

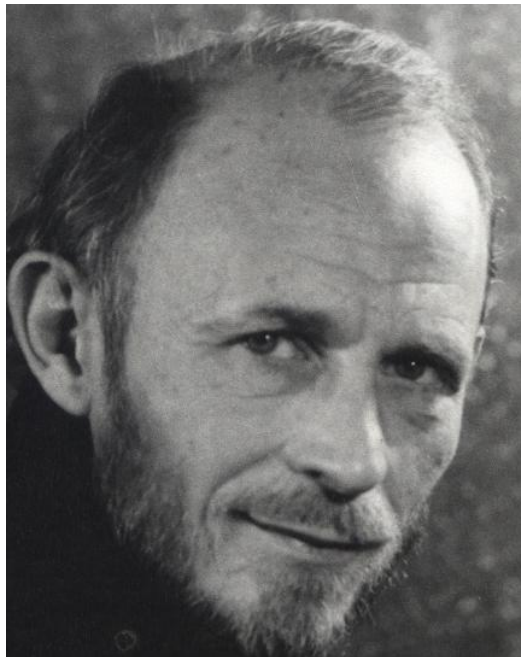


**Eugen Evu**

**L'Enfer perdu**

**Scrieri nefrumoase  
Pamflet ca atare**

*Coperta de Alex Podea*



„All' ap'echton deta palla manthausin hoi sophoi”  
( ...să înveți de la dușmani e înțelept...”)

Obsequium amicos, veritas odium parent”  
( Complezența îți aduce amici, adevărul naște ură”)

**Terențiu**

„Notele mele critice vizavi de diverse situații de viață nu sunt venite din ura față de ceilalți, ci din dorința de a sesiza în scopul corectării și nu a incriminării și al punerii la „ stâlpul infamiei” a cuiva..”( **Dulcan**)



(Une saison en enfer BOCshevic)

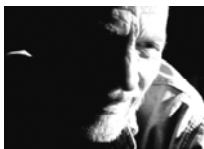
**Un pre- text**

*Patapeweceu*

„radiografia plaiului mioritic este ca a fecalei, o umbră fără schelet, o inimă ca un cur” ; „  
limba română este o limbă în care trebuie să încetăm să mai vorbim sau trebuie să o folosim  
numai pentru înjurături”

*Horia Roman Patapievici*

Preș. Institutul Cultural Român sub obdala Boc/ Băsescu



## **Eugen Evu opera editată**

Debut revuistic concomitent: 1970- revistele Familia, Luceafărul, Gazeta Literară, Tribuna.

### **Poezie :**

- „Toate iubirile”- editura Facla( debut editorial de grup - șapte poeți)
- „ Caietele Editurii Eminescu”- editura Eminescu
- „ Muntele mioritic”, ed. Facla, debut editorial prin concurs.
- „ Dragă omule”- Deva
- „ Umbra norilor”- Deva
- „Cu fața spre stea”- editura Facla
- „Ram cu oglinzi” – editura Facla
- „La lumina mâinilor”- editura Facla
- „Țara poemului meu”( poeme) ed. Cartea Românească
- „Aur heraldic”- editura Cartea Românească
- „Soarele de Andezit”-Editura Militară
- „Omul de zăpadă și omul de cărbune”- Editura Ion Creangă
- „ Amarul mierii”- editura Călăuza
- „Cartea de sub brad”- Editura Emia
- „Elegiile Corvine - editura Emia
- „Evroze” –editura Emia
- „Grădinile semantice”- editura Emia
- „Mierea sălbatică”, editura Helicon et Signata
- „Plânga să nu se nască”- editura Signata
- „Strugurii întunericului” –editura Signata
- „Sărutul cu privirea”- editura Signata
- „Port și rănile tale” – Editura Cogito
- „Port și rănile tale” - ediția a doua, revizuită
- „Rezerva de duioșie” – Ed.Viața Arădeană -două ediții
- „Rezerva de duioșie” – Ed.Viața Arădeană -două ediții

„Mic manual de recitări – desene de Radu Roșian-  
„Transilvanian poems”, in english by Mariana Zavati Gardner  
și John Eduard Gardner- Ed. Aplisoft

„Empatia Divina”- editura Polidava

„Purpura, iarna” – editura Eubeea

„Castelul Prichindel” –( tandem cu Ion Urda) Editura Polidava

„Neauzit de lumină poeme”- editura Polidava

„Oglinda verde/ Le miroir vert, româno- franceză  
editura Poetes a vos plumes, Paris

„ Poeme din Transilvania” editura Polidava

„Vânătoarea de curcubeie”, ed Hestia, 2009

„ Meandre- Oglinzile lui Niram” – ed Astra, 2010

„ Beștia de timp” – editura Realitatea Românească, 2010

„ Ochiul săgeții”, editura Emia, 2010

#### **Proză, teatru, eseu, pamflet, publicistică:**

“Incursiuni în fantastica realitate” reportaje-Editura Eminescu

“Aventurile lui Păpăruș (proză pentru copii), Editura Călăuza

“Ghinda și sabia- documente - Editura Călăuza v.b.

„Luceafăr din lacrimă”- eseuri și pamflete- Editura Signata

”Tresărirea Focului”- Jurnale de idei ( vol I) idem

„ Magnet-ferestre fulgerate, - Blitzende Fenster” – poezie, proză, eseuri, - ediție rom.-germană –  
coautori Magdalena C. Schlesak și Robert Stauffer- Colecția Provincia Corvina

„ Tresărirea Focului - Jurnale de idei vol II- Editura Corvin ( 500 pagini)

Cartea întâlnirilor, ( publicistică culturală) vol I editura Polidava ( 500 pagini)

A doua carte a întâlnirilor( Biblioteca Corvina) – vol II, editura Astra, (900 pagini)

A treia carte a întâlnirilor, idem Astra, Deva - 2009

Gnoze și pregnoze – eseuri și pamflete, editura Pro Isis- Astra, 2010

Storia della letteratura universală 2008, Agar Editrice, editor. Paolo Borruto, Italia

Despărțiri de plural- Ieșiri din sistem- pseudo antologie, eseuri, pamflete, ( 400 pag) ed.  
Polidava, 2010

*Membru USR, filiala Timișoara, din 1980. Deține numeroase premii,. Trofee, titluri de  
exelență, în România și în occident.Este inclus în câteva Istории literare, în țară și în  
Italia. Membru de onoare în trei Academii române și una internațională ( Il Convivio,  
Italia).*

**Pamflet ca atare>**  
**Raport către Gallup Neutrosophical Institute**  
**for prof. univ. Florentin Smarandache**



**Florentin Smarandache**  
**la Zidul Chinezesc**

Sub neevanghelica egidă a Gallup Institute of Mexico City, prietenul lumii, cel mai simpatic paradoxist olt-american Florentin Smarandacul, după o incursiune recentă în Antarctica, unde a găsit urme de bacili boci în Roca de adâncime, inspectând Zidul Cinezesc, unde caută dovezi că bocii au migrat înainte de potop...Sub șaua calului, descălecătorul olt-american are strategice provizii de pecină, ( carne crudă), bine conservată după tehnica pecenegilor care s-au lăsat asimilați pe valea Mureșului...Îl anunț pe această cale pe dragul meu colaborator că, între timp, americanii cu fonduri neaș- bugetare din tăierea pensiilor și salariilor încă re-simțite, au descoperit la Sebeș, trei lucruri care sunt semne apocaliptice:

1. un schelet de nanosaur, dinosaur pitic de înălțimea lui boc 5, așezat spre apus, de unde se deduce că saurienii sebeșești practicau o religie funerară primitivă. Englezii l-au numit saurian bondoc, ( anagrama este BOCdon. Semn că și-au băgat coada SRI-ul. ( Analize adeneicie dovedesc că naniștii se drogau...Se pare că ei sunt strămoșii antedeluvieni ai biblicului Onan, practica aruncării seminței în vânt fiind inițial un ritual agrarian. Raptorul mic și al dracului, este de fapt prima verigă a galinaceelor – ab origine bisexuați, dovadă dubla funcționalitate a orificiului ouător al găinilor contemporane și degenerescența categorială a ouălor: stressate, cubice și piramidale, conținând stronțiu 90.
2. Îi semnalăm distinsului neutrosolist că paleontologii sebeșești, alături de cei dâmbovicioși și engleji, au făcut și o a doua descoperire senzațională, tot la Sebeș: scheletul unei reptile zburătoare cu o anvergură a aripilor de 16 metri ! E clar că aceste fiare greoaie și feroce ( vezi sfîrmăturile din jur, inclusiv fragmente de uriași, despre care se tace) ar fi modelele primelor aparate de zbor actuale, MIG și F 16-remodernizate de Mossad! În situl sebeșesc se prevăd și alte surprize care vor zgâlțâi guvernul și bursele euro-atlantice. Gubernia Băsescă are motive a accelera jupuirea bugetului pentru instalarea scuturilor antiraclete...din Dobrogea tătară.

## RAPORT CĂTRE GALLUP

Fiind honor- membru al Gallup Institute of paradoxism and Neotrosophical din New Mexico, indexez spre studiu micul dicționar etimologic de mai jos:

**Patapievici** – ins vicios, cu pata pe vicii

**F.M.I.**- cod strict secret de lucrare în orb a foștilor securiști, actuali sinecuriști, manipulanți ai banilor ceaușești care acționează dinafară, înăuntru.; Aluzie la rolul FEMEII în noul matriarhat vs vechiul Patriarhat și contra Țarismului încă neînțârcat.

**Cârnaț**- cod pentru „nație cârâitoare”.

**Băsesc**- atribut mutant la verbul „a băși”, fără diacritice.

**Cod fiscal** – masculin mascat la „, coadă”; expresie care disimulează porecla savantei de renume mon dieu (!) elena ceaușescu- izo/ schizoprenica: Co 2 ( Codoi) .

**Burebista**- Boroșpișta- termen pecenego- hunic, al întemeietorului statului sclavagist prin adunarea a cca. 102 triburi recalitrante la pretenția semiților că omenimea se trage din tribul lui Iuda.

**Stare de ebreitate**- termen codificat pentru cei ambetați de antisemitism.

**Remaniere** – maniaci care se repetă, vezi al cincilea guvern BOC, ex- suspendabilul Băse

**Donbas**- bazin minier din Ucraina, anagramă a lui „, Domn- Băsescu”, provenind din tătară.( tartară; Tartar- mic râu din Mesopotamia, unde migrațiile antedeluviene din Valea Mureșului, au ajuns spre a reveni și a întemeia Tărtăria, locația descoperirii scrierii de la Tărtăria ( Orăștie- spre Alba, 1965, arh. Vlase) – mai veche cu 1500 de ani decât cea din Sumer !

**Grecu, Tătaru, Sîrbu, Ungur, Turcu, Russu, Ruteanu, Fîrțac, Hoară, Pleșu, Patapievics, Bulgaru, Chinezu, Ițic, Șloim, Maghiar, Czeh, Horvath, (mag. croat) Romi,** șc.l. – nume de români geți- begeți din nomenclatorul carpato- dabuniano- pontic actualizat.

**Sekelly**- nume ugor- blaho-neaș provenind de la moneda biblicilor iudei ȘEKEL(i).

**Peci** ( Pecs, oraș în Ungaria), etimon de la Pecenegi: de unde pecină ( acren crudă sub șaua hunilor), Pecica ( localitate în Banat), pecingine și alți oxizi, grăsimi, disfuncții endocrinologice...

**A-și face treaba** : locuțiune verb de sorginte bulgaro- asănească, implementată de gubernia BOC- băssescă 1-...7, semnificând în Ardeal „, a te căca”, a-ți face „, treaba mică,” sau „, treaba mare”; ungurește „,homor kaka”. La ruși și ucrainieni- ruteni, termenul „, pișete” este „, scrie „, ( a scrie).

**Oralitate**- aluzie la vorbirea logoreică parlamentabilă, semnificând „, sex oral”.

**Patologie** ( patologia scrisului, etc): ologi la pat; patapevicioși...

**Aviar** ( gripa aviară, Romavia, avariție etc) – reminiscență linguală de la Avari, barbari mai ai dracului decât tătarii, care violau femeile sedentare fugărindu-le prin munți și puneau foc colobelor, întemeind terorismul continuând cu reformele lui Boc-Băsescu.

**Europenisat** – contribuabil majoritar cu penisul tăiat. Unde penisul era mic ca boc, cei 25 % nu mai lasă decât un robinet colateral, sau un clitoris tăiat împrejur ( circumciziat). Capul (a)plecat, ordonanța îl taie !

### Găines- Boc- Codex: Attention, BOCdaprosti ( da' mulți !)

**Boc**- prefix, deviat de la rutenescul bogomilic BOG ( Dumnezeuul pan- slavilor), de unde și BUG, pentru semnificative expresii ca : polo(n)boc, boboc, bocciu, ( nătâng, n), bocanci,

costoboc, boc-fest, bocănici, Bocdaprosti, Boocarest, boacăne, bocnă, bocșă, (șaiță la mineri), ( creier- bocnă, înghețat, aplatizat, n.), Cioc- boc, eventual it. Boccacio, afr. Bocassa, ard. Germ. Boactăr, vezi și frecventele vocabule integrate „ boc”...

**Notă informativă:** Astfel de mutații lingvistice sunt simptome regresive ancestrale ale amestecului limbilor din Babilon; nimci suspect – dacă nu e coada massonilor!), că avem un bun român comisar la U.E- pe nume românesc Orban, în domeniul politice multilingvistice). ( Europa tuturor deci a nimănu, n).

Prezentul Raport va fi continuat pe măsură ce revelațiile se vor **agrava**.

Pt. conf. Eugen Eviu



Oltamericanul nalt la sfat, între doi nați la State, Obama family

### Pagini invitate :

**Dr. Corneliu FLOREA ( Canada)**

### **GAȘCA ȘI DIAVOLUL ISTORIA BOLNAVĂ A DOMNULUI NIKI**



....” Pișete, pișete !” ( Scrie, scrie!)



Până la urechile cititorilor români obișnuiți s-a auzit evenimentul literar că Nicolae Manolescu a scos un volum de 1500 de pagini intitulat ISTORIA CRITICĂ A LITERATURII ROMANE! Foarte bine, orice carte nouă e o vitrină cu oameni și fapte, numai ca pe noi, cititorii de rând, ne interesează mai mult să alegem cărțile autorilor, decât o istorie critică a literaturii. S-a întâmplat ca după lansarea cu mare pompă a istoriei critice a lui Manolescu să se ridice un nor gros de critici și proteste din partea scriitorimii românești, de parca lansarea s-ar fi făcut din vârful Turnului Eiffel în colbul gros al unui drum de țară dâmbovițean. Și acest lucru a ajuns la urechile cititorilor romani obișnuiți, fără să-i incite la citirea sau cel puțin răsfoirii istoriei. Reacție normală din mai multe motive, printre care și faptul că autorul istoriei critice este nesuferit majorității cititorilor români. Are el așa o față, personalitate și atitudine de hoher literar. Și parcă tot colbul reacțiilor, majoritare vehement de critice, s-ar fi așezat pe istoria lui dacă, din preajmă nu ar fi aparut, așa tam-nesam și dintr-odată, filologul, regizorul, scriitorul PUȘI DINULESCU cu al său volum de 350 de pagini GAȘCA ȘI DIAVOLUL – Istoria bolnavă a Domnului Manolescu, ridicând din nou colbul de pe prafuita istorie și din interiorul ei, mult mai violent și argumentat. Motiv pentru care l-am citit cu interes, aflând cu stupefacție ce se întâmplă în lumea literaturii romane, o adevărată mafie în care Nicolae Manolescu – NM – este un adevărat capo del capi. Vă recomand să-l citiți pe Puși Dinulescu, sau Dumitru Dinulescu, pentru harul lui scriitoricesc și umor aspru de om inteligent cu personalitate și cultură literară solidă. Acesta are palmares literar temeinic, etalat în peste patru decenii, ce conține poezie, proză scurtă, povestiri, romane și piese de teatru. Puși Dinulescu din facultatea de filologie, terminată în 1966, și până acum a trăit și s-a îmbibat în saramura istorică a clevetelilor și criticilor literare bucureștene, deci știe mult mai mult decât noi, provincialii sau înstrăinații cititori, ce se afla și întâmplă în ograda personală – a lui NM – în care poftele și patimile fac diferența, fac legea !! Așa că, Puși Dinulescu s-a pus cu tocătorul pe criticul literar NM, care i-a fost profesor de istoria literaturii. Începutul tocatului este anecdotic, la un curs de istorie pe care NM în deschide cu: Azi o să ne-mpărtaşim din opera lui Geo Bogza, la care Puși Dinulescu, din fundul amfiteatrului se scoală și spune tare: Dom' profesor, eu am mâncat de dimineață, nu sunt demn de-mpărtaşanie. Pot să plec? L-a lăsat să plece dar nu l-a uitat!! Și acum, Puși Dinulescu, sau Dumitru Dinulescu, se miră de ce profesorul de istoria literaturii române nu l-a trecut, cum merita, în cărămida lui. Așa numește el monumentală operă a lui NM. Eu, cititorul, nu am nici un motiv să deschid cărămida lui NM, îi cunosc bine personalitatea, și citindu-l pe Puși Dinulescu, mi-am dat seama că nu am greșit când i-am făcut, doar pentru mine, profilul psihic, după ce a luat apărarea lui Marius Ianuș și Mihail Gălațeanu în editorialul lui "Poezia și codul penal" (vezi în România literară din Septembrie 2000). Care poezie? Cea pe care Marius Ianuș a citit-o la cenaclul condus de Mircea Cărtărescu și începe cu: „Sunt atent cu tine, România, // Îți introduc penisul meu lung și negru // În gură, România...” mai departe citiți și judecați DVS. Sau, judecând de marea prietenie de gașcă care îl leagă pe NM de Roman Patapievici, despre care Puși Dinulescu scrie Domnul Patapievici a aparut absurd și neavenit... acest Patapievici e o lampă nemțească... Aș spune mai mult un vierme, un limax, o omidă, un snob pârțâind modernitate ca o flașnetă în fața căreia cad secerăți cei mai puțini umblați prin biblioteci (pag. 99, 100)... punerea lui în fruntea Institutului Cultural Român e o prostie și o măgarie, fiindcă Patapievici e un om periculos și din zona lui cred că se recrutează criminalii ( pag. 104 )... îmi vine să-i spun domnului Patapievici Snobăsescu (pag 120, probabil de la snob și băsescu) Dar, după NM Voltaire nu este altceva decât un Patapievici al vremurilor trecute ceea ce pentru cititorii romani, și Puși Dinulescu, este comparație stupidă, Roman Patapievici fiind doar un papițoi (pag 129) Pentru NM cei din gașca lui, din cărămida lui, sunt zugrăviți ca foarte mari, cei mai mari în frunte cu Cărtărescu, Pleșu, Liiceanu, Vișniec și chiar Mircea Mihaiești, dar să scuză ca există destule impurități și în cărămida lui, ceea ce, cu argumente, dă apă la moara lui Puși Dinulescu și îl desființează, mai ales când NM se gonflează ca a lucrat la cărămidă 25 de ani!

La care , ticălos, cum trebuie sa fii când ai de-a face cu ticăloșii, Puși Dinulescu face o aritmetică simplă între zilele anilor și paginile scrise și ajunge la rezultatul că: a scris o pagina la 6-7 zile, ceea ce nu mi se pare un efort deosebit, mai ales că nu se poate spune că avem de-a face cu un stil strălucitor, ba din contră, lumina e puțină ca într-un veceu militar, în care un bec de 40 trebuie să acopere cu razele sale necesitățile unei divizii (pag. 134) și continuă cu să scrii o pagină la 6-7 zile și să o ții așa 25 de ani nu e o treabă pentru un geniu, mai degrabă pentru un funcționar al culturii (pag 137) sau în altă parte că, ar fi scris-o cu aer grav de atlet al răzbunării, un Terminator (pag.128) și ajunge la o concluzie dreaptă: Nicolae Manolescu e însă un rău care nu e necesar, e un rău provenit dintr-o ambiție răutăcioasă, o farsă sinistră (pag 197) și: Manolescu nu prea are suflet, cred, l-a vândut diavolului, la un anumit moment pe care eu am mai spus că-l știu (pag. 238) Putea să-l mai spună și acum, a preferat însă, după aceasta serie, să-i dea un upercut de la întins la podea comparându-i cărămida de 1500 de pagini cu cele două volume deosebit de superioare și valoroase ale lui Marian Popa, apărute în 2001 și intitulate Istoria literaturii romane de azi pe mâine, care însumează peste 2500 de pagini, tipărite cu un corp de literă mult mai mic decât cărămida lui NM și fără ilustrate. (pag. 227) NM e knock-out!! Învingătorul Puși Dinulescu, tehnic și zâmbăreț, nu-l slăbește însă. E persistent și metodic, numără paginile dedicate diferiților autori și astfel demonstrează cât de superficial, subiectiv este cu unii și darnic este cu cei din gașca sa. Să urmărim un moment situația paginilor care descrie și sintetizează diverși autori. Cele mai multe pagini le acordă lui G. Călinescu, 38, după care urmează Mihai Eminescu cu 33! Camil Petrescu – 16, Nicolae Breban – 12, Cărtărescu – 11 , Octavian Blaga – 10, Ion Creangă – 9, Noica – 7, George Coșbuc – 6, Nichita Stănescu – 6, Minulescu – 6 , D.R. Popescu – 6, Octavian Goga – 4, Patapievici – 4, George Topârceanu – 3, Tudor Vianu – 3, Fănuș Neagu – 3, Agârbiceanu – 2, Hogaș – 2 , Mircea Horia Simionescu – 2, Ion Băieșu – 0, Mircea Micu – 0, Să-l trecem și pe valorosul scriitorul și criticul Marian Popa fără nici-un capitol!!! Puși Dinulescu interpretează competent aceste cifre, citiți vă rog, merită. Mă opresc la Octavian Goga căruia NM îi acordă aceleași număr de pagini ca lui Patapievici, deși, primul străbate lumea sufletului nostru și-a sufletului național (pag.250) iar patibularul Patapievici este cel mai ordinar defăimător al sufletului românesc. Citez din volumul lui Patapievici, POLITICE, ediția 1996, pag 49: „Puturoșenia abisală a stătutului suflet românesc..., spirocheta românească își urmează cursul până la erupția terțiară, subreptice, tropăind vesel într-un trup inconștient, până ce mintea va fi în sfârșit scobită: inima devine piftie iar creierul un amestec apos.” Patapievici face parte din gașca lui NM, fracțiunea nesimțitorilor și anti-românească, dar care stau pe grămada de bani a contribuabilor romani pe care o împarte celor care îi idolizează ( vezi și cazurile Cistelean și Alex Ștefănescu)



*ion iliescu il capo di disastro*

A fost o lectură deosebită , pentru că Puși Dinulescu scrie fluid, inteligent și picant. Are vervă și umor rafinat. Am comentat-o cu Virgil Rațiu, în Berchtesgaden unde ne aflam, întrerupându-l mereu din lecturile sale. Niciodată nu s-a supărat că îl deranjez frecvent, că nu mai pot de dragul lui Puși care tocat pe NM și Patapievici cum trebuie. Iar eu mă bucur că am în el un prieten care nu este întotdeauna de acord cu mine. Ar fi multe încă de comentat, mă opresc la două întrebări pe care Puși Dinulescu și le pune lui însuși. Prima este în căutarea titlului și își propune Demascarea lui Manolescu. Îi pare corect, dar îl refuză. Mă rog treaba lui, conținutul contează fiindcă este bun și necesar. A doua întrebare: și oare ce-o să pătesc eu după ce o s-apară cartea asta? Cititorii, și critica liberă și corectă, o vor aprecia. Cât de la NM te poți aștepta la două posibilități: să te spânzure sau să te pupe în anus. Cum spânzuratul este interzis în Marea Uniune Europeană, că de aia-i mare și unită, nu-i rămâne decât cealaltă posibilitate, pe care sunt convins că o refuzi categoric. Să rămâi ceea ce simți să fii și nu uita ce ți-a spus tipa aia: „Mă, Puși, mă, să știi de la mine că creier are toți, dar suflet n-are toți!” (pag. 238)

22 august 2010  
Winnipeg – Canada

Acest articol a fost publicat duminică, august 22nd, 2010 at 10:12 am in [Art Cafe](#). Poti urmari comentariile la acest articol aici [RSS 2.0 feed](#).

### **Vom birui și sub BOCșevismul băesc! Uraaaah!**

Dexplex: capră, brânză, brusture, bursuc, brizl, muie... *Pișete, pișete !” ( Scrie, scrie!)*

### **PORTRET - Vladimir Brilinsky, ultimul dac din Munții Orăștiei \*Vladimir Brilinsky, ultimul dac din Munții Orăștiei\* Vladimir Brilinsky, ultimul dac din...**



Despre mine

**Hunedoara: PORTRET - Vladimir Brilinsky, ultimul dac din Munții Orăștiei (VIDEO) and blogul Poiana lui Nanu....Dada-ismus**

#### **Pamflet cosmocomic:**

**Protodakia Protokronika lu'**

**Amarildo Szekely and Brilinsky re(ci)divius: Uraaaah !**

Prima zi a manifestărilor de la Costești, pe 21 august, va cuprinde o informare asupra civilizației dacice din Munții Orăștiei, un ghidaj la cetățile Costești - Cetățuie și Blidaru și o prezentare a sistemului de fortificații din Munții Șureanu, urmând ca de la orele 21.00 să fie organizată o discotecă în aer liber și, mai tâziu, va fi și un foc de artificii. Duminică, cu începere de la orele 11.00, va fi organizat un spectacol folcloric, prezentat de Elisabeta Ursu, în cadrul căruia vor cânta Mariana Suci, Lorena Pascu, Ana Almășana - Ciontea, Viorica Brândușan - Lupo, Dorina Negru, Valerica Ianoși - Marian, Ciprian Roman, Ovidiu Homorodean, Valentin Crainic, Eugen Mihăilă, Eugen Pistol, Nelu

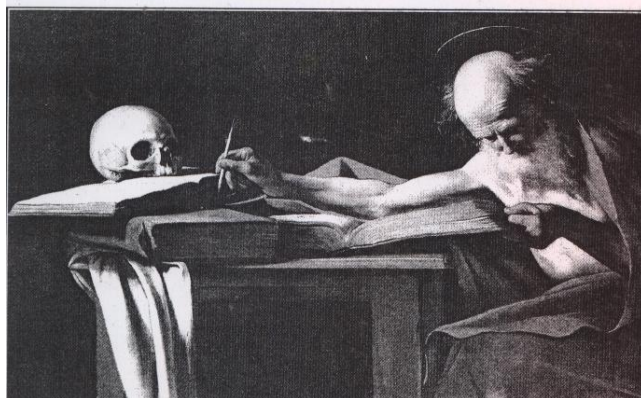
Ban - Fântână, Cristian Fodor, Ovidiu Olari și Mihai Petreuş, invitat special fiind Mariana Deac, interpreții urmând a fi acompaniați de către grupul instrumental „Dor” al CJCPCT Hunedoara - Deva. ( Servus press, aug.2010)



**Vladimir Brilinsky, dak la nume și la glume:**

” :Io m-am născut în 1954, sub Stalin, Groza și Ana Pauker! Împreună cu dom’ prefect Attila și cu don’ ministru Hunor, strâns uniți etno glasnosti, vom fi mult mai mulți decât am fost, căci răriți bulucit, mulți cât cucurujii napilor ciulinoși hi-vom!! Noa servus and servorrrom !”

- **Tot înainte, etniaci boc- băsești ! La așa demoncratzie, așa propagandă merită! Dacia re(ci)divivus. Ne vedem la corturi!**  
**Pt. conformism: conf. Dacul Daicovici, Drakula Lapte, Tristan Țara- Dada- Nunu, Io Ruteanu, RommyPeter-Groznii, corespondenți pionierești)Din tratatul post-mortem „ Noi și voi corto- stalvii „ de Handrian Haiku- Haikoviciu**



### **Anii de școală grozist- stalinistă ...**

Știința spune că creierul este și un organ sexual. La unii este hermafroditic ?

*În anii voștri de școală, se eliminase limba latină, și au băgat în subcortical vostru APLATIZAT coada cu fălci de krakadil de piște Prut...rusnacă . Scandarea deveni lătrat: „ șto vîi progatovili na zivodnia”?( ce ați pregătit pentru astăzi ?) „ cac tibia zavut” ? Cum pe tine te cheamă?) „ imia Lenina v-serțe javiot”...( numele lui Lenin în inimă trăiește),” tîi pișaiet, vî pișete” ...( tu scrii, voi scrieți) „ Ia drugoi takoi stranîi nisnaiu/ gde tak volno dîșit cielavec” ...” Pișete, pișete !” ( Scrie, scrie!)*

*Bocșevizați, mulți analiști de azi, asta fac, pe rusește: se pișă pe foamea neamului...*

**Diafragma fier- carBOC ( pamflet)\***



Știre comentată în neștire cenzurată

### Nanosaurul raptor BOCdon, reconstituire

Scheletul parțial al unui nou tip de dinozaur a fost dezgropat pe un câmp din apropierea orașului Sebeș, Alba- Hunedoara. Despre existența acestor dinozauri pitici se știe din cercetările arheologilor în zona Hațegului, Valea Jiului, schelete și imagini fiind expuse în anii trecuți și la Castelul Corvinilor, alături de amoniți ... În „Cartea Întâlnirilor” vol.2, am opinat că nanismul lor poate fi determinat de o anume constituție a solurilor din areal și mai ales din cauza apei și hranei din epoca lor, care conținea elemente radioactive naturale ( uraniu !), dar și plumbul nefast vieții... Având în vedere bogăția de astfel de substanțe în munții zonei Hunedoara; radioactivitatea a determinat mutații osteologice ( și trans- ideologice!) – ea fiind asimilată prin îngurgitarea hranei infestate de apa freatică, lacustră și riverană, din mediu, implicit din carnea altor animale. Solurile calcaroase au permis apelor freactice și agenților noroși, răspândirea masivă a substanțelor nocive, fauna asimilându-le din mediu, mai ales suarieni ierbivori. Puțini știu că uraniul este foarte prezent natural acolo unde există zăcăminte de aur, fier, cupru, plumb...

În timpurile recente, pe văile unor râuri din areal, apele acestora au purtat în aval elementele letale, de unde îmbolnăviri ale glandei endocrine, boli endemice ( Valea Nandruului- Peștiș, Ținutul Pădurenilor, Munții Retezat, Valea Jiului, Valea Mureșului, Crișului Alb, etc.) S-au găsit schelete și cuiburi cu ouă împietrite.

Sub ocupația „ fratelui sovietic” Stalin, au fost extrase masive cantități de uraniu în minele din amonte de satul Nandru, de exemplu... Studii recente și păstrate încă secrete, certifică cele sus-menționate.

. „ Bălaurul” din basme, așadar, diminuase și a pierit cu totul, odată cu ceilalți saurieni.

( Descoperirea aparține unei echipe formate din paleontologi de la Universitatea București și cercetători americani de la Universitatea Columbia din New York. Potrivit acestora, balaurul pitic reprezintă o specie înrudită cu velociraptorul și a trăit în urmă cu aproximativ 80 de milioane de ani. Scheletul parțial al exemplarului descoperit lângă Sebeș are o lungime de 2,1 metri și arată că animalul avea două gheare mari, de forma unor coase, pe care, bănuiesc paleontologii, le folosea pentru a eviscera micile vietăți pe care le vâna ca să se hrănească. Ceea ce deasemeni puțini știu este că Bunicul raptorului pitic, Tiranosaurul, este strămoșul GĂINII de azi ! Au rămas doar ghearele și pliscul, pentru a scurma și a prolifera depășind crizele aviare, problema ouălor stressate, scumpirile cucurigu la cer ale guberniei boBOCșevice și băsești. În ano pomini 2010, mutanții umani descendenți se reîmpielitează fără solzi, au „ ciocu mic” și creierul crestat, adică aplatizat. Patologia lor este ceea ce fiind mici și-ai dracului, se cred mari și-au nației, pe care o pradă cu ferocitatea specifică speciei lor specioase...Ei sunt „ cocoșii apocaliptici” de care scria Lucian Blaga, prin satele românești, dar mai nou prin palatele băsescești...Astrologii prevăd o nouă dispariție a lor, în anii 2014, alții mai repede, dacă raptorii –capi vor fi suspendați.

