrierii trăite este apostolat și rodire a revelației. Lucru rar, nu există în tot ce a scris, umbra stânjenitoare a ipocriziei, a habotniciei, deoarece lumina metaforei lui radiază din interior, ca oglindă a creației în opera sa.*

*Absolvent al Facultății de Drept, de profesie jurist. Debut editorial prin concurs, la ed. Facla din Timișoara, volumul „Argonauții II”, poeme. Alte cărți editate: „Păsările plâng cu aripi”, Editura Signata – Timișoara; „Ochiul inimii - Poemele roadelor” - editura Polidava; „Pseudo- imobiliaria - „Afacerile” lui Dumnezeu cu omul” – șapte eseuri – editura Carpathia – București; „Calea Împărăției”, editura Eubeea - Timișoara. Colaborator permanent la numeroase reviste de literatură și artă din țară și din occident, cu poezie, eseuri, cronici literare, filozofie, teologie, jurnalistică...*

*Are rubrici permanente în revista electronică „Agero-Stuttgart” a Asociației Româno - Germane din Stuttgart (red web Lucian Hetco) cu accesare a două milioane de cititori din lume. Este, de 11 ani, fără întrerupere, fidel și competent redactor al rubricii de critică al revistei „Nova Provincia Corvina”...*

*Constantin Stancu este un poet de înaltă vibrație, atât în poezia modernă, cât și atunci când scrie versuri psalmi de simțire creștină și profunzime ecleziastică. Se văd limpede roadele unei pregătiri teologice la școala marilor misionari creștin de azi. Nu din trufie insistă a-l recunoaște ca poet înzestrat și cultivat, aparținător prin naștere și viață culturii scrise hațegane, de profundă tradiție. Prin*



## Secțiunea a II-a - HARFELE HARULUI

---

*expresia limpede, fără zorzoane inutile aici, poezia lui religioasă caută inocența primordială a izvoarelor cărora ulciorul este inima omului... Un apostolat actualizat prin suferințe de încercare, s-a concretizat recent într-o carte care strigă a vedea lumina tiparului, a veni spre noi: „Poetul pe masa de operație”... Dincolo de zguduirea ce am resimțit-o citind-o în proiect, am resimțit propriile încercări, dar, mai ales, insinuarea permanentă că degetele chirurgilor sunt dirijate de nevăzuta vrere a lui Dumnezeu. Deasemeni, rabd cu el deodată cu speranța că societatea civilă, puternicii istoriei grăbite în aceste zile, vor sprijini o primă Antologie a scriitorilor hunedoreni după 1989, în care Constantin Stancu ar avea o contribuție covârșitoare. Parafrazând „Calea Regală” a lui Malraux, dar mai profund, calea inițierii, a iluminării, Calea Împărăției este cartea care preia celebra zicere a francezului: „Secolul XX va fi religios sau nu va fi deloc”... O dilemă aparentă, oraculară, polisemantică și răscolitoare asupra destinului Omenimii față cu băntuirea terorii ... interioare.*

*Constantin Stancu a publicat în acești ani, poezie și recenzii, cronici de interpretare și eseuri, prin revistele de aici ori din lume. A scris în mod tenace și aplicat, despre toți scriitorii hunedoreni, unui amarnic învrăjbiți. Fără părtiniri extraliterare. A scris esențial. Dacă exigența mea ar avea drept de vot în Conciliu, aș vota cu ambele brațe finanțarea unei atari necesare Antologii critice!*

*Cum spunea Borges, toți scriitorii lumii de azi, de fapt, sunt UNUL singur, care înscrie în Cartea existenței noastre, alte și alte pagini ale Vieții”. Dintre numărații confrăți lirici, Constantin Stancu mi-a fost aproape chiar de departe, iar lucrul său literar a fost cel mai fertil din rândul valorilor literare hunedorene și nu numai.*

*Eugen EVU*

*...Experiența sa este trăită și atât de încredințată în uimitorul ei mecanism de simboluri însușite la Rarău... Eseistul, afirmat încă fără cutezanța trebuitoare, dar eminent prin lectură profundă și penetrație în a desluși sensul prea puțin vizibil, va fi însă o revelație când va înainta de la comentariul curent la construcția intelectuală ori la jurnalul de idei trăite, o specie ce i se potrivește...*

*Artur SILVESTRI*

### Ecou de psalm

*Motto:*

*Psalmul 85:11*

*Credincioșia răsare din pământ și dreptatea  
privește de la înălțimea cerurilor.*

*Luca 8:25*

*Apoi a zis ucenicilor Săi: „Unde vă este credința?”  
Plini de spaimă și de mirare, ei au zis unii către alții:  
„Cine este acesta de poruncește chiar  
și vânturilor și apei și-l ascultă?”*

### Pescuirea minunată

*Ioan 21 : 6*

Într-o dimineată Isus va fi pe mal,  
Vom auzi Glasul Său clar îndemnând,  
Aruncați-o în partea dreaptă, sub val,  
Și mreața nu se va rupe, pescuind ...  
Acolo, în dreapta corabiei veți găsi,  
Pește și rodul fi-va însutit,  
Cu El învățăm în adevăr a pescui,  
Dacă ascultăm de Cel ce ne-a iubit....  
Și ne iubește mereu, vorbind blând,  
Isus se arată prin vreme și veșniciei,  
Să privim prin credință și Cuvânt,  
Ascultători pescari, prieteni și copiii ...  
Să cunoaștem încă o dată lucrarea,  
Pescuirea minunată să ne întărească,  
Să-nvingem păcatul, valul, marea,  
Prin Isus, Cel ce vrea să ne găsească...  
Pe mal, în dimineța luminată,  
Era jăratric, pește și pâine, pregătite,  
Eram chemați la prânz de-ndată,  
La o părtășie în cele sfințite...  
Știm noi sau nu știm, pe Isus ?  
Și marea și dimineța, iată, vorbesc,  
Să pescuim pe pământ în valul dus,  
Dar nădăjduind la netimpul ceresc...

### **Prin cuvânt**

*1 Cor. 6 : 12*

O, trupul acesta, țărână uimită,  
Templul Duhului Sfânt, curat,  
Prin iubirea de Sus primită,  
Prin Cuvântul Cuvânt înălțat....  
De la Tatăl am primit Duhul Sfânt,  
El locuiește în noi cu tărie,  
Chiar fiind pe acest pământ,  
Sunteți și la Isus în vie ...  
Prin Duhul cel curat, împărațesc,  
Primiți, iată, viața ca-n dar,  
Prin vremuri mai cresc  
Fiii născuți din nou, prin har ...  
... Și nu ne mai aparținem, iată,  
Ai noștri nu ne mai suntem,  
Cât timp avem în cer un Tată,  
Prin credință vie să umblăm ...  
Toate ne sunt îngăduite, toate,  
Dar nu totul e și de folos,  
Dumnezeu are putere și poate  
Să ne ridice din cele de jos ...  
Să ne dea viață cu tărie,  
Să ne ridice la ceruri, Sus,  
Să fim cu Isus în vie,  
Prin Cuvântul care s-a spus ...

### **Să trăim frumos ca-n timpul zilei**

*Romani 13 : 13*

Să trăim frumos, în Domnul Isus,  
Să ne dezbrăcăm de faptele nopții,  
Gândul curat să fie la Cele de Sus,  
Să ne dezbrăcăm de hainele morții ...  
Să trăim frumos ca-n timpul zilei,  
Inima să ne fie luminată-n Cuvânt,

În bucurie să ne deschidem milei,  
Pentru cele vii de pe acest pământ ...  
Să biruim răul cu binele de Sus,  
Iată, Dragostea e împlinirea legii,  
Să ne-mbrăcăm în Hristos Isus,  
Pentru nunta unde plâng și regii ...  
Să rămânem la cele smerite, în veci,  
Căutând Împărăția lui Dumnezeu,  
Prin vremuri triste, tot mai reci,  
Ridicându-ne mai presus de rău ...  
Să fim plini de râvnă, cu duhul,  
Lucrând viu pentru Tatăl ceresc,  
Credința să se vadă-n tot locul,  
Cheia celor ce veșnic iubesc ...

### **A cunoaște pe Isus**

*Filipeni 3 : 10*

Să-L cunoști pe Isus într-o seară,  
Să-L cunoști simplu, adevărat,  
Cum crește dimineața peste țară  
Și cum se face Înaltul Înalt ...  
Să cunoști puterea învierii Lui,  
Să o simți în ființa ta curat,  
Pe când lumea atârnă de un cui,  
Bătut în mâna Celui ce-a înviat ...  
E puterea mai presus de veac,  
E puterea venită de Sus,  
Când apa și sângele nu tac,  
Ești biruitor prin biruitorul Isus ...  
Când s-a înălțat peste mormânt,  
În doar trei zilele stelare,  
Etern cum e Cuvântul Cuvânt,  
Când se arată Împărăția-n zare ...  
Să primești dreptatea sfântă,  
Simplu, ca pe un pahar cu apă,

Peste cel ce se roagă și cântă,  
E îngerul care știe să tacă...  
Prin credință-n Isus primești  
Neprihănirea fără plată,  
E darul coborât din cele cerești,  
Căci în ceruri ai pururi un Tată ...

**Domnul pe un zid făcut la cumpănă**

*Amos 7 : 7*

Pe un zid făcut la cumpănă,  
Pe un zid ce nu mai cade,  
Stă Domnul și ține în mână,  
Cumpăna vie, ce tainic mai arde ...  
Și Domnul pune cumpăna vie  
În mijlocul poporului Său  
O pune chiar, aici, în vie –  
Și cât de greu e greul – greu ?  
Și pune cumpăna vie Domnul  
Peste ființele noastre pieritoare,  
Afli cât de ușor e omul,  
Iar păcatul se ascunde-n uitare ...  
Să căutăm dar pe Domnul  
Și astfel noi vom trăi,  
Așa cum trăiește și omul  
În prezentul veșnic „*a fi*“ ...  
Să-l căutăm până se poate,  
Să-l găsim chiar acum,  
Peste necazul zilei, poate,  
Isus îți apare în drum ...  
Cu Domnul dreptatea-i  
Apă curgătoare toată,  
Neprihănirea un pârâu este  
Ce nu seacă niciodată ...  
Să căutăm pe Domnul, iată,  
Trăind astfel în veșnicie,

În ceruri este mereu un Tată,  
Care iubește, ne iartă, ne știe...  
Pe un zid făcut la cumpănă,  
Pe un zid ce nu mai cade,  
Stă Domnul și ține în mână,  
Cumpăna vie, ce tainic mai arde ...

### **Ecou de psalm (I.)**

*Psalmul 139*

Mă cunoști de aproape, Doamne,  
Mă știi, în pătrunzi gândul, cuvântul,  
Mă călăuzești prin ierni și toamne,  
Ești Cel Prea - Înalt, Prea - Sfântul ...  
Mâna Ta Bună o pui peste mine,  
Și stau mereu, smerit, în Fața Ta,  
Mă aperi de rău, mă trezești la bine,  
După noaptea aurită în lacrima grea...  
M- ai întocmit în mod minunat,  
Ființa mea slabă e tare în Tine,  
Prin Cuvântul Tău sunt și curat,  
În rugăciune e har și e bine ...  
În Cartea Ta mi-ai scris viața,  
Totul a fost în adevăr rânduit,  
Ai alungat duhuri rele, ceața,  
Și, Doamne, nu m-ai risipit ...  
Când adorm sunt mereu cu Tine,  
Când mă trezesc sunt iarăși cu Tine,  
M-ai vindecat de păcatul din mine,  
Ai ars răul cu prea mult bine ...  
Gândurile Tale sunt nepătrunse,  
Nu le pot număra, nici nu le știu,  
Doar în ceruri luminează cele spuse,  
Și, iată, sunt chiar umilul fiu ...  
Numai, Tu, Doamne, inima o știi,  
Numai Tu îmi cunoști gândul,

Mi- ai dăruit clipe curate, mii,  
Ai altoit în sufletu-mi Cuvântul ...  
Nu mă pot abate pe dreapta Cale,  
Mâna Ta mă conduce prea vie,  
Sunt chemat în lucrările Tale,  
Mă binecuvântezi în har și veșnicie ...

### **Lucrurile de sus**

*Coloseni 3 : 2*

După lucrurile de sus umblați,  
Căutați-le cu ființa toată,  
Iubiți-vă blând, fiți frați,  
Căci Împărăția în inimi se arată !  
Gândiți zilnic la Cele de Sus,  
Gândul să vă fie prea curat,  
La dreapta Tatălui, Isus,  
Ne-a pregătit loc în Cerul Înalt ...  
Vorbiți despre lucrurile de sus  
Cu tărie, cu bucurii și nădejde,  
Stați de vorbă cu Prietenul Isus,  
Căci adevărul în suflet înflorește ...  
Cu El ați înviat, deși nu o știți,  
Lăsați lucrurile de pe pământ,  
Creșteți mereu, vă sfințiți,  
Prin părtășie, rugăciune, Cuvânt ...  
Cu Isus ați și murit, mereu înviind,  
Viața voastră-i ascunsă sfânt și viu  
În Dumnezeu, mai presus de gând,  
După cum apostolii adânc ne scriu ...  
Cu Duhul cel Sfânt și Cuvântul,  
Taina se deschide precum floarea,  
Ne limpezește ființa și gândul,  
Pregătită e spre ceruri cărarea ...

### Rod prin cuvânt

*2 Petru 1 : 4 - 7*

El ne-a chemat prin adevăr și putere,  
Glasul Său ne-a atins inima, ființa,  
Deși a murit, vorbit-a prin înviere,  
Ne-a dat cunoașterea, preștiința ...  
Har după har s-au coborât deplin,  
Puterea Sa Dumnezeiască ne-a dăruit  
Viață prin bine, din prea plin ...  
Pentru cei ce trăiesc prin Cel ce-a iubit ...  
Prin Cel ce iubește mereu și acum,  
Făcându-ne părtași stării Dumnezeiești,  
Ne-a luminat un viitor, un tainic drum,  
E Lumina în care drept mai crești ...  
Doar să stăruim, să urmăm în știință,  
Să umblăm curați prin credință,  
În toate poate fi un duh de bunăvoință,  
Prin Cel ce ne ține tari și în ființă ...  
Să unim, dar, credința cu fapta,  
Fapta să ne descopere cunoștința,  
Să ascultăm în răbdare șoapta  
Celui ce ne învață ades biruința ...  
Evlavia să ne întărească blând,  
Să ne topim ființa în Vița Isus  
Primind iubirea de frați și – n gând  
Ca semnul Prea Sfânt venit de Sus ...  
Și credința ne pregătește deplin  
Un viitor, o nădejde, prin har,  
Și iubirea de oameni, prea lin,  
Coboară-n inimi, supremul dar ...