„ În comparație cu velociraptorii, balaurul era mai degrabă un kickboxer decât un alergător de viteză. Se poate să fi fost capabil să doboare prăzi mai mari ca el, precum mulți prădători din prezent”, explică Stephen Brusatte de la Universitatea Columbia din New York. La rândul său, Zoltán Csiki de la Universitatea București crede că este foarte posibil ca balaurul bondoc să fi fost cel mai mare prădător din ecosistem în perioada în care trăia”.

*\* În imagine: reconstituire a raptorului din care descind găinile și cocoșii din spatele lor bi-funcțional ....*

## **Darie POP \***



Nu pun la îndoială existența fenomenului OZN. Aceasta este și poziția oficială a mai multor state (printre care Franța, Brazilia, Mexic etc.) care au avut ocazia de a confirma existența unor obiecte zburătoare neidentificate. Cum spune și sintagma, ele rămân la stadiul de „neidentificate” și nu extraterestre, cel puțin până la...

### **Proba contrarie**

Stimați tovarăși, dragi prieteni . Astăzi la primul răsărit. Am început recolta cerealelor. La cel de-al doilea, Combinele noastre atomice răsneau Și rezervele vor fi pline pe sfârșitul săptămânii. Doresc, pe această cale Să aduc omagiu camaradului C. Clark Care într-a sa continuare, 2010 la 2001 (a se nota succesiunea binară în baza 3) A aprins Jupiter – nou soare Permițându-ne astfel depășirea standardelor de producție și instaurarea zilei de lucru de 25 ore.

Uraaa !!! (aplauze)

Sunt un om deschis la minte și tolerant, dar atâta vreme cât nu avem dovezi concrete (hardware) în aceste privințe de dincolo de Pământ, nu mă avânt și nu consider ca fiind adevărate aceste credințe oarbe. Ca Toma, cred fără să cred; nu e tot una a fi posibil și a fi. Să nu ne facem din tehnologie zeu și nici din E.T. profeți.

### **La groapă la Tița Roșului**

Dimineața, intră doctorul în salon și întrebă : cum e ? Cum să fie ?! doarme. Doarme ?! Și-ncepe să strige pe coridor după asistente și să le înjure : Păi ce ?! voi sunteți proaste ?! voi nu știți ce se poate întâmpla în astfel de situații ? Ce nene ? ce s-a întâmplat ? și eu de-acolo. Păi tu nu vezi ? nu doarme, e în comă ! Pfoaaaa... (și restul, nereproductibil) Scandal și nervi, să-l strâng de gât, nu alta. Și mâine moare. Și merg să-l văd. Și-mi zice: Când eram student, la Moscova, Am participat la conferința unui mare neurochirurg din acea vreme Care tocmai ieșea la pensie. 90 de ani. 20 de ani de studii și 50 de ani de experiență. Și care a zis așa: Dragi colegi, Stimați doctori, profesori și prieteni După 20 de ani de studii, 50 de ani de practică, Am ajuns la următoarea concluzie : Viața e un mare căcat. Stăpânii Universului e una dintre nuvelele care îmi place să le recitesc. Este vorba despre o civilizație avansată care a dobândit facultatea de a se deplasa liber în timp. Și omul se întoarce în trecut și devine

## Începutul

Dragi concetățeni, La această oră tancarile națiunii înainteză în teritoriul inamic Vom fi eliberați de asuprire ! Trăiască spiritul martirului român, Trăiască Patria ! Noi suntem și vom fi Conducătorii liberi ai acestei nații, Noi vă vom da și vă vom lua `napoi `nzecit Voi veți jura credință ș-umilintă Ca pân-acum, vă dăm pământ Și-o să vi-l luăm `napoi cu casa.



Noi depunem jurământ de credință, ei ne iau casa. Ei taie din pensii și șomaj dar în același timp plătesc de la buget biserici. Că asta-i drept: noi nu vrem bani, noi vrem a plânge. Și doar Biserica la asta servește. Fraților! Noi suntem încă vii! Nu ne-ngropați trăind, că-i secetă. Și de la sete vrea-om noi dară, să bem și sânge, nu pământ.

*\* ( Prietenul nostru, autorul sus- scriselor, este vălean de pe Strei, aflat la Paris, n.)*

### Inscripții civice...

#### Amestec de autentic și făcătură...

„ La Poienița Voinii, se așezaseră tarabagii...Muzica suna violent din toate părțile, împrăștiind în jur tânguierile unui manelist prins fără voia lui într-un joc pădurenesc, care joc era și el întrerupt din când în când de un solo năprasnic de chitară electrică...” ( Marcel Bot, (Hunedoreanul, 30 aug.2010, Festivalul Pădurenilor „, Drăgan Munteanu”...)



### De pe meleagurile risipite ale patriei

Am învățat să fiu european. Ca și când până atunci aș fi fost un paria, un fel de lichean, de buruiiană sau ciuparcă stearpă A acestei lumi Și-a trebuit să-mi recâștig pașaportul de pământean, de pământean fără drepturi, Cetățean apatrid și consumator de atmosferă. Fraților, Ne ducem dracului! Ce-i drept, cu viteză supersonică.

\* Textul este primit de la Darie Pop, călănean rezident la Paris.



*Țânțar clonat care bagă malaria-n om  
Suge –rând că iarăși vom  
Muie- tătăresc atom...*

### Per-plexitatea

Cum oare, un popor care a trăit sub cel puțin două dictaturi, nu are ochi să vadă simptomele noii dictaturi, cea a regimului subteran legat Iliescu- Băsescu ? Și unde ( cum) va începe ceea ce nu s-a sfârșit, ci doar s-a repliat monstruos ? Buimăceala....Păi imnul național „, Deșteaptă-te, române”, este transmis nu dimineața, ci la miezul nopții...Mesajul redeșteptării Naționale o avea un fus oraL deviaționist? Sub care azi-mut, la care stea? Kremlineză? A lui David ? A demo(a)gog and magog- magilor?



## Complexe din Isarlic..

Citat Isăresc: „ La noi e ,, turcu plătește”...

Tache? Ianche? Cadîr ! Președintele-i ciacîr ! n ) Cioc șelimbăr and sictir...Avec plezir!  
.....**Păi nu o fi , dar Isar este prefix nominal turcî ! ( n ) . ( Mugur Isărescu, guvernator  
BNR-2o de ani și...)**

„ Prefer să am capul tăiat decât să nu-mi avertizez propriul popor că avem de luat decizii  
extrem de importante”...” „ suntem un popor second hand” ...câhâm, câhhâm!”

...dixit preș. ales Băsescu...Iar rîsul lui elenaudrește multilingual ,( rîsul dobro-  
gealat, mâțu' neîmpușcat de ceauș-bei), un rîs măgăresc, un rîs ca o tuse ...de kurgurist...Ca  
un strănut alergic la acarieni, la molii...” Capul tăiat o fi ăl de jos, capuchiăitul uropoietic  
stromploecu' ciuruit de desălecări suspendate ?

( pt. conf. Kapuchihaia **Vuvuzelea codrea -nu)**

**\* litle textele sunt pamflete și se ia ca atare.**

## Vuvuzele și vuvuZei

### La mulțimile lui Gustave le ... BOC

Am trăit să văd ceea ce nu vede ochiul chior ciacîr băsesc al mulțimii schizoidice, să  
văd cu ochiul multiplu al libelulei, al albinei, al Timpului care pulsează în clipa continuă a  
prezentului. Să înțeleg ( EM!) ceea ce este nu atât dincolo de aparențe, ci dincoace.

Să văd cumva în proporția infimă, a lentilei microscopului electronic, ceea ce vede  
telescopul Hubble. Să văd cu ființa, cu vietatea care încă sunt, încă devin.

Văd și aud rumoarea de vuvuzele, de cucuvele, de albine ucigașe, mutante, văd cu fagurii și  
văd cu cristalele, cu luciul apei și mai ales văd prin cuvinte. Trepidația unui terror mentis o  
resimt tot mai epuizant, se repetă. Vorba lui Florin Iaru „ înnebunesc și-mi pare rău”...

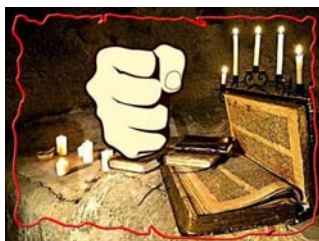
Urâciunile pustiiri ...paideumei ?!

*Fratre*, caut să îmi înțeleg visător- romantic Libertatea. Dacă totuși aș fi adeptul cuiva,  
probabil mi-ar plăcea să discut, lângă un foc zoroastric,...cu Anselm de Canterbury, cu Toma  
d' Aquino și cu Martin Luther...Și aș fi calm dacă ar fi acolo și Umberto Eco ...

Vezi comportamentul vuvuzeilor, terorizații care terorizează, vampirii, ventrilocii,  
conjurații, complicitii întru propria-le frică de „ dezvăluiri”, de moarte zilnică, maimuțărindu-i  
pe zei.

Văd cu ochii lui Homer și ai lui Borges, cu nadirul de sub degetele lui Goethe și cu sinele  
meu nedespicat. Văd cum se precipită Mutația. Activiștii noului fanaticism, tartorii cavernelor  
subcorticale colective terorizează cu sălbatic folos pentru ei și clientele, un popor trădat și  
prădat de totalitarismul ceaușist, înșelat apoi de „ revoluționarii” emanați, iar acum reîmpărțit  
ca la obor de mafia Mincinoșilor, noua specie MUTANTĂ, de raptori. Suntem din nou la  
răscrucea Euro- asiatică...și cu cât înțelegem asta, cu atât murim mai mult în fiecare zi... Nu am  
fost protocronist, însă îmi amintesc că dacii mureau rîzînd...Există acum mondiale industrii și  
biserici: industria și biserica armelor, artelor, filmelor, sporturilor, horrorului, medicinei,  
cărții, industriei ideologice, retro-păgâne...*Gigaindustria umanului „ amestecat” post  
babilonic, Cineva sau Ceva sparge codurile aceluia Dumnezeu ce dăinuie etern prin Absență ?*  
Știind că spațiul-timp este mișcare circulară, ciclicitatea a toate ne poate face să înțelegem în  
al câtelea ceas adevărat al lumii? – ce a fost, ce este și chiar face să întrezărim profetic ce va  
fi... În tragica noastră condiție hamletiană,...de scribi, să apelăm la un naturism psihic

accesibil și pentru sărăcime ( dar nu săracul cu duhul!) și chiar pentru specia mutanților ce ne mănă zilele ca niște vampiri ( energetici!) – numiți politicieni: noi, mulțimea, ( lui Gustave le BOC !!!)suntem sistemul care îi produce prin Marea Minciună Mașina electorală. Ca să nu sporească pârla, parte din noi, încă treji, avem dreptul să uzăm de oximoron, să scriem cu vârfuri de săgeți, să murim râzând. Pe cei ce mai au reminiscență de conștiință, aceasta îi doare, iar durerea e posibil un simptom al ...vindecării. Sau dacă nu, măcar al ieșirii din sistem, prin ...tăiere, prin inhumare ori prin incinerare, măi tovarășii dracului !



**Portocalău Vodă:  
Memoria colectivă și emanațiile....  
Pamflet cu ighemonikon la popa- șapcă....**

( Într-o carte de memorialistică ( 2000, editura Signata, Tresărirea Focului) – am scris detaliat despre Hunedoara sub stalinism, sub regimul sovietizant- internaționalist- proletar( cultist) Petru Groza- Dej- Ana Pauker și liota. Atunci au fost comisarii Cominternului, atunci gropile comune au șters, odată cu cadavrele, și memoria putrezitoare (?) a scelerării per care, ironia „ sorții”( sau ironia Morții?) în anno Domini 2009, o au în „ lucru” alde Vladimir Tismăneanu, beizadeaua bruchăriană, ba Patapieviu și camarilele criptocomunist- ciocoiste gurate de bocșevismul lui bășescu. Pamfletul e copilul mic și frustrat nelustrat al Autocenzurii sinteziste, dlor „ analiști”! Nu ajunge zilei răutatea ei ?! NU ajunge, deoarece Răutatea abia acum prinde chiag din cadavrul viu al „ fondului nemanifestat” ( dixit A. Silvestri) – adică aici a criptocomuniștilor „ cu față umană”.

Comuniștii activiști, securitatea și cozile de topor – inclusiv câțiva dintre popii- șapcă ai epocii, au înecat, literalmente, urbariile vechiului Târg al Fierului ( Eisenmarkt) – în apele negre ale Cernei ( Cerna de la Ciornîi, adică negru, n). La următoarea răscruce...în anii 90, urmașii lor emanați, au distrus, selectând securistic, arhivele PCR-ului, documente eventual compromițătoare penru ei, parte fiind duse la o unitate militară din Cluj, de către C-I. ( serviciul securistic al armatei ( și ea mințite, ca și biserica, anume din chiar interiorul lor ca instituții, de către colaboraționiștii veroși din arhaica stirpe a Trădătorilor de Neam...))...

În zilele dinaintea Crăciunului 1989, pe dealul cartierului O.M. din Hunedoara, în curtea cu îngrădire de peste 3 metri și sârmă ghimpată a miliției ( și securității) municipale, cu santinelă de colț ca la pușcăria Bîrcea, zile și nopți au fost arse documentele ce trebuiau distruse din subînțelese motive urgente. Ordinul venea de la puciștii din București ai lui Iliescu și Roman- Brucan- G.V. Voiculescu etc. Zile la rând urca fumul gros sub „ cerul purpuriu” al Hunedoarei, cum se titrase o monografie tembelă exaltând orașul flăcărilor, combinatul siderurgic, azi un hidos cadavru industrial ...opera „ reformatorilor „ emanați și post- emanați, miliardarii de la 2010 și până când, unde ? Un gigantic mausoleu al antimemoriei - căptușit cu plumb antoatomic- conglomerază sinistrele „ taj-mahaluri” ale prășilei ceaușismului: miile de împușcați în decembrie 1989, au fost „ jertfa” Molohului, în cheia Meșterul Manole and Negru Vodă....Portocaliu Vodă.

...Atunci, în subsolurile primăriei , alte documente au fost fie înecate, fie dosite, fie sustrate cu scopuri oculte. Tinteretul ex- UTM-ist, ( condus de dl Iv Martinovici și CMPUN-ul loviluționar, au revalorificat camioane de documente de la fostul cabinet p.c.r. local, pentru a colecta ...fonduri: anume ale așa- zisului „ Forum 22”, clubul de jocuri mecanice, chefuri și bairam culturalistic, patronat de aceeași...revoluționari manipulați securistic, complicitar....O

mână a incendiat sediul iar făptașii nu se știu nici azi. Poate aceeași care a dat foc ușii tapisate a primarului Remus Mariș, mai apoi? S-ar fi pierdut și „arhiva” dlui Iv Martinovici, documentație a unui promis „roman al revoluției”...odată cu dramaticul său deces într-un salon de nevrotici izolați, uitat de cei ce au ce uita...

.Au dispărut și actele privind evenimentele din decembrie din Hunedoara, cu șase morți, numeroși răniți și distrugereri de case în cartierul Chizid, luptele de la Garnizoana Hașdat, actele de tip terorist din areal... O curiozitate dintre multele: la alegerile pe care Iliescu avea să le piardă, în favoarea lui Emil Constantinescu, într-o cabană din sus de oraș, pe râul Zlaști,...a avut loc un conclav secret: între cei prezenți acolo, ( sub aparența unui banal fief electoral) – erau și dnii Mișu Rudeanu, preș. județean al FSN, ( fost și membru PNT cd...), fratele dsale, I. Oct. Rudeanu, preot și ulterior ajuns chiar director al Culturii județene din Deva...), -ambii, mai încoace, fiind categorisiți de „baroni locali” olaltă cu încurscriții de tip Mischie și...Blaga ! vezi presa lui 2009-2010...) ...și cine credeți ? VIRGIL MĂGUREANU, - Astaloș, ex ministrul Internelor al lui Iliescu...

Mai sus pe un dealul cu „motelul lui Andone ,...), **popa-șepcile emanate** au ctitortii big cruce- frunal, din ultima fontă a mortului combinat, spre pomenirea familiei lor și a emanațiilor donatori, cum o fac alții, altfel, în noile ctitorii chinuite cu hramul „eroilor martiori ai revoluției „LOR, o zidire negru- vodiană a tuturor ...sfinților loviluției, necum ai sfinților închisorilor, cum facem des vorbire cu dl Mircea Tarcea, fost deținut politic sub bolșevism,. Ori cum am înțeles din dese convorbiri ale mele cu prof. Victor Isac, și dsa fost condamnat la moarte ! – în vremea guberniilor Groza, Dej recte – lui Stalin....)

Tot electoral, satul nou al strămutatelor sate, când cu barajul lacului Cinciș din amonte, Cinciș, a primit cu pâine, sare, gagici folclorice, butoaie de vin și vițelul cel gras, vizita lui Ion Ilici Viorel Iliescu- gazde fiind chiar adânc-întunericiții slujbași ) de la slavonul sluga, n) – baronii locali de care fac vorbire și uită mediile, ctitorii de titluri ai noii „iepoci” BOCșevicioase- băseșciste și care vor mai emana...) I pak dau de știre aceste umile dar nerăbdurii mărturii, cu nădejdea că un exemplar al cărții mele va scăpa de vreun viitor incendiu, îndundație sau te miri ce groapă de var a ...memoriei colectiviste...Carivazică ...chibuțul internaționalist .



( Un episod de tot k-catul din Deva, via Beijing ( cu delegați ai lui „Jeminjibao” – descris de mine într-o altă carte, merită evocat: dl Mișu Rudeanu a dus la chinezi, cu avionul, o troiță model pădurenesc, cu avionul, ca schimb la o colecție de ziare chineze, protocoale de tovarăși și etc- prefigurând absolut halucinant ceea ce face Elena Udrea în anno pomini 2010, la Shangani, de astă dată cu mărul și frunza, semnele biblice ale păcatului originar, oferta de

*brend a „grădinii maicii domnului” (!) din patria cu mai multe femei decât bărbați – România...În același guvern boc- bădesc, sunt și niște înRUDENIȚI de cumetrie, baronetul purpuriu- transpiros ai...unora de care fac vorbire scrisă....Mișu nu a obținut de la chineji ( nu cneji, cum crede el, ca expert) – nici măcar o pagodă, darmite vreo investiție...Merde. băi animhăl politik, bă tovarăși ! „Psihi mu (ie !)Stolojane ! „*

*Oare a fost în delegația delegat și bidecenalul „ revoluționar” a- muzeografomaniacul Gyorgyfi Fârțac, parlamentabilul and deputatnicul „ minorității rutene”, zise și russini, ruscani, etc, uneori rudeni, din Ucraina de dincoace de Prut ?)*

Saducheismul reminiscent bolșevic ( ios) s-a perpetuat diabolic și s-a „ salvat” prin pretinsul „ Front al salvării naționale”.( O salvare a Lor –prin cele mai perfide, istorice procedee) .. În 1989, actul păcatului original s-a repetat pentru a continua, disimulat în „ pluripartitismul” de vremuri noi, spre triumful Răului care urlă : eu sunt Binele vostru, noi suntem Dreptatea și Adevărul ! Vă ciurum !...Sintagma asta sinistră a neuro/ preș. Băsescu în electoralele din 2009, o înțelegem în întreaga ei monstruoasă, primitivă, subliminală semnificație: ei, reformatorii „ aleși”, confundă alegătorii ( opoziția, adică trei pătrimi din populație ! ) cu Împuşcații ! Ei sunt ...executivul, voila, plutonul de execuție ai Mulțimii mancurtizate, olaltă cu „ mogulii”, „ oligarhii”- de alte culori, necum portocalii ! Ei sunt roșul putred, „ purpura puterii” auto – asumate, ei, complicitarii, ei, făuritorii, ei, emanații. ...În ultimele alegeri, candidații PDLei, cu tricolor pe piept și sabia minciunii în dinți, își ținură discursurile politice inclusiv în biserici, secondați de popii- șapcă ai saducheismului ...secularist.

## **Egregorul**

Avatari raptori păcălici  
Clauni satiri măscărici  
Saltimbanci anxioși pitici  
Nevropați exaltați  
Forcepsați rabiști  
Ignari distrofrenetici  
Găinari zombi acaparatori  
Conectați ca neu (T) roni  
Sub Norul cu pantaloni\*  
Animale politice clone  
Cartea ca un ciclotron e !



„Popa Șapcă în rubașcă  
 Visky and viagra-n tașcă”  
 ( folclor nou din zona zoster a lui Videanu)

„ Rutenii sunt a doua populație din Ucraina, după ucrainieni. Ei se mai numesc și russini, sau rusnaci. Unii dintre ei sunt din rudarii de mai anțărț, bântuind cu coviltire satele din Poiana Ruscăi ( ...!) și Valea Mureșului. Au devenit sedentari, venind prin Moldova sărmană, spre bogatul și tolerantul Ardeal. Unii și-au făcut biserici și s-au popit întru ele, cămătari comersanți ai fricii de-o moarte...Au dosit documente multisekulare, latine, de la întâia creștinare a românilor în Dacia, până la Tit Livius...Am văzut astfel de valoroase piese de patrimoniu jefuite, în casele unora ...urmare a evacuării satelor pădurenești, cu biserici, cimitire cu tot, și inundării cu apele lacului Cinciș... „ ( dialog cu un fost învățător din Ținutul Pădurenilor, 1997)...



**Lampa lui Ion Ilici Iliescu:**  
*despre comunistul Isus ...*

„ Toată viața mea mi-am consacrat-o unui scop, care vizează dezvoltarea țării, să fie o societate bună,dreaptă, pentru toți membrii ei, nu pentru o minoritate de profitori...Isus a făcut o mare revoluție în gândire. A fost un rebel din acest punct de vedere, că și-a permis să spună că toți oamenii sunt egali. E adevărat, în fața lui Dumnezeu. A fost prima idee de echitate, că toți oamenii sunt egali în fața lui Dumnezeu. Nu cred în Dumnezeu, eu cred în forța omului. Isus este de stânga, este o figură, din acest punct de vedere, caracteristică pentru a anumită evoluție a gândirii umane, pentru o societate mai bună, mai dreaptă, benefică tutulor” ..

( dintr-un interviu din 2-4 iunie 2010)

## Itinerarii culturale Menestrelii hunedoreni



„ om bun deschide-ne poarte și dă-ne o coajă” ..” Turneu european sponsor europarlamentarul Julius Winkler...2010

### Treimea neagră. Clanul, Banul și Ciolanul

#### Motto/GOOGLE and MAGOOGLE ...

Verbul „ a-mi asuma”, este pe gura scrâșnitoare, cu buze suprimate de încleștarea fălcilor, a „ aleșilor”...Prin fraudă, cum au fost și ultimele. Însă fraudă reală nu e cea prin care din jumătate de votanți legal, din jumătate, adică din vreo 10 milioane, au „ decis” ceva peste 5 milioane. În numele lor, stăpânii își asumă. Președinte, guvern, parlamentari, europarlamentari. Ei „ își asumă” .... *FRAUDA* / cum laudae! substanța, păcatul originar, a fost „revoluția”, ( Colateral, Sigmund Freud ar zice *act ratat...*), *popular a fute cu pula/ndoita, recte este Minciuna electorală, cazna la muncile iadului ...materialist.. Cabbalistic: una ...electronică*)...Promisiunile, delirul pro/misiunilor, misionarismul maniacal psihopatologic, descreierat , asumat bombastic, demagogic / Gog and Magog... activistic, mistic, aiuritor, nerușinat, pentru a înșfăca PUTEREA. În lumea în care puterea este BANUL, icoana este ecranul and banul, religia, sceptrul sabia, crucea dulismul... sunt Ciolanul and Banul... Ca treime- adaugă și CLANUL. Evident, nu șoricelul numit Leu, sau la vecinii balgari, Leva..., ci Euro and Dolar. Dintre cei ce i-au votat, aproape toți au căzut victime egale cu alți optanți, cu perdanții altor promisiuni, măsurii numite TĂIERII.

Și parcă a mai fost....Emanații de ieri, tămâiații de azi, exterminatorii de acum... Cuceritorii de mâine, autoproclamații MUIErește „ urmași ai lui Trăian”- BișniȚARUL...La așa troglodiți de Tanacu politikon, se cuvine BOC daprosti ! Mândră corabia, meșter cârpașul ! BOCȘEVISM homunculos. Clone ale Experimentului SISTEMIC, unul fractalic, prietenii știu de ce... În 1989, prin Minciună, s-a născut o democrație *distrofică*, una cu FOREPSUL. De atunci, toate alegerile înscenate, au mințit, au fraierit, iar vinovatul este SISTEMUL. Sistemul ieri ceaușist, al mancurtizării ca mașină de produs monștri „ aleși”, sistemul critpo-comunist, și cel resurect, dezgolit din structurile unei stigme multisekulare, a prearăbdării, a lașității de sus în jos (...), a gregarismului de turme, mulțimi sau dacă vreți plantații de viruși.

În anno Domini 2010, cu rușinosul nume de Bănescu, avem un nou exterminator mesianic maniacal, cu o liotă de slugoi golemici, care din naosul dracului al ecranelor, sentențios,

maimuțărindu-l pe Noul Apostol politic, ne ordonă să facem sacrificii: subînțelege, pentru a-l salva pe el și clica rogvaiv a spectrului pseudo- democratic. Verbul asumării este unul executiv : al TĂIERII. Capetele plecate, totuși sabia îl taie ! Bărbatul are două capete, unul este deja euro- penisat.

Oricât optimism zace încă latent, reprimat genomic, încă din părinții din părinți, în sufletul meu, iată, vin și mă exprim : răul abia a reînceput. Pentru că Răzul este determinare, efect și cauză, răul este în mulțimile feminine ale lui Gustave le Bon, el produce, el este Sistemul, un sistem care regenerează miriapodic, din foamea neagră, stihială, a unei memorii opturate de ...istorie. Cu frigul acela extrafin al sub-cuvintelor, mă tem că cei ce scriau că dumnezeul acestei lumi este o creatură, o făcătură a omului, poate a unei Morți bolnave ! ? – ( deoarece , nu-i așa? Trăim murind ? )- un ceva căruia i ne închinăm și îi jerftim nebuni osanale, în vreme ce tocmai suntem decapitați, adică împinși să ieșim dracului, mai repede, din ... Sistem, așa că cinismul programului „ Ultima casă”, este transparent o aluzie nu la palatele LOR, ci la gropile de sub clopote....Băsescu ne taie ca să ne salveze, ca să se salveze pe EI. Gropile .- inclusiv cele din pavaje, drumuri și șosele bitumate ca niște mumii, sun t nu altceva decât Intenția care pavează drumul spre Iad, ca prioritatea celorlalți, cu voia dvs EI fiind cei din umră, poate se face ceva, poate se criogenizează ceva, poate un mausoleu, poate o piramidă, poate o bătrânețe matusalemică, vreo clonare ceva, deocamdată Ei își asumă, ei Taie, ei UCID.

Neucid scuzabil. Noapte bună, neamule. (27 Mai 2010)



### Fotopamflet:

*Anno Domini 201: Adânc prea-sfințitul Băsescu botezătorul, tăietorul de pempărși, slujește BOR- mașina udându-l pe prințul suspendat istoric, Carol Ferdinand ...Iartă-i Doamne, că știu ce fac ?*

### Făcătura

Urâtul lumii, die Weltschmerz./ Electoral mințit cu șperț/ Bau bau că dacă nu-i alege/ Nu-și iau salariile-ntregi/ Nici pensiile- vai de ele,-/ Căci guvernanții- s totți lichele/ Și beizadele, și ciocoi.../ „Trădare, dar să știm și noi!”/ Vă mint cu popii-n cap și voi, VOI sunteți cauza, marțafoi!/ Că i-ați ales ca niște oi/ Pe ăia care-au tras în voi/ Cu iliescu și lupoi/cu kagheboșii securoi/ iar fraierii cei mulți și goi/ la capul mic precum un coi/ îl vor pe ceașescu doi/ și o elenă ( tot CO2)/ Aveți ce meritați, de boi !/ Ciocoi mai vechi, ciocoi mai noi./ În iarna vrajbei ce-o să vină/ Vă înjosesc și vă dezbină/ Și frica lor a agresivă/ Așa că vă vor da colivă/și nici aceea fiind întreagă/ o taie și îl gât v-o bagă/ Băsescubocvideanugyuri/ îs mai rapace ca chiaburii/ ca emanați ai Făcăturii../ Sistemul, bă! Sistemul LOR/ caragialescul zis Bobor/ „ Io v-am făcut, io vă omor „! .

..O cioară de semănături/ O beizadea cu găuri- guri/ Pe umărul lui Chioru-Orb/ O pațachină cu curgură/ Cra- cra de pe-o azvârlitură/ : „ Suntem urmașii lui Traian!/ Noi, pedelașii, ciocselim! Vă ciuroid și vă belim”! Voi sunteți proști, că dară-ți votul!/ Acum degeaba puneți botul/ BOCciul taie, rade totul!/ Făcut în palmă, pe-un vapor/ Ca toată genitura lor/ Așa că ciocu-mic, vă taie/ și pensia și goalecoaie/ Sistemul sunteți voi! Iar lor/ Puțin le pasă ! Nevermore! ( prozopem de e. evu)

## **Trompe cu spume**

Hello, cutare, muierea-i netoată !  
Este **bărbată!** Zvâc psihedelic...  
Slană cu blană, mușchi și hormoni,  
Iar tu, Cutare, de fapt ești famelic:  
Cum dracu faceți fustangind pantaloni?

Hello, Cutare, tu ești Gigea, cretinule!  
Hello, cutare, voi nu sunteți normali-  
În kamasutra icnelii sterpe  
*Disfuncția* glandelor (nici cai nici iepe)?  
Catârul paște chakro- fractali ?

Care –pe – care și cum anume?  
Cine în cine și care orgasm ?  
Hello, mutașilor, trompe cu spume-  
Ce căznicie căznită-n marasm ..



*Bardul A. Păunescu fost senator de Hunedoara*

*și Răcnetul parlamentabil...*

## **Cap spart cu proverbe neaoșe**

- in memoriam Liviu Oros-  
motto: “ Capu’ lu’ BăsBoc vrem “!

Demult nu am mai auzit zicerea „ mintea din urmă a românului”...Recunosc, eu însumi fiind ceva mai ( pe) liber ca pensionar, proaspăt cap- spart după „ apelul la solidaritate” al lui bășescu, oho! și înduișat până la lacrimi de anunțul că el însuși va renunța la micul salariu de PREȘ/ALLES,... bulles... pe șase luni ! ...Recunosc, zic, că m-am trezit azi cu o idee probabil pogorâtă ca sfânt duh al umorului ardelenesc, cu gândul ăsta ! Mintea din urmă a



românului e o zicală din veacul tandemului Păcală- Tândală ...și e drept că avea ceva jenant în ea, sugerând că suntem massificați, mancurtizați și încetiniți la minte, ( cu fruntea înnodată...), ba poate chiar cam adormiți, altfel nu-mi explic de ce imnul unionist a rămas la același apel „ Deșteaptă-te, române/ din somnul cel de moarte” ... Un amic caricaturist zice că sloganul sună ca la catafalc, cu prețurile necropolitane ale repausării- redefinite IEȘIRE DIN SISTEM.( ministrul referindu-se la „ sistemul de pensii”, TVR1)...Vorbește vârsta a treia : cică după ce le.-aub tăpiat pensile, pe vor tăia și penisele, 15 % e un procent oricum egal cu 100% ...!

Știm că Bulă, bulgarohton de-al lui Videanu, s-a plâns la dofor că „ dacă cuget, mă doare capu’ ! Dar vorba muzicii încă folclorice) „ Noi suntem români!” Jos Maneaua !Apropos apel la solidaritate, inteleg curba de sacrificiu, nu pricep curva de sacrificiu ! Că ne-au adâncit „ barbarii de tirani”, amară problemă, ba dacă nu cumva având exercițiul capului (a) plecat, sau plecat ( pe câmpii), e posibil să ne fi deducit „ fără-a prinde chiar de veste”, la a ne fabrica singuri tirani: cu barbarie, sau cum vreți, dar asta e...paradeigma stării ...” împărăției” carpato-danubiano- pontice...