### Rugăciunea dimineții

*Psalmul 92 : 2*

O, în rugăciunea dimineții  
Ești, Doamne, tot mai aproape,



Cad vremuri, draperiile ceței,  
Iar, Tu, vii călcând pe ape...  
E Har și Duh de bunăvoință  
Ce se deschide peste noi,  
Învățăm să umblăm prin credință,  
După cum ai spus : doi câte doi...  
Sunt cuvinte ce curăță ființa  
E puterea ce ne ține-n picioare  
Și ne pătrunde cunoștința  
Când potolești furtuni pe mare ...  
Dimineața rugăciunea e curată,  
Inima se deschide precum aripa,  
Isus, schimbi oameni deodată,  
Învingând moartea, durerea, clipa ...  
Prin rugăciune ziua e binecuvântată  
E o zi din viața ta și smerit,  
O primești ca o jertfă prea curată  
Știind că prin Isus ești și iubit ...  
Și cetatea, Isus, este în Harul Tău,  
Sfințești locul cu raza din stea,  
Biruiești prin bine ceea ce-i rău,  
Iar crucea și azi este atât de grea ...  
Omule, să te rogi, să chemi, să sperii,  
Să mergi pe calea spre nemurire,  
În dimineața în care, iată, ceri  
De la Isus o blândă mântuire ...

### **Epistola lui Pavel**

*2 Cor. 6 : 7-10*

Cine sunt și aș putea să fiu?  
Doar El o știe prea bine,  
Sunt omul sau poate un fiu  
A Celui ce era, ce este, ce vine ...  
Și parcă am fost chemat pe nume,  
Și parcă m-a strigat Cineva,

Și parcă m-a rupt de lume,  
Lumina-i adâncă și fulgul de nea ...  
Ca un necunoscut și totuși cunoscut,  
Ca un înșelător care spune, iată, adevărul,  
Din Cuvântul Cuvânt crescut  
Trecând prin vremuri, precum gerul ...  
Ca unul care moare, trăind,  
Ca unul care trece venind,  
Ca unul întristat, veșnic râzând,  
Ca unul viu, purtat de gând ...  
Mereu sărac, având de toate,  
Pe bogații lumii îmbogățind,  
Dar de Isus având parte,  
Întinerind când vremea e-n colind ...  
Un om ce nu are mai nimic  
Și totuși stăpânind toate, totul,  
Și timpul, veacul și un pic,  
Trecând de moarte, depășind potopul ...  
Acesta sunt, eu n-am știut,  
Dar Isus o știe prea bine  
Căci m-a iubit și m-a durut  
Cel ce era, ce este, ce vine ...

### **În lumina lui Isus**

*1 Cor. 6 : 12*

Ce libertate când totul este îngăduit!  
Câtă cercetare când nu totu-i de folos!  
Să trăim în veacul acesta ce-i de trăit,  
Dar cu viața ascunsă în El, prin Hristos ....  
Așa cum L-a înviat pe Isus când ne iubea,  
Cu puterea SA cea sfântă ne va învia!  
Din moarte la viață Mesia trecea,  
Din veșniciei în veșnicie Cuvântul biruia ...  
O, ce trupuri curate, ca Temple înnoite,  
Pentru Duhul care puternic ne sfințește,

O, ce putere biruind umbroase ispite,  
Pentru cel ce prin Domnul crește, mai crește ...  
Dincolo de lume și căderi e chemarea,  
Dincolo de greșeli, de slăbiciuni e învierea,  
Rămânem dar în har, în credință și-n starea  
În care am fost chemați, învăluindu-ne cu tăcerea

...

Rămânem, iată, cu Mesia în veacul sfânt,  
Liberi, pregătiți pentru Împărăția de Sus,  
Născuți prin Duhul cel viu, din Cuvânt ...  
Înaintăm smeriți prin Lumina lui Isus ...

### **Numele e scris pe cer**

*Psalmul 8*

Doamne, Numele Tău e scris pe cer,  
Veșnicia Ți-e încrustată – n albastru,  
Lucrările sfinte și vii nu pier,  
Ne vorbești prin iarbă, prin astru...  
Ne vorbește în zilele Tale curate,  
Ecoul trece vizibil prin vreme,  
Până la margini de lume, uitate,  
Pentru cel ce de Tine se teme ...  
Nimic nu se ascunde-n lumină,  
Lumea-i deschisă ca o carte,  
Blândă, binecuvântată și lină,  
E mântuirea ce crește prin toate ...  
Sufletul e puternic înviorat  
De Cuvântul viu, prea curat,  
De Cel ce te învie cu adevărat,  
Salvându-ne din moarte și păcat ...  
Și ochiul ți-e luminat adânc  
De Cuvântul nins de Sus,  
Ești spălat în ființă și-n gând  
Prin Harul izvorât din Isus ...

### Calea Împărăției

*Psalmul 17 : 7*

Te roagă, neîncetat, în duh,  
Se deschide Calea Împărăției,  
Ridică-te din trecătorul trup,  
Lipește-te de mlădițele viei...  
Mai presus de acest veac,  
Mai presus de această lume,  
E Cuvântul Viu, tainic leac,  
Și Hristos, puternic Nume...  
Apropie-te de Cuvântul viu,  
Ia viață din viața eternă,  
Peste cei ce ascultă și știu,  
E lumina înflorind în beznă ...  
Îndoiala din sufletul tău,  
N-o pune-n balanța de aur,  
Durerea din sufletul tău,  
Atinge aripa de graur ...  
Ascultă Vocea venită de Sus,  
Ascultă atent Glasul blând,  
Taci când vorbește Isus,  
Spală-ți viața prin Cuvânt ...

### Taina

*Efeseni 3 : 3- 13*

Dragostea fost-a la toți arătată,  
Și multe nu-s ascunse acum,  
Avem mereu ceruri și un Tată  
Ce ne – nsoțește pe adevăratul drum ...  
Mai fericiți, cu mult mai fericiți,  
Taina se deschise spre lume,  
Noi, primim putere, împliniți,  
Prin Hristos, eternul Nume ...  
Și cerul s-a deschis deodată,  
E atâta lumină-n fiecare zi,

## Secțiunea a II-a - HARFELE HARULUI

---

Pătrunzi Cuvântul, iată,  
Pas cu pas, fără să știi ...  
Cu Duhul Sfânt vedem prin veac,  
Și ochi avem la inimă, și viață,  
Când pomii și stele mai tac,  
Deschisă-I Împărăția-n față ...  
E înțelepciune, e o taină vie,  
Adunați sub Cortul Său Ceresc,  
Să creștem ca mlădița-n vie,  
Pentru cei ce plâng și ce iubesc ...  
Să te apropii de Dumnezeu,  
Prin Isus ai intrare –n Împărăție,  
Rupt de păcatul ne spus și greu,  
Doar prin puterea care ne învie ...

(fragmente din volumul CALEA ÎMPĂRĂȚIEI)



*Capela ecumenică din Hunedoara*

### Hunedoara

Cu ramuri ridicate spre cer, în rugăciune,  
Înalți și triști, copacii întunecă decorul  
Sfârșitului de toamnă, fă Doamne o minune,  
Îmbracă-i iar în frunze și izgonește norul  
Ce suflatu-mi apasă, născând fantastice umbre  
Aduse de furtună, pe geamul meu, în casă,  
Să-mi amărăscă viața cu gânduri reci și sumbre.  
M-ascuți cu zâmbet tandru, te-așezi comod la masă  
Și-mi spui încet, iubito, cu versu-ți nestatornic  
Sporești chiar tu tristețea ce toamna o aduce,  
Vrei să grăbești zadarnic al toamnei sacru ornic,  
Noiembrie verdeței oricum îi pune cruce.

E moartea aparentă, pe care o cunoaște  
Iubirea noastră toamna, pentru-a putea renaște .

### Rugăciune

Iubirea mea, când soarta mi- aduce-n gând regretul  
De-a nu putea din lacrimi să fac mărgăritare,  
Asemenea cu o rugă eu îmi rostesc sonetul,  
Îngenunchind în fața curatelor altare.  
Șiraguri mii de lacrimi se scurg din ochi de mamă  
Ce și-a pierdut copilul ca țara să renască  
Durerea ei mă doare și simt cumplita dramă  
A celei ce-n durere i-e dat ca să trăiască.  
Primește-mi, Doamne, ruga și adă alinare  
În sufletele noastre amarnici încercate  
Alungă negre umbre de răzbunări avere  
Și adevărul scoate-l din hrube-ntunecate  
Și flacăra arzândă voi fi pe rugul țării,  
Ajunsă prin minciună în pragul disperării.

**Martin SZEGEDI**

*(hunedorean emigrat în Germania)*

### **Plecarea poezilor**

În urma voastră aerul încă mai vorbea  
Sau poate era cântec peste mine,  
Pogorât pe lume de undeva  
Din care loc a ști nici se cuvine  
Rămâie-ne aceasta taina cât se poate  
Și cât mai este loc de-un visător pe plută,  
Rămâie poezia taină peste toate  
Și cearnă-se pe noi sămânța nevăzută .  
    Și-implânte-mi-se-n carne ca într-un pământ  
    Mai pământ de câte ori decât pământul ?  
    Și ni se-audă-n stea viermele încetând  
    Și cerurile care strigă lepădându-l .  
Cine poate oare a ne mai desface  
Cuvântul care, iată, ni s-a prins de oase  
Că gesturile cale lumești ne sânt stângace  
Și pășim de-a dreptul în eter, din case ?  
    În urma voastră, poate n-a fost nici un cânt  
    Ci doar singurătate călătoare,  
    Vă fie drumul bun! Pe zare, luminând,  
    Cuvintele tot urcă în negrele lor care .

*(Hunedoara, 1978)*



*Troiță în Ținutul pădurenilor*



Nicolae SZEKELY

**Tatăl nostru**

Eu sunt poetul primelor cuvinte,  
Al tainei lor, și-atunci când le contemplu  
Mă rog la poezie ca-ntr-un templu  
În fața unor sacre oseminte.

Vor fi fiind lipsite de-acel eu,  
Nu-și folosesc lor sieși, sunt străine,  
În alții se vor întrupa ca sine;  
Poet, eu însumi nu mai sunt al meu.

***Care ești***

Ascult dintr-o dată adâncul străin  
Și nu înțeleg depărtarea de sine,  
Trăirile noastre cu sensuri prea pline  
În zilele mele prea triste, revin.

Și-atunci tulburarea e vis, e prolog  
Smereniei mele în fața risipei,  
Aș vrea să adun toate-n marginea clipei  
Când eu la tăceri și la umbre mă rog...

***În ceruri,***

Era-n grădina mea un piersic mare,  
Cu fructele cât pumnul meu de-atunci,  
Și ca un rege sta și da porunci  
Când nimeni nu-i trecea peste hotare.

Acum, învins de vremuri, umilit,  
Un rege sub pământ stă să devină,  
Iar eu am să mă rog la rădăcină  
Căci însumi eu mormânt i-am devenit.

***Sfințească-se numele Tău***

În față-mi șade timpul ca un munte  
Ce-l urc și îl cobor neîntrerupt



Odihnă mi-e doar gândul meu, abrupt,  
Ce-n trupul meu se-animă ca o punte;  
Ce leagă-n șiruri clipele de-o seamă  
Ca niște perle false strălucind,  
Și-n falsul lor mă pierd, și adormind  
Mă rog în somn luminii care cheamă...

*Vie împărăția Ta*

Eu fumul rugăciunilor amar  
N-aș vrea să-mi fie peste chip o mască ,  
În fuga mea neliniștea luminează  
Să nu își afle tihna în zadar.  
Ci ochiul meu plecat aș vrea să-mi fie  
Doar freamătul ce-l port, mistuitor,  
Al unui glas adânc, stăruitor,  
Cu care mă închin la veșnicie.

*Facă-se*

Desparte-mă lume de tot ce-i al tău,  
Mă rog la penumbra ta calmă, domoală,  
Căci greu mi-e de-acum să mai dau socoteală  
De pasul meu șubred, de tremurul său...  
E noaptea o geană ce-nchide lumină  
Dar care trezește acel ne-nțeles  
În care atâtea ecouri dau ghes  
Și-atâtea-ntrebări nerostite s-adună...

*Voia Ta,*

Mă rog la anonimul blestemat  
De pretutindenii sau de nicăierea,  
Același care-și macină tăcerea  
În trupul său prea strâmt, îngenuncheat.  
Adeseori, în treacăt, l-am zărit,  
Și mi-am simțit durerea mai aproape.  
Întreaga mea neliniște încapă  
În chipul său mai viu, mai răvășit...

## Antologie de poezie creștină

---

### *Precum*

Închide-te în mine, rugăciune,  
Balsam să nu mai caut în zadar  
Adâncul meu să-și afle un hotar  
În rana care nu se mai supune.

Dar nu-mi lua cuvântul ce se stinge  
Pe buzele ce poartă forma ta,  
Căci vorbele sunt încă hrana mea  
Cu care pot neliniștea învinge...

### *În cer*

Prin părul meu va trece, târziu un uragan  
Și-mi va umfla cămașa de borangic subțire  
În zi de vară lungă pe cât uitatul an  
În care fremătase întâia mea iubire,  
Când soarele spre seară e doar un glob de jar  
Și luna va apare, târziu , cu neagra-i robă  
Voi ști de-o iarnă care va aminti-n zadar  
Că sori de jar asemeni se fărâmau în sobă..

### *Așa*

E-o lume de voaluri abia întrezărită  
Încerc a o cuprinde cu simțurile vechi  
Dar pânda de emoții pe trup mi se irită  
Și simt cum se prelinge auzul din urechi.  
Prin trup vibrări de sunet fiorul mi-l inundă  
Și-un vag ecou plutește de-obstacole răpus  
E muzica aceeași. Doar liniștea profundă  
Mi-a prefăcut instinctul în simț de nesupus.

### *Și pe pământ.*

Zâmbind voi ști că viața are sens  
Iar freamătul din jur mă va uimi.  
Pătruns de-un vechi fior voi regăsi  
În locul răsucit tumultul dens.  
Tăceri în mine voi zidi infam,

Decolorând paleta vieții mele  
Cu visul frânt al unei vieți rebele:  
Eram tăcut. În gândul meu strigam !

***Pâinea noastră***

În jurul meu bat clopote enorme  
Și-mi este imposibil să pășesc  
Printre aceste ritmuri uniforme  
Ce niciodată parcă nu greșesc.  
Desfid această lume hotărâtă  
Ce bate într-un clopot nesfârșit !  
Oh, inimă, ce ai și nu ai nume  
În sufletu-mi de clopot asurzit...

***Cea de toate zilele***

Târziu am știut că lipsește ceva ,  
O luptă-ntre mine și cei de afară.  
Cuvintele care acum mă-nfășoară  
Eu nu le-nțeleg decât, vag, sinea mea.  
În voi aș putea să aduc doar prinos  
De firavă floare crescută din mine,  
Iar nu rădăcina cu fructe puține  
Din sufletu-mi aspru, nebun, rămuross...

***Dă-ne-o nouă astăzi.***

Lăsați-mă copil din nou să fiu  
Lăsați-mă să cred ca înainte  
În liniștea decorurilor sfinte  
Ceva la mine-n piept e prea târziu.  
Aș vrea măcar un gând nehotărât  
Să pot iubi și celelalte rele ,  
Aș vrea din nou înfrângerile mele,  
Și-aș vrea să tac mai mult decât atât ...

***Și ne iartă păcatele noastre,***

Pășesc pe frunze ca peste morminte

Și pasul meu e nefiresc, și lung.  
Chiar dacă mă strecor printre cuvinte  
Aceste înțelesuri nu-mi ajung.  
Și nu-mi ajung instinctele pătrunse  
De frunze moarte, de căderea lor,  
Și nu-mi ajung ideile ascunse  
În sensul lor, adânc, mistuitor...

### *Precum și noi iertăm*

Joc teatru-n fața mea, prins în ispită,  
Sunt un actor perfect, o biată glumă,  
O replică ce-ntârzie , postumă,  
Pe-o scenă goală mult bătătorită.  
În chip de paj servesc un rege mut  
Ce nu are castele, nici domenii.  
Ce nu are decât decorul scenii  
El însuși fantomatic , nevăzut...

### *Greșiților noștri,*

Pe străzi să rătăcesc de-acum aș vrea  
Tristețea mea de lume să depindă  
Căci nimeni nu va ști ce să-mi întindă  
Când eu cu mâna-ntinsă voi striga...  
Și-acolo într-un colț, umil, murdar,  
Să caut îndelung pierdută viața,  
Să-mi pară mult mai clară dimineața  
Trezit de trecători, pe trotuar...

### *Și nu ne duce pe noi*

Te plâng la masa mea , străine,  
Că pașii nu ți-i mai aud  
În lume pribegeam prin tine  
Depart, între Nord și Sud.  
Mă lași închis fără vreun gând  
Cu depărtările-n privire ,  
De-ai mai veni din când în când

Ți-aș mai cerși din risipire...

**În ispită,**

E masa mea de scris din ascunzișuri  
O clipă de neliniște, de vis,  
O rană ce mă ține-ntredeschis  
În lumea cu poetice tăișuri.

Iar pulsul ei în ritm stăruitor  
Mă doare către fiecare seară,  
În fiecare vers cobor o scară  
Cum sângele în trupul muritor ...

***Ci ne mântuiește de cel rău!***

Și nu mai vreau a scrie poezie  
Mi-e teamă să mai frâng măcar un vers,  
Să-l pierd mereu, să-l văd în vise șters,  
Blestem pe-o biată filă de hârtie ...

Mai bine să rămân tăcut aș vrea  
Să treacă peste mine universuri,  
Să-mi fie poezii , acele versuri  
Ce parcă le-am mai scris, trăind, cândva...



**Elena Daniela SGONDEA**

**Întâlnire sub cerul înstelat**

Doamne, sub marele Cort Înstelat  
Cu inima altar am ars de copilă  
Acolo în muntele meu într-un sat  
Lăsat ocrotit de-o feștilă

Și fruntea oglindă în sus  
Tu mi-ai boltit-o fereastră  
Și pentru mine înviat-a Iisus  
Să mântuie dragostea noastră

Ca maică să-mi gust veșnicia  
Cu dor de lumină am vrut  
Ca tine, Fecioară Maria,  
Să-Ți fiu o candelă din lut  
În care sporind undelemn  
Să dărui primindu-te-n casă  
Eu, Doamne, să cânt n-am știut  
Dar scriu și mă simt mai frumoasă  
Pe drumuri ce singure poartă  
Mereu înspre Tine, Iisuse –  
Cu-ai mei fără teamă de-o soartă  
La Nuntă să fim împreună-  
Adâncul din suflet ce sus e !

### Cuvântul meu crede

Când am fost la răscruci  
Ți-am simțit ocrotirea de leac  
N-am cuvinte, cuvântu-i sărac,  
Ca să rup ca din pâine, la cruci  
Celui singur parte să-i fac  
Doamne cuvântul meu crede  
Doamne, cuvântul tău vede !  
Ție mă rog întru toate  
Cu pietate.

2007 – Se înalță Catedrala  
Eroilor din Hunedoara





## Teresia BOLCHIȘ TĂTARU

*Născută la Silvașul de Sus, Hațeg, locuiește în Augsburg, Germania, în exil.*

*Mai ales în romanul ei recent „Măriuca”, dar și în „Amintiri silvășene”, în ample cărți de studii geo-botanice, eseuri, memorii, schițe și nuvele, ca și în admirabile pagini risipite prin zeci de reviste din țară și din lume,*

*Teresia Lia Bolchiș Tătaru, dintr-o familie preoțească de greco-catolici, urmașă a unei familii exemplare în toate sensurile, a făcut să răsunе limba română în toată frumusețea și colorismul ei binecuvântat din veacuri. O pecete arhaică unică îi înmiresmează cumva epica și o împregnează de lirism, sub sentimentul nostalgiei paradisiace. La răstimpuri de visătorie, dar cu același patos autentic patriotic de profunzime și moralitate creștină, a editat și cartea de poeme „Lacrimarium”, din care reținem un poem... Trecută de 70 de ani pămâtenii, Teresia Lia Bolchiș rămâne cu duhul înnoitor mereu al creativității inspirate de crezul creștin .*

*Eugen Evu și Ion Urda*

### **Martirilor Națiunii Române**

*Mă-nchin lui Dumnezeu*

Sfântă Treime,

Mă-nchin apostolilor

Bisericii Creștine

Mă-nchin martirilor

Națiunii Române,

Căzuți sub secere și ciocan

La Canal, Aiud, Galați și Pitești

În tot cuprinsul gliei românești,

În minele de plumb de la Baia – Sprie,

În închisoarea din Sighet

Și-n altele, o mie !

De ce?

Pentru că te-am iubit prea mult,

O, dulce, sărmană Românie !

Mă-nchin,  
Memoriei celor căzuți fără o cruce,  
Nimeni nu știe unde  
Dar înveliți de giulgiul  
CONȘTIINȚEI lor curate,  
Limpede oglindă în care  
Monstrul își vedea duhoarea,  
Și de aceea lovea mai tare .

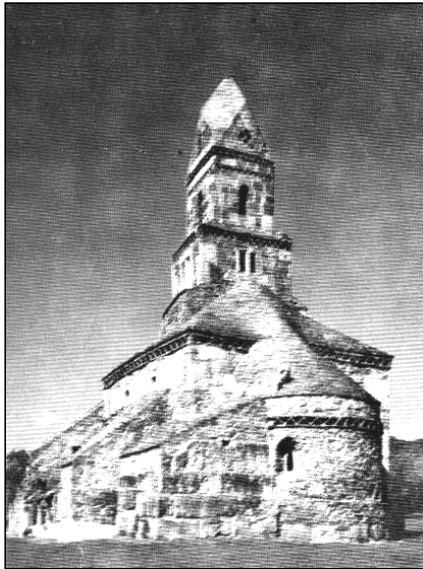
Mă-nchin în fața acelor  
Împușcați la Dunăre !  
Mă-nchin în fața celor prinși  
Prin trădare...  
Mă-nchin în fața celor ce-ndură  
Înghețul și foamea, întunericul,  
Biciul decretelor și uniforma  
Strâmbă a agenților  
Din piramida minciunii și  
Schizofrenia puterii.

.....

Doamne,  
Cât timp îi mai rabzi,  
Să comande  
Și să-ngroașe crima ?!

*\* Poem protestatar  
din 1987 (fragment)*

*Biserica Sf. Gheorghe  
din Strei, jud. Hunedoara,  
ctitorită în anul 1409*







**Ion URDA**

*Descendent din matricealul spațiu istoric românesc, din strămoși fiind atestați de secole ca aparținând onorantei obârșii Maramureșene voivodale a Leordinei, dintr-un neam cândva înnobilit pentru fapte profund legate de creștinătatea Nordului, străvechiul refugiu și alinare în rezistență în calea hoardelor, Ion Urda a debutat târziu cu poezie (**Redefiniri sentimentale**, ed. Sigma Plus - Deva, 1998). Apoi, preocupat de finalizarea tezei de doctorat (în domeniul ingineriei industriale), urmată cu o îndelung elaborată și necesară carte tehnică (**Avariile în industrie. Managementul stării de avarie**, ed. AGIR – București, 2006 ), adevărat tratat de luptă cu situațiile de urgență, în ultimii ani a publicat, relativ sporadic, în revistele literare poezie, cronici sau eseuri. Recent, mi-a fost co-autor la o carte educativă destinată celor mici, în care apar poeme foarte potrivite dezvoltării crezului creștin în inima copiilor. Creștinismul inimii sale este unul ce izvorăște din familie, tradițional ortodox, iar stilul în care scrie este inspirat de o autentică pietate biblică.*

*Metafora excesivă este suplinită de fiorul direct al emoției psalmice, cu nuanțe de învățătură și în trup de cuvânt muzical, plăcut auzului, cuviincios ca darul de lacrimi și dojană*

*Când discursul liric are subiect moralizator, acesta este aspru, nu cel al profetului batjocoritor, ci al apostolului.*

*Unor vremuri cu adevărat apocaliptice, Ion Urda li se adresează cu gestul lui Isus când a intrat în templu, spre a-i învinui pe „**neguțătorii mișei**” de abaterea de la credință și decădere. Atitudinea acestor texte este chiar a lui Iov, uneori. Nu cântire, ci jelanie a firii, nu față de divinitate, ci față de noua stricăciune a lumii.*

Eugen EVU

### Jelanie

O, Doamne, ce vremi ai lăsat peste lume!  
Coșmaruri, durere, osândă de dus,  
Ni-e sufletul mare cu valuri în spume  
Ce soarele-l scaldă cu sânge-n apus.  
Ce cruce, o Doamne, ne dai pe Golgote,  
Când viața ne este, ea însăși, un chin,  
Când banul trasează-n destin asimptote  
Și mierea din faguri e, toată, venin,  
Când orișice frate-ntrupează-un Cain  
Purtându-și cu fală păcatul cumplit,  
Când mama își vede în fiu un străin  
Și-și caută rostul în câmp pustiit.  
Ce arșiță, Doamne, ne mistuie-n vintre,  
N-o sting nici balsamuri, nici puhoai de ape!  
O, Doamne, te-ndură și lasă să intre  
Și-n noi o fărâmə din iubirea de-Aproape!  
Învață-ne, Doamne, iubirea de Tine  
Căci Calea ni-e strâmbă și plină de fum  
Rătăcim, derutați, către țărături străine  
Și nu-ntrezărim, spre-orizont, nici un drum.  
Întoarce-Te, Doamne, cu fața spre noi  
Căci singuri rămas-am pe calea pustie  
Nu știm nici măcar care-i drumu-napoi,  
Pierduți suntem, Doamne, fără-apa Ta vie.

### Preapocaliptică

... Acolo , pe muntele sacru  
fulgerele au dăltuit  
o floare întunecată  
de crin – stigmatul trădării ...  
În plină vară iarna  
Se înstăpânește în oameni,

## Secțiunea a II-a - HARFELE HARULUI

---

Ace de gheață străpung,  
Amorțind, inimile ...  
Tot mai adesea stihiile  
Își dezlănțuie puteri  
Bestiale  
Sub aripa preaîntunecatului  
Arhistrateg al haosului ...  
Colcăie viermii în suflete  
Și șerpilor s-au încuibat  
Printre sentimente ;  
Mâlul verde – grețos  
Urcă pe ziduri,  
Iz de putreziciune sufocă  
Atmosfera tot mai pârloasă ...  
Caldarâmul trotuarelor  
s-a tocit sub pașii pierduți  
ai păpușilor telecomandate  
de șalări cu celulare  
sub aripioare ...  
Stadioanele și discotecile gem  
de dreptcredincioșii adepți  
ai sfintei Marilyn Monroe,  
închinători la  
ritmuri tehnotronice .  
În marile parlamente  
iele dansând – ideile  
se joacă, fantomatic  
și ireal  
cu mințile aleșilor.  
Tot felul de profeții  
scorojesc imaginea lui Iisus  
din sanctuarele creștine ;  
idoli păgâni se ridică  
peste lumea ce-a ostenit

## Antologie de poezie creștină

---

așteptând mântuirea  
ce pare tot mai departe ...

... La marginea lumii  
iubirea  
e tot mai tentată  
de gânduri sinucigașe ...

### - De ce nu vrei să vezi, Doamne ...

Oricât ne-am ruga  
la porțile destinului,  
ele rămân închise în fața  
neputinței spiritului.

Păsări străine  
se rotesc straniu  
deasupra prăzii,  
Speranțele se împiedică  
de covorul roșu  
întins până la scara  
limuzinei negre,  
Gândurile devin sinucigași fanatici,  
teroriștii conștiințelor  
lepădate ca de Satan  
de viciul adevărului

Planeta mamă – Nibiru – revine  
pe o traiectorie  
vecină cu haosul,  
În imn de kalașnikov  
îmbobocesc flori de crin  
pe umerii renegaților urii...

- De ce nu vrei să vezi, Doamne,  
cum te sapă la rădăcină îngerii ?

**Postapocaliptică (1)**

... Undeva, la marginea zării  
oamenii construiseră un altar  
pentru fecioara neprihănită  
care nu mai venise ...

... Nu răzbătea nici un sunet,  
nu adia nici o boare  
doar norii erau absorbiți  
într-un vârtej temporal  
lăsând în urmă văzduhul  
incredibil de străveziu ...

... Sfere buimace dansau printre valuri  
pe nisipul de la marginea mării

Din când în când  
câte o trombă de apă  
se ridica, stâlp argintiu,  
către ceruri, zvârlind  
peste plajă fosilele  
zilei tunetului

Munții mășăluiau încet  
unii spre alții  
clătinându-și vârfurile  
ca o dojană spre cerul  
ce se spărsese brăzdat  
de fulgere negre  
ploi otrăvite curgând  
zile în șir ...

... Era mult după vremea  
când răgetul fiarei  
cuprinsese Pământul

Trecuseră ani  
de la ziua ne-ziuă  
înflorită din mugurii

## Antologie de poezie creștină

---

noptii în care  
trilul privighetorii  
încremenise în umbra  
încrustată pe stâncă ...

...Și peste toate  
imaginea lui Dumnezeu  
lăcrimând...