Și dacă mai evocând o înțeleaptă autocritică hazoasă, ne furăm singuri căciula”, gândul de dimineață a continuat toată ziua, iaca, se face seară și colac peste cuib de pupăză, vine alt nor din vulcan de la Nord. Nu, nu dinspre apropiatul nostru municipiu Vulcan, ci dinspre ăla cu nume imposibil, finlandezu’, despre care umblă vorba că ar fi o trapă de manevră a armeei chimico- telurice a Anunakilor, alții zic că șefii sunt ai lui Oannes, de sub ocean, alții că direct din Shamballa, aliați cu Agartha...așa- zisa alianță CENUȘII- VIOLEȚI ... Se face seară și sper să am totuși o insomnie mai miloasă, iar gândul de mâine dimineață să dezvolte eventual un sistem filosofic, pe care să-l dăruiesc contemporanilor...

Nu cumva să credeți că mă refer la SISTEM-ul politic, „...pluriunic monolitic,...( de la Mona Lisa) ..dar ȘTIU că vinovat de toate este el, Sistemul, el e somnul r(națiunii) și el produce monștri. Monștrii ca monștri, dar e ai noștri ! Din milă duioasă față de cititorii ziarului Zona Specială, singurul care îmi oferă un colț pentru opinii, închei și zic fără a glumi pe seama noastră, a tuturor, adică sado- massochist, că m-a ferit Domnul !Aname au păcălit în decembrie, după 22 ( !), nu doar propria națiune, ci și lumea, iar acum, după 21 de ani, s-au prins și alții, cu toate că eu zic că tot grecii sunt de vină, cum scrie Dumitru Velea într-o piesă a lui, despre viclenia lor, despre Xerxes care bicuia Marea și alte minunate parabole..din satrapii. Ei au mințit și mai și, dar devreme ce ei au bogați de talian repausatului Onasis, salarii medii cât au la noi șpăgarii, pensii cât directori deconcentratelor de la noi ( cu trei capete...), ... – nu înțeleg nici în RUPTUL CAPULUI de ce își sparg grecii capul intrând oblu-n pulanele ordinii, când puteau afla de la noi că „ în România dreptatea umblă cu capul spart” .O zicală logică mai avem : “ Peștele de la cap se-mpute”. Mă bate capul că suntem victime ale unei cabbale implementate de oculte, aia care a redefinit chibuțurile numindu-le, atenție ! C.A.P.-uri...Atenție, zic vouă, SRI and SIE, dragă primare din Brad ! ! În basme, se băteau CAP în CAP chiar munții noștri care aur poartă, noi îl dăm pe mână moartă, pardon, spartă ! După marmoră, urmează aurul încă al nostru, cu cianura lor ! Romanii au fost miloși și ne-am mai lăsat ceva, dar Videanu and Gold Corporation and Balthazar și mai știm noi cine, la STRAUSSBOURGhezii ăia lui Orban și Cioloș...ehee !...Vai, vai ! EBA-i, bai mare, mă ! Apropos: anal- fabetismul de export face bine imaginii Rromâniei, bravos compatrihoți!

....Aș conchide că și Adevărul umblă tot cu capu’ spart... ( remember sloganul „ Dreptate și Adevăr”, recte două concepte separate, în viziunea Demagogului Național! ). Să ne consolăm voioși: Preș. Băsescu a promis la TV că va da ordina ca polițiile și jăndarii să nu caftească protestatarii, așadar avem un Cap nespert și chiar milos în ...capul trebii! Uraaa! Huo ! Jos cei de sus, sus cei de jos !

## Ridendo castigas mucles ...



### BOCceluța cu *panseuri*

Ieri românii au fost duși la sapă de lemn. Azi sunt duși la mapă de lemn.

În Piața Victoriei capitalismului asupra socialismului, a avut loc un mare meeting cu big reeting...și o Horă a URNIRII susținută cu huo și jos cei de sus, sus cei de jos ! de către sindicalişti liderilor divers colorați...

Iarna, la români, totul devine BOCnă, în sensul de ocnă.

Caloriferle sunt bi-funcționale : devin frigidere și uscătoare de rufe.

Gubernia Boc/bassa ia măsuri de criză. Diminuează massa ( și masele), în favoarea clientelară a valutei . Slujbele se taie și la stat, și la statu degeaba, inclusive la prohod; tămâia și lumânările vor avea TVA, TVR 1 și TVR 2, cu *adios* comercial ecumenic, fără prejudecăți confesioniste...

Jumătate din spitalele din România le închide Băsescu, Boc va deschide, compensatoriu, 200 de cimitire. Măsura e în consens cu Fundul Monetar Internațional

Un sobor de guvernanți tehnocrați procedează la scurtarea cu 25 % (plus accizi) a coșciugelor pentru ieșirea mai iute din Sistem ( Vlădescu) și scurtarea suferinței prin co-plată, tăierea egalitaristă a pensiilor, salariilor și altor pârgii. Populația va fi limitată la *măsura lui boc, în loc de OCAUA lui Cuza, se va implementa BOCAUA lu' BĂSE.*

### Folclor bollyiai babeșescu

Mi-o cirip un paseriche  
Mic mic mic! Cit un furniche  
Che cortina se ridiche  
Și la lume iar ii friche  
Cu batuca mazărichie  
Che istoria te striche  
Stromoleacul moale piche  
Cade-n sus și se ridiche  
Cum chezut carivaseziche  
Boc mic-mic decât pitiche  
Sau chit kaka de pisiche  
Și cirip ce zici che ziche ?  
Omu mic popa- mitiche  
Ca la fund un gheuriche ...  
Pică-n kur da se ridiche  
K povestea cu ridiche  
Ala de când erai miche  
Și secretu-i înn buriche:  
El beșește – cum se ziche?

Ca Besescu, cel tot miche  
 Chit on rîme de limbriche...  
 Urzicat de un urziche  
 ...Me, mit bessel, oare piche ??  
 Statu-palme-barbe-coate..  
 Hunor bacsi ştie, poate ?  
 Me, la Uie ştie toate  
 Voi cu pensie teiate  
 Şi cu penisuri, in rate  
 Şi românii şi magiarii  
 Ne taie de tăt dolarii  
 che rămâniem cu funarii  
 Şi ne futie hantătarii !

*Işten BOCssomeg !  
 ( Giyuri, din Bocşeg  
 care nincsen feleşeg  
 dar la cap inche intreg)*

### Education and revelation romanian boc-fest

**Click! SUPPLEMENT SPECIAL** *Kama Sutra*

**În cel de-al doilea număr al suplimentului erotic Kama Sutra, vă prezentăm alte zece poziții sexuale.** De asemenea, vă dezvăluim câteva dintre cele mai interesante obiceiuri și reguli ale acelor vremuri.

Vatsyayana, scriitor al Indiei secolului al IV-lea, autorul celebrei cărți Kama Sutra, a vorbit în scrierea sa și despre viața unei curtezane: "Când o curtezană duce o viață de soție alături de iubitul ei, trebuie să se comporte ca o soție virtuoasă și să facă orice este nevoie pentru a-l satisface. Pe scurt, în această privință, **datoria ei este să-i ofere plăcere, dar nu trebuie să devină atașată de el, comportându-se, totuși, ca și cum ar fi cu adevărat atașată...** Când bărbatul ajunge la locuința ei, femeia trebuie să-i dăruiască ceva capabil să-i provoace curiozitatea și dragostea în suflet, cum ar fi un cadou care să simbolizeze afecțiunea... De asemenea, ea trebuie să-l amuze pentru multă vreme, spunându-i și făcându-i acele lucruri care să-l încante în mod deosebit".

**Nimitta**

Poziția 69 este descrisă în Kama Sutra ca fiind "poziția ciorilor": "Unele dintre femeile haremului, atunci când sunt cuprinse de patimă, practică actul sexual cu yoni-urile altor femei, iar unii bărbați fac același lucru cu femeile. Când un bărbat și o femeie stau culcați într-o poziție inversată, fiecare având capul spre picioarele celuilalt, și se împreunează în acest fel, se numește «impreunarea ciorilor». În acele vremuri, unele practici sexuale, cum ar fi cunilingusul sau felăția, erau interzise între soț și soție". Chiar și așa, mulți erau și mai interesați să testeze astfel de practici.



Nimic nou sub lună. Sex antistress

## *Lustru a la maniere de cuscu...*

### **Asasinul de la Hațeg, decorat de Băsescu !**

...Gafa lui Băsescu de a fi acordat, din banii țării, o roabă de 174 de Decorații militare pentru „devotament”, a culminat, în special pentru hunedoreni, cu acordarea după alegerea lui ca preș. al Ro, respectiv retragerea ( în 21 Mai 2010) a acestei decorații unui Asasin cunoscut Hunedoarei și Albei Iulia: fostul șef de securitate Georghe HOMOȘTEAN!....Este cel ce ordonase uciderea prin împușcare, la autogara din Hațeg, a trei dintre ocupanții din „cazul Autobuzul”...Devotamentul lui Homoștean, citește exces de zel bocciu, era față de ceaușescu, dar se pare că Băsescu a confundat terminația, tot în ESCU ? Pentru o astfel de gafă, un japonez și-ar fi făcut seppuku în...Cotroceni. O variantă ar fi să-i ceară Elenei Udrea să-i facă harakiri, sau Boc, care îi este și mai devotat lui Băse, decât Homo, lui ceaușebii...PS Tot Homoșteanu e cel cu ideea amprentării mașinilor de scris și gheștegărelor, testelor dactilo și etc. Homo' e copil prost față de Băsescu, care ne ascultă telefoanele și interceptează mail-urile.HUO! moșteniților !

Cazul este unul mai scandalos decât transpare din aceste teroriste zile și nopți ale dezamăgirilor, practic, ale DICTATURII instaurate de regimul Băsescu....Parapsihologii și psihaitarii, vrăjitorii și analiștii logoreei generalizate într-o țară a haosului încă numită România, sunt convinși că Băsescu este încarnarea lui Ceaușescu, iar Boc, a lui Bobu. Întrebării „cine sunt teroriztii”, i se dă răspunsul concret: EI sunt teroriștii, în Republica autoteroristă România...

În anii când Homoștean era șeful vigenților lingăi ceaușiști, eram pedagog la Deva, oraș de care călăul era legat, oraș în care securitatea își avea un fief aparte, aici s-a desfășurat ultimul congres secret al securiștilor, aici avea să se petreacă unul dintre cazurile cele mai bizare ale „evoluției” lui Iliescu, cazul Nuță- Mihalea, cu elicopterul doborât și tot cirul ce a urmat. Atunci am fost pus în urmărire și interogat repetat de către galonații lui, Ivănescu, Ivan, Galișteanu, și cei ce mă turnau cu zel, ori șantajăți...Conform ordinului lui, mașina mea de scris era testată, tot cea scriam era înregistrat și îndosariat ca probe pentru viitoarele patru dosare de la CNSAS...Homoștean avea și mai are în zonă foste slugi, subordonați, cu pensii grase, unii chiar recuperați de serviciile „secrete”... secretate de „salvatorul”, Băsescu...Dintre ei, probabil, careva i-a făcut festa bișniȚARULUI cu propunerea decorării. Homoștean a fost arestat abia în 26 ianuarie 1993, ca o itonie la fosta zi de naștere a Tovarășului Cizmar. După doar vreun an avea să fie ...amnistiat, conform justiției originale iliesciene...care, după ce prevedea efectuarea a jumătate din detenție, revine și îl...amnistiază de tot, prin decretul prezidenial 952 din 27 nov. 2002, la propunerea incoruptibilului ....Minister al...Justiției...Orb la orb nu-și scoate ochii. Grațiere grețoasă, ca multe altele. Ca și alții, cu miile, dintre călăii ...călăuzitori ai dictaturii din țara tuturor imposibilităților....posibile, Homoștean are pensie de ordinul zecilor de milioane, din care Boc et haita taie doar moțul, averile, moștenirile, conștiința, le fac bătrâneța rai pe pământul patriei, în vreme ce milioane de români ex- terminați psihic și fizic abia acum se trezesc, prea târziu, să strige prin piețe, „Hoții”... Culmea, Homoștenitu era ambasador în Cehoslovacia, spion adică, în timpul așa- zisei revoluții.. Glorioasa securitate pe caoul de locuitor al românilor, își are în el un premegător și inspirator al noii vigențe băsesciste, care îi interceptează pe cetățenii țării ca pe niște dușmani ...Corect, rămășițele frairiților acestor regimuri, muncitorimea sindicalistă ( dar nici prea- prea..) ar fi să strige „Asasinii”, dar oricum, cine să-i audă ? Homoșteanu și cei ca el, ar fi meritat a fi judecați și împușcați chinezește, pe stadioane, în deschiderea meciurilor Steaua- Dinamo.



*Călăuza din Tanacu  
e roșcat leit ca dracu'*

### **BOCfest pamflet**

#### **Orbbonație de purgență, 21 Mai 2010**

Gubernia and ONG „Găinația Hoară goldenspritz”, regenerată din *incuAbatoarele* stressate and ale nano- saurienilor reptilieni, prin ordonanță de urgență secretează :

**Art. Unic :** Vom implementa îngeri pe motorină cu dublă tracțiune în marșarier marca „miriapod”. Vom înfunda suitoarele cu nroi vulcani, pentru conservarea huilei și șomerilor. Finanțarea se face din tăierea cu 99,9 % din pensiile tăiate cu 15 % și din tăierea fără forceps a copiilor, veteranilor, foștilor și viitorilor deținuți politici și oligarhilor cu față-n spate umanoide. Soluția cianurii va fi înlocuită cu cea ecologică, injectarea cu emanații vulcanice, anticoncepționale tutti frutty, coji pisate de hoară, hormoni de cloșcă, cuiburi de pupăză videană, distro-virusi, dirijism mov, balthazari, cîrțițe paușale și alte produse experimentate de Sistem, cu asistență globală. Soluție complementară metoda chineză „cărămida și Jeminjibao-boc : încolonați, cei fertili în că vor fi capsăți prin aplecare față expunere ouă, capsarea fiind nedureroasă pentru măcelarii deja castrați. Hauk!

**Voce din auf: BOCdaprosti ! da'mulți!**



(c) WWW.OHMYGOODNESS.COM

Găina postaviară română and stressată, în ceasul al 13,5 al FMI

**Pagini postmortemistice despre substanță și trans-substanță  
sau despre ventrilocii loco motivelor zombartei**

*„Aici zac eu/ ucis de ceilalți” !*

**BOC FEST – BLACK HUMOR**



ORDONANTA DE URGENTA OUG Nr.24/2010

In temeiul art. 115 alin. (4) din Constitutia Romaniei, republicata,

Guvernul Romaniei adopta prezenta ordonanta de urgenta.

Art. 1. – In urma rapoartelor primite de la Serviciul Roman de Informatii s-a constatat ca cei aproape 6 milioane de pensionari din Romania detin (fara a fi trecute in declaratiile de avere) cantitati mari de metale pretioase (aur,argint),pietre pretioase,etc ,si se sustrag de 20 de ani de la contributia lor in domeniul energiei (gaze,etc) aducand grave prejudicii bugetului de stat.S-a estimat ca aceste averi nedeclarate ale pensionarilor reprezinta cam 80% din economia subterana,producand statului roman pagube anuale estimate la 65 miliarde de euro

Art 2 – Ordonanta Guvernului nr. 10/2008 privind nivelul pensiilor potrivit Ordonantei de urgenta a Guvernului nr. 24/2000 privind sistemul de stabilire a pensiilor potrivit anexelor nr. II si III la Legea nr. 154/1998 privind sistemul de stabilire a pensiilor, precum si unele masuri de reglementare a drepturilor prin legi speciale, publicata in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, nr. 79 din 1 februarie 2008, aprobata cu modificari prin Legea nr. 177/2008, cu

modificarile si completările ulterioare.se va aplica astfel : Incepand cu data de 1 iunie 2010,toti pensionarii din Romania vor avea obligativitatea sa depuna pana la data de 30 iunie 2010 declaratiile de avere,peptu a fi impozitate toate bunurile stipulate la Art 1 , dupa cum urmeaza :

- Aurul din gura
- Argintul din par
- Pietrele de de la rinichi
- Plumbul din picioare
- Fierul din incheieturi
- Zaharul din sange
- Gazele emanate pe ascuns,intrucat s-a constat ca pensionarii au un urias potential energetic , neutilizat pana acum,si reprezinta o solutie ideala pentru reducerea importului de gaze din Rusia,aducand mari economii la bugetul tarii.La gaze se vor aplica accize in cuantum de 2,5 euro/mc de productie,estimata de catre specialistii Guvernului pe baza de teste si masuratori individuale foarte exacte.



**Ce servește domnii?**

### **Psaltire despre saduchei sau one little kirilo/ pomelnik**

Va trebui să revedem istoria fostului Imperiu al Asăneștilor ( Ioniță) și mai ales a bisericii române ortodoxe ( BOR), cu gândul limpede de a ne înțelege trecutul și poate izvoarele încă tulburi ale dezbinărilor inter-creștine, deloc „ ecumenice”, care au urmat Marei Schisme și s-au perpetuat prin secole, recent inflamate în pas cu însăși istoria noastră. Ce mi-i slavismul, ce mi-e pravoslavismul, ce mi-e strategia politikon, ce mi-e strategia cu ighemonikon post-revolution ? În campania electorală din 2008, la Hunedoara, unde a fost ales un primar de confesiune evanghelică, revenit din exilul american, ( hunedoreanul Marius Ovidiu Hada), au avut loc incidente fără precedent,reflectate atunci de mediile zonale și centrale. Primarul perdant (PD plus PLD, recte PDL actual, urmare fuzionării din ajunul alegerilor, dl.Șchiau) a contraatacat la baionetă, sprijinit de preoțimea locală a ține chiar discursuri electorale în lăcașurile ortodoxe din Hunedoara. Au avut loc inclusiv încăierări, aidoma celor de la Ierusalim, nu între ortodocși și iudei, ca acolo, ci între ortodocși și susținătorii neo-protestanți ai candidatului Hada. Prin oraș vocea lui Stolojan, ( înainte de a deveni euro-parlamentar), făcea apel către cetățeni „ „Oameni buni, drrragi rromâni, drrragi hunedorreni, nu dați orașul pe mâna pocăiților!”. Voce metal, amplificată stereo, pe străzile surde ale Hunedoarei. Am scris Stolojan, nu Stoljenițin, nici Stolohanov, nicecum Storojineț aetcetera..



Sexus, Nexus, Plexus Elect-oral...

Recent, în finişul grotesc al campaniei prezidențiale, la mănăstirea Prislop a avut loc un uriaș pelerinaj organizat de Bor, la moaștele sf Arsenie Boca, întemeietorul mănăstirii. Cotidienele devine dau cifre sensibil contradictorii privind prezența: Ziarul Servus (autor Amarildo Szekelly) titrează „30 de pelerini”, iar „Ziarul vișiniu Hunedoreanul”,... 40 de mii de pelerini! Cine știe cum s-a numărat turma...însă diferența e cam deochiată. Știrismul de acest soi ne amintește de mitingismul miticist- congressist al luptei pentru pacea popoarelor fest-ceaușiste și etcetera.

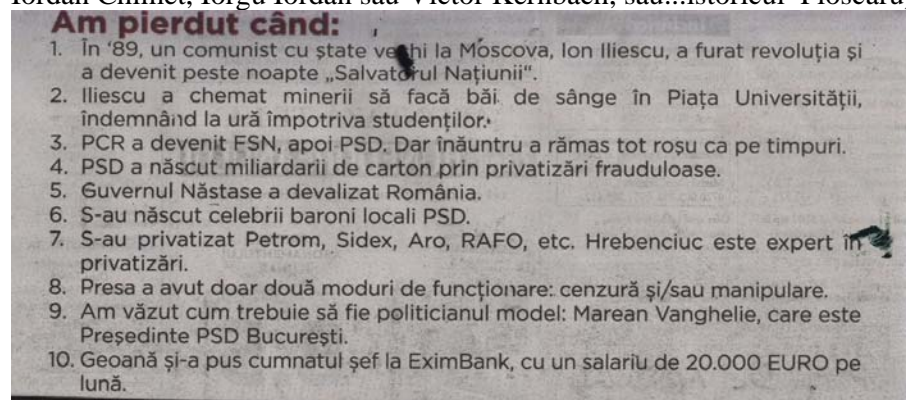


### Gurie...(v) (?)

Mediile județene alternează care cum aparține celor doi candidați, „dezvăluiri” ca cea din imaginbea 3, iar Băsescu a fost în Valea Jiului, promițând salvarea Jalei Viului din acest veritabil Nagorno Karabak al ce a mai rămas din gloriosul- tragic minerit d’antan. Tot în finiş-ul campaniei electorale prezidențiale nov. 2009, mediile enoriașe (reciproca versus!) descriu și dau imagini apocalipsys („cum figuris”, cum dixit Artur Silvestri) despre înscăunarea (alții zic întronarea) înaltului preacinstit Cappo al B.O.R. la Deva, pe numele dsale Gurie Georgiu. Nu am scris numele bulg-slavice nord dunărene Guriev, nici Gheorghiev, frecvente în onomastica bulgară via BOR.. Originea sudică- oltenească a nou-



sfințitului Gurie este nuanțat slavon- bulgarohtonă. Încurcate sunt căile onomasticii! ( vezi Jordan Chimet, Iorgu Jordan sau Victor Kernbach, sau...istoricul Ploscaru).



.....Recapitulăm lapidar micul pomelnic de nume ce citoresc cu osârdie neelectoralnică,( ?) prozelitismul ( inexistent!) carivazică, dinspre toate taberele, în tot Taborul...

Stolojan, Boc ( and Boca) Gurie, ( nume slavone), Pogea ( nu am scris Pogev, nici nu interesează că d-sa și-a căsătorit fiica cu un diplomat bulgar ș.a.), Rudeanu ( corect Ruteanu, a doua populație după ucrainieni din actuala Ucraina ex sovietică...), Firtzak ( corect Fîrțac, nume maghiarizat mai anțart)- acesta fiind deputat ca lider al rutenilor minoritari din Moldova / cei din Ardeal ne-prea-mai- fiind...dsa fiind și revoluționar, olaltă cu familia sus numită Ruteanu)....Și simpaticul amic deputat de Hunedoara, Arion ( nu am scris Arionov!). Vorba unui păcătos din zona paranormalului : „ *Ți se zbârlește aura*”...Iote, ies coarnele prin ea !”! Doamne miluește-ne !

## Pamfletuț telenovelistic

### CurBva de sacrificiu

*Motto> pe umeri petele îi curg rau ...*

*„Bișni-ȚAR-ul bașibuzuk*

*E BOCciu neo/ tuzluc*

*Dar în țara bebi-dochii*

*Chior la orb nu-și scoate ochii”...*

*Folclor neuronews*



*Isarlic ...BOCnota de zero lei*

*12- Mai- 2010, Deva*

*Epoca BOC/\$E\$CU*

Boc a mărit electORAL anul trecut pensiile, cu 3 % apoi cu 2% - total 5 %  
 Bișnițantării băsesciști iau înapoi cu dobândă ceea ce au dat tot de la bobor: 25 % la bugetari,  
 15 % la pensionari și șomeri...Curba de sacrificiu, e de fapt Curva de sacrificiu ! Pardon,  
 Curvele.

Actualul preș Bășescu anunță sado- cinic că își „donează pe șase luni salariul”, de parcă  
 el are nevoie de mărunțiș ! Desființează jumătate din spitalele țării, oricum, el s-a tratat la  
 Viena, normal ar fi fost să fie internat la Zam sau Gătaia, ori la Socola! ( Un fost cocso-  
 chimist) ...A tăiat viața femeilor cu 15% prin aceea că le-au săltat vârsta pensionării la cea a  
 bărbaților: doar Bășescu afirmase că „ în România jumătate sunt homosexuali”! Or fi amintiri  
 din singurătatea bișniȚARului de CURSă lungă, ale biblicului Onan?

În 1989, când românii de rând ( adică 90 % din pensionarii de azi, morții de poimâine, cu  
 ajutorul direct al Nebunului, de mâine...) – erau torturați de foame, frig și hărțuire activisto-  
 securistică, Bășescu trimisul Securității la Anvers, posedea cel puțin 60.000 de dolari, iar după  
 „ revoluția” lui Iliescu- Roman- et haita, a bișnițat flota română și încă alte cele, descălecând  
 la Cotroceni și pozând în Vodă Făt Frumos al neamului...

În imagini, moneda emisă în ISARlíc ( poezie de Ion Barbu, „ țara ședeă turcită”...), și  
 aspect de la Hora Urnirii cu strigături a câtova pensionari, fioști salariați ai lui Pogea, în fața  
 Prefecturii Deva...Pe geamurile istoricei clădiri erau scehel, celofane și termopane, așa că  
 strigăturile se întorc în capul emițătorilor, ca osanale adresate aleșilor : „, Huo!” „, Hoții” , „ Jos  
 Bășescu”, „ Jos guvernul” ...” Dați valuta de la hoți/ la bunici și la nepoți” ...Servicioșii erau  
 echipați doar cu pulane și ar fi strigat și ei, dar erau în consemn.



Deva 2010: Câinii omunitari latră, caravana trece...

### Zvonuri de peste ocean ... CODUL and COZILE lui VIDEANU et ROTSCILD CRUSADE ...



### TAJ- MAHALALE... Eine kleine prolog suprarealist socialist

*Tovdomnul Adriean Videanu și desigur cei din fieful fest- big nomenclaturist- finanțist, este bine cunoscut de hunedoreni care stau pe văile și pe munții Hunedoarei celei bogat-sărăce, din veac în veac.... Zicem bineștiut, dar de la tembelizor, că el nu vine în zonă, având cozi de topor abili, care știu cum se face privatizarea...*

*...Bălcescu scria că Ardealul e dintre binecuvântat, numai că în frumusețea și bogăția-i naturală îi stă și stigmatul blestemul, așa cum al femeii prea frumoase pe care și-o doresc toți....Dacă nu cedează, ajunge la casa de nebuni, dacă cedează, ajunge messalina ibid cleoptara ... Corect zice neamul că politica e cea mai mare curvă, dacă nu cumva chiar Apocalipsa asta zice : “curva care stă pe ape” ...*

*În geneza, pe ape umbla norul (energetic divin?) numit Cuvântul, iar cuvântul era Dumnezeu...În globalizarea uieistă, plutesc ăștia, reminiscențe din Apheyron, adică ironic zis, demiurgii urgiei naționale, pe apele cianurate și otrăvite cu uraniul fostelor exploatari miniere staliniste din Valea Nandrului, unde șade și satul dlui Pogea, dar și pe Cerna-n sus, unde șed strămutate satele cu morminte cu tot, ce odinioară erau în custodia patriarhilor cincșieni, rec te rudeni ( ruteni?) anume lacul de acumulare nedecolmatat Cinciș; și unde Videanu a cumpărat cu 20 lei vechi mp big terenuri, ba cîtorește și un big motel imitând Colisseum-ul...În amonte, emanații înlocuiesc pădurenii și minerii emigrațiași care- cum, cu vilae rromane de vacanță, mai ceva decât palatele Taj-Mahalalei de la Hășdat ale rromilor – curat murdar chiar pe terenurile fostei cazarme ale unității de apărare antiaeriană...cu tancuri sovietice, lansatoare de rachete idem, ( rachetele fiind la ruși, ofițerimea pensionată nesimțit...) Concurența dintre campingurile falimentare ale foșilor mineri, constructori and siderurgisiți...și investițiile turistice de genul sus- pomenitului, fac fala arhetipicului ocupant prin intrare în gazdă, apoi scuiătură în zama omenosului tolerant și îi f...nevasta....Iar peste toate astea, răsună Valea de manele, de la Teliuc la Negoiu și Meria, într-o veselie ...Cum să nu le ieși în cale Descălecaților ( din limuzine), măcar poate vor astupa și gropile și spăraturile drumurilor în sus istoriei,...*

Ba poate și gropile repausaților întru pomenirea ento- folclorică a marelui ento-folclorist stabilit la Muzeul Satului, Rusalin Ișfănoni, glorie lui !

*( Cetitorul neinițiat riscă să nu priceapă nemic, vorbirea în dodii e un procedeu de refugiu în hermeneutica pe care un Rrrăzvan Theodorescu and sfinția lui I.O. Rudeanu, par exemple, o camuflează sub ighemonikonul celie mai bogate limbi din balcani, cu inserții din Ion Pribeagu- Ițic și Eugene Ionescu- dacă nu chiar Becket... )*

### **De la bolșevism, la ..bocșevism**

O carte apărută în 2006 la editura Carpathia,...dezvăluie încă de atunci multe și obscure făcături ale partidului PD- emanat din FSN-PSD-, pe atunci pretins democrat, ulterior înghițindu-i și pe pelediști.,,,autoproclamat partid ...liberal democratic, așadar de dreapta, manevră care avea să instaureze al doilea mandat bășescist și care, în 2010, a trecut de fapt la un radicalism dictatorial, așa cum constată nu doar cei 5 milioane de votanți pe minciunile lor, ci întreaga populație, pardon, minus procentul de oligarhi între care și cei din gubernia mărunțului Boc – abitir foarte alde omul din Videle...

Cartea conspectează, de drept, de pe o poziție radical- naționalistă, documente și probe indubitabile, privitoare la Videanu. Dincolo de tonul pleoariei, datele sunt exacte, ele desconspiră cifre și nume care sunt greu accesibile presei de investigație, sau căutătorilor de adevăr în spatele ..frontului marelui Rapt asupra averilor energetice și mineraliere ale României. Incalculabile rezerve ale Statului, sunt preluate deloc “ ortodox”, cum se pretind ba se și propovăduiesc de unii prelați neo- teocisticieni (...), servili și colaboraționiști așa cum au fost mereu încă de la...retragerea Aureliană și venirile slavilor, dinspre Nord Est... Ținte uriașe sunt bogățiile din Ardeal, rezervele de aur, argint, ( au fost și de uraniu, bunăoară pe Valea Nandrului.. când cu Stalin și regimul aservit rusnacilor sovietici,( anii 53- 60) : Dr

Petru Groza ( din satul Băcia- Simeria ) , incultul mârlan cu șapte clase ministru Zaroni, din Nădăștia de Sus ( Nadejdia slavonica, Nadașty ungurească pe vremea austro-ungarilor,etc...Asta ca să mă rezum doar la doi din județul actual Hunedoara... Lista ar fi prea lungă, însă e clar că și aici istoria este o farsă și că adevărurile aparțin unei tenebroase istorii subterane...Asemeni tuplinilor de viruși, rudeniile se arată ici într-o plantație prielnică unei etape, pier aparent, sau se ascund, spre a reizbucni în altă împrejurare, ca bolile incurabile...Căderea ceaușismului a fost pentru unii activiști veroși un scurt moment de derută, dar s.-au repliat dacă nu direct, prin tertipuri, șantaje securistico- activistice etc, prin fiii sau nepoții lor...În acest sens, cunos câteva istorii familiale de CLAN, din care au regenerat sub orbirea noii “ clase politice” cei mai veroși, mafiotici criptocomuniști, nuanțat cripto-ciocoi !



### **Mancurtizare, carivasăzâcă...?**

Verbul rapacității Lor – cum ei zic, TRANSPARTINICE, este A PARVENI; pe ce se bizuie? Pe ignoranța, pe MANCURTIZAREA timp de 60 de ani a eteroclitei populații proletcultizate, îndoctrinate sinistru sub cel puțin două dictaturi ( stalinist- dejistă și ceaușistă)- iar prin deviaționismele de la Iliescu la Bănescu,...pe otrepele care strigă demagogic în divanul țării : Hoții, în timp ce haitele de hoți sunt protejate sub pulpanele lor. Cele mai ticăloase paciaure au ajuns în cele mai decisive posturi, iar capitalismul sălbatic are vierme propriu, cras antidemocratic: acestea sunt simptomele real- apocalitpice ale unui SISTEM ce se va AUTODEVORA...

Dacă revoluția Franceză și cea Rusească ( ...), au dovedit că “ revoluția își evoră fiii”, în România revoluția confiscată nu și i-a devortat, însă în condiții diferite, va avea același efect! Restul este doar deșărtăciune...Victima obscură este DOAR generația ultimă, a câtorva milioane de morți-vii care cerșesc drepturi și căroră Bănescu le contestă dement- fascistoid, chiar faoptul că sunt BOLNAVI incomozi pentru buget și jafal oligarhic al ...clientelarilor...Nimic mai mârșav decât hatusul provocat de EI, care îi va salva tot pe ei...În biserici, de Ziua Înălțării, popii îndemnau literalmente la rugăciune, “deoarece poporul va depăși astfel orice criză”

Radio România Cultural, Mai 2010...) În acest timp, bătrânii demonstau naivi pe străzi, iar femeile îi lăsau cadou lui Bănescu și Boc, pempărșii și scutecele progeniturii ...noii democrații....Iar ca să ne distrăm, ministrul cam...deloc ...românesc Baconsky (?)! ...declara la americani că “ români de cea mai bună calitzate se află în diasporă, așadar nu încă în țara lor, România ! ( Revista Romanian Vip, dar și Jurnalul Newyorkez, dar și presa din Canada ...). Spurcăciune insultătoare care ar ajunge să fie trimis dracului el însuși în exil.