### Postapocaliptică (2)

Se năruise altarul iubirii ...

Inima se vestejea încet  
sub sângele tot mai negru  
bătaia ei era tot mai surdă  
până când se estompa în uitare

Ca niște gheare mâinile-ncremeneau  
nesfârșind semnul crucii...

Sfere roșii-murdare se rostogoleau  
peste fluviul luminii

Rădăcinile palmelor se uscau  
înfipte în cerul neprietenos

Spații absurde se înfruntau  
la limita dintre bine și rău  
într-o veșnică și incertă  
predestinare.

Înfrigurarea și spaima se întreceau  
în a stăpâni pretutindeni  
groaza îngheța visele  
și neputința paraliza zborul.

Pe creiere păianjenii construiseră  
pânze gigantice și orice gând  
era terorizat și apoi devorat cu migală

Ochii erau arși cu răbdare  
pe dinăuntru

lumina neagră se înstăpânea  
peste lumea interioară  
În urechi mai răsună doar ecoul,  
mai vibra stins, amortind cu încetul  
ostenit, firav și scheletic ...

La fereastra sufletului  
ca o binecuvântare  
rânjetul morții ...

### **Sângele lui Isus**

- Bunuțu' meu, de ce, de Paște,  
Ieri, nepoțelul m-a-ntrebat,  
Ciocnim cu ouă înroșite  
Zicând: „- Hristos a înviat!”?

- Copilul meu, Isus cel Sfânt,  
Născutul Maicii Preacurate,  
A fost trimis pe-acest pământ  
Să șteargă-a lumii vechi păcate.  
Pe când Fiul lui Dumnezeu  
Ca Fiu al Omului trăia  
Împărtășind din Duhul Său  
Și arătându-și Slava Sa,  
Preoții mari l-au pizmuit  
Și-apoi, trădat de al său frate,  
În temniță l-au azvârlit  
Și-au judecat cu nedreptate.  
Știindu-și fiul judecat  
Maria, mamă iubitoare,  
C-un coș de hrană a plecat  
Pentru Isus la închisoare.  
Acolo nu l-a mai găsit  
Și nu știa-ncotro s-apuce  
Căci pe Isus l-au chinuit  
Și-n cuie l-au bătut pe cruce.

În lacrimi Maica Sfântă-a stat  
La ale Fiului picioare  
Și, din greșeală, a lăsat  
Sub cruce, coșul cu mâncare.  
Și-a sângerat Isus cel blând  
În stropi ca boabele de rouă,  
Iar sângele Lui, șiroind,  
A înroșit câteva ouă.  
    Și-așa, sub cruce, cum erau  
    Cu sânge ouăle-nroșite  
    Lumină sfântă revărsau  
    Pe sufletele chinuite.  
Și toți cei care le-au atins  
Cu degete tremurătoare  
Cu pace sufletul și-au nins  
Și-au căpătat credință tare.  
    De-atunci, de ziua Învierii  
    Oamenii ouă înroșesc  
    Cu bucuria primăverii  
    Pentru tot neamul creștinesc.

### Steluța

Aseară când mi-mpodobeam  
Brăduțul pentru sărbătoare  
Cu-o rază mi-a bătut în geam  
O stea micuță, călătoare.  
Eu i-am deschis, puțin mirat,  
Iar ea, pășind cu îndrăzneală,  
Într-o clipită s-a urcat  
În bradul meu plin de beteală.  
    S-a luminat întreaga casă  
    De o lumină îngerească  
    Și steaua, cu voce duioasă,



## Secțiunea a II-a - HARFELE HARULUI

---

A început să povestească:

- Eu am venit, copile drag,  
Să-ți spun povestea minunată  
Pe care-o știi de la un mag,  
«Isus și Maica Preacurată».

Călătorind la Bethleem  
Iosif și Fecioara Maria  
Domnul a vrut ca să-l vedem  
Pe Pruncul Sfânt Isus – Mesia.

El s-a născut în loc stingher,  
Pe fân în peștera jilavă,  
Dar îngerii, venind din cer,  
I-au înălțat cântări de slavă.

Și magii care au umblat  
Drum lung, cu sora mea mai mare,  
La Pruncul Sfânt s-au închinat  
Cu daruri ca de sărbătoare.

Păstorii-n grabă au venit  
Aflând preaminunata veste,  
Cununi de flori au împletit  
Fiului Proniei Celeste.

Și toți de-acolo au văzut  
Minunea cea Dumnezeiască,  
Pe Pruncul Sfânt ce s-a născut  
Lumea de rău s-o mântuiască.

– Să știi, copile drag al meu,  
Isus, în astă noapte, vine  
Din dragostea lui Dumnezeu  
Ce se revarsă peste tine,

Și ești dator să-i dăruiești  
Aceeși Dragoste curată,  
Prin Duhul Sfânt să te-mplinești  
În lumea asta minunată.

## Antologie de poezie creștină

---

Dumitru VELEA (*Petroșani*)

### Mâna mamei

Sub umbra mâinii ei,  
Încolțesc semințele;  
Prin golul lăsat de forma  
Mâinii ei  
Lumina cade pe pomi  
și-ncepe să plouă;  
Prin golul lăsat de forma  
Mâinii ei,  
Picură coriandru  
Pentru cei însetați;  
Prin golul lăsat de forma  
Mâinii ei,  
Ne vede ochiul  
lui Dumnezeu  
Altfel am cădea la pământ  
Cu fața pârlită și arsă,  
Ca o aramă.  
Sub umbra mâinii ei  
Se odihnește Dumnezeu.

*Biserica  
Mănăstirii Prislop*



**Secțiunea a III-a**

# **CRISALIDELE IUBIRII**

*Creatori creștini debutanți  
din județul Hunedoara*



*Biserica reformată din Hunedoara*



### Miriam CHIS

*Miriam Chis este studentă la Oradea și aparține bisericii Baptiste. A debutat editorial în volumul „Cuvinte la schimb” cu 11 poeme semnificative.*

*Aș spune că poezia ei are fior creștin - evanghelic autentic, altoit din familie, sporit apoi și fructificat prin trăire și studiu sistematic al Bibliei. Aceasta transpare cu fidelitatea pătrunderii învățaturii creștine, mai ales a celei Nou- testamentare. O tinerețe care amintește alegoric de parabola biblică a Fecioarelor și candelii cu untdelemn, se transfigurează limpede și cu o anume ardoare adolescentină în textele ei psalmice, în tonalitate modernă. Țesătura de simboluri este infuzată în textele ei de expresie non-prozodică, vibrantă, cea a zilelor Bisericii înnoitoare de azi, fără inserții laice, ci integrând „codul biblic” de inspirație ecleziastică. Transpare codul moral creștin în ritmuri alerte, spontane ca o respirație la urcuș...*

*Arta scrierii lirice, strădania evidentă pentru studiul biblic sunt pentru Miriam Chis o binecuvântare din preaplinul căreia îmbie și cititorul, cu bunul simț al pietății, cu tandrețe și candoare, seninătate și bucurie de a comunica, a împărtăși. Grupajul este un virtual nucleu al unui posibil volum mai zidit. Incluziunea este un semn de încurajare și încredere .*

*Salutul ei preferat fiind Shalom, i-l restituim.*

*Eugen Evu*

### (Spre casă...)

*iubesc  
să merg  
în casa cu cinci pâini și doi pești  
unde oameni flămânzi  
se hrănesc cu-ndurare,  
pe marea unde valuri ridică-n picioare  
lanuri de pietre  
cu mâinile larg desfăcute a cruci  
și cuie-n picioare,*

în iarba udată cu roua dintâi  
curgând din creștini în arene,  
în Roma de-atunci  
când din peșteri cânta  
Imn de-nviere...  
Iubesc să ard alături de ei  
rug înălțat în dorul de Tine,  
pe genunchi răsărind din pământ  
să visez Iubirea ce are să vie.

**a.m.**

*prin lume am mersul sticlos cadențat*  
ciob lângă ciob mă port în spinare.  
n-am răni,  
nici viața nu curge cu mine  
prin urechi, buzunare, ochi sau  
anticariat de spitale.  
n-am spini,  
dar am colți. ruginesc  
îmbrăcați în petale arămite-n  
anotimpuri de-o viață,  
am vise ce dor  
când zâmbesc,  
sunt doar o paiată.  
am aer cules de curând  
din zăpezi de troiene minuni  
daruri aduse dinspre polul de sud.  
dar nu am plămâni să-l respir  
s-au schimbat la târgul de vară  
cu două rădăcini de gorun.  
n-am viață  
am doar păreri ce îmi spun  
că eu mai trăiesc  
nu am nici o lume

## Secțiunea a III-a - CRISALIDELE IUBIRII

---

mi-ai rămas tu  
și întâiul tău „te iubesc”  
am cer sub picioare  
și-n suflet pământ  
steaua-mi întârzie lumina  
în gând...  
sunt ce nu am  
am fost ce eram.  
O trestie strivită de prunci,  
un mugur ce-ngheață pe ram...

### Prolog cu pâine

*Îmi intră primăvara în suflet*  
cu pâinea aburind  
de zorii primei dimineți  
mă îmbracă în cântec de păsări  
și mi-acoperă nesfințirea  
cu aripi de înger  
să fiu socotit neprihănit  
în dimineața Învierii  
ca Pâinea ce naște vieți.

### Rod

*Doamne, până când Tu nu m-ai cules*  
dintre cioburi de vise în inimă sparte,  
mă iubeam ca pe-un rod necules  
din lanuri de oameni cu grânele coapte.  
Până când Tu nu m-ai atins  
și-ai făcut din mine lut care cântă,  
m-am crezut jăratric aprins  
adunat de lume într-o inimă sfântă.  
Până când Tu nu m-ai deschis  
și nu mi-ai frânt viața în două,

## Antologie de poezie creștină

---

n-am știut, Tată, că pot să exist,  
să curg din Tine cu stropi albi de rouă.  
Acum mă picuri cu har și-ndurare  
peste-o mare amară născută din tină,  
îmi așezi zâmbind în mărunta suflare  
cuvinte răsărind din eterna-Ți Lumină.

### **Bolnav**

*Mai bolnav decât trupul mie- sufletul*  
mai cariată de vreme, de trecut  
nu e haina din zdrențe de lut,  
ci e purpura gândului.  
Nu doare piciorul rupt de pustiu  
cât m-alungă în chin înghețul privirilor calde.  
Nu suferă ochiul murdărit în nisip  
cât plânge inima uitată demult pe o filă din umeda-  
ți carte.  
Nu geme atât un deget  
ciuntit de ciuma cuvintelor oarbe  
cât suferă gândul meu  
trist și trudit când dragostea-ți se-mbracă în moarte.  
Nu mă sugrumă veninul  
ce plimbă vămi netrecute în duh  
cât mușcă și roade  
din trup și molia iubirii deșarte.

### **Cânt**

*Arestat de cuvânt*  
Mă iau de o toartă  
Și-ncep să mă cânt...  
Moarte în galben  
Câte colinde mai sunt  
Ce se-alintă ușor



## Secțiunea a III-a - CRISALIDELE IUBIRII

---

Și se nasc la mine-n pridvor?  
Câte izvorăsc pe sub gând  
Și câte la mine în brațe nu mor?  
Începe cenușiu să mă doară-un picior  
De prea multă culoare,  
De prea multul dor...  
Purtat în inima de pământ  
În icoane ce nu mă simt sfânt,  
Ajung suspin călător  
Ce-apasă adânc buzunarul -  
sună a chior.  
M-aș libera frânt  
pe colina zămislită în cânt,  
de-aș crede cum m-aruncă pios  
că-mi dă puteri să cobor  
la poale de sfinți  
și să cresc în visele lor,  
aproape de Miel,  
așteptând Învierea pe-un nor.

### **c'est la vie**

*să știe că inima se împarte*  
fărâme prin vise  
între mine și el,  
cuminecătură înviată în litania de paște,  
în scâncet de miel.  
să știe că între el  
și în mine  
e luna amară;  
îmi picură pe creștet lumina  
să mă cufunde dragostea de azi  
mai adânc decât lumea afară.  
să știe că între cer și pământ  
sunt eu fără el -

umbră secată de cânt.  
mă plimbă-n granit adierea  
caute să-mi nască mormânt,  
să știe că eu nu exist  
și nici el,  
suntem două flori de-ametist  
mângâiate pe strune  
cu-n ciob de penel.

### Impresii de călătorie

*Era doar o părere de om,*  
când galbenă,  
când albastră,  
încearca să se împrumute din oamenii vii.  
Se târa printre atitudini  
când prea încet,  
când prea târziu  
vroind a-și goli mâinile de impresii.  
Era doar un om de părere  
că viața se gustă în picături.  
Amesteca frunze din vis  
și frunze din flori,  
stâlpi de cabină și cabina de-un stâlp,  
adăuga viața cu presimțiri.  
Voia să mai fie-o părere,  
nu mai trăia.

### Lacrima polului nord

*Aerul înnoptărilor fragede*  
îmi înghețase lacrimile  
pe vena albastră.  
S-a născut o mare a plângerii.  
Astru lângă astru

## Secțiunea a III-a - CRISALIDELE IUBIRII

---

se oglindeau în marea tot mai adâncă,  
foșnind adunați în pomii  
naufrațiați peste lume.  
Apa își găsisese în mine  
o albie cu prea puține abisuri,  
nu-și mai pierdea malurile,  
nu-și mai îneca tristețile.  
Mi-a curs până pe culmea degetului arătător,  
cu-o meandă s-a întors risipită-n spre ochi,  
spunându-mi că nu mai era loc.  
Și-au început așa printre iriși  
să curgă miasme,  
să se rostogolească în murmur  
stele sihastră.

### **Să te iubesc?!**

*Sa Te iubesc mereu mai mult*  
Cu flori de tei și parcuri de cireși  
Cu zâmbet veșnic de copil..  
Să simt ca-ți sunt, să știu ca-mi ești.  
Sa Te urmez mereu mai mult  
Cu stele-n cer, cu picurii de ploaie  
Să merg prin praf albit de cer  
Să nu mă-mpiedic în gunoaie!  
Să Te slujesc mereu mai mult  
Ca sângele ce curge prin zăvoaie  
Să-nngenuncheze-n aripi îngerești  
Să Te-ntrupeze și să mă-nfioare!  
Și-apoi să mor mereu mai mult,  
Cu sânge să-ngrop în fiecare clipă  
Iubirea mea de fiecare an  
Și dragostea-Ți în min' să nasc-aripă!  
Să mă învii mereu mai mult,  
Să mă cioplești în fiecare slovă

Cu pasul Tău prin crengile de mai  
Să mă înveți să cânt, să merg pe apă!