Mogulii strigă la alții că sunt mogulii, oligarhii idem...Campaniile electrolare ( europarlamentale, locale și prezidențiale din 2009, au fost cele mai semnificative și, iată, profetice, după numai câteva luni din 2010: România este în colaps și apocalipsa abia începe! Conceptul iliescian- brucanian de Emanție a ...revoluției, este halucinant de analog cu cel al emanațiilor vulcanilor islandezi...Dacă aș fi un mistic, aș zice că emanatismul este noul

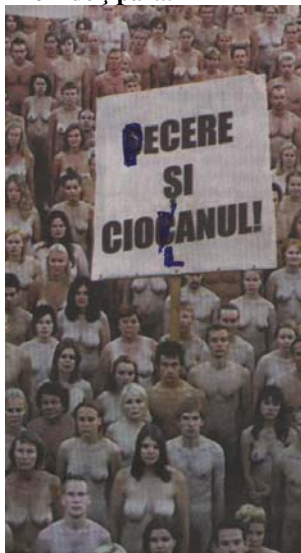
terorism, globalizant, coroborând forțe telurice din subteranele colective ale subconștientului uman și abatajele cu mineriadele lor cu tot,

Dirijate de Mamona cel Multiplu, al Minciunii care urlă că este Adevărul Absolut...

Ei bine, dacă cercetezi CV-urile a doar trei generații în urmă, afli că URMAȘII descendenți din familiile marilor cozi de topor ale acelor, au ajuns în funcții numite de miniștri, de administratori ai guvernelor de după 1989..., așadar nepotismul saltă glorios pe culmile burgheziei proletare, cum definea conceptul tov. Lenin!

Olteanul probabil bulgarohton din Videle, Videanu, pare a fi o sinteză malefică a pegrei ceaușiste- activiste, așa cum și piticotul Boc: uitați-vă la cum gesticulează, terifiți, cum judecă și cum umblă prin bazarul hărmăluitor al ...Reformei pretins democratice, brusc rpoclamate și ...liberale ! Nici dreapta, nici stânga, ci golflabil unde vreau mușchii lor, sau dacă vreți creierele lor applatizate...

#### Erori de tipar...



#### Manifest bocciu

Ministerul muicii

Ministerul de fânațe

Sinistrul muncii și dezvoltării

Vă ordon, treceți criza!

Scoateți priza, trece criza!

Bagă șmecherul în prizdă...

La noi sunt cioclii mari de barzi ...

Boc nu a existat: a existat doar bășescu

Hai să dăm mină cu mină...

Munții noștri cianură poartă...

Ole, ole, nici bășescu nu prea e!

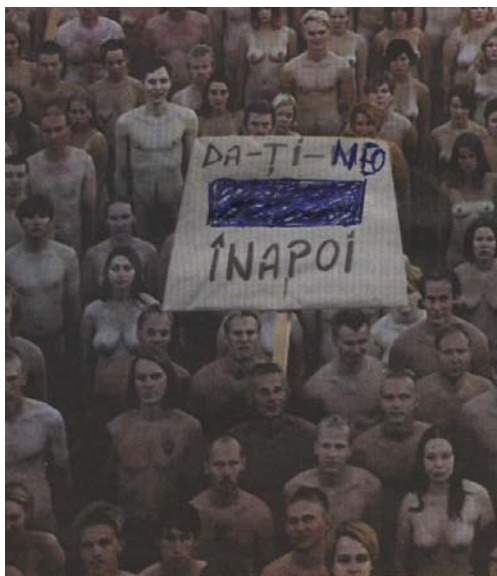
Cine-a tras în Oi după doojoii?

Deputați și de putane ...

Iarna nu-i ca vara/ porcu nu-i ca cioara

Bugetarii se vor numi boschetari

Boschetarii se numesc corect BOC-etari



„, Adriean Videanu este astăzi ( 2006, n.n.) stâlp de bază al Partidului democrat, și primar general al capitalei României, un plimbăreț prin Ierusalim ( 2005), pentru proiecte de parteneriat cu evreii ( un grup israelian vrea să pună mâna, indirect, pe vechiul centru al Bucureștiului)...( În paranteză fiind scris, și în Hunedoara, cât a fost primar un pedist, neales în 2008, o astfel de firmă israeliană – americană proiectase construirea unui super- depozit en gross, al doilea din cele două din țară), terenul fusese deja pregătit, înconjurat și gata de asalt....Se preconizau cca 300 de locuri de muncă, etc. Numai că după eșecul pedist aici, gardurile au pierit ca prin farmec, și cei 4,5 milioane euro promiși au luat alte căi... În mare parte, fostul oraș muncitoresc ajunge precum ruina oribilă a fostei platforme siderurgice, șomajul fiind grotesc de mare, populația ajungând la jumătatea anilor 89 și scăzând mereu).

Dar să revenim la actualul ministru Videanu, stâlp cu patru picioare (...), al lui Băsboc., E vorba de ( pe atunci,n) proiectul Esplanada- un „ oraș în oraș” cu grădini suspendate babilonic, angajat de firma Trigranit, în realitate aceasta fiind a clanului bancherilor evrei Rotschild...Chiar și în scandalul Catedrala Piazza privind construcția dintre catedrala catolică Sf Iosif sediul SRI și Hotel București, în care Videanu este implicat personal, e vorba de buassines-ul israelian derulat de grupul off-shore-uri cipriote Milenium., afaceri conduse de Diana Voicu (!) care din 1989 lucrează pentru familia de magnați Ofer, foști Herșcovici)..

Principala sursă a imensei sale bogății și poziției sale sociale ( **datorată MARMOREI României, așadar a Hunedoarei !**) și care știm de cine este administrată,...este o privatizare clientelară ( corupcion) din 1998, când guverna PD-ul, iar vicepreședinte F.P.S. din București se afla a fi un coleg al său, omul pus tot de partidul pedeleilor, evreul Bogdan Balthazar ! Da, este cel ce acum face reclamă gheboșată parșivă la televiziunile asuervite șefiei supreme, pledând pentru investiția cu cianură la exploatarea AURULUI din Roșia Montană....Un apel prin internet, recent, ne îndemna să subscriem unei petiții, prin care fiica lui Băsescu, Eba, la Strasbourg, e avocata acestei monstruoase făcături, ținta fiind GOLD, cuvânt magic încă din Dacia și încă mai magic azi !

... „, După 1996, alt instrument al lui Videanu et comp, Bodu ajunge să facă privatizările din România...La negocierea pentru privatizarea MARMOSIM, Bodu ( firmă de consultanță Financial Markets International, Americană, subagentură a C.I.A.) și Fondul Româno-american pentru Investiții SRL, cea mai mare exploatare de marmură de la statul român, adică FPS-ul conciliat de Bodu, cel ce participase și la privatizarea BĂNCII AGRICOLE , preluată de RAIFFESEN, cea cu filiale și în județul Hunedoara. Întrucât nu avea bani să cumpere MARMOSIM ( via adm. Gheorghe POGEA, ex managerul ex- combinatului siderurgic

Hunedoara...) – VIDEANU ia bani de la Fondul Româno- American Aproape imediat după această afacere, în 1998, Bodu e încadrat consilier juridic al Fond, cel administrat de C.I.A....

Când, în 1997, a schimbat Consiliile de administrație la RENEL, ROMGAZ și SN PETROM, ministrul industriei desemnat tot de PD Radu BERCEANU ( actual al Transporturilor în guvernul băseboccist, ..) motiva că are nevoie acolo de specialiști și nu de politicieni. Însă tocmai membrii marcanți ai PD au ocupat locurile C.Adm. și AGA ale regiilor sau societăților de Stat, precum Berceanu la PECO SA și ROMAERO Băneasa; Victor Babiuc, la NAVLOMAR; Traian BĂSESCU la NAVROM și CONTRAX IMPEX; Radu Feldman Alexandru ( atunci la P.D.) la CARMEXIM și MEFIM Sinaia; Bogdan N. Duvăz la AGROEXPORT Siloz; Adrieian VIDEANU la prestări Servicii București și la Fondul Proprietății de Stat ...unde acum este amicul trainic Pogea, ș.a.m.d. VIDEANU are stomah de dinosaur și *înghite* de peste un deceniu, de-a valma, ape, câmpii, industrii, munți... cu adâncuri cu tot !Firma lui din 1993 avea ca obiectiv comerțul cu ridicata al combustibililor solizi, lichizi și gazoși și al produselor derivate...Atrage în stomahul lui și SNP PETROM, în 1998, cu sediul la a sa SECON GAZ S.A.Numai în 1999 Videanu înșfacă peste un miliard lei profit.

### **Videanu mondialu' ( Despre Marmosim ...)**

“ VIDEANU era administrator la FPS atunci când prin firma sa a cumpărat ( de la FPS !) marele producător de marmoră Marmosim din SIMERIA, cu tot cu carierele de piatră aflate în proprietate: CĂRPINIȘ; GEOAGIU, ALUN, PIETROASA, RUȘCHIȚA, BUCOVA, CĂPRIOARA, MONEASA, PODENI și BOBĂLNA. Videanu , la data privatizării, deși deputat , era un membru mai puțin marcant al PD-ului, însă astăzi, 2010 ...este ministru exact în acest domeniu mereu hămesit de rapt, jaf, veritabil monstru tipic- atipic, voila ! Era și liderul PD tineret, de unde au puiat apoi inși de soiul unui Hoară, monument de marmoră a Prostiei și Șmecheriei de beizadea a ceașismului și mai încoace. Cică pe atunci a intrat în afacere doar cu 30.000 de dolari, plus un „ credit devastator”, dar ceea ce se vede e altceva... Dacă privatizarea MARMOSIM furniza produse din marmură pentru Casa Poporului a lui Ceaușescu, acum și-a dublat extracția de marmoră , exportând glorios saurianus raptor tiranosaurus, mari blocuri și până la urmă MUNȚII ...în piețele din Germania, Italia, Ungaria și S.U.A. dar și Orient, în Hong Kong.... Marmora este exploatată vorace, excesiv și irațional, mânărită cu o haită rapace de clientelari, în spatele lozincilor delirant electorale, sau ale războiului cu ....mogulii și oligarhii !

Numai la Rușchița, unde am fost recent, stupefiat de investiție, am avut revelația unui MĂCEL asuora NATURII ...Cifre din 2006, spun că aceasta, dintre toate celelalte, i-a adus lui Videanu și acoliților, de la o cifră de afaceri de 18 milioane dolari SUA, în 2002, an de an 20 milioane USD lunar.

Ajuns cu sprijinul USD- C.I.A. unul dintre primii zece mondiali ai marmorei (!) deputatul PD Videanu devenise din 2000-ul aparent apocaliptic, secretar al Comisiei de Control și Supraveghere al SRI...În 2005 era deja vice- prim ministru al României „ pe probleme economice”, no problem ! și îl numea pe acolițul Sebastian Bodu- Seba, în fruntea Fiscului țării ( !) ca președinte ANAF, cu rang de secretar de stat în Ministerul Finanțelor Publice.”

...Dar Bodu își ține și funcția de la ING...Bodu a fost împins de PD și în consiliile de privatizare a BCR și CEC, cărări știute apoi și de concitadinul Gheorghe Pogea, agreat băsebian. ...reformatorul fostului Combinat Siderurgic Hunedoara, azi al unui magnat mondial anglo- indian...De la 23 de mii de salariați (în 1990), ce a rămas mai sunt ...300 de laminoriști...și oțelari ai metodei “ turnare continuă”, Pogea patent... Videanu and Berceanu latent....Cârțițele celulelor funciar- critpocomuniste- clientelare, sunt “ srviceile “ orbețului

preș- jucător, bișniȚARUL flotei șpăgățite și etc. Învăjbita țară este un ghem de populații, de mulțimi, în grila neo- golemică a lui Gustave le Bon... Pritenii nu știu de ce ?

\*

....ING este Trust Financiar și de investiții cu sediul în Olanda, având două mari componente : ONG Bank și ING Insurance. După ce în 1995 a înghițit „videnește” banca britanică BARING, numele trustului este cel de ING Baring... Trustul este un devorator ( raptor) de bănci, din sec XIX înghițind peste 30 de alte trusturi financiare și bănci. Un Videanu and acoliții au adumlecat unde , cum și când să lucreze : Istoricul ING duce înapoi și ajunge tot la ROTSCCHILD ...

Azi, cei mai mari acționari ai ING sunt ABN Amro, Aegon și Fortis Utrecht, ceea ce duce la clanurile bancherilor evrei Rostchild and Company. Conducerea trustului este cosmopolită, provenind mai ales din Olanda ( precum Aad Jacobs, evreu) și SUA ( precum Luella Gross Tilman ( evreu) ...etc. Iată, rezumându-ne la atât din incendiara carte- document, că olteanul era cel ce mai lipsea pentru ca să avem și noi, adică ei, mândria de a fi...români! În anno Domini 2010, suntem unde nu am fost niciodată și vom fi și mai și ! Deocamdată suntem apelați la ...solidaritate pentru a depăși CRIZA, de către chiar președintele deloc suspendat, capo a lui Videanu et camarilla, suportând ca bugetari, pensionari sau asistați sociali, diminuările de 25 și 25 % din salariile și pensiile cele mai batjocotitoare din U.E.

A videa, a nu VIDEA, iată întrebarea. Dar orb la orb nu își scoate ochii.

#### **Surse și resurse resuscitate vag surescitate:**

**S.S. indescifrabilul UIDUMAC and SAFER \* ...cărțile epocii de tranzăț\* Arhive Gara Veche Reșița**

#### **O PRECIZARE pentru sereiști, surse and resurse...**

Autodenunț transparent, pentru chiorii și analiștii emanați ai fripturismelor uteciste, and turbaților care ne ascultă telefoanele și ne acuză de nepatriotism în maniera securiștilor: remember toate textele nesemnate din această carte colocvială, îi aparțin“ amfitrionului”- -antologator

#### **? Sintagma: Urâciunea pustiirii ?**

De la cetiri mai vechi și mai nouă, înțelegem câte ceva despre ce carivazăcă „popor ales”, ca și „bobor” ș.a. Înțelegem ce carivazăcă „exod” – așadar migrația formei de muncă a românilor îe meridiane, numai sintagma „urâciunea pustiirii” pare-se stă gata să o decodificăm...Ultima probabil va fi, „deșteaptă-te, române”, imnul de la miezul nopții ...

Pseudo-reportaj





### **Ovipariada 2012 ....Pamflet comment:**

*...o captură internet post aviară, acum a epocii avare biocșevice, în postură de contribuabil, cocoșul galinaceelor despre care știința afirmă că ar fi descendent miniaturizat al erei saurienilor, ba chiar un descendent din tiranosaurus !Emanția ar fi în cheie cabbalistică, un răspuns al anticei dileme: cine a fost dintâi, oul sau găina? E cert că au fost saurienii, sau reptilienii lui Lorin Fortuna...însă Diavolul, care era de demult pe planetă in illo tempore, și-a vârât coada și a sedus-o pe găină, cu miza pe nurii ei, pregătind-o pentru a fi prim ministă....Solzii arheopterix au devenit pene și pufuleți, iar în istorie( care se repetă), cântă găina, cocoșul fiind jumulit până când se va oua....ouălele nastasiene, ori oul de paști pe care tatăl lui boc l-a ciocnit de oul acestuia, inversat și dus pe umeri, în ipostază de scăfârlie...*

### **Pupat pța ID/ependenței Anno pomini ... 2009**

Se calcă-n picioare la moaște/ Apoi la sarmale cu carne,/La sfinți, la Crăciun și la Paște  
Se calcă-n picioare la moaște/ Biserica mai s-o răstoarne/ Se calcă –mbrâncindu-se gloata  
De sute de mii ca turmașii/ Se-amestecă lumea cu zloata/ Și ninge murdar, cu lopata,/Răcnesc  
și se bat enoriașii/ și- înalt-preasfințitu-i stropește/ Cu apa de ploaie- în butoaie/  
Și boscorodește popește / Și plouă, duhnește a pește/ și-i coadă, și nu se sfârșete../Se calcă  
strigând prin noroaie/și spală icoana cu zoaie.../Saliva-i agent- virusoie !/ ai grijă, mamaie,  
tataie/ și sida, și bântuie lumea satane...

Pe brațe duc popii icoane/Bulgaro-ruteano-ciolane/ fetișuri, osciare sărmâne.../ Și-n aur bătrân  
cetluite/ Falange-valute sfințite/ de secole neodihnite/ talcioc ambulant, camioane.../ Tămâia  
mumiilor scite / și televiziunea transmite/ septacolul turmei spășite/ La popi indulgențe,  
cucoane /se bat pe iertări ipocrite/ De ce îi minții, prea- sfințite/ La bursa iluziei vane ?/

Big- reeting de-a surda prospere/ Pe cârca mulțimii himere/ și bâlci, ca la Mecca, ordalii/ Și-n  
passing chiar electoralii/ să-i vadă boborul cum cruce/ își fac și le-închină soborul/ ... Fanar de  
tuzluci, pravoslavnici/ buluc bogomilei gregare/ în vreme ce-n iad terorismul/ / și-n rai e  
șomaj, comunismul / cu față și spate umane/ ecrane, icoane, boscoane../”*Ridică-te Gheorghe,  
Ioane*” ...?!



Ce servește domnii?

### Eine kleine flustuk semiotic cu muștar sărit

Ca scriitor ( cu rupta) rămas român, voi muri pe românește, cum am și trăit, exprimându-mă nu prin „grafitti” prin bucele turcești ale fostului regim, nici în ziarele echidistanțate și echidintate ale „, iepocii strict actuale- declar că limba română – nu mă refer la Organ, ci la limbajele,- este cea mai bogată, colorată, genială și babilonică din lume! Apropos moravuri toaletiste : careva era perplex cum poate omul care învață scrierea, după Sumer (!), să scrie cu fecale în WC-ul o clipă transformat în birou ?

Nicăieri nu se vorbește – nici se tace ! – cu o mai exotică furror dacicus recidivivus, - ca în Dex-ul, Plex-ul, Nex- ul paranoietic al lui Henry Miller, nici în operele unor Orwell, Ionesco, and Caragiale ! Nu întâmplător avem un COMICSAR parlșamantabil, pe nume predestinat cu dublu sens: ORBAN , în Parlamentul European ! Mai pe românește, dsa se numește și LEONARDO.

Ludic zicând, avem codificate gematrix, aici, tot felul de cabbalistice sensuri ce merită a fi rumegate, scuzați\* : așadar COMI- de la comic, SAR, de la sardonice, sarmale, sarmisegetussa, sardanapal, samsar ( vocabula integrată ca sufix) și co0ntinuă dumneata cetitorule. OR – de la ornitorinic, orbire, orbecăire, „Orbitor” de Cărtărescu, orfan, oropsit, ortoped ( cu varianta vocabulei integrate avem și forma MORtodox), recte BAN –sufix al unității divizionare monetare BAN ( parale, giamparale, paralei, paranoia), domeniul dlui ISARESCOU, de la Isarlîc( vezi Ion Barbu) ... Altfel zis, dl Leonardo, ne arde la leu pe linie libgvistică de globalizare ( de unde gloabe) , cu multe limbi, adică inclusiv cele îngroșate din motive para- funcționale, limbi ascuțite ( din aceleași alte motive). Unica noastră catastrofică problemă în tema aceasta, este că suntem INTRADUCTIBILI pentru alte culturi, inculsiv cultura păioaselor, cultura bovinelor, cultura cartofilo. Etc. Pentru că tot nu veni vorba, ar fi de meditat la o eroare seculară a traducătorilor vechiului Testament, improprietatea din motive de pseudo- pietate, sau dacă vreți falsă pudoare. Recent, noul DEX al României, include terminologic termenii populari, multi seculari, pe care cenzura sintezistă a ceaușeilor îi cenzurau, sfidând bogăția națională a oralității: luând o mostră din multele incriminabile lingvistic: traducătorul bibliei definește kaka umană „, balegă de om”....Păi, frați de aceeași limbă de pretutindeni ! Balega este excrementul vitelor, ovinelor, etc ci nu a omului ! Umanul este un obor ? Suntem insultați, ba este insultat și Creatorul, deoarece scrie că „, omul este creat după chipul și asemănarea lui Dumnezeu” ! Ca să servim și câteva cireșe pe tortul acesta de flustuk, iată doar câteva din pișcoturile rupte de la gura aleșilor voștri (!) care pot purga percepția deviantă a electoratului românesc de oriunde s-ar afla:

**„Aceste cuvinte ne doare-n cur” ( dixit Vanghelie, primar de scetor )**

**..Unii au un sistem nervos scalariform, ca cel al anelidei: un neuron în cap, unul în cur și altul în picior”** (discurs televizat conferință de presă a dlui primar generalizat Sorin Oprescu).

## **Pleașca-ți pe limbariță !**

Dar curaj, românii ! Avem un nou ministru al culturii și kultelor BOCceliste ! Baconsky nume fe romanesc. „ Succesul nostru este datorat în mare măsură unei persoane, lui Traian Băsescu. Este o plească ce nu se mai întoarce așa ușor. Suntem aici grație unui om politic, de aceea trebuie să definitivăm procesul de creare a unei identități proprii”.

### Baftalo mo,

S-o castreze !

„ S-o castreze pă mă-sa, nu pă noi! ( despre ministrul de Interner Maroni)...Silvio Berlusconi ăsta care-și implantează păr ( ...), dacă-i nesimțit și e porc, o să joc eu rolul de ...nu-mi stă în caracter...dar împuții ăștia merită să fie jigniți” ( Nicolae Păun, deputat Partida romilor, discurs în parlament) . Hait, că îl mai avem și pe H.R. P. Cel ce deține o castea- a declarat în Spania- din care ar reieși că Geană „ primește sex oral”... HRP dixit: „ sunt omul lui Băsescu”. Știm, e –n comando cu Tismăneanu și contra Marius Oprea etc. Suntem pe mâini bune, eliticoase, îngherate, ciuruirea Românei are loc cu succes, bravos bocșevism !

## **Eine kleine flustuck 2**

### **Porcii în istorie**

Satira Ferma animalelor pe care o ascultau românii la Radio Europa Liberă înainte de 1989, pare a fi avut ceva profetic: o satiră acidă, de critică a civilizației îndreptată împotriva regimurilor totalitare: împreună, animalele dintr-o fermă își obțin eliberarea de sub exploatarea omului. Numai că spiritul egalitarist care animă începuturile mișcării de eliberare ( revoluției), este deviat și abandonat în mod diversionist- politic, mizând pe gregarismul de turmă, odată cu preluarea puterii de către porci. ( recitiți “ Ferma animalelor, “ de Orwel.)

Ei își consolidează poziția conducătoare, reformatoare, instituind de fapt un regim de teroare. Alegoria lui Orwel pare a concentra în simbolul porc, ( ce porcărie!), o întreaga paradigmă care ne îndeamnă să medităm cu bun simț popular : “ Da, domne, sunt un porc” ! a exclamat nonșalant la vârful tupeului, bardul de la Bârca, Ady Păunescu, atunci când în anii 90, la TVRL, dialoga cu Tatulici despre episodul revo’, când populația l-a acoperit de scuipați, pohetul îngrășat refugiindu-se în incinta ..ambasadei SUA...După ani, avea să fie ...senatore de Hunedoara! Porcul tăiat de crăciunul 89 nu i-a deranjat șoricul ci continuă să îl preamărească în stupefiante probe de tupeu „ național”, în ziare, revistă proprie, editură proprie, vilă proprie, asta după ce a stat latifundiar cum e, și pe fotoliile totuși umane de la Strasbourg. Stă la taifas cu onorabili analiști la TV-uri, de parcă nici ce mănăcă porcu n-a mâncat, nici memoria nu-i pute.

Revoluția cubaneză a început printr-o debarcare în Golful porcilor.

Porcul mistreț este foarte agreat din vechime, vânat și consumat fără consecințe pentru organism. Ceaușescu adora împușcarea mistreților, în schimb nu vâna Râsul, fiind un dictator foarte serios. Porcii deomesticiți și compatibilizați bio-chimic, umanizați adică, sunt teroarea medicinei mondiale și cauza unor boli ce par să se răzbune pe lăcomia umană, provocând cele mai grave boli, vezi recenta gripă porcină, dar și mutațiile hormonale, de unde supraponderația. Injectarea cu hormoni a hranei inclusiv porcine, face efectul ravagiilor în întreaga lume.

“ De ce ești porc, mă”? întrebă omul pe om.

Îngrășat, porcul orwelian devine lider peste țarc, de la Marele Alb la porcul negru de York, ori cel bicolor, de Bazna.

Grohotișul s-a transferat în urban și se numește politicianism.



*Expertiza...Unul dintre cele patru dosare privind-l pe „ numitul”Eugen Evu de la arhivele fostei securități ( C.N.S.A.S. București) Experții dovedesc că „numitul Evu Eugen din Hunedoara” i-a scris lui ceașescu o scrisoare de reproșuri și protest...*

Colții ancestrali clefăie, fălcile mistrețe se reactivează funcțional, ( funcția face organul)...Organele și organisme... Dacă Orwel ar fi scris Animal Farm inspirat de popoarele care nu mănâncă porc, ( arabii, evreii) – probabil că așa zisul “ animal politic” ( “ Mă, animhăl” dixit Iliescu...) ar fi fost Oaia. Dacă s-ar fi referit la englezii lui, ar fi ales Boul ( vaca, sau boala vacii nebune).

Sărmanul animal cândva liber, mistrețul “ cu colț de argint”, vânat de safariurile pe valută ale lui Ion Țiriac, Năstase și alții, poate fi în continuare subiect de meditație și te las pe dumneata, cititorule, să o faci.

Oricum, pledez a fi vegetarian, spre a scădea riscul supraponderal sau al pacostei gripei porcine.

## PURCEAUA MOARTĂ ÎN COTEȚ

*Motto: Guvernul Bănescu- Boc taie tot ! A doua tăiere împrejur ?!*

Apropos conversiuni politicoide, trăim, îndurăm mîlc, un timp al lepădărilor. Sau a căzăturilor, adică a noii căzături, adică a neo- stricăciunii. Faceți-vă cruce și urcați-vă singuri pe ea ! Frustrările obsedantului deceniu care a devenit secol (...), au devenit pârloaga moralității tuzluce cu față și spate umane, securismul și delațiunea sunt noua paradigmă a așa zisei prese” echidistante”. Pe ceea ce aș numi „ drumul Demascului”, fiștecare dă vina pe fiștecare, în vreme ce electoralismul amintește de zicala ” Bă române, tu râzi, dar purceaua e moartă-n coteț”. Gripa porcină e noul Bau Bau, egal cu aia cu neplata salariilor și pensiilor, dacă nu !.

Sloganul bănesc „ De ce le e frică nu scapă”, se scapă pe el, psihoticul subtext exprimând involuntar propria frică”...Cui și de cine să îi fie frică, devreme ce tuturo le e frică ? Cei de sus pot cădea de mai sus, bușindu-se de vatră, cei de jos pot cădea în sus, dacă ne gândim că înălțarea la cer a repausaților nuanțează realitatea astronomică, aia că noțiunile de „ sus” și „ jos”, sunt aparențe, depinde pe care parte a planetei noastre rotunde habitezi ?!

Oare chiar nu de dăm seama ( sau Darea de seamă) că prea se succed virușii ( corect virusuri) - globali, nu aduce anul ce aduce anotimpul, gripa aviară, boala vacii nebune, gripa porcină,

ș.a.m.d. ? A devenit credibil incredibilul, considerat de unii massonism, de alții diversionist, de unii manipulare ( scuzați expresia!), de alții campanie electorală?  
Sau vorba pensionarilor „ Bă, Mitică, ne bagă aștia ceva în pensie”.

Suntem într-un soi de underground al memoriei colective, cu termpane sau silicoane, cu spice platinum and predica lui Popa Șapcă- pe ecranele holbate în dormitorul personel.  
Suntem buluc tuzluc în abatajul subcorticalii frici a zilei de azi, că aia de mâine cine știe de mai răsare. Fără glumă, ne ducem pe umeri abatajele proprii, sau dacă vreți ceva mai evlavios, chivotul, ori dacă sunteți protocronici, ( Napoleon Săvescu, voila !) focul din peșteră, omphalosul, altarul sau naosul. Abatajul de sus, celebral și tot mai friguros, teluric, e purtat pe „ capul de locuitor”, ca un fel de sarcofag mistic, sau dacă vreți peștera lui Platon s-a sincretizat schizofrenetic cu aia a lui Zalmoxis, iar epifania se numește depășirea crizei.  
Dinspre noi vine criza, seniori ! Telescopul Hubble a fotografiat venirea unei planete numită Eris, pe care, se spune, ( Sitchin,ș.a.), că ar trăi uriașii biblici, Nephilimii sau Elohimii.  
Unii zic că Eris este etimonul Ierusalimului nou, coborâtor din cer.( Eris- Salem).  
Astologii, șamanii, teroriștii, pacifiștii, new-age-iștii, profeții, analiștii, candidații, tranziția, sexu’, plexu’ și nexu’, panem et circensis globalismul și virusismul, talciocu și ciocu-mic, măi animă! Trăim ?

Vaccinați-vă contra voastră... Tăiați-vă capul ...bicefal! Și cel prea cățarat, neanârnatul... și cel moale, atârnatul ...

### **Nepoata lu Traian-escu**

**„All’ ap’echton deta palla manthausin hoi sophoi”** – adică e înțelept să înveți de la dușmani, dictonul socratic, are la noi ziceri colaterale, de pildă „ e de preferat un dușman deștept, decât un amic prost”...Cel situat ca advers ca găsi mereu mai eficient punctul tău slab și ți-l va arăta, te va ținti, lucru mai prețios și de dorit deci, decât vreo măgulitoare și moleșită ipocrizie a unui amic care, din exces de zel ori superficialitate analitică, te amăgește lăudându-te.

Cum lucrul meu critic a fost întemeiat după lecția unui alt tip de înțelepți, am preferat să scriu despre cineva mai nou venit în literatură, la modul constructiv, adică motivant psihologic, diferențiind în primul rând ceea ce este valoare și lăsând în planul doi, ori eludând umbrele prin câteva propoziții, cele mai puțin reușite. Cel puțin în cazul celor tineri, atenți la spusele unui mai cu experiență, acesta a fost un lucru bun, a dat roade. Azi stau să mă gândesc dacă nu cumva acest gen de empatie stimulatîv uneori, a fost o eroare. Însă acolo unde este talent, omul își află calea și singur, nu va pândi mereu un elogiu, o remarcă, o referință a unui mai consacrat. Aceeași reacție paranoică, a memoriei primitive și a răzbunării, a urii și scuipăciunii am resimțit-o nu doar de la unii turnători ce azi tac despre „ quintesența” mizerabilă a trecutului lor, dar și al niște irecuperabili inși ce se pretind a fi mai patrioți ca tine, mai îndreptățiți a fi șefi ca tine, mai „ politici” mulțimea votantă aiurea sau, mai grav, cea covârșitor absentă de la urne. Există un soi de scrib deobicei sfertodot, arogant și suficient, ba chiar vanitos, care nu te va ierta – literalmente – dacă ai remarcat un vers prost, sau ai scris despre el ceva ce nu i-a convenit. Genialoidul tipic nu va uita niciodată o ofensă pentru el, va sfida poate intenția ta egală cu a recomanda la timp o medicație, față de ceva ce ar putea fi simptomul unei boli de mai târziu.

Am întâlnit și reacții schizofrenice, ulterior obsesive, la cutare sinceră observație cutarele te ține mine și după zeci de ani. Omul care scrie este desigur sensibil, sau hipersensibil- sau cum s-a zis demult, genus iritabile. Dar nu tipic. Cel mult tipic –atipic. Există în categoria aceea, sentențioșii- justițiar, există critici cărora masca ( rolul) de critic bătut în cuie, deobicei pe o arie locală, de tip provincialist ( egal cu „ centralismul” cultural specific capitalei, unde instituțiile au făcut nod feroviar prin tradiție, mai ales în vechiul

regim) – care odată dușmăniindu-te, te desconsideră și te atacă ori de câte ori au prilejul, mai ales după auzite, mai ales bârfind....Ce rimă ciudată : bârfă- târfă !