### **Unei minuni...** ( de ziua ei )

*mi te-ai făcut minune*  
scăldată din cap, în inimi, în mine  
mă iei dor nebun să fug din priviri  
cu tălpile ude spre tine  
din mormânt fără nume ridici  
coloană-n senin, sărutarea  
ce-mi pare mai mare acum,  
mai curată ca marea  
iubire ce te plămădești gând cu gând  
până te uiți la mine în fire  
ești stea din primul Cuvânt  
coborât printre cruci ca un mire  
și-o să-mi trăiești în strai de lumină  
înflorind visele cu iubirea dintâi  
ridicându-mi deasupra privirea de tină  
spre-un zbor împreună fără' căpătâi

### **Sub aripi**

*Te-am întâlnit sub aripi de-arhanghel*  
și plânsete dragi de copil  
învățând alfabetul zborului din îngeri.  
Eu număram stelele adunate sub aripă  
ascultând tabla înmulțirii cu veșnicia.  
Culegeam frângerii de înger  
lacrimi albastre...  
Ne-am întâlnit pe genunchi de zenit,  
rugile se rostogoleau unele înspre altele  
se îngenuncheau inimi  
se apropiau mâini

## **Secțiunea a III-a - CRISALIDELE IUBIRII**

---

iubind împreună și pâinea și vinul...  
Cerșeam neprihănirea pe străzile pline de sfinți,  
acoperiți în umbre serafice.  
Printre ei începuse colindul iubirii  
iar viețile noastre se colindau împreună  
precum icoana sfințită de soare

### **Privește mereu înspre cer**

*Privește mereu înspre cer*  
Și chiar dacă vor cădea  
Fulgere despiciând pământul,  
Întotdeauna vei avea o stâncă  
Pe care să nu ți se clatine piciorul!  
Caută mereu Răsăritul,  
Și, chiar dacă dinspre El vin și ploii..  
Acolo e Lumina  
Care strălucește mereu în culorile Dragostei!  
Adună în ochii tăi zâmbete  
Iar când durerea va naște perle din ele  
Cântecul tău va fi cel mai senin cântec  
Din câte va fi auzit lumea vreodată.  
Aleargă!  
Dar nu măsură praful pe care-l calci,  
Dincolo de țărâna bătătorită  
E mâna Lui desenându-ți cu sânge  
Pe nisip,  
Cununa cerească!

### **Declarație de venit**

*Cărăm după noi,*  
În mâini ciuruite de vremile aspre  
Fiare vechi, fiare în dungi  
Sulițe ce fac rane în coaste

Și cuie ce se bat adânc peste cruci..  
Luăm din praf, din scrum și din humă  
Gunoaie ce cresc tot mai mari, tot mai lungi  
Trăim împreună într-o lume nebună  
Și-alergăm alături după năluci.  
Din ochi ne-am făcut han fără soare  
La care să tragă potop de desfrâu  
Orbim încet, ne călcăm în picioare,  
Nu mai vedem dealul pe care cresc cruci!  
Am învățat să-nțepem în picioare  
Nu mai știm să cădem în genunchi  
Nu urcăm pe-nălțimi la altare  
Ci ne-ngropăm viețile-n vale  
Adunăm mucegaie mănunchi.  
Suntem arame zăngănitore  
Nici dragostea nu mai știe să curgă din noi  
Facem mereu promisiuni tot mai goale  
Ne murdărim hainele în noroi!  
Suntem fii pierduți ce au uitat drumul spre casă  
Obosind prin pustie, fără stâlp, fără nor...  
Mai ai milă, Doamne!  
Mai fă înc-o masă,  
Mai cheamă trudiții să vină acasă  
Și ia-mă de mâna uscată, leproasă,  
Mă vindecă, mă fă sluga-aleasă  
Și pune-mi în suflet sfântul Tău dor!

### **Deschide-mi ochii**

*2 Împarați 6:16-17*

*Deschide-mi ochii Doamne!*  
Știu că dincolo de valea Plângerii  
Izvorăsc binecuvântările!  
Vreau să le-ating,  
Vreau să văd stelele înainte să încerc să le număr,

## Secțiunea a III-a - CRISALIDELE IUBIRII

---

Să cred că dincolo de ele sunt eu,  
Să desenez printre ele  
Din semnele mele ce se miră într-una  
Chipul Tău.  
Ia-Ți, Doamne, toiagul  
Și crapă-mi stâncile ce mi s-au cuibărit pe pleoape.  
De-atâta țărână și lacrimile ți se umplu cu gheață.  
Sunt orb!...  
Fără drept de-a merge în lumea de dincolo.  
Nu văd carele de foc  
Gata să-mi mistuie necredința.  
Mai trimite-l, Tată, pe Elisei  
Ca să mă deschidă și să-mi scoată orbirile!  
Deschide-mi, Doamne, pridvoarele,  
Izvorăște-mi din inima seacă  
Un veșnic râu de credință.  
Deschide-mă, Doamne,  
Cu toate mâinile și obloanele înspre cer,  
Crapă-mi stâncile și pietrele din gură,  
Leapădă-mi bolovanii din suflet  
Și-nvie-mă, învie-mă-n cuget!

### **Fiu pierdut**

*Doamne,*  
Mi se îneacă genunchii cu gunoaie!  
I-am târât prin deșertăciuni prăpăstioase  
Până li s-au deschis răni  
Prin care intră noroiul unei lumi pline de înălțimi  
Pe care se ard încontinuu altare.  
Până și inima s-a închinat  
În templul ei de griji și de vise  
Născute la mâna a doua  
Și arde tămâie în Valea Plângerii.  
Mi-au rămas doar genunchii

## Antologie de poezie creștină

---

Fiecare, pereche, ascunși pe înălțimi,  
Pe-altarele lor cumpărate cu sânge de la neamuri.  
Până și genunchi-mi sunt tot păgâni!  
Dă-mi, Doamne, iar  
Ochi care să vadă  
Singurul munte a cărui inimă a bătut pentru mine,  
Singura fărâșă din univers ce-aduna viața  
Însângerată-n iubire!  
Tată,  
Sunt orbul care vrea să-nvețe să umble  
Adunându-și genunchii la picioarele Tale!  
Îndură-mă, Doamne,  
Și fă-mă din nou argat la curțile Tale!

### **Eliberează**

*Eliberează-mi Tu cuvintele*  
Dezbracă-le de aripi și de tină  
Și-nvață-le...  
Să tacă, să iubească..  
Desleagă-mi cuvintele de la jug  
Și cheamă-le să semene împreună cu Tine,  
Să fie sămânță  
Să fii Tu lumina și ploaia și glia  
Trimite-mi cuvintele  
Două câte două să calce apăsate  
Praful nins peste lume.  
Să te ducă mereu înviaț  
în cioburi de inimi răstignit  
peste ele să fii înălțat  
ia-mi, Tu, pe brațe cuvintele șchioape,  
cuvintele slute  
omoaia-le, pentru oameni din nou să învie  
pentru nesfârșita coajă de ou  
ce nu-ncetează în ea să mă ție



## Secțiunea a III-a - CRISALIDELE IUBIRII

---

apoi respire prin ele  
în fiecare bob,  
în orișice șoaptă,  
zâmbește-le Tu  
și-o să știe că m-am luat cu Tine de toartă.

### **Îngeri-m-aș și n-am cui**

*M-aș îngeri, Tată,*  
dar n-am pentru cine.  
În loc de ochi și de mâini și de cer  
văd lemne și scuturi și coaste...  
Mi se-nchid ușile,  
gunoaiele mi-acoperă ferestrele  
și lumea aruncă pietre-n copii.  
M-aș îngeri, Doamne,  
dar până și îngerii mi-s pustii  
S-au ciuntit trecătorile către cer.  
Par singur...  
aripile-mi au plecat să se povestească  
rugându-Te să ai milă de îngeri  
dar le-au troienit mușeniile,  
le-au legat cu țurțuri de cer.  
Stau suspendate,  
cu un falfait mai aproape de Tine  
și Te roagă-n genunchi  
să-mi dărui iarăși senina povară.  
M-aș îngeri, Cristoase,  
dar n-am cu cine  
și n-am pentru ce...  
mi se atrofiază zâmbetele  
iar ciorile îmi înconjoară aripile cu fum.  
Leagă-mă iar cu brațe de cer  
și îngerește-mă Tu!

### veșnicia bunicului meu

*bunicul meu murea,*  
se stingea cu fiecare picătură de viață,  
cădeau frunzele de-a valma peste pământ arămiu,  
plângeau o nuntă cerească.  
ieri i-am înmormântat glasul,  
pusesem în sicriu fiecare poveste  
fiecare silabă din cuvântul uitat  
adus cândva pe genunchi.  
sicriul avea trei ferestre:  
câte una pentru fiecare glas al lui;  
știam că ne va vorbi în curând.  
azi i-am îngropat zâmbetul,  
fiecare zâmbet al lui  
așezat în țărâna inimii noastre.  
a început să înflorească lăcrimioare  
din alb înnoptat,  
să ne surâdă lacrimile în ochi  
la fiecare colț de om întristat.  
mâine i-am așezat iubirea:  
cate o sămânță în fiecare din noi,  
pe fiecare șoaptă,  
în fiecare cuvânt  
va respira frântura din dragostea lui.  
prin el,  
veșnicia e cu un cer mai aproape de noi.

### Cântec pentru prieteni

*de ce atunci când sunt cu voi*  
mă simt mai singură ca niciodată,  
și aripile-mi par mai grele  
și vocea mai înceată?  
de ce soarele răsare mai greu,  
sau, din priviri, nu cresc albastrele,

## Secțiunea a III-a - CRISALIDELE IUBIRII

---

de ce e cerul mai jos și nu mai respir  
dincolo de stele?  
mâine, când am fost cu voi,  
părea la fel de ploios ca și azi  
lacrimile mi se afundau tot mai des în noroi  
semănam tot mai mult cu-un necaz  
iar când îmi sunteți departe  
mă iubiți la fel de mult ca și mâine,  
ca ieri sau ca azi  
atâta ca mâinile mele curg mai ușor  
nu mai duc după ele coșciuge de brazi.  
cu voi,  
cuvintele mele se scaldă în picuri de sânge  
ce-aleargă șuvoi  
cu voi,  
ar singură pământul arid ce leagă un câmp  
de prăpăstii căscate-ntre noi.  
cu voi...  
fără voi...  
dacă mi-ați spune ca pot învia podul de flori  
ca norii să calce-n picioare armatele voastre de nori  
aș îngenunchea stelele și-aș opri  
ploaia să curgă în noi  
dar mușenia conduce un car mortuar  
ce duce la groapă mormane de flori.

*Din volumul în pregătire  
„Aerul înnoptărilor fragede”*

### Doina Maria IZDRAILĂ



*Doina Maria Izdrăilă – Șincu s-a născut la 15 August 1934 la Simeria, Hunedoara.*

*A fost o viață dedicată, cu vocația dăruirii, învățătoare, educând și cultivând, cu alese calități de pedagog, numeroase generații.*

*Un simț deosebit al frumuseții limbii române, muzicalitate și acuratețe, aprofundate de sentimentul autentic religios, transpar din florilegiul de mai jos, care constituie debutul editorial al D-sale. Dar, cum știm bunăoară de la un Arghezi, un debut nu e niciodată târziu. Se simte în versificațiile sale o anume ușurință a abordării tematicе, după un calendar intim – spiritual, dar mai ales vibrația moralei creștine tradiționale, ardelenesti. Expresia stilistică alternează între cea psalmică și nuanțat laică, a colindelor, a stihariilor sau psaltirilor vechi, mănăstirești...*

*Cultul feminin, matern, al Maicii Domnului, este armonios coresponzător cu adâncul inimii... Un itinerar de pelerinaj liric bogat, rezultă sinceritate și ardoare creștină... Iată doar câteva semne care îi pot motiva o carte deplină, autonomă, debutul de față fiind un convenit îndemn că niciodată nu e prea târziu. Într-un fel, cred că pentru autoare a scrie este și a te mărturiri eliberator, și a te ruga întru iertare, și de a exprima eternul sentiment de mamă.*

### Rugăciune străbună

Sfântă Cruce părăsită  
La o margine de drum,  
Coperișul tău se strică  
Cu creștinii cei de-acum.

Sfântă Cruce jelnic este-  
Tristă stai plecată-n jos,  
Nu e nimeni să-ți îndrepte  
Sfântul chip al Lui Hristos. ...

Sfântă Cruce, armă dulce,  
Un' mă duc cu mini te-oi duce.

## Secțiunea a III-a - CRISALIDELE IUBIRII

---

Când voi fi la vreo-ntrebare,  
Scapă-mă de supărare. ...  
În fiecare seară  
Bunica-ngenunchea  
Și la icoana Maicii  
Rugăciuni ne-nvăța.  
Spunea cu glasul molcom,  
Parcă ne povestea.  
Și dânsa le-nvățase  
De la bunica sa.  
Și-acum mai simt mirosul  
Plăcut, de busuioc,  
Ce-l atârna la grindă  
Să ne poarte noroc.  
În ochii minții, încă,  
Două icoane-s vii-  
Fecioara și cu Pruncul  
Și buna-ntre copii.  
Uitată rugăciune  
În negura de vremi;  
La veșnicia clipei  
Mereu tu ne rechemi.

### **Tu dăinui, Doamne**

Sub ghirlande de trandafiri  
Și alte plante curgătoare,  
Vechi ziduri de mănăstiri,  
Își oglindesc splendoarea-n soare.  
Ștefan cel Mare, Domn și Sfânt,  
Cu fiecare bătălie  
'Nălța pe-al țării scump pământ,  
Lui Dumnezeu, un semn. Să fie.  
Cu grijă locul alegea-  
Unde brazii sărută cerul.

Și mănăstirea se-nălța;  
Păstrând Divinul și Misterul.  
Patina vremii, nu putu  
Să șteargă, Sfintele Icoane -  
Și veșnicia începutu:  
Să dăinuie cu Tine, Doamne!

### **Închinăciune** (*Smerenie*)

Mă plec în fața Ta Părinte -  
Nu cu-aur, smirna și tămâie;  
Cu inima și mintea, Sfinte,  
Binecuvântarea-Ți să le mângâie.  
Aduci în suflet alinare  
Și pentru orice gând păgân,  
Cu-o lumânare și o floare -  
Adânc smerită, mă închin.

### **Mănăstirea Râmet**

Pe fiecare țanc, o cruce.  
La poale, mănăstirea spune,  
Șoptit, decent, o rugăciune.  
Spre înălțimi, închinăciuni ea duce.  
Grei de păcate poposim  
În astă Sfântă Așezare;  
Lăcaș de rugăciuni, sub soare.  
Să plecăm toți iertați, voim.  
Păcatele își cer iertare-  
Prin rugăciuni fără cuvinte.  
Iar mâna Sfântului Părinte  
Aduce binecuvântare.  
La poala muntelui, un rai.  
În tot ce e, pe-acest pământ,  
Pătrunde tainic, ce e sfânt.  
Dă Domnului, ce vrei să-I dai!