Un pacient al unei stațiuni cu știute devianțe patologice în propriul scris, m-a atacta grosolan pe ciudata motivație că eu scriam despre unii pe care el nu îi agreea, ca atare dacă îi sunt lui dușmani, ori antipatici, odată ce ei scriu despre mine, ori eui despre ei, suntem de aceeași teapă ! Halal criterii deontologice. Așa scria Al Piru, așa scrie și Al Ștefănescu, așa scriu și emulii lor de pe te miri unde, mereu acri, mereu îngâmfați de câtă carte știu, mereu pronunțându-se asupra altora, fără a avea minima legitimitate a propriei opere.

Se pare că și alți monștri sacri ( sau cum zice Vasile Leac, monștrii-s acri ) o țin înainte, abuzând dar numai pentru ignoranți sau neinteresați critic, de aprecieri după ureche...

Revăzând istoria literaturii române, constați că au existat altădată premii chiar academice în vogă, purtătorii de nume ai acestor premii efemere, devenind în timp absoluți anonimi.

Eminescu nu a fost iertat de ipochimeni ( ciudată rima nimeni ! ) și știm asta mai ales din geniala ( egală genială cu opera literară ) operă a sa politică ( vol X Perpersisius ) – cutremurătoare, unică, mai ales prin ironia pe care în dialogurile cu Charmides, Socrate o considera instrument al maieuticii. Satirele eminesciene sunt prin forța lor unice și pentru țintele lor, insuportabile. Iată citate ce ard mai dureros azi decât în vremea lor:

„ Astfel încăput pe mâna a ori cărui, te vor drege/ Rele-or zice că sunt toate câte nu vor înțelege/ at afară de acestea, vor căta vieții tale/ Să-i găsească pete multe, răutăți și mici scandale „ ( Satiră).

De-oi urma să scriu în versuri teamă-mi e ca nu cumva/ Oamenii din ziua de-astăți să mă-nceapă-a lăuda”...Iată cum tânărul Eminescu era cunoscător al lui Socrate și deopotrivă Charmides. Mutatis – mutandum, să revedem și secvențele care ne spun totul nu despre vremea lui, ci despre cea de azi !

Panglicari în ale țării care joacă ca pe funii/ Măști cu toate de renume din comedia minciunii/..(.....) .”Vezi colo pe urâciunea fără suflet, fără cuget/ Cu privirea- mpăroșată și la făcli umflat și buget/ Negru, cocoșat și lacom, un izvor de șiretlicuri/ La tovarășii săi spune veninoasele-i nemicuri/ Toți pe buze au virtute, iar în ei monedă calpă/ Quintesență de mizerii de la crește până-n talpă”...

Negreșit, atributele de „ urâciune”, „ privire-mpăroșată și la făcli umflat „ .., negru, cocoșat, lacom, sunt anume menite ca prin grotescul, prin caricaturalul lor tăios, nu a insulta natura umană, ci a extrage contrasatul dintre „ arătanie” și pretinsele întâietăți de a judeca ei pe alții prin principiul armoniei estetice. Shakespeare scria „ ești intelgeitn pe cât ești de frumos”, el referindu-se la frumusețea expresivă a unui chip, nicidecum la vreo obligatorie înfățișare de efeb, ori vedetă, vip. E vorba aici de o lege armonică între interior și exterior, de o simetrie între spirit-duh și arătare/ chip. Așadar și între cine ești și cine pretinzi prin scris, arta ta, a fi. Dedublarea, ruptura dintre cine ești și cine strigi că ești, face drama nimicniciei celor ce cu TUPEU și aroganță patologică, răzbat bazându-se tocmai pe naivitatea ori ignoranța ori bunul simț simplu al altora, pretinzând și chiar „ consacrand” figura Maestrului atotgenial și atotjudecător, liderului ori big- șefului în domeniu.

„ Quintesență de mizerii”...Panglicari. Monedă calpă la vreme de fals al valorilor. Profitori. Sconșei. Farisei. Ipochimeni. Eminescu avea desigur o anume grilă estetică de un tip conservator- naționalist, pe care s-au grăbit unii să o taxeze discriminatorie pe alte criterii decât ale moralei...Dar nu e așa! Intruziunea moravurilor ( năravuri sau cum dixit Caragiale **mofturi** - fanariotice, alogene, în societatea țării, în „ capul trebii”, era și atunci de respins, devreme ce inducea stricăciunea unei constante de profunzime a românimii: „ Și deasupra tuturor, oaseța să și-o recunoască/ Își aruncă pocitura bulbucații ochi de broasă/...Dintr-aceștia țara

noastră își alege astăzi solii/ Oameni vrednici ca să șază în zidirea sfintei Golii, În cămeși cu mâneci launge și pe capete scufie/ Ne fac legi și ne pun biruri, ne vorbesc filozofie...  
Patrioții! Virtuozii, ctitori de așezăminte/ Unde spumegă desfrâul în mișcări și în cuvinte/ cu evlavie de vulpe ca în strane șed pe locuri/ Și aplaudă frenetic, schisme, cântece și jocuri”...

O, Doamne ! Inevitabil gândim prin extindere, cum astea ne sar în ochi din politicianismul deșănțat, demagogia și bulibășeala pretins- electorală, iar tipicul exacerbarilor din lumea scribilor lui Roland Barthes (...), se pliază mai abitir la: ...

**„ Și apoi în Sfatul țării se adun să se admire/ Bulgăroi cu ceafa groasă, grecotei cu nas subțire/ Toate mutrele acestea sunt pretinse de Roman/ Toată greco-bulgărima e nepoata lui Traian „, ...**

### **MANELIZARE ? Pamflet stacojiu**

Suntem în umbra densă, tulbure, a structuralismului liricii secolului XX. Pe cadranul imaginar, aproape deceniul de dincoace, a zguduit toate previziunile, poate doar altceva, mult mai amplu și grav, ia proporții cataclismice, anume „ profeția” că „ secolul XXI va fi religios, ori nu va fi deloc”.

Ajunul lui 2000 a fost apocaliptic, (dacă vrei apocalipsys cum figurae, vorba cuiva) mai cu seamă pentru țările din Estul în care totalitarismul s-a prăbușit, ori numai a reculat, fiind în continuare în zona obscură a cripto-comunismului, sau alteori demagogice formulări „ cu față umană”.

Ceea ce este sigur și îngrozitor de aproape, actual, cu adevărat apocaliptic ca spectru, este debutul la 11 Septembrie, al terorismului, la scară globală. Deoarece terorismul a fost tot un produs agonice al secolului XX. Lirica europeană era, după două secole ale ei impecabil cercetate și definite de un Hugo Friedrich, își pleda corifeii în culturile țărilor mari, ceea ce era oarecum discriminat, occidentul fiind „ generalizat „ european, literaturile estice fiind ignorate total.

Friedrich stabilește în „ Structura liricii moderne”, acești piloni, astfel: pentru Germania, Rilke, Trakl ( de fapt austrieci) și Godfried Benn. Pentru Franța, Apollinaire până la Saint- John Perse, pentru Spania de la Garcia Lorca până la Jorge Guillen, pentru Italia de la Palazzetti la Ungaretti și Montale, pentru Anglia, de la Yeats la T.S. Eliot. Aceștia ar fi „ directorii de conștiință” – preluând o sintagmă abuzivă a criticii române de dinainte de 1989, una despre care m-a luminat cândva editorul și scriitorul Mircea Ciobanu.

Desigur, se impune precizarea că Friedrich definitivase studiul său care apărea în Germania occidentală, în colecția enciclopedică - Rowohlt Taschenbuch Verlag gmbH, din Hamburg în anii 1956, când în România biruit-au stalinismul ce avea să devasteze așa zisa eră a „ obsedantului deceniu, necesarmente a fi revizuit la plural. Numai că cel puțin valorile noastre ce evadaseră spre lumea liberă, trebuiau a fi comentate.

Jaloanele rezistente ale sus-numitului mare exeget al modernismului, situate în partea a doua a sec. XIX și mijlocul sec. XX, acoperă așadar aria temporală a unui secol, însă unul deviat de la cel calendaristic. Interferențele celor două veacuri de literatură europeană sunt „ imagine mișcată”. Un alt Hugo Freiderich, peiorativ zicând, va trebui să refacă prin suprapunere fidelă ( sic,n) abia în finele secolului XXI, o eventuală replică la memorabila operă sus-citată. Însă între timp, postmodernismul ...va fi și el de cercetat și conspectat, cum deja e în plină vervă într-o Europă între timp reintegratoare.

Hugo Friedrich prelimina just că opera de pionierat a liricii moderne, relativă la „ situația spirituală „ a vremii, dovedea „ forța expresivă a liricii, nu mai redusă decât cea a filosofiei, romanului, teatrului, picturii și muzicii” .

Am observa cu detașarea necesară, că între timp(uri), lirica americană începând să spunem de la Whitman ( Song of myself), Wallace Stevens, ș..a.m.d,- deja se exporta peste ocean, cu elementele esențiale ale ceea ce va fi postmodernismul european !

Poesia modernă a secolului „ mișcat”, era una a „ magiei lexicale, a misterului, anume prin obscurantismul voit, deconcentrant, am spune prin suprarealismul care a prins o vreme și la noi, indus mai ales de originari alogeni ( vezi Istoria Literaturii Române de la origini..., de George Călinescu). Am numi aici: Caragiale, Tristan Tzara, Pius Sevien, Ilarie Voronca, Eugene Ionesco, - până la un Florin Mugur, Leonid Dimov( onirici în genere), Norman Manea, ca să mă rezum doar la câțiva importanți. Curentul suprarealist occidental, a fost deviat în altceva, în Est. Aici, el prefigura subtextualismul, boicot al „ realismului socialist”- agonic. ( sub- realism? ) Parodiind amar, vis-a –vis de eterna variabilă pe cici, pe colo, prin părțile neesențiale, a proverbului vechi-testamentar „ nimcni nu-i profet în satul lui”, am numit această plagă a receptării ANTUME a valorii roânești în propria-i țară, POSMORTEMISM.

După 1989, foștii corifei de carton și aceștia, ai proletcultismului , recte ai „ realismului socialist”, pot fi redefiniți ca ai „ subrealismului”. Surogat de refugiu, utopic, în virtutea tezei „ rezistenței prin cultură” ( N. Manolescu, etc)- periodul implodat odată cu uzurparea „ revoluționară” a ceaușismului și permisiunea unei democrații aproape distrofice( ...); o libertate a exprimării născută cu forcepsul, noul salt derutat al literaturii române are ceva deopotrivă caragialisec, dar și beckettian, dar și ionescian, dar și – în fine,- retro-orwelian !

Precum religiile popoarelor, culturile lor sunt oarecum în deimensiuni paralele, fie divergente, fie convergente. Globalizarea, probabil, va desăvârși o cu totul altă nouă paradigmă, deificl acum de profețit, prin deducția anticipativă, cu reper retrospectiv.

Baudelaire, marele primum movens al liricii fost- moderne, aspunea că „ este o anume glorie în anu fi înțeles”. Iar Eugenio Montale, premiat Nobel și la vârful creației octogenar fiind ( ! ) „Quaderno di quattro anni „ –citată chiar de Friederich, rostea mai ponderat : „ Nimeni nu ar scrie versuri, dacă problemapoeziei ar fi să te faci înțeles”. Or azi nu avem cum accepta afrimnația marelui poet italian; tocmai a te face înțeles, pe alte căi decât ale „ magiei lexicale”, poate fi soluția care să revină la impactul desigur cu explozia științelor și artelor toate, întru COMUNICARE. Parafrazând printr-un calambur, am spune CUMINECARE- COMUNICARE.

Lexicul românesc este probabil cel mai bogat prin asimilările seculare ale altor limbaje europene, dar și orientale( latine, neolatine,slavone, germane, maghiare, turce, albaneze, vlahe...) Poetul român sau de expresie română, se poate de fapt înfrupta, savuros, și mulți o fac, din acest egregor sau pentru unii concasor (!), având la îndemână multiple sinonime. Pe delicatele claviaturi ale poetizării, mai ales în lirica plasticizantă, versus cea prozaizantă intrusă din modernismul american trecut, iar poate cei din diaspora continentale, deja își extrag „ colorile” din chiar limbile țărilor unde s-au stabilit.

Rupturile sunt deja inevitabile și nu întâmplător, în țară, a apărut un curent ca „ Fracturismul”, sau pornolirismul, ori agonismul, ori sartanismul, sau bizara sadomassochistă falangă suicidară, „ Emo”...Toate sunt ancadrabile în esteticile deja fumate ale opccidentului, precum cea a urâtului, a horror-ului ( en vogue în România acum), și apropo lexic- expresivitate, sunt de fapt un simptom al Violenței, aici al violenței de limbaj. Fie că unii dintre exegeții consacrați încă din fostul regim, încurajează Atitudinea , revolta, pledând un catharism, sau un exorcism ce reînvie grotesc reclitele pre-creștinismului pagan, fie că ne este ciudat faptul că tocmai generația născută după 1990 (!), aderă formal ori fanatic, unor atari curente, subcurente, până la jalnice subculturi de pârlomagă, o prognoză e greu de făcut.

La toate palierele societății noastre actuale, desituate fenomenul literaturii nou-venite, pare al unei literaturi mai degrabă ...nou- importate, precum produsele second- hand, uneori mai ieftine decât cele noi de aici.. Fenomen luând proporții de ...ruptură a faliei



...continentale”, deocamdată resimțită în teritoriul mai puțin seismic al nostru. Alarmiștii au încetat descurajați de triumful efemer al „noii rebeliuni”, uneori premiate academic (!) sau de mari edituri private (izate, sci,n),,, pretins neo-protestatate ori contestatate, în genere.

### **Rahela din Jalea Viului**

Din fostele culise ale mediocrității opri grafomaniei, s-au găsit obsedanți frustrați sau „nelustrați”, care atacă orbește scriitori de valoare, cum este cazul unei dame lărgite **Rahela Barcan (descălecată)** den sub ortacii jieni ai tovarășilor scribi drapeliști-roșii din Jalea Viului, la Iașii (unii zic iașioții) de unde veniseră în Valea Jiului cu Trenul Foamei, pe vremuri clientă a „mențiunilor”, la concursurile cu temă politizată, proletcultistă..., o bibliotecă a derizoriului de acest tip fiind devoratoare de bani inclusiv publici. Asaltul grafomanilor „nerezolvați”, în trecut, este un fenomen sub umbrela pseudo-democrației, umplutură gelatinoasă a dispariției cenzurii, dar – vai- și a autocenzurii, acolo cultură nu e, lustrație nu s-a făcut serios, frustrările devin obsesii maniacale, de tip patologic. Că asta face „reeling” unora, e altceva, pare-se sub deviza cinică a lui Iliescu din anii 90 „Lasă-i să fiarbă în suc propriu”... Poheta Rahela lingea diplome cu „mențiuni” de la concursurile UTC Deva cu bairamuri protocolare la cabana lui Daicoviciu, ori în „cortul întâlnirii”, dar amnezia acelor carnalii de recunoștiință pentru diplom s-a fracturat când dracul a trântit-o la un rahat de curs pe care l-a „asbsolvit” cu anal- fabetică furie – împroșcând vâlvora varvaricoasă a amintirii jenante, cum s-ar fi spălat chiloții, sau, mai bine zis, cum era în bancul ăla cu Rachela: și i-a întors pe dos, cu scop economic! Boematicii jieni se pot spăla și ei, acolo, în Valea Scierii: una ca Rahela scria cu fecale, cum obicinuiau unii în bucele turcești ale cantinelor din subteran. Merde !

### **MARELE VIOL\* Pamflet violet**

*Conform legislației în vigoare din România, acest gen de articol se numește pamflet și se tratează prin extensie și de bun simț ca atare oriunde se întâlnește românește. (autorul).*

Marele viol a fost acela al stalinismului, care prin anii 53-57, își făcuse deja cap de pod în România, intențiile fiind sovietizarea țării. Printre altele, învățământul și cultura au fost diabolic instrumentate spre a sluji scopul „fratelui mai mare”, de la Răsărit. Așa cum titra moldo-slavul Sadoveanu, „lumina venea de la răsărit iar românii, sărăcimea majoritară, avea rostul presatabilit prin „cincinale” și modele stahanoviste, (ca în minerti așa-zisa „lopata lui Stalin”), erau implementate sistematic. Una dintre cele mai traumatice și cu efecte ce nici azi nu s-au stins, a fost strămutarea populației transnistrene, nu doar moldoveni din așa zisa „Maldova sovietică”, uneori fiind și găgăuți, cîrcîzi (cercehi), ba chiar mongolici, în zonele cu mare nevoie de forță de lucru ieftină, scopul fiind șantierismul furibund, hei.-rupist, spre a încropi planurile „titanice”, gigantismul ce va fi la vârf în anii ceaușismului, până la prăbușire. Născut și trăind dintr-o familie săracă, la rândul ei strămutată și ea de la sat la oraș, știu ce spun cândf numesc Viol criminal așa zisul „obsedant deceniu” (de fapt decenii), după sintagma unora ca Preda, Buzura, Lăncrânjan și alții.

Elevi al primelor clase la o școală al cărui director (domnul Simeria, profesor de matematic și fost țărănist, arestat când cu revoluția din Ungaria și trimis în Gulag!), anii 57, am fost forțați să învățăm limba rusă. Între cei aduși „frățește”, de fapt conform strategiei stalșiniste și duplicității comuniștilor paukeriști cozi de topor, - de peste Prut, strategic, sau de la Kiev, Cernăuți și Chișinău, la Hunedoara, erau numeroși moldoveni înstrăinați sau incozozi acolo, buni de instrumentat aici. Asta nu doar în siderugie, minerit, construcții, ci și

în școli. Manualele de limba rusă prioritarau cele românești ! Abecedarul sovietizării lua forme monstruase, toate manualele reducând istoria, cultura, inventatorii, științele, la genialitatea prioritară sovietică. Abia de se strecurau Aurel Vlăciu, Traian Vuia, Avram Iancu, etc iar Eminescu era trunchiat ostentativ și redus la „ Împărat și proletar”.

Liota de scribi duplicitari colcăia în aceste manuale. Nu poate fi uitată Nina Cassian, nonagenara care azi, de la New York sau nevetind ab origine, face furo(u)ri în cercurile promotionale mercenare din Israel și peste ocean, vorbindu-se prin Suedia prafului de pușcă ajuns trotil propagandistic ( Nobel), de ...candidatură la „ Nobel”.

Eram siliți a-i învăța pe de rost la școală, ineptiile, abnorme rimări ale „ devoțiunii” protosovietice, de tipul celor ale unor Dan Deșliu ( „Lazăr de la Rusca”), M.V. Isacovici, Alexei Surkov, Olga Bergolt, Maria Banuș, A E Baconski, Aurel Baranga, Marecl Breslașu, Ben Corlaci, Victor Felea, Florin Mugur ( !), Vasile Nicorovici, ( acesta chiar a locuit o vreme la Hunedoara, unde, coleg de „ cerc” cu Iv Martinovici, venit din Ploiești), Letiția Papu, Veronica Porumbacu, Ghe Sidorovici, Virgil Teodorescu ( !), A Toma, - foșgăiau în „ frontul glorios” al sovietizării. Copiii României erau deja pregătiți pentru Marea Mutație.

Atunci a fost scoasă și limba latină din școli, iar „ tovarășii dascăli” aduși să ne învețe în Ardeal că suntem de fapt protoslavi, contra slujbei ( etimonul rus SLU nuanțând SLO, de unde slujbă, slugă, slut etc...) . Intre foștii mei colegi din clasele primare, erau chiar ruși sau evrei-ruși, ca Anisimov, Orlitszki, Alexei....Remember poemul moldorului Alexeevici „ Limba noastră-i o comoară”...În adâncuri îngropată” ...

Îngropăciunea însă abia începea! Pe ascuns, am citit Rebreanu, Blaga, Goga, Cotruș, pe ascuns Dante, Petrarca, Petronius, Tit Liviu...

Până în 1965, când țara a reușit să achite uriașele datorii de război, crescuse pe valea Cernei RUSCANE, la Hunedoara, un combinat ce se baza strivitor pe minereurile de la Krivoi Rog, iar venirea lui Ceaușescu avea să forțeze industrializarea prin ginatismul țicnit, sub pretextul „ idependenței” patriei.

Uriașul colos industrial azi e un cadavru a cărui ecologizare depășește la cota actuală valutară, investițiile de altădată, iar efectele devastatoare ale acelei sovietizări din care el s-a smuls doar amăgitor, fac valuri și azi. Mineritul, metalurgia, constructivismul, s-au prăbușit cu 60 de ani în urmă. Pensia unui muncitor din acei ani, dacă a supraviețuit, este mai mică decât primul salariu din anii 60 ! Populația ultra- eterogenă, majoritar molodvenească, ( de dincolo și de dincoace), s-a „ strămutat” în cimitirul Valea Seacă, sinistru nume al cimitirului acual. Nici măcar purgatoriul nu este o șansă spre înviere.

\*

Școala „mea”( numărul 3) a fost demolată prin anii 70, clădire a expropriatului prof Simeria, arestat și trimis în Gulagul siberian, de unde a revenit nebun și s-a stins nebun și uitat, o clădire o vreme transformată în fabrică de confecții, recent falimentată.. Acum e o ruină. Terenurile așteaptă investitori, numai că ecologizarea necesară, infrastructura, costă enorm. Ceva mai jos, un teren de 41.000 de mp a fost recent achiziționat de o firmă din Israel, pentru a se face o Central Plaza.

Foștii mii de elevi ai Hunedoarei de atunci, încă în viață, sunt numărați 11.000 . Orașul municipiu care număra în 1989 120.000 de cetățeni, are azi sub 70.000. Numărat sunt și eu, copilul de atunci... Mica nemurire a poetului este și ea o utopie, desigur, însă frustrarea zecilor de mii de oameni nu poate fi vindecată de nimic. Memoria colectivă e un concept destul de nesigur. Cei mai mulți preferă instinctual a nu vorbi despre URÂCIUNEA PUSTIIRII, unii înjosiți de in justiția „ istoriei”, alții de „ nenorocul dirijat”, cum scria careva. Ne mor bătrânii și cu ei moare și amintirea sinceră, limpede, a acelei urâciuni căreia i-am fost sclavi în propria țară. Barabele, cum erau numiți cei strămutați după ce comuniștii lichidaseră

în lagăre, închisori, hărțuire securistică, sute de mii de români, mai ales elitele rezistente sau proprietarii cărora li s-au confiscat avutul de generații, - ne moare Memoria.

Mă întâlnesc deseori cu elvii din zonă, sunt întrebat eventual, dar ce poți, Doamne, să le spui ? Ce pot dascălii să le spună lor, unii dintre ei fiind printre cei Atunci siliți să mintă, conform manualelor unice alternative ?

Ce pot spune bunicii, părinții, actualei generații ? Va-și-amarul unora este că au fost „mânerați” chiar ei, pentru te miri ce avantaje, iar nu odată chiar nepoții unor vinovați de tot ce a fost, întâi din patriotism deviat, apoi prin ticăloșire, sunt călare pe situație, în guvernele ce s-au succedat după 1989.

Pe sloganul patriotismului de tip dejist – ceaușist, acel virtus romana al răbdării, a decăzut demult în lașitate: spre a supraviețui ca popor !

Termenul corect al supraviețuirii este însă al subviețuirii. Iar așa zisul realism socialist, din care duhnește și azi chiar reminiscența doctrinară a unor exaltați, ar fi de fapt al Subrealismului uman. Dl. critic Nicolae Manolescu lansase prin anii 80 teza „rezistenței prin cultură”, de fapt apăsând retro pe acest concept „originar”, mimând fenomenul rezistenței autentice a scriitorimii poloneze sub dictatura lor- și totodată,condamnând demagogic protocronismul, deși îl ptactica subtil- viclean, cum s-ar zice, grecește, ( Xerxes ); însă a fost și asta o găselniță oricum la extrema propriilor sale „teze” din anii 70, perorate „elitic”demagogic în „Contemporanul” Consiliului kulturnik, și unele interviuri ale „monstrului sacru” care ...conduce USR în anno pomini 2008!

Revenind la Nina Cassian, pe care domnul Niki Apolzan ( numele real, conform unui interviu de anțărt și Paul Goma ( Scrisori întredeschise, Jurnalul Literar, etc), - o consemnează scâldat și probabil profitarnic, ca și dl Alex Ștefănescu – scutierul său și „Fundatia Anonimul”( ?) de unde mulge de 20 de ani România ( nemai) Literară, am tot exemplificat în pamflete voioase, de-altfel, trivialele „poezii” porno sadea, atât din era mineriadelor dejiste, cât și după ușchirea ei în locuri mai sigure. Excelentul poet și critic Gheorghe Grigurcu, în caustice scrieri, a exemplificat astfel de porcării ale Ninocikăi d-antan, dar cui îi pasă ? Cum am mai scris, Nina Cassian este întemeietoarea pornolirismului grotesc ce insultă azi literatura noastră nouă: patologia emnată s-a lățit cu valuri tsunamice- pseudo-feminist- ecologice- catarsice fracturiste și etc, - de acest crochiu facial de Dante hermafrodit ( sic,n). ( vezi fotografia ei actuală din această carte, apărută într-o revistă din Suedia și câteva din Israel , deoarece în România Literară a dlui Alex are o icoană absolut rizibilă, a nu-știu-cui), este implantul cel mai ganglionc, subepidermic, în metatextul căzut al violenței de limbaj din sus- numitele fenomene patologice. Nicidecum Geo Bogza, nici măcar Nicolae Tzone și alții ce se amuză, lăsând manifestarea acestor subculturi de tip „Băgău” etc, ca supape ale presiunii existențiale din România de după ...

Am exemplificat și mai exemplific câteva mostre, reprimându-ne sila și mila față de astfel de „libertăți de exprimare „ ....Inconștiența celor ce scriu astfel, scot cărți, pretind că „se vindecă „ de trecutul părinților lor ( !?) sau fac „lustrație” în modul idior al uneia bunăoară Rahela( ?) Barcan, aterizată din Valea Jiului unde smângălea ieri ode ca să ia o mențiune la „Cântarea României” faza județeană, iar acum scrie pseudo-istoria literaturii duplicitare, vădiond, pardon, un prelung ninacassianic simptom ( sindrom) al menopauzei ce nu vrea să repauzeze întru pacea din Valea Seacă ...inconștiența, zic, este încă odată descalficantă pentru întreaga toleranță a „noncezării” actuale. Păcat că acad, Brânzei, de la Socola, grelitoir dar nici prea –prea, nu a apoucat să cetească astfel de letopiseț, sau cum titrează careva dintre ei ( Vakulovski? ) LETOPIZDEȚ:

Mostrele sunt din reviste sau cărți ale anului 2002, după Cassian Nina: „și nu puteam să ating asfaltul/ cu degetele piciorului meu întinzându-și gâtul” ( Aurora Teudan); „mă aranjez la sticla din pahare/ cu melci uscați din ștreanguri supte-n gât/ Ochiul femeii din nopțile pare / se ridică la porcul din rât”( Tiberiu Neacșu); „Te simt și-acumărând

în mine/ chiar pe canalul urinar/ Te simt în sânge, în enzime/ Aveai o boală, clar !” ( idem premiat la concursul național Eminescu, Botoșani ( !); „ e clar că iubirea nu-i cu pulă” ! ( Mihai Oprea); Cu oprobiul sau compasiunea cuvenite, mai citim câteva, gândindu-ne la sinistrul fapt că în Decembrie au murit împușcați tineri care au vârsta lor de acum : (/ Vom muri și vom fi liberi”!

Aceste subcurențe pseudo-culturale să aibă ele ceva cu paradigma ...teologică nouă holistică, ecumenică, transcedentalistă ( ?) de care vorbește în studiile sale actuala școală academică de filosofie de la București ?

Pornografia, horror-ul, estetica urâtului, *violența de limbaj, patologică*, sunt oare pe cale a recupera prin „ imunizare ?” tot ce a năpădit după 1989 în cultura română, adaos grotesc grobian la crizele „ parcă făcute” de soiul „ boala vacii nebune”, „ criza aviara”, fenomenele antisociale ?

Are memoria colectivă ...acarieni !

Arta literară nu mai este sfânta sfințelor, dar atunci ce entitate borgesiană via Abbadon Exterminator Angel bănuie neagra teologie, aparent de tip New Age?

Postmodernismul românesc să fie de fapt susoendat și ni se administrează ocult surogate ale unei rupturi ( fracturism Marius Ianuș dixit)? Ce (ii) învață domnii foști rovarăși academicieni gerontoizi pe proprii lor nepoți ? Este oare o biruință în negativ a unor Huxley, Young, Teilhard de Chardin, de tip resurect experimentalist în toată harababura asta ?

Arta părea a fi în finele secolului XX încă „ o experimentare directă a conștiinței divine comsice, o emanație( atenție, decembriești s-au autotitrat EMANAȚI ( Iliescu Neulander Petre Roman- Bruchăr Brucan) ...a divinității care are „ existențe multiple” prezente în tehnici umane psihosomaticem meditative, neosomatice, panteiste ? Sunt încurajați sadci astfel de temporara ( sperăm) devianți spre a SE EXPERIMENTA ceva ce abia se insinuează, probabil la scară globalistă ?

O mentalitate neo-gnostică, s-a spus ( Iuvenalie Ionescu, New Age, 1996). Este oare nou furror dacicus ( canabisiană) – o sincretică resurecție a Bobotezei ...Teziștilor cu „ față umană” ai Emanatismului din 1989 ? Verbul „ a emana” aduce imediat în nări duhoarea de sulf, asociată iadului8: celui din psihicul (încă ) umană. Oare „ emanația” pretins divină, nu este și ea dirijată ?

Taumaturgii critici îmbătrâniți în viclenia de gen „ Numele trandafirului”, (Eco)-acea cunoaștere care devine criminală: care cere prozești.

Îmi revine halucinant în minte un talbou de CARL SPITZWEB ( 1808-1885), titrat „ Der Bucherwurm” ( Auschnitz) adică Biblio-manul...Etilicii de genul celor ce experimentează pe generații, editorii chiar, sunt ei oare astfel de Viermi ai Bibliotecii.

Nu cred că pornolirismul „românesc”( întemeiat de Geo Bogza și unii alogeni... , este al curentului New Age, cel mult o eboșă. Crizele de tip religios, par a se resimți și aici, ca o decădere a sacrului în profan, ca o substituire, ca o diversiune. Sună ciudat termenul acests Diversionism....

Un abis la care dacă insiști a te uita, se uită și el în tine !

Cred deci știu că „ Dumnezeu” se află pretutindeni, e un Dumnezeu ubicuu, așadar și în Om ca Operă, Opus Dei.

Nu sunt de acord că „panteismul resurect, emanant, își satisface astfel nevoia de mister,, ...Dar cred că doctrina aristotelică a substanței, teologia Wvulkui mediu și protestanismul au nutrit astfel de orientări ( New Age, recte la noi post-post modernismul numit douămiist,etc).

Liberi a ce, dragii noștri și-ai celor ce de fapt își bat joc de voi, dându-vă iluzia că sunteți liberi ?! ...Concursul revistei Vatra ( cu idolul Mușina, care se amuză sadomassochist pe seama lor) etalează sute de pagini în serial din această zoon-pârloagă :

„mie nu-mi place să mă fut ” ...tu ești o tipă sexuală/ ești moartă după pulă/ când tu te fuți o săptămână/ te apucă pandaliile.....Unde vă sunt teroriștii, îți vine să întrebi, dar ștergi iute, nu care cumva să te îngăleze cutare că ești „învechit”, „depășit”, sau, vorba Olgăi Ștefan, „mutant” ! Doar parțial îl cert pe acel cel ține voga acestor „revoltați fără cauză”, ținând vezi doamne înfierarea astfel a proletcultismului recidivus ( just ) de tip păunescu et liota, (...), scrie altundeva ( sursa prof. univ Popa) : „Muie F.S.N” / Cu șobolanii lui/ Muie Statul Român!/ Muie Societatea Română!/ Muie vouă/ care mi-ați distrus viața/ urmașilor urmașilor voștri” în veci”!