### **Mănăstirea Prislop**

Închide veacuri între ziduri  
Și le înalță către cer,  
Prin turlle care poartă gânduri,  
Spre lumea unui sfânt mister.

Alături tainic, izvorașul  
Tot susură o rugăciune.  
E-atâta pace în lăcașul  
Sortit de buni spre-nchinăciune.  
Măicuțe blânde îl slujesc.  
Îl animă vreo sărbătoare.  
Apoi din nou, tăceri doar cresc  
Și îl mângâie, blând, sub soare.

Lăcaș pierdut pe plai de vis  
Îți tulburăm menirea sfântă.  
Ne iartă de n-am înțeles  
Ce zidurile ne cuvântă.

### **Colind pastoral**

Îmi amintesc, măicuță scumpă;  
Se revărsa colinda blândă-  
Acel tremolo irizat,  
Ce ne ferea de-orice păcat.

Din nou, mă simt o copiliță,  
Ce-n poala dragă, se răsfață;  
Privind, cu ochii mari, la viață...  
Acum ești umbră adormită.

Îmi amintesc, măicuță dragă,  
Pajiștea, unde Dumnezeu,  
Se născu în staulul Său -  
Așa cum spunea, în colindă.

Veniră magi de se-nchinară:  
Cu aur, smirnă și tămâie...

Glasul tău molcom, mă mângâie,  
Când îmi colinzi, în fapt de seară.  
Ce vremuri Doamne și ce glas!  
Mă tot întreb, cum se trecură?  
Trecutul drag, din nou mă fură...  
Cu-n Sfânt Crăciun, eu am rămas.

### **Madona Sixtină**

Privește Maică Sfântă;  
Copilu-nvăluiește  
Într-o privire tandră,  
De mamă ce iubește.  
Adastă cu căldură  
Mâna pe fraged trup;  
De griji să-L ocrotească,  
Pruncul ce L-a născut.  
Și câtă bunătate  
Exprimă-a Ei privire,  
Atâta simplitate  
Veșmântu-I dă de știre.  
Iar raze ce strălucesc,  
Îi luminează cu har.  
Ne-arată că să credem  
În Ei, nu e-n zadar!  
Sfânta Maică privește  
Și din privirea-I tandră,  
Simțim ce-adâncă este  
O dragoste de mamă.

### **Harul Tău**

Arată-mi Doamne, drumul drept,  
Către care să mă îndrept.  
Arăta-mi Doamne, mila Ta,  
Către toată ființa mea.



## Secțiunea a III-a - CRISALIDELE IUBIRII

---

Arăta-mi Doamne, Harul Tău,  
Ce duce-n Rai, la Dumnezeu.  
Pogoară-Te asupra mea,  
Chip de Porumb, sau chip de Stea;  
    Și nu mă părăsi la greu.  
    Ferește-mă de tot ce-i rău-  
    Și de dușmani și de păcate,  
    De orișicare nedreptate.  
Pogoară Doamne, tot mereu-  
Să știu frică de Dumnezeu.  
Învață-mă să Te iubesc  
Și-n orice zi să-Ți mulțumesc!

### **Rugă de dimineață**

Doamne, încep o nouă zi-  
Dă-mi puterea de a fi.  
Să exist cu-adevărat,  
Să nu intru în păcat.  
Te mai rog, de dimineață,  
Să îmi dai spor în viață.  
Fiecare gând al meu,  
Să-l îndrept spre Dumnezeu.  
    Să fiu tare, să rezist,  
    Cât mi-e scris ca să exist.  
    Și când greul mă încercă,  
    Sfânta Cruce-mi fie arcă.  
Să ies bine, la liman,  
Zi de zi și an de an.  
Fiecare zi a mea,  
Te rog Sfântă Maria,  
    Să mă aperi, să m-ajuti,  
    De mine să nu Îți uiți.  
    Căci Îți port Numele Sfânt,  
    Cât trăiesc pe-acest Pământ.

Și-am o mare bucurie:  
Când ai adormit, Marie,  
În Sfântă Zi, m-am născut-  
Dumnezeu așa a vrut.  
    Fiecare dimineață,  
    O picătură de viață,  
    Care-mi curge înainte  
    Și o închin Celor Sfinte.

Pruncul Iisus mă ajute,  
Din puține, să fac multe.  
Doar cu ajutor Divin,  
Reușim ca să trăim. ...  
    Zi de zi, zic tot așa:  
    Doamne, fie voia Ta,  
    Acuma și pururea!  
    Amin.

### **Sfânta zi a învierii**

Printre ouă-ncondeiate  
Puișori și iarbă verde,  
Stă sfioasă-o cruciuliță –  
E minionă, nu se vede.  
Deși-i mică-a ei putere  
Ne sprijină în de toate.  
Spune numai "Doamne-ajută",  
Și-ai să vezi că-orice se poate!  
    Sfânta Zi A Învierii  
    La noi, iar a poposit –  
    Vrem să fim mai buni, mai vrednici,  
    Și cu-n gând deosebit.  
Cu smerenie genunchii  
Ne plecăm în Fața Ta,  
Arzătoare rugăciune,  
Zi de zi vom înălța.



### Georgiana Adriana MÎRZA

*Georgiana Adriana MÎRZA s-a născut în ziua 3 Mai 1989 la Deva, unde locuiește și este elevă în clasa a XII-a la Colegiul Național Decebal. A publicat sporadic poezie în revistele interne „Alfa și Omega” și „Noduri și semne” ale Liceului Pedagogic și respectiv „Decebal”. Există în încercările ei semnele unei înzestrări, unei sensibilități ce se nuanțează estetic.*

*Eugen Evu*

### Fericire

Doar un strop ai picurat,  
Doamne, pe buzele mele!  
Fericirea...n-a durat  
și-au venit  
clipele grele  
N-am pierdut-o inocent  
alunecând în păcat  
de sărac  
ci-am trădat-o  
pentru neant  
pentru glasuri  
ce-acum rele tac  
Am vândut-o  
pe-un surâs, pe-un cuvânt  
nici gândit și nici  
scris  
un alint, un mormânt  
Primăvară prin seve  
Răbdând ...

### Împreunare

Câteodată mai cred  
ca există un loc  
unde nu exist  
decât eu...

și în mine îi port  
pe toți  
ceilalți...

pe cei ce îi iubesc  
și-mi sunt aproape  
pe cei ce nu-i iubesc  
și vreau să-i țin departe,

în mine toți  
se-mpreunează  
în inimă  
și-n gând,  
în locul sfânt  
unde Dumnezeu  
sentimente  
creează...



*Mănăstirea Prislop –  
peștera Sf. Ioan de Prislop*



**Laura Camelia MOISEI**

*Recenta cunoștință a mea cu o liceeancă firavă dar energică, pe nume Laura Camelia Moisei, dar mai ales parcurgerea textelor ei de expresie parafrazic psalmodică, cu „triluri” lirice de inocentă laudă Creației continue a lumii, m-au decis să îi ofer prima șansă de a fi citită în revista Nova Provincia Corvina, dar și într-o primă carte tematic adecvată, până o va întocmi doar pe a ei. Textele sunt în*

*modalitate prozo-poetică, în corolar de versete și starea sub care scrie este neîndoiește inspirată.*

*Îi doresc împliniri și calea desăvârșirii pe toate planurile, inclusiv ale absolvirii cu bine a Colegiului Traian Lalescu și a următoarelor încercări.*

*Eugen Evu*

### **Viața ca rugăciune**

Sâmbure nutriend incandescența Creatorului său, condensare a Iubirii și Voinței Atotcuprinzătoare, întru care a învățat mersul și vorbirea, așa a fost făurită lumea. Menită să rezoneze pururi la Cuvântul ordonator, cu setea unei armonii ce cândva a încercat-o, “dulceața” ce îmbată toate simțurile la un loc și nici unul, totuși, Creația își are un subtil dor: acela de a învăța din nou zborul, fără de care ar zace pururea în derizoriu, cu sunetul său nedescoperit, cu energiile irosite. Și cum ar putea omul să se refuze acestui curent, care face însăși viața sa să înmugurească în cele mai pline culori?

Așa cum Verbul începuturilor, păstrându-și esența, s-a transfigurat într-o infinitate de forme, iubirea de Dumnezeu a omului, găsindu-și chipul ei suprem, poate anima o viață de rugăciune neconținută, a gândului, a

faptelor, a vorbelor, transcenzând toate formele, obiectele lumii și relația cu ele, către aceeași statornică realitate divină; o viață–rugăciune.

“Bucurați-vă pururea; rugați-vă neîncetat; dați mulțumită pentru toate, căci aceasta este voia lui Dumnezeu pentru voi”, scrie Sf. Apostol Pavel. Nici un moment de sincopă în acest continuu elan, care devine felul de a fi al ființei. O permanentă primenire, vitalizare sufletească, redescoperire și actualizare a fondului de experiențe ce nu lasă loc închistării în blazare și în fiecare clipă vine cu toate potențele și cu percepția nealterată în întâmpinarea modurilor felurite de exprimare a faptului ultim.

În slujba acestui scop, al menținerii acelei supleți de spirit care face posibilă atât deschiderea totală față de lume, cât și accesul la sensuri și nuanțe fine, stă și adresarea, așa cum spun unii teologi, a întâiului gând către Dumnezeu, suspendarea trăirilor la granița dintre rațiune și sufletul mai apt să primească grandoarea adevărilor superioare, căci pulsează într-o altă dimensiune decât cea a gândirii asociative. Dincolo de formele manifestării exterioare și prin ele, ceea ce acum se naște este o căutare perpetuă, flacăra ce sublimează materiile grele ale ființei, dar lipsită de dogoarea distrugătoare, hrănindu-se din ea însăși, justificându-se prin propria imaterialitate, viața eliberată în mișcarea ei naturală. Armonizarea sufletească a omului, care se reflectă în armonia de expresie exterioară, de aceasta ține – este unitatea de scop, acordarea tuturor emoțiilor și gândurilor la singurul scop care le poate desăvârși – iubirea de Dumnezeu și de Creație. Înțelegerea lumii prin prisma acestei comuniuni, detașate de dimensiunea imediată, practică, duce, paradoxal, la descoperirea unor deosebit de subtile și variate afinități cu aspectele lumii,

## Secțiunea a III-a - CRISALIDELE IUBIRII

---

față de care conștiința crește gradat, până la starea de a trăi prin ele, sensibil la orice suferință, însă raportat la ceea ce este imuabil.

Limbajul universal, limbajul suprem al vieții, ce trebuie redescoperit, este iubirea, ce rafinează comunicarea și duce la valorizarea plenară a fondului de virtuți al celor aflați într-un astfel de raport.

Prin credință – iubire; prin iubire – armonie; și prin aceasta, pace. Iar irumpând din toate acestea, adevărata și neperisabila viață.

### *Un strigăt către tine*

Vreau să cânt și nu pot să-mi deschid gura. Vreau să luminez și nu pot să apuc și să împing întunericul. Vreau să zbor și mă dor porumbeii că-s prea albi și plouă peste ei. Nu pot să le iau cerul gri de pe aripile albe. Vreau să mă răsfir peste pământuri și să se oglindească cerul în mine. Vreau și nu pot și atunci plâng. Și-n plânsul meu este cântecul, lumina, zborul, curgerea lumii și toate nu ți le pot da fiindcă le păstrez pentru mine, greu de egoist. Lângă mine sunt, închise, și nu îmi pot deschide brațele pline de plâns să ți le dau cu totul. Și mi-e ciudă că tremur cu inima, că am luat pentru mine glasul lumii și tac îngerește, că pot să mă aplec peste o foaie și să văd prin ea ploaia curgând peste tot, spre mine, spre tine... Eu vreau să o iau pe toată peste creștetul meu dar nu pot întinde mâna să o apuc, nu mă pot mișca, am înghețat aici, la pragul raiului și vreau să mă întorc în infern, unde puteam să țip și să mă zbat și să-ți arăt că trăiesc...

Iar și iar și iar cânt pentru mine cântecul tău. Aș vrea să-ți spun ceva cald, curat și drept, înalt ca lacrima. și nu pot. Respir prea mult în mine și nu pot să-mi ridic fața ca să mi-o vezi. Tu?

### Răsucire

Respir norii spre mine și îi fierb pe toți în piept. O supă clocotind de nori. Pe toți i-am strecurat de spuma lor plutitoare și a rămas o zeamă compactă din tot ce au ei mai greu – pântecele plumburii, fibra de vânturi ce-i răscolea și acum nu face decât să aromeze supa mea. Acum azurul va cădea pentru întâia oară peste creștetele noastre. Acum vom cântări albastrul, acum îl vom vedea și auzi străpungându-ne ochii și timpanele. De ce să te mai scuturi când îl ai acum în tine? S-a aciuat să te privească în inima ta, iar norii nu mai sunt. Ridică mâna să te aperi, l-ai atins deja, dinainte. Cu cine să te lupți?

Nu-ți rămâne decât să-l iubești, cu un zâmbet amar. Acum e în tine, l-ai cunoscut și totuși nu ai altă cale decât să-l iubești.



*Biserica creștină  
baptistă Maranatha  
din Hunedoara*



**Secțiunea a IV-a**

# **COVOR DE LUMINĂ**

*Colinde și alte creații populare creștine*



*Biserica pentecostală Golgota  
din Hunedoara*

## Secțiunea a IV-a - COVOR DE LUMINĂ

---

**O, ce veste minunată !**

O, ce veste minunată  
Lângă Vifleem se-arată  
Astăzi s-a născut  
Cel făr-de-nceput  
Cum au spus proorocii.

Că la Vifleem, Maria,

Sâvârșind călătoria,

Într-un mic locaș

Din acel oraș

S-a născut Mesia

Păstorii, când auziră,  
Spre lăcașul sfânt porniră  
Unde au aflat  
Pruncul luminat  
Și ÎL preamăriră

Pe Fiul, în al său nume,

Tatăl l-a trimis în lume

Să se nască

Și să crească

Să ne mântuiască.

**Deschide ușa, creștine**

Deschide ușa, creștine – *bis*

Că venim și noi la tine,

La mulți ani, mulți ani cu bine.

Noi la Viflaim am fost – *bis*

Unde s-a născut Cristos,

La mulți ani, mulți ani cu bine.

Și-am văzut și pe-a sa mamă – *bis*

Pe care Maria-o cheamă,

La mulți ani, mulți ani cu bine.

Cum umbla din casă-n casă – *bis*

Ca pe Fiul Sfânt să-l nască,

## Antologie de poezie creștină

---

La mulți ani, mulți ani cu bine.  
    Umbla-n jos și umbla-n sus – *bis*  
    Ca să-L nască pe Isus,  
    La mulți ani, mulți ani cu bine.  
Umbla-n sus și umbla-n jos – *bis*  
Ca să-L nască pe Cristos,  
La mulți ani, mulți ani cu bine.  
    Tot umblând, găsi apoi – *bis*  
    Un staul mândru de oi,  
    La mulți ani, mulți ani cu bine.  
Și acolo, pe fân, jos – *bis*  
S-a născut Domnul Cristos,  
La mulți ani, mulți ani cu bine.  
    Care, cu Puterea Sa, – *bis*  
    Va Împărăți lumea,  
    La mulți ani, mulți ani cu bine.

### **Astăzi s-a născut Cristos**

Astăzi s-a născut Cristos  
    Mesia-n chip luminos  
    Lăudați și cântați  
    Să vă bucurați  
Mititel, înfășeșel,  
În scutece-mbrăcășel  
Lăudați și cântați  
Și vă bucurați  
    Vântul bate, nu-l răzbate  
    Neaua ninge, nu-l atinge  
    Lăudați și cântați  
    Și vă bucurați  
Și de-acum până-n vecie  
Mila Domnului să fie  
Lăudați și cântați  
Și vă bucurați.

**Noroc să deie Dumnezeu**

Noroc să deie Dumnezeu  
Noroc și bucurie  
La toată casa de Român  
Și-n dalba Românie.

Bogată roadă la hotar  
La vreme ploi și soare  
Iar viața să vă fie rai  
Și-o dalbă sărbătoare  
Bucate, vin, slănini, cârnați,  
Coșare, pivniți pline,  
Crețari cu milioanele  
Și datorii puține.

La fete, falnici pețitori,  
Voinici cu punga plină  
La soacre, harnice nurori,  
La cei bătrâni, odihnă.  
Norocul, pacea, binele  
Să vă călăuzească  
La toată casa de Român  
Și-n țara Românească.

**Moș Crăciun**

Moș Crăciun cu plete dalbe  
A sosit de prin nămeți  
Și aduce daruri multe  
La fete și la băieți  
Moș Crăciun, Moș Crăciun !  
Din bătrâni se povestește  
Că-n tot anul, negreșit,  
Moș Crăciun pribeag sosește  
Niciodată n-a lipsit  
Moș Crăciun, Moș Crăciun!  
Moș Crăciun cu plete albe

## Antologie de poezie creștină

---

Încotro vrei s-o apuci  
Ți-aș cânta florile dalbe  
Dac-aș ști că nu te duci  
Moș Crăciun, Moș Crăciun!

### Noi umblăm și colindăm

Noi umblăm și colindăm  
Hai, lerui ler  
Dar nimic nu căpătăm  
Hai, lerui ler  
C-am umblat și-am colindat  
Hai, lerui ler  
Dar nimic n-am căpătat  
Hai, lerui ler  
Că boierii au plecat  
Hai, lerui ler  
Și-n zadar i-am colindat  
Hai, lerui ler  
Că venirăm de departe  
Hai, lerui ler  
De noroc să avem parte  
Hai, lerui ler  
Dumnezeu vă dea de toate  
Hai, lerui ler  
Pace bună, sănătate  
Hai, lerui ler.

### Trei păstori

Trei păstori se întâlniră       - *bis*  
Raza soarelui  
Floarea soarelui  
Și așa se sfătuiră  
Haideți fraților să mergem       - *bis*  
Raza soarelui

## Secțiunea a IV-a - COVOR DE LUMINĂ

---

Floarea soarelui  
Floricele să culegem  
    Și să facem o cunună - *bis*  
    Raza soarelui  
    Floarea soarelui  
    S-o- mpletim cu voie bună  
Și s-o ducem lui Cristos - *bis*  
Raza soarelui  
Floarea soarelui  
Să ne fie de folos.

### Iată vin colindători

    Colindă, colindă, colindă...  
Iată vin colindători  
Zorile-s dalbe  
Noaptea pe la cântători  
    Colindă, colindă, colindă...  
Și ei vin cântând mereu  
Zorile-s dalbe  
Și ne-aduc pe Dumnezeu  
    Colindă, colindă, colindă...  
Dumnezeu adevărat  
Zorile-s dalbe  
Soare-n raze luminat  
    Colindă, colindă, colindă...

### O, brad frumos

    O, brad frumos, o, brad frumos  
    Cu cetina tot verde!  
    Tu ești copacul credincios  
    Ce frunza nu și-o pierde  
    O, brad frumos, o, brad frumos  
    Cu cetina tot verde!  
O, brad frumos, o, brad frumos

Verdeața ta îmi place!  
Oricând o văd sunt bucuros  
Și vesel ea mă face  
O, brad frumos, o, brad frumos  
Verdeața ta îmi place!  
    O, brad frumos, o, brad frumos,  
    Cu frunza neschimbată!  
    Mă mângâi și mă faci duios  
    Și mă-ntărești îndată  
    O, brad frumos, o, brad frumos  
    Cu frunza neschimbată!

### Cântec de Crăciun

    Din an în an sosesc mereu  
    La geam cu Moș Ajun  
    E ger cumplit, e drumul greu  
    Da-i obicei străbun  
Azi cu strămoșii cânt în cor  
Colindul sfânt și bun  
Tot moș era și-n vremea mea  
Bătrânul Moș Crăciun

*Din tezaurul românesc de Paști și de Crăciun*



*- Iată, vin colindători, florile dalbe!....*



### CREȘTINISM SAU... HREȘTINISM !?

*Acest eseu se dedică pastorului Gligor HADA  
de la Biserica Pentecostală „GOLGOTA” Hunedoara*

Omul care scrie este preocupat logic de regulile limbii în care se exprimă. O observație strict gramaticală pentru noi, români, cel puțin. Așa cum afirmă Victor Kernbak (el însuși un român de origine ebraică, n.n.) în „Universul mitic al românilor”, ed. Lukman, 2006 – într-un fel românii au fost „de două ori creștinați: prin Ap. Andrei, la Tomis, la începutul erei creștine, recte prin creștinarea legionarilor Romei, care după trecerea în rezervă din mercenariat se stabilesc aici, deseori prin întemeierea familiei cu femeile dace... așadar atunci când limba de circulație a vremii era greaca (un fel de engleză a epocii). Nu departe de Hunedoara, aproape de Sarmizegetusa, Colonia Ulpia Traiana, este biserica monument istoric unic, din Densuș, care inițial a fost un templu de jertfă al zeităților romane... Peste el, în secolii, a fost ctitorită biserica ortodoxă care este și azi funcțională. Este un caz de fenomen **s i n c r e t i c**, la nivel strict arhitectural, ca și în sincretismul din religii, unde s-au preluat, disimulat sau „remodelat” unele practici, rituri pre-creștine, sau cel puțin la români, elemente ale arhaismului păgân (colinde laice, cultul unor arbori, troițe, coloanele cerului sau exorcisme ș.c.l.) supraviețuind în unele zone inclusiv practici și superstiții cu origini ce se pierd în negura vremii. De pildă, curentul protocronist și dacismul, resurecte în ultimii ani, readuc în discuții și dispute divergente, teme ale mitologiei (Densușianu, mai ales), existența unei religii monoteiste la daci, (Zalmoxe și Deceneu). Strict-lingvistic, opinăm că numele zeului protodacic ZALMOXE (pronunție greacă? ) – se traduce ZA-Zeul, MOXE( MOSHE) adică Moș- Strămoș... Mai pe românește, ZEUL-(STRĂ) MOȘ, sau Moșul Zeu, sau Tatăl tuturor zeilor (...), adică **DOMINI DEI (DEU) (Dumnedzeu, Dumnezeu)** - românește explicit Domnul Zeu (zeu sau Deu, n.n.) Nu pot să nu amintesc și de faptul tulburător că, mai ales în Transilvania noastră, legendele despre uriași sunt foarte frecvente: or din Biblie (Genesa, Facerea lumii și Stricăciunea oamenilor) – știm că „*Fiii Cerului* (sau îngerii căzuți, vezi Enoh, Gilgameș, ș.a.) – *văzând că femeile oamenilor erau frumoase, și-au ales dintre ele soții și au născut cu ele copii...Aceștia au fost Uriașii* (giganții, titanii etc)... ELOHIM (în ebraică nume PLURAL!!!,n.n.) – i-a pedepsit pe acești Fii Ai Cerului, distrugându-i pe uriași (fructe ale Păcatului ...originar?) –

## Antologie de poezie creștină

---

deoarece se dedaseră la canibalism și distrugeri, laolaltă cu oamenii adamici, prin marele Potop... A medita asupra acestor probleme nu este nepermis, căci Dumnezeu, ca Părinte Creator Suprem al omenirii, ne vrea, ca orice părinte iubitor de creația Sa, luminați la minte și încrezători prin suflet...

Dar latinizarea Daciei (parțial ocupate de romani), avea să stabilească numele Mesiei în HRISTOS (Cristos – adică un nume grecesc – onomastica greacă fiind abundentă în terminații ca „os”, „as”, ex: Hefaistos, Cronos, Haos, Cosmos, Kritias, Mídias ș.a.m.d.) însă rostită latinește: CHRISTOS... Creștinarea a continuat secole la rând pe direcția slavonă, căci după retragerea Aureliană, slavii au pătruns masiv în teritoriile din Est și din Sud – de la ucrainenii de azi și ruși, respectiv de la bulgarii de azi, de unde și grafia psaltirilor și murală respectiv iconică, din bisericile ortodoxe .

Problema dilematică este, pentru noi, care vorbim o limbă NEO-LATINĂ (ca și francezii, italienii, spaniolii) – este destul de reală. Logic, dacă numele Mesiei (Evreii zic Iehosua, Jehova – Jehova, IHVH – grafiat avocalic) este HRISTOS, cum zice ortodoxia, atunci termenul pentru religie ar fi... Hreștinism. Iată una din confuziile care nu trebuie ignorate ca atare cel puțin sub aspect strict - filologic românesc neolatin.

Dacă termenul uzual general pentru a ceastă confesiune este cel de CREȘTINISM, adică are etimonul (răsadul!) CRIST- e de bun simț gramatical să spunem - rostim Creștinism (sau Chreștinism), că doar nu e corect Hreștinism, noi românii suntem NEO-LATINI, nu suntem greci!

Iar devreme ce suntem latini și nu greci, nici slavi, nici slavizați (!)... lingvistic ori altfel, toate Bisericile (grecește Basilici sau Vasilisci... Vasile - Basil ș.c.l... curat ..”neo-babilon – vavilon lingvistic!) creștine din România ar fi corect gramatical să aibă un nume unic pentru Mesia: CRISTOS care, de facto, tot din greacă vine, dar în grafie latină, care ne sună, este mai firească, mai cunoscută cu memoria inimii, a simțirii omenești prin rostire vie .

Tot astfel și privitor la cele două variante circulate grafic la noi, fără logica gramaticii: ortodocșii scriu Iisus, iar greco-catolicii, catolicii, neoprotestanții etc. – scriu ISUS !!! Latina nu are „semn moale” – litera „i”, ca rusa, așadar ne sună mai corect în auz și în inimă - ISUS. Iar nomenul CRISTOS fiind etimonul , „lăstarul” semantic, este corect a spune Creștinism, nicidecum... hreștinism. Cum, de pildă, avem forma pentru numele Cristea (din latină), dar și

## MIC DICȚIONAR

forma Hristea (din greco-slavonică), fiind vorba de aceeași dilemă strict lingvistică .

Aș adăuga încă o problemă: strămoșii noștri Daci sunt semnalati scriptural ca închinători la Zamolxes... Grafia e grecească (limba în care s-au tradus cărțile sfinte ebraice)... Deci Zamolxes (sau Zalmoxes) s-ar traduce ZEUL MOȘ (cum pentru evrei MOSHE - MOISE tot asta înseamnă!)... Litera grecească „X” se citește „ș” după auzul latinesc, deci și românesc. Vocabula ZA este egală ZEU... Zalmoxes ori ZALMOXES fiind Stră-Moșul nostru, Tatăl Zeilor, al tuturor zeilor, DUMNEZEU, adică DOMINE-DZEU (vocabula DZ devenind simplu „Z”)... Pentru oralitate poate nu contează, însă pentru scriere da! La ce dăinuie în iconerie și psaltiri scrierea inteligibilă neo-latinește, câtă vreme ea este în litere...chirilice, bulgaro-slavice?? E o nedumerire ce nuanțează de bun simț dilema: suntem **noi slavizați parțial, una citim, alta înțelegem, adică suportăm o stranie duplicitate de percepție (??), ori suntem ceea ce cugetăm- gândim, întrupați în Ființă? Un mare poet francez scria „patria mea este limba franceză”, iar Nichita Stănescu, „omul necuvintelor”, parafrazează și el: „patria mea este limba română”...**

Noi credem că patria noastră este Cuvântul Întrupat, fiindcă este scris: „*La început a fost Cuvântul*”...

Cuvintele recuperează sacralitate prin rostirea poetică... Grecii au conceptul de POEION, ceea ce înseamnă „Facere, Creație”... Cuvântul inspirat din Logosul Întrupat poate fi scânteiere din Lumina, splendoarea, slava care ne-a creat și ne-a investit cu Darul îngeresc al Vorbirii și al Scrierii.

Omul care scrie este bine să mediteze la aceste aspecte, cum este în cazul semnatarilor din această Antologie selectivă.

*Eugen EVU*

## MIC DICȚIONAR AL RELIGIILOR CONTEMPORANE

### IUDAISM

Religia unui popor acum dispersat în lume, o religie care a hrănit la sânul ei oaltă religie universală: Creștinismul. Evreii au mai fost dispersați, cum știm, în vremurile Babiloniene și respectiv Egiptene.

*După războiul mondial, holocaust și după încetarea războiului rece, urmare războiului din 1957, evreii au început refacerea*

## Antologie de poezie creștină

---

*Israelului... Milioane de originari – evrei din țările Estice, (fost socialiste ori comuniste) - majoritatea din Rusia, s-au întors în Israel, mai ales după prăbușirea comunismului și descompunerea URSS... Prin colonizări conflictuale la ordinea zilei, (și azi - 2007 - în plină desfășurare), evreii își refac Statul conformându-se profesiilor biblice. Am putea numi acest fapt un fel de PROGRAM pe termen lung, istoric, de dus la îndeplinire, n.n.*

Dogma centrală a iudaismului este aceeași cu a creștinismului: Dumnezeu unic și originile istorice comune. Astfel ele își împart anumite cărți sacre: ceea ce evreii numesc Thora (scrisă), creștinii denumesc Vechiul Testament. Evreii se disting mai degrabă prin Thora (orală), iar creștinii prin Noul Testament. Ulterior Thora (orală) s-a dezvoltat în enorme și complexe volume numite Talmud. Alte cărți religioase iudaice: Cabbala.