Justă ținta – cauza, dar maniera de a insulta ideea de „poezie” și „libertatea de expresie”, ma va ! Camuflajul, disimularea și teoria cum că astfel se face niscaiva „catarsis” ori exorcism ( de tip Tanacu !), - nu sunt decât deșărtăciune, nui lecuie istoria ( literatură române) de strepezire, suicidarism, curente EMO, ori alte cele !

### **„ I kak samaia ” ...**

Ce departe sunt unii de adevărurile literaturii române, ale vieții scriitorimii române ! Și îmi dau seama că România este într-un fel țara pedepsită. Nu de vreo entitate cerească, ci de stigma pe care și-a auto-indus-o, ori i-a fost inoculată, sau pur –și- simplu implementată neo-activistic: a-i striga „Muie” societății din care te-ai ivit, sub distrofice spectre,...este libertate sau altceva? Căci nici măcar anarhism nu e. Propun sintagma de SUBREALISM SICIALIST.

Dar, cum sunt sigur că ea nu se va mai întoarce pe Dâmbovița, unde a supt bugetele sindicatelor stalinisto- ceaușe, să ne întoarcem noi la tovarășa chibuțului acum New- York , Nina Cassian .

În Suedia, recent, unde trăiește și importanta poetesă româncă Gabriela Melinescu, prima soție a lui Nichita, se vorbește fest despre nonagenara care scria că pentru ea „**gâtlejul este clitoris, iar limba română îi produce orgasme** „! ( Revista Tribuna din Cluj)... Recent, în revista lui Mirodan din Israel, Nina se plânge virulent că este denigrată în România și o insultă pe o poetă de mare valoare din țară) laudată fiind de revistă că este o mare poetă româncă. Tot așa, Radio România Cultural îți ține isonul preluând sures americane și evreiești. ( Institutul cultural Român din New York, Romanian Global News, etc) . De unde să știe acești „promotori ai culturii române în lume” ravagiile celor de teapa nonagenarei tinere și nelinilștite, fără orgasm perlingual „al limbii ropmâne?). Mea culpa că insist, dar o fac cu acel sentiment invocat la începutul acestei scrieri, al înjughierii limbii române adevărate, de către mercenarii stihiali ai delirului și amneziei pragmatice ai acelor ani ....”Urâciunea pustiirii” ...

Nu pot uita cum tovarășa de „română”, originară din zona tirasponeană, vânjoasă și înarmată cu un băț de corn, bătând cu el catedra, dar și spinările „recalcitranților „ nedisciplinați elevi, cerea să repetăm ca pe rugăciune strofele din „La scara unu pe unu”, iar noi, proști ce eram, ziceam „unu pe una” !

Tot ea, ne dicta „să ne intre bine în cap”, declinăprile în limba rusă, imnul sovietic, frate cu „al nostru „ Înfrățit fi-va veșnic al nostru popor „ Cu poporul sovietic eliberator „ Leninismul ni-i far și tărie și.-avânt/....etc. !

Iar Lenin, o, moi galubcik ! „**Șiraka strana maia radnaia” Mnogo-v nei lesov, palei, i rek” Ia drugoi taci stranî ni snaiu/ Gde tak volno rusii celovek**”! Înfipte în memorie, aceste mutații lingvistice erau de fapt germinația unei cu totul alte Ființe, ce ni se implanta în cea ancestrală. „ I kak samoie, sinee slova / imia Lenina v serțe jîvivot „.Departe de a fi un anti-rus ( sic,-) dar nici să ajung a o admira pe Nina Cassian ( un pseudonim și acela, pare-se) ... Nina Cassian scria într-o broșură din anii 50 : „ Pace înseamnă: să nu-mi fie teamă/ să nu mă pândească/ mână hoțească/ să nu fie lupi/ la cârmă de lumi/ Nici veste cu dolii(( sic),din grase fotolii” ...

Hait ! Din memoriile ei editate cu scîrț dolăresc la București, elogiata de un Alex Ștefanescu ( în R.L), aflăm că așa numita „ Poeta cal” ( de ce s-o fi preferat masculinul, n) – a fost foarte activă nu doar propagandistic, ci și cu amnții; unul și unul, de la Croh ( mălniceanu), la A E Baconsky? Hait” tatăl actualului recent ministru de externe, 2010 !!) Obsesiv maniacală, ea scria minerilor un elogiou în care transpare semiotic- puchios ideea că Pikamerul este un falus , sau un buzdugan vârtos, pentru a fecunda subteranele materiei dornice ! Patologia literaturii ( alogeno- române), va trebui istorisită, eventual de dl Niki Manolescu, cu bani tot de la buget, ca așa zisa-i istorie ( amnezică) pastișizată metodic dui pă Călinescu ! Măcar acad. Eugen Simion a cheltuit și dsa miliarde, dar pentru editarea Caietelor lui Eminescu, fie iertat ! Ce mai scria favorita regimurilor și aspiranta de ayi la ...Nobel ( versus Norman Manea, de par exemple, sau Gellu Naum) :

Să crească o pace/ nu strâmtă-n găoace/ Ci aripă ninsă/ pe harta întinsă/ nu subredă, slabă/ spoită-n tarabă/ Ci dreaptă și darnică/ largă și trainică” Femeile în lupta pentru pace, și socialism, anul 1950, editura pentru literatură și artă a U.S.R. din R.P.R. – București... Micul eșantion al unor deja patologice obsesii erotomanice... Olaltă cu alți sute de „ clasici în viață” ai erei aceleia, era trimisa pe pământul românesc a „ civilizatorilor” internaționalelor tranbs- moscovite, iar undeva, cei ce eram copiii unui paradisiac mutilat, al ceea ce Mătrescu numește „ holocaustul roșu”, noi, bunicii de azi, erma inoculați criminal cu drogul exaltării mistagogice care avea să ne așa zis sovietizeze. Ce barbarisme expulzează stihialul istoric ! Ca bunăoară acum „ anonimizare”, desecretizare” ...pe buzele „ analiștilor „ foști uteciști, acum Uituciști !

\*

La Hunedoara, cum spuneam mai sus, numnele cimitirului NOU, deja nelocuibil ( de veci), efect al hărniciei bolilor și morții cu zile, este VALEA SEACĂ. Nume neinspirat deoarece mocirlește în partea affluentă, suma dejecțiilor din cartierul rău- famat ( fomat) de pe deal. Celebrul congenar –alogeniuc al Ninei Cassian , Ben ( edict) ( Benjamin ?) Corlaciuc, care a sărit pârleazul prin „ repatriere” încă în anii 70, deștept bărbat , o vreme pretinzîndu-se a fi veyi Doamne, fost dizident, că Parisul prost crede ! ) scria o epopoe în anul 1950, cu acest titlu pretins extras din eposul românesc : „ IO; DIN VALEA SEACĂ” ! Motto-ul maimuțării și el melosul sacru transilvănean : „ **Ziurel de ziuă, alba ziurea/ Că suntem cât frunza, suntem ca iarba**” !

La ce popor s-o fi referit domnul Ben ) – oare la Ei, oare la „ frații sovietici” ? Ecce „ balada corlaciană, cu sfâmbtă autonomație IO, de Voievod român, merde !” : IO, din Valea Seacă/ Femei săracă/ Am învățat slova/ Aici, în Moldova/ Și multe-am aflat/ Că s-au întâmplat/ Și-am aflat că unii/ Ne pregătesc funii/ Și măcel iar vor/ Pentru punga lor/ Iară ne gătesc / jugul ciocoiesc”...

Dară să se știe / frunză iasomie/ Și să afle toți/ Bogătani și hoți/ Câți au mai rămas/ De așteaptă glas/ Că acuma știm / Cum să ne păzim/ Holda și feciorii/ Mustul din podgorii” Tihna și avutul / Că-i puternic scutul...Reazem ne-a venit/ Pașnice popoare/ Din Soare Răsare/ Inima ne-au dat/ Pentru nou văleat/ Să ne facem viața/ Cum îi dimineața/ Traiul să-l trăim/ Nu în țintirim/ Care-io pentru voi/ Dacă vreți război” .... Halal! Țintirumul Valea Seacă din Hunedoara a fiost al unui Ivan botezătorul dintre strămutații aduși decenii la rând cu „ Trenul Foamei” ....” Trandafir de la Moldova ( Te-aș iubi dar nu-ți știu slova! . Confratele Ninei Cassian, cea cu gâtlejul – clitoridian, tovarășul Benjamin, a rosti în final oracular : „ Dacă vreți război/ Anina-vi’ s-ar/ Funia’ n stejar !

Ehee, nu orice arbore sacru, ci stejarul druidic, stejarul sub care Decebal, ultimul rege Dac, și-a tăiat ritualic jugulara... Mărețul de unde să prevadă acum peste 2000 de ani, că Nina Cassian tocmai în jugulară are ea centrul ( lingvistic) erogenic, suprem, mai ales când îndrăznește a scri „ la scara una pe alta”, în limba română ?

\* Bibliografie sumară: Ian G Barbour, Bruce Kuklik, Vintilă Horia, I.F., Capra, Iuvenalie Ionescu, Roland Barthes, Angela Botez, Marian Mincu, Gheorghe Grigurcu,ș.a..

## PERUCI ȘI AUREOLE DE „SFINȚI AI NEAMULUI



### 1. Tulburarea paranoia a personalitatii (Paranoia)

*Tulburarea se caracterizeaza prin suspiciozitate, neincredere in ceilalti. Persoana care sufera de acesta tulburare vede interese ascunse, de multe ori sustinute de pulsuni imaginativ interpretative. Este persoana care da impresia ca stie ce vrea, isi doreste aproape cu fanaticism puterea. Tinta sa este ascensiunea si puterea. Vrea sa detina in permanenta controlul. Este o persoana cu puternice veleitati persuasive, cu un discurs logic si bine argument*

\*\*\*

Ludic, procedeul acesta , calamburul, sau demon-tarea (demo(n) cratică! ) în vocabule a cuvintelor, rezultă efecte probabil greu traductibile în alte limbi decât cea română. Ai zice că recentul comisar la Bruxelles, Ludovic Orban, cade ca virgulă castana pe cap de locuitor, pe sintagma „plurilingvism” în pragul alegerilor parlamentabile U.E...! El, procedeul , ar da bunăoară vânturatei exprimări a zilei, „suspendarea președintelui”! () – conotația de atârănare, ca să nu zicem spânzurare, ca în Saddam Story ... El, procedeul e o găselniță, post-dadaistă, dar și caragialoasă, ceea ce a știut și Mircea Dinescu, după ce a mers pe urma lui în exilul ducelui mărci germane, ca bursier ( „Cațavencu, prima serie, sau Aspirina săracului)... Sug dând cu capu-n ugerul acesta și liota de „echidistanți” fabricați de școalele inițiate de papa Ilici et păpicul Năstase ..

Procedeul parodic -parafrazic, persiflant cere fantezie, cere gramatikon cu ighemonikon, cere anume sadism sentențios, răstit, ca să se cutremure la bojoci oligarhici, bâlbâții și gușății, grecotei cu nas subțire, bulgăroi cu cefe groase ...Amintesc onor- seraliștilor și fefiștilor că nu eu am insultat tagma cum fraudă asta, ci Însuși Eminescu în satirele lui... Te-ntrebi dacă n-ar înfunda pușcăia vis-a-vis de o nouă lege, aia cu insulta și calomnia ...Ca să nu mai ztic de ailaltă, reîmprospătată , cu ascultarea telefoanelor cu scop lucrativ, antispionaj, antitrădare ...Trădare – trădare, dar să știm și noi, Mon cher !

Stilul calamburist era unul dintre cele mai specifice românilor, în timpul cenzurii, atunci neanea Iancu, dar și Eugen Ionescu, au fost buni ca modele. Turnai un „omagi” și trosc ! în substratul răvașului, băgai șopârla... Spre chițcăiala entuziastă a securității care sustrăgea (adică trăgea sus, la grade ! ) – poșta, sau raporta ierarhic vigilent cutare strofă în care Evu lăuda pe față, ca să viceversa pe dos ! ! Bă, poete, ești un pericol public pentru țară, ești un om dublu ! , a scrâșnit acela cu nume de gen literar japonez...Era școlit la grămadă la școala de psiho- ologi de la Lăsata Secului, habar n-avea că meseria de artist, în general, dublează personalitatea...Și că PERSONULITATEA n-are cum a se dedubla, nefiind decât un sac cu apă- carbon-azot- hidrogen și alte elemente dușmănoase, pardon, chimice !

Nici Sorescu nu e departe, însă, așa cum scriam într-un eseu,cred că marele tartor-mentor al procedeului a fost (prin extracție soresciană („ Singur printre poeți” și „Tușiți”) așa că s-a decretat „ vărul lui Shakespeare” și l-a apărât Intelligence Service .. Tartorul și cel de la care au rupt câte ceva mai toți „parafraziștii”, a fost însuși Geo Dumitrescu...Mă refer la cartea sa de căpătâi, „ Libertatea de a trage cu pușca” . Ca să vezi, libertatea de a împinge cu pușca încă nu era pledată ! Dar a avut-o Pleșiță și ăia care au tras în „ bobor” , țintind

picioarele dar nimerind frunțile ...Că și unii activiști aveau arme în dotare, s-a văzut când și ăștia , făcând pe ei de devotament și rația gratuită de carne la subsolurile pcr-ului, ori altor instituții egalitare, s-au cam împușcat între ei. Dar nu prea tare, căci mai mult între alții.” Dulce ca mierea e glonțul patriei”, scria un roman Petru Popescu, care a tulit-o la timp în SUA, ratând de puțin la Hollywood ...Ci nu demult se-ntoarse ane dezvăluri cum se iubea el cu Zoia Ceaușescu și iote așa dobândi saltul peste sârma ghimpatică spre America ! Bre Petrică Roman- Neulander, nu sunteți gelos?

Poate că stilul în caută s-a ramificat- remaiat dihotomic din trunchiul răsucit al ceea ce Nicolae Manolescu numea „ rezistența prin cultură”. I-au ținut isonul și Noica, numit de pcr Timiș „ plângăciosul”, dar prin metode mai subtile și Andrei Pleșu, et Gabriel Liiceanu, cu Jurnalul de la Păltiniș ori „Epistolar” M-am gândit să scriu și eu, parafratic, „ Furnalul de la Păltiniș” ...Dar frunalele nu mai ard, fum nu mai scot, de unde sporul geometric anual al Ciorilor heraldice Corvinensis Decadentus Croncanatus , ignorate de vânători, dar gata să facă figurație într-un episod nou de Hittcoch ...

... ..Avem azi un magistral manevrant al stilului prin terifiantul Luca Pițu( Eros Doxa et Logos) , dar și jurnaliști și analiști de genul lui Mircea Mihăieș ...Stilul a făcut vogă și continuă să facă valuri tsunamice, ca să nu zic „Replici” mici –mici și nevândute, cu apariție joia și dispariție la retur 99% ... semnalând parcă un soi de cutremur de adâncime, nu departe de țărnul hermeneuticii cutremurate și ea de instabilitate, dislocări, mă refer la nivelul superficial, al stratelor identitare...Este un cutremur lingvistic, așadar manifestat undeva sub „scoarța” cerebrală a Individului, dar și a celei comunitare...Cei ce scriu resimt acest fenomen, iar unii , mai înzertați, mai sensibili, fuzionează fascinant cu energiile enigmatice ale teluricului substrat ...și la replicile de suprafață, orizontale, propagate din nucleele agitate ale socialului.

Pamfletul a infiltrat lirica multora, exercițiul poetic s-a reumplut de acest flux recurent dinspre „mulțimea mută ,, sarcasmul, ironia, maliția, dar și extremele violenței de limbaj, ca fracturismul, erotismul porno-liric, ori neo-onirismul, sunt în cetatea mediilor scrise și în cărțile care tind a sația foamea de consum a celor frustrați, pentru care cartea poate fi drog, sau doar efect placebo.

Stilul persiflant se suprapune paradoxal pe tonul radical-panicat- catastrofist al discursurilor politice de extremă, curat-murdar demagogice... Vorba mea, Gog, Magog și Demagog, domne pedagog ! În fond, aici se apropie –oricât ar suna de aberant – chiar extremele (ele se ating !) Ca Horia Roman Patapievici-(numit de careva patibular) Vadim Tudor, sau Paul Goma- ..Artur Silvestri, de par exemple. Dar și Păunescu –Paler-, ș.a.m. d . Asocierile prin disociere (sic, n) nu au a le cauza ofense, din contră .Păunescu face și în acset an, la televiziuni- televiziuni, figura number one stop cadru pe sforăială, dat pe spate, apoi trezirea bruscă, năucă, întrebând unde se află : păi în fotoliul de senatore, măi dragă ! Asocierea ,așadar, este oppositoriu-contrarie și vițaversa, măi animă darling . Ceva ce desparte, este paradoxal și vector și conductor de sudură, ascuns în atitudinea „ isterizată”, răstită ori sentențios – autoritară a unor „oracole” ...

Un alt tip de „oracol –țintă Psy ” este bunăoară Lorin Fortuna, care eschibeză absolut delirant ocultismul cu mesianismul , eclectic și de-a dreptul paranoid, prin emisiunile lui: dar genericul „ Misiunii Fortuna” este nu întâmplător „Sarmizegetussa” și nu geaba ține pe biroul de studio TV DD TV, portetul lui Eminescu. Este și un mod de a confisca ceva patrimonial, o găselniță populistă. Ai impresia că anume sunt dați pe post, ca să vadă și Europa ce aleși sunt urmașii lui Iafet !

Procedeul este al fetișismului iconic, cu efecte inverse față de chiar Eminescu, iar apelul lui Fortuna la lumile sefirotice, puzzle cabalism , pășunism, spiritism, în amestec terifiant cu ezoterismul, gnosticismul, ori masoneria, pe care, culmea, le atacă, este simptomul unei grave



anomalii numită depresie maniacală, mesianism și mai pe-a noastră, Amoc ! Au căpiat turmele, au căpiat și păstorii substituiți, e vremea profeților mincinoși, părinte Chiric !

...Căci predicile național-extremist-exaltate ale acestuia, sunt replici disimulate-camuflete ale celei pragmatic aidoma, a unor „barzi” Le-Pen-iști varianta „Săptămâna nebunilor „ sau „Delirul” re(ici) divivus” cât încape. Vine gripa aviară la creire , vine plaga și stigma saurienilor diminuați de meteoritul din Golful Mexic, vine planeta Nibiru, în anul 2012. cum dixit Zecharia Sitchin și prozeliții...

Actul (sexualicesc-( recte hărțuire textuală ! ) ) ionescian al acestei piese bufe a fost memorabila brambureală din Parlament, când cu Raportul Tismăneanu et co și reacția lui CVT plus 300 de „volintiri” la balcoane, gata de șoc, la condamnarea comunismului din România drept „ criminal și nelegitim „. Citez : „ Noi am prevenit o lovitură de stat” ! A cui , bre ? Că toți STAU pe ei, l-am văzut și pe mult absentul senatore de Hunedoara, Patrian Dăunescu, dormind cu capu- dat pe spate, în fotoliu ...” Somnorase păsărele „, pe la cluburi se adună...

Nu lipsesc din emisiunile lui Lorin Fortunatul nici transele, nici pendulările spre Zelea Codreanu, cu taberele de muncă patriotică, nici câte vreo înfruptare din recuzita astrologiei, ori fizica modernă, ca și te miri ce tangente la mitologia lui Densușianu( cu puseul Napoleon Săvescu), spiritismul lui B.P. Hașdeu, etc. Lorin Fortuna, imitator al lui Păunescu din grupa mică, îmi pare un sinistru experiment al „ cuiva ocult”, poate al unei Abstracții(!), - privind comportamentele psihotice , fără să doresc a-l ofensa. El însuși vorbește ore-n șir cu prozeliții, sau cu „sefiroții „, aastrali, emițând congestionat un semnal alarmist- apocaliptic , aidoma – apostolilor....Oare n-a anunțat el recent nașterea (Întoarcerea Mesiei, (!!)) undeva-n Basarabia sau Bucovina ? O fi fost la podul inaugurat recent de dl Băsescu ? ...Fantasmagoriile interferează cu SF-ul și o uriașă , terorizată „teo-gonie” , în mod indescriptibil și incomparabil, pare-se, cu alte spații și culturi actuale . „Vivat patriotului Național”, nene Iancule !

Nimic mai eclectic și nimic mai vechi sub soarele manipulării, acum conectate monstruos la tehnica info. Suntem plurilingviști și vom fi și mai mari !

Revenind la extremele ce se ating, e de văzut unde și cum vor contiunua „ modele” de tipul Cristian Tudor Popescu- Dinescu- Hurezeanu, sau tandemul Liiceanu- Pleșu, ori Ardei Cristov care habar n-are ce pierde, invitându-l pe moș Paler . Efectul contrastelor ... Fanar dâmbovițean . Plutește foarte jos și spectrul „Săptămânii nebunilor”, și „ Delirul” ori „ Cel mai iubit dintre pământeni”, dar cel mai tare „Craii de Curtea Veche „ ...Într-o devălmășie absolut originală, curat murdar . .

Suntem în acest mini-kali-yuga atlanto-carpato-danubiano-pontic, ( de unde și Ponta ! ) .... în care se agită neo-experimental, ca într-un galimatias- colimator- troznind, craniile fantomelor , virzalizmul și încarnările(reîncarnările) paroxismului de a fi ...Stihialul acesei daravere parte să fie un fenomen de reaşezare, premergător, totuși, vindecării...Odată cu retragerea biologică a falangelor, găștilor, hoardelor, pseudo-ELITELOR SUA CELOR AUTENICE, **proletcultismul. .. emanațiilor din proletcultism, ori elitismul de definiție manolesciană (rezistența prin cultură, creierele explodate, monștrii de erudiție, (cum îl definea pe Luca Pițu un editor al său, (EROS, DOXA et LOGOS) ..**

Astfel, chiar atitudinea sus-numitului, una de vizionarism „ studiat pervers” (Ghe Grigurcu, idem ) - s-ar putea redefini doar ca extremă ce se atinge cu ...pornolitism sau simplu fracturism, a la Ianuș...

În fine, să ne amuzăm amintindu-ne că excelăm cam post-franțuzește, în sensul Coanei Chirița și lui Neanea Iancu, în suprarealism ramificate ca micile aeduri în deșertul istoric : suntem sub steaua dublă a lui Eugen Ionesco , rinocerismului ...Cine să fie , în acest Carnaval postdecembrist cu prelungiri agonice, Cântăreața Cheală ?

Perucile au devenit aureole, nimburi de sfinți , profeți, procleți ori paracleți . Substituți , ciocoi mai noi, de-același soi, șamani , guriști, escroci și ventriloci, psi- analiști, haha-guriști, genialoizi ,paranoizi, guvizi, apatrizi, constipați orali, seraliști ori sexoraliști ( noaptea,pe canalul Spice Platinum TV) (N)euro-news, fratre !

De parcă am fi în experimentul „aurolak-nees”, adică în canale, ori în Shamballa eterică, butonând , care cum vrea : ici bombe, acolo tiribombe, ici coupe-ul Liiceanu- Pleșu, acolo Vadim și Frumoasa , ici –șă vama Ungheni/ cu mii moldoveni/ care vin urgent/ către occident/ acolo maneliști/ tiribomartiști/ cozi la plăți și rate/ boala-n sănătate/ și la Balc mistreți/ morți pe parapeti/ virșli gianabeți/ mâine banul se-nnoiește/ și în UE ne primește/ cioc selim coadă-cap-pește ...

..... iar Agonia își amână „apocalipsys cum figures „cum dixit Artur Silvestri, deoarece calendarul gregorian a fost devansat cu șapte ani : nu am intrat în 2007, ci abia acum în anul 2000, așa că milenariștii sunt pe cai ! Escatologia, prăpădul mondial, spaimetele și apologetii (geți begeți, beți ori gianabeți) – aiurează pe canale, moartea e harnică în cetăți, inflația de versificatori și de curve fac piața să funcționeze, cad frunzele ca dolarii la bursă,leul cu multe zerouri „umilește” valuta „ pe cap de locuitor”, trei milioane de români lucrează pe tarlale U.E., vin chinezii să ne tricoteze, și-n grădina lu Ion/ joacă țurca Babyilon..... Democrația originală fundamentată de Ilici Viorel Iliescu et Petrică Roman- Neulander et Bruckăr - Brukan - fiind una neîndoielnic raglabilă și gonflabilă, la perturbațiile climatice și la terorismul cu față umană, prognoze ale unei escatologii nesigure, dar nu incognoscibile. Vom exporta Caragialăcuri, ionescoești, harapialbinoși, brânză bulă în burduf de cain și abel, piele pe băț, misticofanarromi, poate și ceva loviluții pleșițene .

**Q.E. Demon- stran- dum - dum!**

### **A căpiat turma !**

Bântuie grafomania  
Și delirul de grandoare  
Toți se calcă în picioare  
Să înșface „ veșnicia”  
Traseista Pohesia  
Se esibă pe centură  
Dă din fund și dă din gură  
Te „rezolvă” ca stihia  
S-a prostit la piață basmul  
Pornolirica perversă  
Trece ștrekul pe-o traversă  
Simulând pervers orgasmul  
Pseudo- Cenușăreasa  
Din buric și din manele  
Suge groapa din șosele  
Europenisofleașca

Sex ambiguu, groapă-n criză  
De-a redeveni îngustă;  
Una scrie că „ sub fustă  
simte un mormânt în priză”!  
A înnebunit pipița  
Și produce din ce mîncă  
Vâlva minelor adâncă

I-a mutat la cur gurița  
Căpiată Miorița  
A sedus-o-n taină lupu'  
Scrie cărți vânzându-și  
trupu'

noi,ăștia !!

### **Ridendo castigat mores**

NEURO-NEWS :

#### ***NU I-OR CĂZUT ...KILO(WA)ȚII?***

*Moto: Atenție, vă bagă ăia gripa ovariană !*

Misterios popor mai suntem noi, românii...Sau poate că doar ni se pare, uite, bunăoară preferințele în fotbal, ar fi utopic să fim toți fanii Stelei, ori ,dimpotrivă, ai lui Dinamo...Apropos Dinamo, niciodată nu voi înțelege (de tot) , de ce a prins la români denumirea asta sovietică, pentru o echipă de fotbal...Ce-i aia,"dinamo" ? Dinamic, adică ? O fi, dar pe ce limbă ? Pe limba electriciană, vor spune admiratorii Ninei Cassian, aia cu scara 1/1 , cu ,, Aduceți copiii aici, lângă zid, să știe copiii ce-nseamnă partid ,,! Sau cu celebrul show ce mi-a încântat încă de elev auzul cu Diatriba ei exaltat-misticoidă ; Ție-ți vorbesc , Americă ,, ! Hait, ca să vezi ! Are peste 80 de ani poeta- cal, și de unde tuna și fulguia contra capitaliștilor transoceanici, acum vegetează la New York ...Nu i-or căzut ...kilo...wații ? Că iote, musiu cu metri cubi de cultură, de la TV, Alex Ștefănescu, îi publică hetairei ( cum inspirat zice dl Grigurcu) trei pagini ( pe dolari ), în „România literară”, din care nu reiese nici că a mâncat usturoi cât toată Moldova , nici că îi miroase ...Shalom ! Dar ce, parcă despre asta-i vorba ? Recent, am citit „Evanghelia lui Iuda ,, , apocrif de acum 1700 de ani. Ei bine, toată ideologia comunistă de la el se trage, absolut toată dogma devenită doctrină . Iuda voia să răscoale poporul, să-l colectivizeze, să-l desproprietărească, apoi să domine lumea ...Citiți și veți înțelege !. Iehosua (Ioshua), cum spun rabinii, Iisus, cum spun creștinii, a vrut însă altceva O revoluție reformatoare, ca întemeietor al unei mari religii, nu doar luarea averilor, kibutzuri (adică întovărășiri ) cum sunt și azi în Israel...Fiecare cu idealurile lui, no problem . ...Între ei au fost dispute pe această temă : Iisus anunța o Împărăție cerească,(un Imperiu etern ), - Iuda o voia pe cea de pe pământ, una ,,a egalității, fraternității și libertății , scrie negru pe alb, acum 1700 de ani ! Doar utopiile mișcă lumea, neh ? Iacă-tă, poate o BUSHim, dacă intră Siria, cică și Nostradamus ; Libertate, Egalitate, Fraternitate !., Scrie negru pe alb, textul a fost restaurat ani mulți, de experți occidentali, acest ideal al eternilor săraci și împilați, al ocupațiilor de imperii, etc , s-a perpetuat ... Doar că Iuda dorea un imperiu iudaic, iar bunurile să fie confiscate de diriguitori...El a fost un geniu economist, ținea evidența chetelor, donațiilor, averilor apostolilor și a travaliului lor prin ținuturi, pentru prozelitism .Asta va proclama apoi Revoluția franceză, asta au proclamat și leniniștii bolșevici, asta visează societățile împilate, ori ocupate vremelnic, și alții. Sărmanul Iuda ! L-au demonizat, pe nedrept, ca pe minerii ,,luceafărului huilei”, care citește acum în închisoare( fără mentorul principal...), „Psihologia mulțimilor ,, de Gustave le Bon ...Nu i-ar strica nici „Evanghelia după Iuda ,,...Citesc revista lui Mirodan,dn Israel ...Ei își spoun ,, membri ai tribului, ori ba ,, Daco-geții au avut 1o1 triburi, sub Burebistas: dacă s-ar întoarece , așa,. După 1800 de ani de la Traian, să –i scoată pe alții, porin colonizare ? Ce a fost Colonia Sarmizegetussa Ulpia Traiana, ce ar fi coloniile Burebistane și un nou Imperiu ca proiect pe vreo sută-două de ani,să reîntregim Europa ...? Noa, iaca zâsei și io, așa, căi sprfe dimineață... Dar nici despre

asta nu e vorba ...Vorba e că noi, la Carpați și nordul Dunării, avem preferințe, c-așa-i în fotbal, ori, cum zicea Toma (nu necredinciosul, ci Toma Caragiu) – „așa-i în tenis ...

Oare ce-o fi aia, Dinamo ? Hai să zic, Steaua înțeleg , deși depinde ,că și astea sunt cu mai multe colțuri, steaua Rosicrucienilor era Venus, (Lucifer adică ), a lui Iuda era cu șase colțuri, a lui Stalinică( vezi turnul gării Hunedoara ), tot cu cinci ! Roșie, roșie, congestionată, sudoripară ai zice Suntem unii cu Steaua, alții cu Dinamo, alții cu Rapid ...Ceilalți, ca **D.U.I./**versitate locală, teritorială, chestie de mândrie local-patriotică... În anii 80, Corvinul antrenat de Mircea Lucescu( aflat în conflict cu marele cotonogar M.A. I.-st , omul cu cagulă de lupo-lupo, Cornel Dinu( huiduit pe stadioanele Europei de câte ori atingea balonul cu parantezele lui ) –a mizat (prin șefii activiști și fondurile sindicale grase ) pe Dinamo, adică milițism . Lucescu îi lua la armata a lui Penis Curcanul, vineție cum creasta cocoșului aviar , pe feciorii Hunedoarei, le pune a un grad- două, și se făcure mai toți fotbaliști adevărați, remember ...Am avut pe-atunci în revista „Flacăra” un conflict de presă cu Dinu, apărându-l pe Lucescu ...Mi-a mulțumit Lucescu, era vrăjmășit cu el, chestie personale...S-a vârat avocat dinamovist și Fănuș Neagu șprițarul, dar țin minte că am avut atunci aplauze de la hunedoreni, am știut cum să îl faultez pe Dinu, care se lăuda că el este „ ofițer al unei insituții de onoare „ , adică al M.A. I. –ului, dinamovist,adică...Oare ce-i aia, Dinamo ? Și de ce, acar după 1989, când limba rusă s-a retras peste Prut inclusiv din memoria generațiilor siluite de „boscorodeala „ ei, cum spuneau ardelenii, nu s-a renunțat la denumirea sovieticoasă ? Chestia era că Dinu- Dinamov dicta. Dacă Corvinul trebuia, pierdea acasă cu 2-4, ca să ia șpaga coloneii clonați la Băneasa ...Mie, oricum, n-au să-mi șteargă memoriaăștia, deoarece e în seifurile divine și am gătat jurnalul după care umbla-n limbă dinamovistul local, cu turnacii lui cu tot . Hait bis ! Ca și cum ai cere istoriei să șteargă de pe ziduri și din psaltirile bogomilice , cu Chirilă și Metodă Asănească ( cine știe, citește ) ...scrierile cu litere cirilice, slavone , ce mai ? ! Una scrie, pe românește scrie și Biblia, dar pe icoane bizantine, scrie slavonește , să ne amintim ce n-am uitat ? Că ne vrură republică sovietică , ei, d i n a m o v i ș t i i istoriei . N-am zis contra , că așa-i în fotbal ...Fiecare cu echipa lui. Steluța de pe chipiul soldatului sovietic eliberator și o vreme staționar, e cu sclipici și ea, ca la semafor, are ceva fascinant , adică de fascie ...Acum , ca fost corvinist, viitor corvinist, mă uit la Steaua,(care n-a mai răsărit...), care e a lui Becali, nici rus, nici român, nici dinamovist ... Dar are euroi, dolari , nu ruble, ca Dinamo ...Mă uit și la Dinamo, dar nu se prea vede prin Europa. Foștii corviniști de glorie , au ajuns mari, deși unii ca Marele Cangur Romi Gabor și încă vreo cinci, nu au avut „orientarea „ de a pleca din orașul lor ...Suporterii , ei singuri, au rămas statornici, dar Mama Cantina CSH nu mai e,Ole, Ole, Ole și văleu ! Nici iubire cu bani mulți, ca să ne scoatem capul spre o nouă glorie !( Oare ce-i aia Dinamo ? O fi așa-zis a” materi exotciă” de la Bermude Triangle ? O fi Lampa lui Aladin, pardon, lampa lui Ilici, pe benzină cu plumb? Sunt zvonuri că au apărut cazuri de gripă ovariană, vorbeau gayy, la Marșul homo- textualilor din București ...Conspiră extraterestri vreo Dinamoviadă , ori Arhonții , sau poate ? Sunt zvonuri că au apărut cazuri de gripă ovariană, vorbeau gay-ii falangei române, la Marșul homo- textualilor din București ...Conspiră extraterestri vreo Dinamoviadă , ori Arhonții , sau poate Noul tandem- vechi Iliescu-Roman, cu o nouă mineriadă pentru încă o dinamoviadă ? Un oracol din balta Brăilei,a orăcăit : „ Vine antichristea Dinamovici- Repltilianus, se vampielița în ajunul lui 1 ianuarie 2007, ca să saboteze băgarea noastră în organizația ălora „ !!La Maglavit au reapărut cîini roșii,cu ochi de cobalt, urechi de stronțiu 90 și cucurigu de diplodocus dinamocensis ! Unul, hâtru, zicea : Măi, pohetule, știi ce a fost la București în Decembrie1989, de fapt ? A fost cel mai mare meci dintre Dinamo și Steaua, dar au arbitrat rușii luiGorbiliescu și mossadeni lui Brucan Adămăroaiei, (noul Adam ), s-a băgat și Dan Iosif Hingheru, Gelu Voican Voiculescu -Klitoris, și au pierdut ...rapidiștii ! ,, O fi, că avem noi dodiile noastre, umorul nostru, evangheliile noastre apocrife, tâlcurile, profeții, poeții și tot așa, originali cum suntem ...Talent avem, dar n-avem sponsori. Vestea

rea e că americanii vor debarca , nu la Videle, ci din Irak, din gubernia Condolezzei și Bușilor,iar ei, indiferent cine-i gubernează, n-au fotbal de picior, au futsal american , cu blindaje, balon oval, oase – rupte și temperament de mineriade bine regizate ...Nu vor finanța fotbalul , cum n-au investit nici în ecologia CSH, doare au taxat și-au plecat ...Că indienii, ce să mai sperii, au fachiri, vaci normale ( nu nebune ), pakistanezii lor, orice, dar nu le au cu fotbalul...Recent, Mittal au încasat-o de la alte companii, mai bănoase, iar turnarea continuă ( prietenii știu de de ...), nu mai are mult de șarjat ...Ca să vezi, ce am vrut a vă spune, și unde bat câmpii, să priceapă Dinamo !

Declar pe proprie răspundere , driblat cum sunt de teste grafologice securitice, scopalamină și „ lucrare în orb” că n-am nimic nici cu „Dinamoviștii”, nici cu „Steliștii”, dar nici cu virgulă Rapidiștii.. Apropo o veche polemică a mea ( rev. Flacăra anii 90, cu Cornel Dinu, captien la Dinamo, securist : el a fost „ desemnat” imediat după lovitura de stat și de partid, ca primul ministru al Sportului !Coincidență?)

Cu giugiuleștenii , oricum , pierzi, vezi Luceascu junior, care n-a aflat de la Mircea De Corvin(escu ), taina : în fotbal tot două puteri ( poteri ) avem : una dinamovistă ( oare **ce-i aia Dinamo ???**) și una stelistă (oare **ce-i aia Becali ?**) ...**Carvazâcă reca –pitulăm : nina cassian e-n America** , nu e la criogenic și dă interviuri lui alex ; în decembrie 1989 ( și cu prelungiri până azi, pe ici, pe acolo, prin părțile secretizate la CNSAS , pe 50 de ani , la **Pentagon**, Moscova și alte locații, doar „anonimizate ,, ... ) – a avut loc cel mai mare meci , dacă preferați Big Match, din ultimii 50 de ani, după acela cu Molotov- Ribentrop și Pitecantrop .....Cine n-are chei semiotice pentru stilul meu pamfletar(d), să citească apocrifele (peste 20 de evanghelii epurate de Vatican ), de **la Nad Hamadi și Qumran**. Iar dacă nu, afle câte ceva de la hebdomadarul diho(a)tomic (Ramura versus Obiectiv botezat de mine Euro ... ) -, recte de la sympateticii combatanți presari Fane Ciocan și Condolenzza Hihîn, cărora le adresez un călduros salut de pe malul drept al Cernei, ca și din Mânerău, cu admirație echidistantă, nici de dinamovist, nici de stelist, nici de acar, ci una modestă, dar de-a noastră : de Corvinar ..Vivat, Crescat, Floreat ! Vivat Mortua Est și Vest !Vivat Cortina de Fier vechi, jos cortina de șpan, ti amo, dinamo : chiar așa, **oare ce-nseamnă „ dinamo” ?**



**Umilbocul înțârcat**  
**Un frustrat nelustrat**  
**Nici fomeie, nici băiat:**  
**Boc Degețel**  
**în faza trans- extrauterină**  
**la sânii Băselenei,**  
**visându-se prim sinistru**

## Pagini invitate

**Alexandru CIOBANU**

### Cosmoteism- biserici rachete ?



Secole de-a rândul oamenii au construit nave cosmice așa cum le-au văzut la zei. Le-au văzut venind, plecând, le-au vizitat interioarele, aparatura de bord, computerele. Zeii i-au lasat să observe fără grijă. Și oamenii le-au desenat cu simț critic pe pereții pesterilor sau le-au cioplit în stâncă. După ce au deprins din meseriile zeilor, încrezatori în ei înșiși și în puterile protectorilor lor, oamenii au început să-și facă și ei nave cosmice, cum își fac azi copiii avioane:

<http://alexandruciobanu.weblog.ro/2006-08-27/97440/Biserici-%C5%9si-rachete.html>

\* De vorba cu zeii:

[http://cristiannegureanu.blogspot.com/2008/10/de-vorba-cu-zeii\\_23.html](http://cristiannegureanu.blogspot.com/2008/10/de-vorba-cu-zeii_23.html)

### Despre nobelismul tuzlucesc- cărtăresc

Obsesiva temă a unui eventual premiu Nobel pentru literatură pare a fi un fel de obsedant deceniu, care durează de câțiva zeci de ani...

În anii 80 se vorbea de Nichita, poetul devorat de admiratori, fani, manierişti și invidiat de alții... Era simptomul moștenit de la cazul Blaga, în fine. O teză cam șovină, a dăinuit și ea, disimulată ori camuflată în taberele eternei noastre bârfe scornicesco- culturnicești.

După 1989, numele lui Gelu Naum a fost pragmatic repetat în elitele pseudo- oculate, dar moartea a încheiat disputele. De o vreme, românul de origine evreiască Norman Manea, emigrat în 1986 în S.U.A., este susținut de o parte a criticilor... El este mai cunoscut în America decât acasă, fiind și universitar la Bard College în New York. Cel mai susținut este Mircea Cărtărescu, cu avantajul celor mai multe traduceri în occident, lider al generației optzeciste... O generație rebelă, din care s-a „ramificat” desprinzându-se temporar din U.S.R. cu numele de A.S.P.R.O. (Asociația Scriitorilor Profesioniști)... Pentru unii, mai ales promoțiile 70, genericul insinuează sentențios că ceilalți titulari ai Uniunii sunt... neprofesioniști... Am auzit și vorba unuia, „profesioniștii versus sioniștii”.

Al treilea dintre cei cărora li se face lobby după legile tacliocului globalizant, este M. H. Simionescu, pare-se tot de origine evreiască. Ciudat că Ninei Cassian, mama pornolirii post-decembriste, face la 90 de ani spume prin mediile cu întorături massonice, recent la Radio România Cultural, Carmen Firan, emigrantă și ea, afirmă că Doamna Cal vrea să cucerească America... Desigur, alta decât ținta ei din anii stalinismului, când a scris celebrasele epopei staliniste și pauperiste, elogiind vârtoșenia kinerilor lui Lazăr de la Rusca ?

Slabă speranță că Nina rebotezata va nobeli, verbul Nobelului... În fine campania pentru candidatura expertizată sistematic de „o parte a criticii”! actuale dâmbovițene, este rezidentul american român Andrei Codrescu... În fine, campania a clasat primii cinci preferați pentru Nobel de către critici, carivazăcă o parte a lor, lipsind 60% din cei importanți: Mircea Cărtărescu, cu peste 4000 de voturi(?) ....Un clasament care rămâne vorbă goală, pe Dâmbovița tuzlucă. Cu tot respectul, opinez că modul în care o întregă armată de specialiști(dar și specioși...) Mircea Cărtărescu, un prolific VIP, cam eclectic, este straniu de susținut după modelul Nichita Stănescu: titrările excesive de scandal, pompieritice, bombastice, în limbaj de subcultură, umflarea imaginii de glorie internațională și de „cel mai tradus”, par a aparține nu inimii lui, ci unor cercuri interesate la promotion strict comercial, cumva după modelul marilor cluburi de fotbal – dinamoviști versus steliști ( da, Becali vs Dinu, etcetera ! ) Publicații ca „ Observator cultural”, „ Cotidianul”, „Supimentul de cultură” etc- par să fie pionii ai campaniilor.

Cu dinamite și fitilurile de rigoare, vezi campania unor cotidiane îmbrucate specific, nobălistul frustrărilor induse din 1944 încoace, are ceva resurect ... fanariotic, ceva foarte trist original, iar temerea noastră este că și aceste campanii vor exploda fix cum a explodat mămăliga, dacă nu vulcanic, vulcanic noroios.

### Palatul lui Becali- BAAL- CAINISM

Am vizitat un site cu palatul Becali. Nababul nababuinilor miortaci ai Idolului Foot-Baal. Un idol care provine din turmangeria de stirpe nomadă- și care a rezultat din paradoxul disimulării șetrarului nomad în vetristul sedentar ...Tuburătoare poveste...De la Șatră la Vatră Prin semiotica ... idolatră. Câtă opulență eclectică în interioarele palatului acestui Cappo din Famiglia caricatural- grotesc - Trist- Clovneresc ! Cât fast nefast orgolios - buimac, bombastic, ce teroare a captivității în materialitate, inconfort delirant subordonat unei mistici a locuirii mausoleice ! Și ce tristețe în ochii odraslelor - trase la catifea și mai triste ca sutele de mii de copii distrofici ai ceaușismului ! Ce regalism caricatural și ce ilegitimitate cu fălci cărtărești. Ce haz de necaz al „ rasei nemanifestate” - ca să-l parafrazez pre ilustrul nelustrat Gavriil Tirnacop - expertul cu diplom imobiliarist și coptus religiosus and apocalisys cum figures ! Becalism- balcanism-Baal- cainism ! (Ce răzbunare a baladei falsificate - cultivate - odinioară de țiganul de curte pretins al poporului Alecsandri- sau A Lixandrei -totuna ! Baciul victimă confiscat de un prost- moldovenism de fapt țigănist... Căci cel ucis de „verii primari” nu de stirpe valahă era, ci de Altundeava, de mai sus, de la Munte. Iertată fie-mi divagația) . Un palat de hârciogii argăsindu-se pe mădulele lor moi și agile, salivând slava aceluia abur ce pluti peste sângele împușcaților de Niciunde... Verișorimea bla-blahilor ce urzit-au și uzurpat confiscând jertfa neamului. Aciuati pe după iconostasuri, aur și purpură-viermănoase orgolii - mortale fotolii . Cavou nu palat. Epopeea iliesciadica . Aliajul de nădejde dinamo-stelist - ca părți trădătoare . Palatul ...Baal - Cainian ...Mausoleu - nu templu habitual . Ce bogăție sărmană ! Ce lugubre orgolii ! Ce gaură sinistră în Cașcavallandul ciuruit! Rămâi vorba aceea *Bahmuțeanu* ! Și mi-am adus aminte de acel Decembrie 1989 , de Timișoara, de Sibiu, de Cluj, chiar și de Bucureștii lui Baal-Cali ... De Kali Yuga mi-am adus aminte. De viitor și de rezonanta Schuman. Și iarăși zicând: ce va fi a mai fost. Fie ca fiecare țară să-și aivă hoții și criminalii și ilieștii și văcâroii și dacii și ortacii pe care și-i merită ! Prin aceea că entitatea manifestă și anume ascunsă orbecăielii **baal-canice** își ne-mai-rabdă arătarea pe ruinele celuilalt Mausoleu. Și își recuperează templele ori își înalță Taj Mahal-urile în teritorii... așteptându-l pe Godot- khan/escu.

## Polemici cu poale mici ....

„ Au fost primiți în Uniunea Scriitorilor din România- validați „pizdeți” și” băgăi”...de ultimă generație. Unii chiar au fost premiați de USR și se poate că aceasta e ultima orientare” onor” conducerii USR. Dar să refuzi, din teritoriu, scriitorii cu opere deja încheiate, e rușinos. „

Dumitru PRICOP, revista „Negru pe Alb”, Odobești, Vrancea

## „ Rezistența prin ...kurtulă” a pornoliricii ...

*Un moftangiu de kronicar al României literare ( nr. 19, Mai ) – acrit și aplatizat sub povara culturii „ la metru cub”, se răstește în ultima pagină a R.L. din 18 Mai a.c., la astfel de lucide opinii , ca și la unele considerații ale Prof. dr. Adrian Botez, un excepțional semiotician și poet de substanță ....Tonul gutural- răstit cyborgic al celui poreclit „ Doamna Alex”, merită a fi mușțarit cu mostre de timpul celor de mai jos...Dealtfel, nu lispesc nici revistele de bun simț, mai ales din provincia demonizată sub- cultural de beizadeicii vanghelisto- becaloizi, cum ar zice Luca Pițu de către complexații centralismului U.S.R.-iști.*

*Vechiul ( fosilul ) cerebel al asociației USR dâmbovite ( dâmbovăcâroase) – moleșit de intestinajul subcervical al, îmbârligat în democratismul distrofic al lobiluției lui Viorel Ilici Ivan Iliescu, - văd în mod ciacâr în provincie mineri, iar coana Todorovici(!?) își permitea să-i numească pe toți scriitorii trăitori în provincie, „ molii ...! Acest soi de canibalism disimulat în canceretele neo-curentelor porno, le cade bine la rânză celor ce fircălesc cu fecale și toxine, măcelărind practic pădurile,( celuloza , dar și celuloidul video-mediei)- sunt mai devastatori ca orice boală pentru o literatură. Opinăm că avem de fapt un simptom de TERORISM paranoideo- schizorenic- maniacal, uzurpator, care se impune a fi extirpat ca o tumoare: odată cu ce a mai rămas, adică ... hoitul sintezismului ceaunist .*

*...Într-un umăr mai vechi al R”L”, același o răsfăța cu superlative penibile pe nonagenara cu dolărei Nina Cassian, o precursoră( sau **prescursoare**, n), a liricii porno de tip pizdeți\* și băgăi, din care cităm, ținându-ne igienic de nas:*

*„Îndură-te, Doamne de cerul gurii mele/ de omșorul meu, acest clitoris din gâtulejul meu/vibratil, sensibil, pulsatoriu explodând/ în orgasmul limbii române” (din revista clujeană „Tribuna” nr. 1017 2006...) sau „ din coapse articulate croită, peste gât/ Că nu te simți întreagă când ești scotocită/ De nu îți gust lindicul, orișicât?”( Sebastian Drăgan )...sau :” chiloții mi-i schimb o dată la trei-patru zile și nici atunci nu mă-ndur/ mă simt bine în căldura cu aromă de sex și de copil tăiat”( Elena Vlădăreanu)...sau : „ Când eram mic și mă loveam la un deget și mă durea tare, maică-mea mă lăsa să i-l bag în pizdă, să-mi treacă”( Adrian Șchiopu) ... sau :” și ne băgam în pivniți prin gârlici/ Ca să ne futem dulce fii cu fici/ Și- apoi cu-n degețel plin de fecale/ Să desenăm pe zidurile pale/ Un milion de pule și infiniți lindici”( Emil BRUMARU, R.L.) ...sau, ultima bătă la un care de oafe : „ Când tusea te lasă, râgâi și te bășești cu poftă, ai poate impresia că astfel trupul mai scapă de răi și se îndepărtează de moarte „( Claudiu KOMARTIN ) ...Curat murdar obsedați sexomani.\**

*Vezi titlul unei cappo-d-opere, parafrazând hronicarii moldoveni: „ Letopizdeți”..*

*Iată cum așa-zisa- „rezistență prin cultură” , sintagma bisexuată ( hermafrodixă) Manolesciană ( nume real Apolzan, vezi Paul Goma) –s-a perversitată în „ rezistența prin curtulă”. Cinismul acestor spurcați este demn de școala de la Socola*

*Prozeliții Ninei Cassian din New York, au prăsit însă mulți ca bureții-n puț, spurcând limba română a poeziei care este nu dor insultată, ci înjosită, și nu doar de ramoliții evident schizo- frenetici, ci chiar de „ noul val pretins două-miist( de ce nu douămuist ?)-*



(sub) curente fiind numite fracturiste, porno- liricoide, de schimb- limbiștii autohtoni ( sic n. ). Unii justifică programele acestui tip de „ mutanți” ca fiind eroice, vizând ruptura ( Fractura!) de trecutul comunist, de duplicitarismul pervers și imoral...ok, Numai că exaltarea obsesională – patologică a sexualității ca în revistele-porno, licențioase, este cel mult de tratat în clinici, necum așteptarea unei autentice schimbări în cultura scrisă a neamului...Nu neapărat pin scrieri habotnic- fariseic- moraliste- religioase, ( există contrapunctiv și o astfel de literatură- excesiv prozelitică...! – dar să nu comentăm că...” taie popa limba”- dar nici această orgiastică hemoragie care altfel este un SIMPTOM al disfuncțiilor grave hormonale; a se observa că nu e vorba de babace la menopauză obsedant decenială..., nici de andropauzații încă ne- repausați ( răposați ) , ci DE inși- pacienți între 26-30 de ani, cu discursuri evident sub efectul toxinelor, drogurilor, narcoticelor...Canabisienii de acest tip ( bunăoară unul C.Dragomir, sau „ clanul mușinilor”) atacă furibund și anal-ist-fabetic pe bloguri persoanele, de-a valma, la grămadă, nume eventual ale unor autori bătrâni, doar că NICIODATĂ nu au curajul de a-i apostrofa pe MARI DUPLICITARI...

*Nu vă amăgiți, indignoșii „ R.L”-ului lui Manon LescU ( aut!) asta fac, își batjocoresc colegii ( votanți ori ba)- din U.S.R.) în mod sadomasochist , multi-lingând europenisați astfel, pereții abisali ai W.C.-urilor de tip turcesc din propriile lor” estetici -. Adică ® Est – etici ..*

*Lor nu le pasă de nimic, nimicuri mursecând, pe seama Bugetului ( de la BU- get) spart de toți cioflingarii cripto-fripto- pare- elitici ot DâmboVicioasa...Cioccoismul acesta depravat e bine distribuit inclusiv premianților din cotizațiile noastre...*

## Lustrație and frustrație

### OMUL PAUȘAL versus PÂRLOAGA

Recentele mărturisiri ale **Î.P.S. Bartolomeu Anania, (în România Liberă, I.D., sau „Puncte cardinale „) m-au cutremurat și am rămas cu gustul de gutapercă, cu dezgustul care pare-se pe mulți îi ocolește prin aceea că, pur și simplu, se complac în iluzia că dacă nu le mai pasă, dacă trecutul semenilor lor este ori ba și al lor, ori al familiilor lor, e mort, neștiut ori ignorat, trecutul acesta a pierit undeva în neant...Dar acel trecut monstruos, al lașității sau supunerii oarbe, nu a murit, ci a trecut în tenebrele subconștientului : al urmașilor, ca memorie cromozomială, sau cel colectiv, probat de știință ca existent și activ .Tot ce trăim este și prin Consecința aceluia trecut pe care preferăm să-l ștergem, ori să-l ascundem, oripilați, de rușine ori din sfidare. Anania dă măcar un exemplu de conștiință scriind adevărul că a fost colaborator al securității...Oare unii preoți hunedoreni, chiar mai înrăiți ca el, de ce nu iau exemplu ?Ce Dumnezeu slujesc ei ? Pe Mamona !**

De două luni, societatea românească este supusă unei terorizante dezbatere, de fapt o mascaradă menită să treacă în derizoriu, să banalizeze și să demonetizeze abil grava stare a psihologiei unei națiuni în mare parte îmbolnăvite, stressate, dezbinat și manipulat ca o turmă , din disprețul sinistru al celor ce sunt mai răi ca dușmanii străini. E cumva ca și cum masse de oameni vorbesc toți deodată . Acest război aparține și el psihotroniei, unei forme de terorism.. Drepturile omului ? Retorism. Oare ce este asaltul abnorm al mediilor , cu 80 % știri panicate, alarmante, deprimante, îndopând sado-masochist consumatorul de imagine cu violențe, spectacolul decăderii patologia generalizată parcă, dacă nu Terorism ? Un terorism psihologist, un bombardament non-stop cu energie negativă, în speță !!Pare că trăim într-o realitate eminentă polițistă, într-un polițism dezlănțuit, devorator, menit a ne conștientiza că suntem în plină Apocalipsă ! Este bizar că tezele sionismului par să se confirme, iar lumea în care trăim este tot mai asemănătoare cu scenariile SF horror...Românii par să fie între primele națiuni despre care Toffler scria că sunt undeva între plug și computer, iar sintagma

futurologului , de „ sat universal”, ni se potrivește parcă în mod cinici asociată cu aceea de „civilizație de tip agrar”...Ori poate că ni s-ar potrivi –mai cu tristețe zicând, - noțiunea de Navetism ...Deoarece în România, consecința a efortului procesului de industrializare heirup-istă de șase decenii, între civilizația cvasi-rurală și cea pseudo-industrială, s-a dezvoltat o sinistră „clasă” andorgină, aceea de navetiști...În orașele „blocizate” , civilizația , comportamentele, au cantonat undeva între satul din care s-au smuls țărani emigrând forțat , ca „unelte de muncă” ieftine, spre orașele mai ales monoindustriale, de tip Hunedoara, Galați , Reșița, ori „enclava „ Valea Jiului, de tip Nagorno Karabah...

În anii 80, printre blocurile mizere , apăruseră parcele agricole, în care se cultivau, îngrădite cu sâtmă și placaje, câteva legume, câțiva araci de viță sau știuleți de porumb, iar în balcoanele de 2/3 , se creșteau găini, rațe, curcani. Unii au ținut orătării chiar și în debarale sau în baie ! După 1989, câinii aveau să bântuie străzile, de parcă „ cetățeanul navetist de tip nou”, OMUL PAUȘAL” – semnaleză astfel o nouă „dezmoștenire”, o nouă „strămutare”, adică ieșirea din condiția de androgin țaran- orașean și silirea lui pecuniară de a își vinde „apartamentul proprietate personală” ieftin, dar suficient cât să cumpere o cușmelie bătrână prin satele vecine orașului, adică să ..redevină țaran: cu titlu nou, acela de „fermier” capitalist ...Doar că în aceste sate, PÂRLOAGA

Se extinde, în absența mijloacelor de lucru agricol rentabil și de ..țărani autentici, cu simțul proprietății ...Din satele aferente Hunedoarei, bunăoară, generația activă a emigrat masiv în Spania, Italia, Canada, preferând plantațiile bogate, patronii bine plătitori, în vreme ce acasă pământurile plâng după țărani. Navetismul românesc este marfă de export . Între plug și computer, oriocum, nu există împăcare : cu computerul nu tragi brazde, nici nu semeni ...

### SCOPA- LAMINATE ?...

...Specialiștii în medicină, semnaleză mereu fenomenul depresivității, grav este că el se manifestă la tineri, starea multora, căci mulți apelează la scris, intuitiv , spre a se apăra cumva de realitatea șocantă.. Mulți acuză motive agravante în familie, alții în școală, în societatea cotidiană. Despre altceva vreau să scriu : mă dezgustă Lașitatea și absența conștiinței, de parcă suferim o mutație, o adaptare la o lume dementială. Privind trecutul murdar al multora care acum preferă să tacă , ba să mai fie și înțeleși, deoarece în ceaușismul militarizat activistic, fiecare avea obligația să toarne, să raporteze intimitatea celui alt, eventual frații, colegii, prietenii, eu, ca scriitor, am editat recent volumul II, un jurnal de idei , cu selecții din anii 80...Reacțiile sunt cu surdina, cei încondeiați acolo, mai mult înțepați, mă privesc chiorâș , ba mai și amenință...Nu le priește să afle copiii lor cine sunt, au fost și vor fi cu-adevărat .

În câteva licee din oraș sunt cazuri de adolescenți derutați, unii au avut tentative de sinucidere...Unii scriu absolut maladiv, sunt simptome clare de depresie deja maniacală. Fragile încercări ale școlii, ori ale edililor, sunt prea puțin pentru acest fenomen dramatic. Am scris repetat, în presă ori în cărți, despre hărțuirea securistică la care am fost supus , nu „ din răzbunare”, cum crede un tovarăș director-aș- administrator cu apucături de vechil tuzluoid și milișist cu ștate peșcheș , ci deoarece memoria mea este intactă, iar ticăloșia unora ca el este răsplătită – ei au profitat de naivitatea reformatorilor și stau țepeni, de peste 35 de ani (!!!), în posturi pe care nu le justifică cu nimic...Nu sunt în stare să facă nimic util societății, dar se bucură de orice greutăți ale celor care vor să schimbe, în fine, viața noastră.

Este **strigător la cer** – sau mai simplu, conștiință morală-, că mulți dintre ticăloși s-au îmbogățit nelegiuți „ orbitor”, pe seama schimbării istoriei, cot la cot cu emanații de care nu ne scapă decât moartea lor biologică...Dacă vreți, Viermele Ecologic ...Dar este strigător la cer și să salarizezi din bugetul tuturor, niște ratați, vicioși, niște otrepe care au făcut rău altora, au distrus sănătatea și viețile altora .Să-i menții în posturi cheie, pe nemerit. Dacă aș fi primar, aș cere salariișilor mei să aducă dovezi de la CNSAS despre trecutul lor, să dovedească de au făcut ori ba poliție politică. Este normal să ai în subordine funcționari

MORALI, iar dacă nu sunt așa, să-i schimbi cu tineri, nepătați, dornici de afirmare . Revenind la ÎPS Bartolomeu : el vorbește de „ experiența scopalaminei „...Deoarece anchetatorii mei mi-au administrat și mie acest chimical criminal, prin efecte, iată ce aflăm din Tratatul de botanică de Gh. Grințescu : „ „ **efectele scopalaminei sunt somn fără durere,delir,sete,moliciune musculară...**”Animalul- cetățean docil, răbduriu și laș, are în acest tratament toate condițiile să devină acel „ stupid poeople” definit cinic de tovarășul Silviu Brucan, umăr la umăr cu gorbacioviștii lui Iliescu și Roman , et prășila ce a urmat .Am avut silnica experiență a scopalaminei, când eram urmărit de securitatea și activiștii deceniului 70-80 .. .Ex. cpt. H. I., securist veros din Hunedoara, mi-a pus în mâncare și-n băutură, la restaurantul „Rusca”, acest „ medicament „ toxic, dar care nu lasă urme biologice...Am fost astfel agresat grav, iar efectele le-am trăit și s-au repercutat asupra sănătății mele, în anii 85-86...Cum poate acest neom să se mai uite-n ochii familiei, vecinilor , cunoscuților ? Retică întrebare ! Deoarece este laș, este convins că e mai patriot decât mine și tine, care ai avut eventual un gest de protest, în acei ani. Iată de ce , tovarășe cutare, care chefuiai cu acesta, îți turnai colegii și subordonații, am scris și voi scrie despre ce a fost , de fapt...Iar dacă pentru ca tu să faci pe mortu-n cucuruz, ținut pe banii noștri, în salariul tău de peste zece milioane, au murit în decembrie oameni...Cum ai tupeul să porți coroana la comemorarea lor, la troița martirilor, față cu părinții celor împușcați ? Cu sufletul în stomac, amnezic și sociopat, vei afla într-o zi că ești, de fapt, un NIMIC !!!???

## **Die Buckerwurm, viermele de carte...**

### **La niște pronografi ...**

Arta părea a fi în finele secolului XX încă „ o experimentare directă a conștiinței divine comsice, o emanație( atenție, decembrieștii s-au autotitrat EMANAȚI ( Iliescu Neulander Petre Roman- Bruchăr Brucan) ...a divinității care are „ existențe multiple” prezente în tehnici umane psihosomaticem meditative, neosomatice, panteiste ? Sunt încurajați sadci astfel de temporara ( sperăm) devianți spre a SE EXPERIMENTA ceva ce abia se insinuează, probabil la scară globalistă ? O mentalitate neo-gnostică, s-a spus ( *Iuvenalie Ionescu, New Age, 1996*). Este oare nou furror dacicus ( canabisiană) – o sincretică resurecție a Bobotezei ...Teziștilor cu „ față umană” ai Emanatismului din 1989 ? Verbul „ a emana” aduce imediat în nări duhoarea de sulf, asociată iadului: celui din psihicul (încă ) umană. Oare „ emanația” pretins divină, nu este și ea dirijată ?

Taumaturgii critici îmbătrâniți în viclenia de gen „ Numele trandafirului”, (Eco)- acea cunoaștere care devine criminală: care cere prozești.

Îmi revine obsedant în minte un talbou de CARL SPITZWEB ( **1808-1885**), titrat „ Der Bucherwurm” ( Auschnitz) adică Bibliomanul...Etilicii de genul celor ce experimentează pe generații, editorii chiar, sunt ei oare astfel de Viermi ai Bibliotecii.

Nu cred că pornolirismul românesc ( sic), este al curentului New Age, cel mult o eboșă. Crizele de tip religios, par a se resimți și aici, ca o decădere a sacrului în profan, ca o substituire, ca o diversiune. Sună ciudat termenul acests Diversionism....

Un abis la care dacă inșiști a te uita, se uită și el în tine !

Cred deci știu că „ Dumnezeu se află pretutindeni, e un Dumnezeu ubicuu, așadar și în Om. De fapt nu doar cred, ci știu.Nu sunt de acord că „panteismul resurrect, emanant, își satisface astfel nevoia de mister,,„Dar cred că doctrina aristotelică a substanței, teologia Wvulkui mediu și protestanismul au nutrit astfel de orientări ( New Age, recte la noi post-post modernismul numit douămiist, etc).

Liberi la ce, dragii noștri și-ai celor ce de fapt își bat joc de voi, dându-vă iluzia că sunteți liberi ! ...Concursul revistei Vatra ( cu idolul Mușina, care se amuză sadomassochist pe seama lor) etalează sute de pagini în serial din această zoon-pârloagă :

„mie nu-mi place să mă fut ” ...tu ești o tipă sexuală/ ești moartă după pulă/ când tu te fuți o săptămână/ te apucă pandaliile.....Unde vă sunt teroriștii, îți vine să întrebi, dar ștergi iute, nu care cumva să te îngăleze cutare că ești „învechit”, „depășit”, sau, vorba Olgăi Ștefan, „mutant” ! M. I. – inițiatorul unui Manifest ce ține voga acestor „revoltați fără cauză”, țintind vezi doamne înfierarea astfel a proletcultismului recidivivus ( just ) de tip păunescu et liota, (...), scrie altundeva ( sursa prof. univ Popa ) : „ Muie F.S.N” / Cu șobolanii lui/ Muie Statul Român!/ Muie Societatea Română!/ Muie vouă/ care mi-ați distrus viața/ urmașilor urmașilor voștri” în veci”!