### CREȘTINISM

Fiu al iudaismului, este autorizat a fi nu doar continuarea, dar și înflorirea sa. Divergențele dintre Biblia evreilor și Vechiul Testament, așa cum îl concepe creștinismul, se aplică din punct de vedere istoric prin faptul că Scripturilor uneia și celeilalte religii li s-au stabilit canoanele după multă vreme de la fondarea creștinismului.

Astfel creștinismul a inclus printre cărțile sale sfinte lucrări pe care iudaismul nu le-a înscris în lista sa oficială: Tobie, Judith, Macabei. Fără a desconsidera Poruncile și Profeții care păstrează o valoare fundamentală, Biserica creștină a plasat la un nivel mai ridicat Evangheliile, Faptele Apostolilor, Epistolele și Apocalipsa Sfântului Ioan ca principale părți ale Noului Testament.

Vechiul Testament retrasează întreaga istorie a poporului evreu, ales de la Creație până la venirea lui Mesia. Cultele neoprotestante de azi cred în a doua venire a lui Mesia. Pentru creștini timpul se divizează în: înainte și după Cristos.

### ISLAMISM

În anul 622, Profetul Muhammad (Mahomed) și câțiva discipoli se refugiază în (viitoarea) Media, unde instituie un stat pe baza unui contract între companionii Mekăi și aliații medinezi. Este punctul de pornire al erei musulmane (de la Mossul)...

**Coranul (Cartea credincioșilor)** – imuabilul criteriu al ortodoxiei: Cuvânt al lui Dumnezeu, Coranul reîmbracă aceeași autoritate pentru oricare musulman (sunit sau šiit, vezi de ex. Irakul

de azi și alte țări musulmane, n.n.) și face din Islam „religia cărții” (ceea ce tradus este ortodoxism).

Cartea eternă, Coranul (cea mai veche scriitură arabă) are o dogmă principală: Dumnezeu unic, supunerea la Dumnezeu, etc .

### ALTE RELIGII ACTUALE

#### **Bahaismul, Budismul, Confucianismul.**

**Relicte în Vechiul Egipt (Cartea morților egipteană:** formule magice, rituri pentru beatitudinea după moarte etc.); (vezi și Cartea Tibetană a Morților, Nad Madol) .

**Hinduismul:** Vedele, Brahmana, Upanișadele.

**Jainismul** (Vardhamana Mathavara, sec. VI î.Ch.);

**Mandeismul** (Comunități dintre Tigru și Eufrat, Irak, Iran, etc.Susține că religia lor a fost fondată de lumea Luminei, texte scrise în limba aramaică și armeană orientală, religie debutată în Palestina... Cartea sacră: **Ginza (Comoara )** sau Cartea lui Adam.

**Maniheismul** – fondat în 216 în Persia. Sfânt mesianic al acestuia: *Manisau Manes*. Scriptură: *Lumina și Tenebrele*. Legături doctrinare cu Buddhismul, Zoroastrismul (Zarathustra), dar și Isus... Nici unul dintre acești fondatori de religii nu au scris cu mâna!! Despre Isus se scrie că ar fi desenat - scris ceva cu degetul de la picior, pe nisip. n.n.) În maniheism, Mani ar fi scris personal temele esențiale ale doctrinei sale.

**Mazdeismul** – Originar cu milenii î.e.n în nordul Indiei, după alții în Iran, la origine erau același popor. De aici Vedismul, Zoroastrismul, negând sacrificiul sîngeros și ritualismul formalist. Reformatori au fost Magii din tribul Media (medianiții), religie neo-ortodoxă. Numele ei – **Avesta** Combătuți de musulmani, mazdeeni și-au pierdut textele sacre, rămânând un nucleu în Iran și India.

### MEZOAMERICANII

**Religia Maya** (sec III-X r.n.) exprimată prin opere de artă. Zeul solar (Palenque), zeul Porumbului (Copan) și al Ploii (Chac sau Tlaloc), Hunab Ku - zeul creator care domina Pantheonul lor... De la ei au rămas cele mai exacte sisteme de calendare, neegalate nici azi de tehnica electronică : pronind de la data nașterii, se putea determina destinul fiecărui om...

Scriptura lor: **Tonalamatl** (atenție, ciudată vocabula ATL, amintind de ATLANTIDA, n.n.) ca și bunăoară la zeul cosmic Quetzalcoatl. Vezi și pantheonul grec, ALTAs, ș..a.m.d)

## Antologie de poezie creștină

---

### MORMONII

**Mormonismul** îl are ca fondator pe profetul Joseph Smith (evreu american), 1823, Vermont, USA. Carte considerată sacră: **Cartea Mormonilor** (O mărturie despre Isus Hristos)... Ei își iau ca soții mai multe femei, spre a „*se înmulți ca nisipul mării*” (Biblia, Avraam). Prezenți azi în Statele Unite ale Americii.

### ROMANII

Au fost considerați ca fiind cel mai religios popor din lume. La Roma religia Romanilor a fost locul considerat ca privilegiat, al Cuvântului Proclamat, nu scris (vezi capitolele Romani din Biblie). Preoții și magistrații erau însărcinați în relațiile cu zeii, îndeplinind misiile prin rugăciuni, sacrificii etc. Etruscii aveau și cărți sacre numite Cărțile Sibilinice (cartea oraculară), fiind ținute la mare onoare, alături de Sfinții Părinți ai Bisericii.

### SHINTOISM

Din vremuri arhaice, japonezii au credința conturată astfel prin sec.VI, când buddhismul a debarcat la ei. Practicile ancestrale au luat numele de **shinto**, în Japonia coexistând două religii (budism și shintoism). Din 712, apare Cartea Lucrurilor Străvechi - **KOJIKI** (Tradiții, mituri) – cartea servind a dovedi originea divină a împăratului.

### SIKHISM

Religie întemeiată în anul 1469 de gurru-ul Nanak, în Lahore. El susține că are misiune de la Dumnezeu să predice eliberarea de samsara (ciclul renașterilor, reîncarnărilor), prin devoțiune iubitoare de Dumnezeu și în serviciul oamenilor. Au și un ordin militar, „**Aleșii Domnului**”(Khalsa). Scriptura doctrinei: **Adi Granth**

### TAOISM

Religia gândirii celor mai vechi chinezi. Cărți: Daode Jing (Tao-to King). Shuangzi și Liezi (dinainte de Cristos). Cărțile „Calea” și „Virtutea”(vezi Lao Tze).

### VEDISM

Religie a arienilor (originarilor) din nordul Indiei, un mileniu înainte de era noastră. Cartea sacră: VEDELE (Cunoașterea), psalmi ai brahmanilor, de revelație divină. Rig Veda, Yajur Veda, Sama Veda, Atharva Veda și Bramanele (Știința sacră)...

## ÎNCHEIERE

### Despre Cântarea Cântărilor... Șir Hașirim

„...cântarea cea mai frumoasă  
care s-a scris vreodată...”

...Scrisă în secolul al VIII-lea al erei noastre – *Cântarea Cântărilor* a fost folosită în liturgiile de Paști, devenind una dintre cele cinci „*meghilot*”, sau suluri ale Torei, citite la marile sărbători evreiești...

În Biblie, *Cântarea Cântărilor* este așezată între *Cartea Ecclesiastului* și *Apocalipsa*. *Cântarea Cântărilor* ni se relevă ca o culegere de poeme erotice destinat celebrării căsătoriilor religioase(...)

Cea mai acreditată de slujitorii religiei este interpretarea ca „*versiune alegorică*”, potrivit căreia trebuie să vedem în ea celebrarea unei uniri mistice între Iehovah (Dumnezeu la evrei, n.n.) și poporul ales !

Religia creștină a adoptat și ea, în mod convențional, această interpretare puritană, înlocuind pe Iehovah cu Iisus Christos și pe evrei cu creștinii.

...Iubita (Sulamita din Poem), era un dintre numeroasele neveste sau țiitoare ale regelui Solomon (Solomon - Solamita, vezi și omonimia arabă ori de aiurea, Soleiman - Solomeea, Salomia, ș.a., n), fie Fecioara Maria etc....

\*

Rabinul francez Josy Eisenberg afirmă în lucrarea sa „*Femeia în timpurile biblice*”(Paris,1993):

*Biblia rezervă un loc important dragostei și căsătoriei. Sexualitatea apare în Biblie ca lucrul cel mai firesc din lume... Totodată, eminentul talmăcitor și exeget al Bibliei (ca și Coranului de altfel), Andre Chouraki, în „Viața cotidiană a oamenilor Bibliei”*

## Antologie de poezie creștină

---

(Paris, 1978), consideră și el că: *Activitatea sexuală normală și licită este benefică. Ea constituie chiar obiectul poruncii pe care Dumnezeu i-a dat-o omului în Geneza, după ce a făurit lumea: „Creșteți, rodiți și vă înmulțiți până veți umple pământul”.*

*Viața sexuală – continuă Chouraki – nu poate fi astfel disociată de viața amoroasă a cuplului uman, și nu există în ebraică nici un cuvânt care să exprime asemenea idee.*

*Dr. Emil WITTNER, ed. Forum - București, 2000*



*Acum 2000 de ani dacii aveau o religie monoteistă, numindu-și dumnezeul Zalmoxe (Zeul Moș). În imagine, o vedere a sanctuarului din străvechea capitală dacică, Sarmizegetusa.*



## CUPRINS

---

<b>Precuvânt</b> -----	5
<b>Harfele harului</b> ( <i>poem de deschidere</i> ) -----	7
<b>Secțiunea I – CUNUNĂ DE SPICE CU MACI</b> -----	9
Vasile ALECSANDRI -----	11
Ioan ALEXANDRU -----	11
Ioan ANDREI -----	13
Paul ARETZU -----	14
Tudor ARGHEZI -----	17
Charles BAUDELAIRE (Franța) -----	18
Lucian BLAGA -----	19
Ana BLANDIANA -----	20
Dimitrie BOLINTINEANU -----	21
Adrian BOTEZ -----	22
Doina BULAT (Basarabia) -----	23
Shaul CARMEL (Israel) -----	25
Ion CHICHERE -----	26
Nichifor CRAINIC -----	31
Aura CHRISTI -----	33
Constantin CUBLEȘAN -----	34
Petre DULFU -----	35
Victor EFTIMIU -----	36
Mihai EMINESCU -----	37
Ady ENDRE -----	38
Radu GYR -----	40
Octavian GOGA -----	42
Petre GOT -----	43
Bogdan PETRICEICU – HAȘDEU -----	44
Ioan I. IANCU -----	44
Ruyard KIPLING (Anglia) -----	45
Alexandru MACEDONSKI -----	46
Alexe MATEEVICI (Basarabia) -----	47
Ion MUREȘAN -----	48
Pablo NERUDA (Chile) -----	49
Petru NICA -----	50
Ion PILLAT -----	50
Alexandru PHILIPPIDE -----	51
George POPA -----	52
Rainer MARIA RILKE (Austria) -----	54
Radu STANCA -----	55
Rabindranath TAGORE (India) -----	56
Corneliu Vadim TUDOR -----	59
Ioan ȚEPELEA -----	62
Giuseppe UNGARETTI -----	64
Dorel VIȘAN -----	64
Petra VLAH (SUA) -----	65

## Antologie de poezie creștină

---

Vasile VOICULESCU -----	67
Duiliu ZAMFIRESCU -----	69
<b>Secțiunea a II-a – HARFELE HARULUI</b> -----	71
Lucia AMARANDEI -----	73
Anthonia AMATI -----	74
Ionel AMĂRIUȚEI -----	76
Ioan BARB -----	77
Ovidiu BĂJAN -----	80
Magdalena CONSTANTINESCU -----	81
Raul CONSTANTINESCU -----	82
Dan CONSTANTINESCU NICOARĂ -----	83
Lori CRISTEA -----	89
Eugen EVU -----	91
Mihail GAGEA -----	93
Mihaela GAGEA -----	94
Mioara GIURGIU -----	99
Emil GIURGIUȚĂ -----	100
Constantin GRECU -----	100
Ilona Kriza KUN -----	101
Nicoleta OLTEANU -----	102
Mariana PÂNDARU -----	102
Adina Elena PERPEGEL -----	103
Paulina POPA -----	104
Ioana PRECUP -----	105
Dumitru PRICOP -----	116
Dumitru SPĂTARU -----	117
Constantin STANCU -----	118
Victoria STOIAN -----	132
Martin SZEGEDI -----	133
Nicolae SZEKELY -----	134
Elena Daniela SGONDEA -----	139
Teresia BOLCHIȘ TĂTARU -----	141
Ion URDA -----	143
Dumitru VELEA -----	152
<b>Secțiunea a III-a – CRISALIDELE IUBIRII</b> -----	153
Miriam CHIȘ -----	155
Doina Maria IZDRĂILĂ -----	170
Georgiana Adriana MÎRZA -----	177
Laura Camelia MOISEI -----	179
<b>Secțiunea a IV-a – COVOR DE LUMINĂ</b> -----	183
<b>E.EVU – Creștinism sau... hreștinism?</b> -----	191
<b>Mic dicționar al religiilor contemporane</b> -----	193
<b>Încheiere</b> -----	197



În colecția „*Biblioteca Provincia Corvina*” au mai apărut:

1. Eugen Evu – **Elegiile corvine** – 1998
2. Eugen Evu, Magdalena C. Schlesak - **Magnet – Ferestre fulgerate** – 1998
3. Constantin Stancu – **Ochiul inimii** – 1999
4. Eugen Evu, Radu Roșian – **Mic manual pentru copii talentați** – 2001
5. Victor Isac – **O latură a viitorului** – 2002
6. Gh. Niculescu – **Inspirații expirate** – 2002
7. Nicoleta Olteanu – **Ascunde-mă într-o lacrimă** – 2003
8. Eugen Evu – **Stăpânul jocului** – 2004
9. Gh. Niculescu – **Versificări cu diversificări** – 2006
10. Eugen Evu, Ion Urda – **Inel de aur fără corb** – Antologia tinerilor hunedoreni lansați de revista „Provincia Corvina” – 2006
11. Eugen Evu, Ion Urda – **Lumină cu aripi** – Mică antologie școlară hunedoreană – 2006
12. Ioana Geier – **Gongul din Altenmünster** – 2007
13. Eugen Evu, Ion Urda – **Grădinița „Prichindel” pentru noi e un castel** – 2007
14. Ioana Geier - **Pașaport pentru iubire** - 2007



*Tipărit la MAXIMAL PRINT  
Hunedoara*