Justă ținta – cauza, dar maniera de a insulta ideea de „poezie” și „libertatea de expresie”, ma va ! Camuflajul, disimularea și teoria cum că astfel se face niscaiva „catarsis” ori exorcism ( de tip Tanacu !), - nu sunt decât deșărtăciune, nui lecuie istoria ( literatură române) de strepezire, suicidarism, curente EMO, ori alte cele ! Accesez zilnic zeci de reviste internet în limba română, dar și Agonia, în care se publică în ideea ( bună) a libertății de expresie vitală artelor, nu doar creații, ci și „reacții” : unele absolut analfabet, dacă nu bete !

Ce departe sunt unii de adevărurile literaturii române, ale vieții scriitorimii române ! Și îmi dau seama că România este într-un fel țara pedepsită, ocupată de procentul celor atinși e rabia pato- frenetică a „experimentelor” novatoare.. Nu de vreo entitate cerească, ci de stigma pe care și-a autoindus-o, ori i-a fost inoculată, sau păur –și- simplu implementată neo-activistic: a striga „Muie” societății din care te-ai ivit, sub distrofice spectre,...este libertate sau altceva? Căci nici măcar anarhism nu e. Propun sintagma de SUB-REALISM SOCIALIST.

Dar, cum sunt sigur că ea nu se va mai întoarce pe Dâmbovița, unde a supt bugetele sindicatelor stalinisto- ceaușe, să ne întoarcem noi la tovarășa chibuțului acum New- York , Nina Cassian .

În Suedia, recent, unde trăiește și importanta poetesă româncă Gabriela Melinescu, prima soție a lui Nichita, se vorbește fest despre nonagenara care scria că pentru ea „**gâtlejul ei este clitoris, iar limba română îi produce orgasme ,!**” ( Revista Tribuna din Cluj)... Recent, în revista lui Mirodan din Israel, Nina se plânge virulent că este denigrată în România și o insultă pe o poetă de mare valoare din țară) laudată fiind de revistă că este o mare poetă româncă. Tot așa, Radio România Cultural îți ține isonul preluând sures americane și evreiești. ( Institutul cultural Român din New York, Romanian Global News, etc) . De unde să știe acești „promotori ai culturii române în lume” ravagiile celor de teapa nonagenarei tinere și neliniștite, fără orgasm perlingual „al limbii române?). Mea culpa că insist, dar o fac cu acel sentiment invocat la începutul acestei scrieri, al îmjughierii limbii române adevărate, de către mercenarii stihiali ai delirului și amneziei pragmatice ai acelor ani ....”Urâciunea pustiirii” ...

Nu pot uita cum „tovarășa de română”, originară din zona tiraspoleană! Din acel eșantion masiv de aruncați în anii stalinismului, în coloniile muncitorești, spre a scăpa de ei Moldova ocupată, sovietizată..., molod- cârcîza anxioasă, vânjoasă și înarmată cu un băț de corn, bătând cu el catedra, dar și spinările „recalcitranților „nedisciplinați elevi, ne cerea să repetăm ca pe rugăciune strofele din „La scara unu pe unu” de Nina Cassian, dar și Majakovski, dar și A. Toma, Beniuc și alții, iar noi, proști ce eram, ziceam „unu pe una” !

Tot ea, ne dicta „să ne intre bine în cap”, declinările în limba rusă, imnul sovietic, frate cu „al nostru „**Înfrățit fi-va veșnic al nostru popor „Cu poporul sovietic eliberator „ Leninismul ni-i far și tărie și.-avânt/....etc. !**

Iar **Vlad. Ilici Lenin !** , o, moi galubcik ! „*Șiraka strana maia radnaia” Mnogo-v nei lesov, palei, i rek” Ia drugoi tacoii stranî ni snaiu/ Gde tak volno rusii celovek*”! Înfipte în memorie, aceste mutații lingvistice erau de fapt germinația unei cu totul alte Ființe, ce ni se implanta în cea ancestrală.

„ I kak samoie, sinee Lenina / imia Lenina v serțe jîvîot „ .Departate de a fi un anti-rus ( sic,) - dar nici să ajung a o admira pe Nina Cassian ( un pseudonim și acela, pare-se) ...  
Nina Cassian scria într-o broșură din anii 50 : „ Pace înseamnă: să nu-mi fie teamă/ să nu mă pândească/ mână hoțească/ să nu fie lupi/ la cârmă de lumi/ Nici veste cu dolii(( sic),din grase fotolii” ...

Hait ! Din memorialistica ei editate cu scîrț dolăresc la București, elogiata de un negustor la „ metru cub de cultură”, acrit și sentențios, uituc și pleonastic, Alex Ștefanescu ( în R.L), aflăm că așa numita „ Poeta cal” ( de ce s-o fi preferat masculinul, devreme ce mai corect ar fi fost „ iapă” ? ) – a fost foarte activă nu doar propagandistic, ci și cu amanții; ca atare se laudă că i-a avut pe cei mai mulți în iatacul ei sau în coada pianului; unul și unul, de la Croh( mǎlniceanu), la A E Baconsky ?) A se citi „ memoriile „ ei, lansate la Bockfestul dîmbovicios . savuros comentate de Gheorghe Grigurcu în „ Jurnalul literar”...și altele, sau de bunul amici Virgil Diaconu, într-un splendid pamflesu necruțator...

Obsesiv maniacală, ea scria minerilor un elogiou în care transpare semiotic- puchios ideea că Pikamerul este un falus , sau un buzdugan vârtos, pentru a fecunda subteranele materiei dornice ! Patologia literaturii ( alogeno- române), va trebui istorisită, eventual de dl big Niki Manolescu, cu bani tot de la buget, ca așa zisa-i istorie ( amnezică) pastișizată metodic după Călinescu ! Măcar acad. Eugen Simion a cheltuit și dsa miliardele bugetare, dar pentru editarea Caietelor lui Eminescu, fie iertat ! Ce mai scria favorita regimurilor și aspiranta de azi la ...Nobel ( versus Norman Manea, de par exemple, sau Gellu Naum and alți ...români...):

**Să crească o pace/ nu strâmtă-n găoace/ Ci aripă ninsă/ pe harta întinsă/ nu subredă, slabă/ spoită-n tarabă/ Ci dreaptă și darnică/ largă și trainică**” ( citat din *Femeile în lupta pentru pace și socialism*, anul 1950, editura pentru literatură și artă a U.S.R. din R.P.R. – București... Micul eșantion al unor deja patologice obsesii erotomanice... Olaltă cu alți sute de „ clasici în viață” ai erei aceleia, era trimisa pe pământul românesc a „ civilizatorilor” internaționalelor trans- moscovite, iar undeva, cei ce eram copiii unui paradisiac mutilat, al ceea ce Mătrescu numește „ holocaustul roșu”, noi, bunicii de azi, erma inoculați criminal cu drogul exaltării mistagogice care avea să ne așa zis sovietizeze. Ce barbarisme expulzează stihialul istoric ! Ca bunăoară acum „ anonimizare”, desecretizare” ...pe buzele „ analiștilor big- post- decembriști, nominem odiosus,... „ foști uteciști, acum Uituciști !

\*

La Hunedoara, cum spuneam mai sus, nuimnele cimitirului NOU, deja nelocuibil ( de veci), efect al hărniciei bolilor și morții cu zile, este VALEA SEACĂ. Nume neinspirat deoarece mocirlește în partea affluentă, suma dejecțiilor din cartierul rău- famat ( fomat) de pe deal.Celebrul congenar –alogenic al Ninei Cassian, Ben ( etim.) ( Benjamin ?) Corlaci, care a sărit pârleazul prin „ repatriere” încă în anii 70, deștept bărbat , o vreme pretinzîndu-se a fi vezi Doamne, fost dizident, că Parisul prost crede ! ) ) scria o epopee în anul 1950, cu acest titlu pretins extras din eposul românesc : „ IO, DIN VALEA SEACĂ” !

Motto-ul maimuțarea și el melosul sacru transilvănean : „ Ziurel de ziuă, alba ziurea/ Că suntem cât frunza, suntem ca iarba” !

La ce popor s-o fi referit domnul Ben ) – oare la Ei, oare la „ frații sovietici” ? Ecce „ balada corlaciană, cu sfântă autonomație IO, de Voievod român, merde !”

**: IO, din Valea Seacă./ Femeie săracă/ Am învățat slova/ Aici, în Moldova/ Și multe-am aflat/ Că s-au întâmplat/ Și-am aflat că unii/ Ne pregătesc funii/ Și măcel iar vor/ Pentru punga lor/ Iară ne gătesc / jugul ciocoiesc”...**

**Dară să se știe / frunză iasomie/ Și să afle toți/ Bogătani și hoți/ Câți au mai rămas/ De așteaptă glas/ Că acuma știm / Cum să ne păzim/ Holda și feciorii/ Mustul din podgorii”**

**Tihna și avutul / Că-i puternic scutul...Reazem ne-a venit/ Pașnice popoare/ Din Soare Răsare/ Inima ne-au dat/ Pentru nou văleat/ Să ne facem viața/ Cum îi dimineța/ Traiul să-l trăim/ Nu în țintirim/ Care-i pentru voi/ Dacă vreți război”... (text de Nina Cassian din 1953, editura Cartea rusă, București)**

### **Maimuțărind balada Miorița !**

Halal! Țintirumul Valea Seacă din Hunedoara a fost al unui Ivan botezătorul dintre strămutații aduși decenii la rând cu „Trenul Foamei” ....” Trandafir de la Moldova - Te-aș iubi dar nu-ți știu slova! ..

Confratele Ninei Cassian, cea cu gâtlejul – clitoridian, tovarășul Beniamin, a rosti în final oracular : „ **Dacă vreți război/ Anina-vi’s-ar/ Funia’n stejar !**

Ehee, nu orice arbore sacru, ci stejarul druidic, stejarul sub care Decebal, ultimul rege Dac, și-a tăiat ritualic jugulara... Mărețul de unde să prevadă acum peste 2000 de ani, că Nina Cassian tocmai în jugulară are ea centrul ( lingvistic) erogenic, suprem, mai ales când îndrăznește a scri „ la scara una pe alta”, în limba română ?

*Bibliografie sumară: Ian G Barbour, Bruce Kuklik, Vintilă Horia, I.F., Capra, Iuvenalie Ionescu, Roland Barthes, Angela Botez, Marian Mincu, Gheorghe Grigurcu, Virgil Diaconu, Mircea Popa.*

2.

### **Paukero- Romanian pornolirism**

**„Îndură-te, Doamne de cerul gurii mele/ de omușorul meu, acest clitoris din gâtlejul meu/vibratil, sensibil, pulsatoriu explodând/ în orgasmul limbii române”...**

(din revista clujeană „ Tribuna” nr. 1o17 2006...) sau „ din coapse articulate croită, peste gât/ Că nu te simți întreagă când ești scotocită/ De nu îți gust lindicul, orișicât?”( Sebastian Drăgan )...sau :” chiloții mi-i schimb o dată la trei-patru zile și nici atunci nu măndur/ mă simt bine în căldura cu aromă de sex și de copil tăiat”( Elena Vlădăreanu)...sau : „ Când eram mic și mă loveam la un deget și mă durea tare, maică-mea mă lăsa să i-l bag în pizdă, să-mi treacă”( Adrian Șchiopu) ... sau :” și ne băgam în pivniți prin gărlici/ Ca să ne fudem dulce fii cu fici/ Și-apoi cu-n degețel plin de fecale/ Să desenăm pe zidurile pale/ Un milion de pule și infiniți lindici”( Emil BRUMARU, R.L.) ...sau, ultima bătă la un care de oaie : „ Când tusea te lasă, râgâi și te bășești cu poftă, ai poate impresia că astfel trupul mai scapă de răi și se îndepărtează de moarte „( Claudiu KOMARTIN ) ...Rog hârtia să scuze citatele astea ca niște mazărice de muște pe vitraliu ( Parcă Manolescu avea un eseu în care făcea analogia între vitraliu și arta poetică...Ola! ne amintim de delirul dsale din „ Contemporanul d’antan, ce mai cita din Marx, Engels și Ceaușescu! Închidem memoria că se sparie gândul !

Ninocika Cassian s-a născut la Galați în 1924...Se sparie și mai tare gândul când cetind Jurnalul ei editat pe verzișori de bucureșteni și elogiat în România Literară de dl Alex și de fracturiștii multilingviști ai Ioanei Băiețica and „ Băgău”..., înțelegi ce ravagii face memoria erotikon sans ighemonikon a unei nonagenare care era dulce dezmiertată pe Dâmbovița cu șarmanta poreclă de „ poeta cal”. Oare de ce nu poeta –iapă? Sau măcar „ poeta mână”! Față de pornolirismul ei, aceste simple ironii sunt inocente, n-așa ? vorba lui Silviu Brukhăr ot Dămăroaia.

*Iată cum așa-zisa- „rezistență prin cultură” , sintagma bisexuată ( hermafrodixă) Manolesciană ( nume real Apolzan, vezi Paul Goma) –s-a perversitată în „ rezistența prin curtuță”. Cinismul acestor spurcați este demn de școala de la Socola a marxistului Brânzei, cu pacienții derbedei.*

*Prozeliții Ninei Cassian din New York, au prăsit însă mulți ca scaieții și limba română a poeziei este nu dor insultată, ci înjosită, nu doar de halogenii evident schizo-frenetici , ci chiar de liota falangelor fracturiste, porno- liricoide, de schimb- limbiștii autohtoni ( sic n. ).Nu vă amăgiți, indignoșii „ R.L”-ului dir. Manolescu) asta fac, își ... jupoaie astralul. Apropos obsesia LOR de a îi „promova” spre Nobel pentru literatură ba post mortem pe Gelu Naum, ba pe Norman Manea, ba antum pe Cărtărescu : „ Nobel ești ? NU! Iobag !”. Voie bună, cioc Șelimbăr ! Vivat Candiano Popescu vel Ploiești -gară*

### **Zic și eu nu dau cu parul !**

Simpaticele reviste evreiască ( ei scriu tribală) în limba română a lui Al. Mirodan( JHWH să-l ierte, că între timp a dat ortul rabinului..) , ne oferă lecturi mereu incitante.Nu zic că ne incită la te miri ce idiosincrazii, dimpotrivă.

Intr-un număr primit din Israel, regăsim un titlu care poate deruta cititorul român: „ Bursa personalităților din **trib** (subl. revista **Minimum**) care nu trebuie înțeles că referă la vreun niscaiva tribalism ci așa scriu evreii români din Israel, ei sunt apartenenți tribului lui Iuda ( cititorul român să nu înțeleagă că e vorba de Iuda Iscarioteanul( ! ) ci Iuda întemeietorul poporului iudaic *biensieur și kanejno !*

Dar altceva ne cam – din nou- îngândurează: Sub titlul „ În urcare” ( pe ce? Pe „Scara unu pe una „? Care ne-a torturat mințile pe când eram pionieri școleri și încă anșart, după lovitură de la treimii Brukăr- Iliescu – Gelu Voican Clitorescu ?

Redau conținutul surse- bursa :” NINA CASSIAN, poetă, memorialistă, New York; volumul III și ultimul al Jurnalului ei ( „ memoria ca zestre”) apărut în editura Institutului Cultural Român, de la București, s-a bucurat de o deosebită ( de ce , față de ce anume ?n) ( aha, Tismăneanu, parcă Volcovici , dacă nu, dăm mielul n.) – atenție din partea criticii precum și de un mare succes de librărie, primul tiraj fiind epuizat”.

Așadar și prin urmări...Poeta – Cal – cum o dezimerdau alde Croh et amanții de la ex- CC-al PCR și Sinteze and antitezele din Iulie, de care ea scrie cu năduf sexu-nonagenar, erotomană longevivat mortua Est and Rest, stalinistă și dej-ceaușistă soră a savantei de renume MonDieu! CO 2, s-a ...epuizat sub umbrela I.C.R., ca să pune Pata Pe Vicii.

Verzișorii ei nu prea au avut efect cum dice „ Minimum” la critici chiar așa, vezi ce scrie reputatul Gheorghe Grigurcu, în Jurnalul Literar, bunăoară. Dar Al Mirodan probabil primește donații de la Ninocika Cassian, devreme ce repetat o laudă în bursa asta „ în urcare”...versus Conducerea Sinagogii Gruman din Tel Aviv, demisia lui Arie Shapira ( o fi rudă cu simpaticele Doamnă Shapira de la Casa Sadoveanu, din Victoriei 115 – sediul UR ? n.? Dar Mirodan se referă la spațiile acordate generos – dacă pică, Pucă!) – oferite de România Literară când cu volumele 1-2 ale aceluiași Jurnal-furnal erotomaniac al poeziei ! Întemeietoarea pornolirismului de transfer nomadesc prin abatajele lopeții lu’ Stalin- vezi pohemele ei din anii 52-65, se epuizează la aproape o sută de ani, destul de repede, dacă-i pe valută pro-americană, anti-euro ?! Viagra nu-i ca usturoiul. În căutarea orgasmului pierdut, Nina Cassian vopsește cânepa scriind memorii de toată pleasna pentru nostalgiei muh tribalismului dâmbovicios ? Pas Mușină de lepturați-i „urcările” capra sare piatra crăpare-ar în patru și pe mine că la vîrcolacă latru ! Deh, vorba lui tov. Niki Apolzan, „ ce-și fac

oamenii cu mâna lor” se numește... labora di mano. De la personajul biblic Onana, facerea asta se numește onanie. Chestia scarboasa este că unii cu aceeași mâna cu care ..., tot cu aia scriu. Grecește nu știm cum si zice, idiș nici atât ! Noa urcare vârtoasă !



## Parada gay a intrat în calendar

### Fotopamflet cu fameni ( Matei, 19)

**Gay/BOC/fest BOCcharest anno pomini 2010...Rogvaiv re-ligio**  
*numit electORAL de Basecou...”procent de 40% homosexuali in Rumanian..., probabil dintr-o revelation traumatikon Anvers-Cotroceni...Avem ciuruiți su sex-appel...nea Andrei Pleșu...îngerii au sex ? Poate știe Cărtărescu?*

Între cărțile de lux pe verzișori promovate de mediile „echidistante” dimbovițene, ale nonagenarei Nina Cassian, precusoarea *number one* a Pornolirismului devenit azi „curent literar” *en vogue* la „generația decreșeilor”, fosta kominternistă (internabilă) Nina Cassian, rezidentă la New York și afirmîndu-se paroxistic că ar fi gata să „cucerească piața de carte americană” (radio România Cultural, în mai .a.c., interviu cu Carmen Firan din exil)! Repetir: „Noapte bună, români”, mai ales că imnul pașoptirist „Deșteaptă-te, române”, devenit sado-masochist, te asigură fix la ora zero, la radio, că te vei trezi! Că deștepta... *depandă!*

### De ținut minte

...Eminescu

“ Eminescu, în ce are mai profund original, e un pamflet, trăind dintr-o indignare furioasă, transcrisă într-o năvală de epitete cacofonice: *pocitură, broască, bulgăroi, grecotei, smintit, stârpitură, fonf, flecar, găgăuță, gușat, bâlbâit*, numai un mare poet putea da nobleță unor pure injurii, care dealtfel sunt indiciul unui lirism maxim, întors de la extatic la grandios:

*Vezi colo pe uriciunea fără suflet, fără cuget, /  
 Cu privirea-mpăroșată și la fălci umflat și buget... /  
 Și deasupra tuturor, oastea să și-o recunoască, /  
 Își aruncă pocitura bulbucății ochi de broasă... /  
 Spuma asta-nveninată, astă plebe, ăst gunoi, /  
 Să ajung-a fi stăpână și pe țară și pe noi ! (...)*»

(CILR, 471)

### **Cum și-o punea Nichita**

Cu timpul- acesta bolții îi supun

Rubine și smaralde, ametiste



Și cărămida trupului mi-o pun  
La ridicarea lumii Comuniste ,,

*Nichita Stănescu, „ Cîntec”,  
editura Tineretului*

„ Partidul a scris pe tabla șantierului  
Numele României  
Și noi toți iscălim în continuare  
Cu numele noastre  
Garanție a rațiunii și-a visului”  
„Oțelul e rațiunea Hunedoarei  
...sprincenele oțelurilor  
Aplecate deasupra lor...  
Oțelul, gălețile mari ale  
Lingotirelor  
Din care vor bea cu boturi însetate  
Laminoarele ...”  
...secera și ciocanul  
Iată însemnele puterii...

*Nichita Stănescu, „ Roșu vertical”, București*

#### **Din ARHIVELE LU' EVU**

#### **IOAN TALPEȘ (București), fost șef comunist, emanat șef al SRI...**

„În Raportul prezentat la Plenara C.C. al P.C.R. din iunie 1939, se consemna că „lozincile pentru 1 Mai au rămas cele ale campaniei pentru apărarea independenței și a hotarelor țării contra fascismului”

Lozinci care, de-a lungul timpului, au însuflețit puternic lupta maselor truditoare, a întregii noastre națiuni, care, sub conducerea Partidului Comunist Român, a izbutit să le transforme în faptă vie, dându-le neclintitul temei al împlinirii istorice Ziua de 1 Mai, Ziua Muncii, zi de omagiu al muncii și al slujitorilor ei, se așază astfel, în calendarele inimii noastre, ca o zi trecută cu roșu, ca o sărbătoare pe care poporul român, alături de popoarele întregii lumi, o celebrează cu dragoste, cu muncitorească angajare sub faldurile idealurilor ce-i călăuzesc existența, cu nestrămutată încredere în viitor „Principal organizator a fost tovarășul Nicolae Ceaușescu, revoluționarul comunist ..își cucerise respectul maselor truditoare. Un rol important l-a avut de asemenea tovarășa Elena Ceaușescu, militanta de frunte a tineretului comunist”

#### **Provincia problem**

**Din Almanah FLACĂRA , pag. 24, 1989, red șef Adrian Păunescu**

CORNELIU RĂDULESCU (Valea Jiului)

„Ampla dezvoltare materială și spirituală a țării este rodul politicii partidului, în elaborarea căreia un rol hotărâtor îl are tovarășul Nicolae Ceaușescu. Cultura românească și-a recîștigat și reconsiderat izvoarele, și-a redobândit specificul și a deschis un nou orizont. Prin întreaga sa activitate teoretică și practică, tovarășul Nicolae Ceaușescu a despovertat gîndirea și

practica socială de balastul dogmatismului, de tendințele absolutizante...Și ceea ce este mai important, cultura și-a împlinit, în acești ani, rolul și statutul său social, devenind cu adevărat un bun al întregului popor”  
(din „Drumul socialismului”, 1987

RADU CIOBANU (Deva)

”Văd că vă preocupă soarta scriitorului din” provincie „.....Nu, nu numai pentru că n-am vocație de martir literar, dar realmente mu mă simt provincial, nici în provincie...(...) „Umilințele de ordin material pe care le mărturisesc cărturarii care au călătorit peste hotare, plafonarea tirajelor, comprimarea planurilor editoriale, golul de carte existent- sunt fenomene aflate în afara indicațiilor secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în afara literii și spiritului documentelor de partid”

Almanahul „TRIBUNA” Cluj, 1981, pag.52

*Din „Depozitu’ cabinetului „ - Decembrie, 1989*

„, PCR- Com. MUN. Hunedoara

„ privind libertățile cetățenilor și democratismul orândurii noastre socialiste „

Plan de pavoazare a orașului și a secțiilor de votare cu prilejul alegerilor de deputați de la 21 nov. 1982

SEDIUL PCR – Portretul tovarășului Nicolae Ceaușescu lozincile 2 și 3

Consiliul Popular- Portretul tovarășului Nicolae Ceaușescu lozincile 2 și 3

C.L.F. – Lozina 3 Bucegi

ICSMI – Lozinca 3 Centru civic, lozinca 1 Sediu

Rusca, Drum Nou, Procuratura, Leagănul de copii, Spitalul municipal, CFR Hunedoara, Lic.

Ind. nr.3, Lic mat. fizică, PTTR, Sc gen nr. 12, 1o, 9, 2, 1 ,Lic sanitar, ICSA, Sc. gen

nr.4, Club Siderurgistul, Sc gen nr. 5,3,6,1, Club Constructorul, sc gen nr. 7, 8, 2, 11, CFR

Peștiș, IGCL...Portretul tovarășului Nicolae Ceaușescu.. La CSH, ICSH, IMH, se va întocmi planul de pavoazare de către comitetele de partid respective.

Nota : În ziua de 21 nov. Se vor pune pe lângă lozincile stabilite, drapelul PCR și RSR în proporție egală, ghirlande de brad, flori. Vor fi folosite pentru pavoazare și materialele tipărite în sprijinul campaniei electorale. Covoare cu motive naționale. Stema RSR, flori. În holurile localurilor se vor pune : apelul FDUS, extrase cu texte din Constituția RSR privind Libeetățile cetățenilor și democratismul orînduirii noastre socialiste „, Hunedoara 1o nov. 1982

### LOZINCILE ...Frontului ...( C.M.P. U. N. Hunedoara 1989)

- \* Trăiască PCR în frunte cu secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu !
- Trăiască victoria în alegeri a Frontului Democrației și Unității Socialiste !
- Trăiască PCR în frunte cu secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu ( dublură, n. Red)
- Luptăm pentru scoaterea în afara legii a tuturor armelor de distrugere în masă !
- Să se oprească amplasarea pe continentul nostru a rachetelor nucleare cu rază medie de acțiune !
- Lucrători ai ogoarelor ! Pacea reprezintă condiția fundamentală a muncii rodnice, pentru bunăstarea tuturor ! Luptați activ împotriva pericolului de război, pentru dezarmare și pace !

- Oameni de știință! Mame ! Oameni de cultură și artă! Cerem ONU și tuturor forurilor internaționale să facă totul pentru oprirea cursei înarmărilor, pentru colaborare între toate statele lumii!
- \* Jos politica imperialistă de forță și dictat !

etcetera ....

(Cabinet PCR municipal Hunedoara.)

### **Adagio ma non troppo sau vecinică pomeneală :**

Camioane de astfel de „ materiale” au fost reciclate ca hârtie de „ tineretul revoluționar, sau arse, alături de tone de „opere „, ale tovarășilor El și Ea ... În podurile din unele cămine culturale aferente orașului, s-au găsit tone de alte opere, de Lenin și Stalin, Marx și Engels ... Cele ale lui El și Ea au asigurat căldura multor sobe de tuci sau hârtia igienică a WC-urilor turcești, din fundul grădinii ... Cartușele de Kent și țoalele protocolare, calupurile de wiskey din debaraua Cabinetului au fost fumate și beute de lovitușionarii înfierbântați. Ușa primarului a fost incendiată, dar s-a stins totul în familie. Cartușele adevărate s-au tras câteva zile, inclusiv după 22 , de unde celebebra întrebare retorică-istorică : Cine a tras ă (N) oi, după ddojdoi ?! Măi dragă. Cei șase așteaptă răspuns...peste 30 de ani ...din „interes de stat” .Arhivele secului, miliției și alte cele, au fost mutate la o unitate militară CI din Cluj Napoca , acum ..17 ani. Fonduri de inventar sau bănești(?) ale UTC, au fost „reciclate „, de efemerida „Forum 22”, bar cu jocuri mecanice, biliard și alte cele, ulterior incendiată anonim și redestinată ca spațiu unei firme cu geamuri mate )...Voilla !!!

### **Elemente pentru NEO-DEX MULTILINGUAL**

În Multilingual Lexicon Euro- Zonal Carpato- Danubiano cu Poante și Ponturi, a apărut două saluturi voioase de pionier, pe care îl semnalăm lingviștilor sitari și universitari :

- „ **Suspendare ușoară**”! Antonim: **jospendare grea** !

O altă sintagmă polivalentă și multifuncțională frecvent manipulată după Anno Pomini 1989,este:

- „ **Turnare continuă**” ... Procedeu de a produce fier din fier vechi, recumpărat de la căpușe, provenit din șpanul Cortinei de Fier. Originea este în sider-urgia hunedoreană, prin tehnologia nastratin- pogană . Turnarea continuă fiind și un procedeu securistic, îmbunătățit de S.R.I, adică mutatis- mutandum non disputandum. Poate avea și sensul unui îndemn „ bre, române, toarnă în continuare, sau continuu... Vezi și expresia arhaică „ torna, torna fratre”, adică „ toarnă-l, toarnă-l chiar și pe fratetu’ ”! Un alt sens poate fi „ ciripeală suspendată”. Turnarea continuă poate fi și un îndemn mobilizator pentru intrarea în U.E. prin ieșire.

**Drd. Lina- Andrenalina**

Studentă în anul 17

***Vivat Boc et sans kazacioc !***



Ce servește domnii?

Opinăm către hebdo- madașul ce cu perveverare diabolicum este și va fi mult mai mult decât n-a fost să fie ...ăăă...mda ..., că în Epoca Epochăriștilor Suspândacia Felix Conspireișân, românii dialoghează prin mailuri chiar de la o scară de bloc la alta, deoarece caloriferele nu mai au rezonanța celor din fontă ciaușistă ... așa că nu crâcnim că virgulă, echidistanțați de știriștii la FeFe Ion Vlad De La Cinciș and Românii Verzi geți begeți Grecu, Turcu, Ianăș, Tache, Ianke și Kadare ( e! ) de la Drum Nou încă Vechi company non profit falimentation ...ăăăă, mda, , vă sunt cei mai umblători și agonisitori de titluri știrate, călăuzind electorathu și tăt natu suspendac spre aplicarea ștam-pilei invers : acolo unde scrie DA, să o pună pe Nu și vițaversa. Călăuziți-i pe calea cea bună, întru propășirea echidistandă a stopării fenomenului aviari de suspendare și a inhibării genelor negativiste a frustraților, indiferent de neam, tranzâție, implementare, rasă și nerasă, slabă ori mai grasă, și viitorul vă va fi asigură pe piața difuzării, așadar a TARABOSTE-ilor numiți azi tarabiști! Apreciem că în vreme ce toți fac ziare multi-color-linge, voi o țineți monocolor.

Vă donăm și noi, pe gratis, știrea că în Hunedoara ( care nu mai e a noastră, nici a voastră, ci a urmașilor **urmașilor Trenului Foamei Chișinău- Suceava- Simeria, cu bifurcația Hunedoara – Jalea Viului, Tg Jiu, Moldova Nouă...și retur în Provincia Corvina City , se fură HANDICAPACELE din fontă, deoarece Fur- nalele au fost furate prin exportare de către SRL Căpușa ...**

Am văzut în ziarul secerist al dlui Ciocan, cum Patrian Găunescu iese dintr-un canal fără capac, deși nu este încă auroloc, mă mir cum de nu îi atacă-n Parliment pe chestia asta ! Halal că pierdu mălaiu uninominal întrucât nici moții nu l-au investit repetir gorjenii, doljernii and cei din Jalea Viului ! Totuși, iubirea ? Iubiți-vă pe bunuri ? Bravo și pentru promovarea tinerelor talente sexuagenare de excepție, colegi de cartiere, pe care îi încurajați publicându-le stihurile și psalmii de amor , ca Mașa Fartușneak, Meneloaus Eladicuos, Janăș Vladimir Popa-Șapcă , Pîrțak and alți condeioși locali, dar, fie-vă milă !, nu toți trebuie îndrumați înspre Eugen Evu, să le dea recomandări de **băgare în Uniunea Scriitorilor** , pardon, bugetul spart al acesteia , plus că virgulă cotizația a ajuns la 60 roni pe cap de membru plin!. Sinceramente ! Dragă Miriam Py. Be., continuăm să pândim momentul când veți plăti opinia și știrea, că pe gratis nu mai ține. „ Călăuza” voastră o fi ea în *slujba tuturilor*, dar nici chiar așa, gruppen texten ! Că ne suduie colegial Pretenarii și fetele, fără TVAH ! Ca să nu zic de sexuagenariul - plus Ieremiah Străiți, care ne cere musai în scris să „ facem săpături” în groapa de reciclări a memoriei scribilor hunedoreniști: da ce suntem noi, fratre bre Irimie, o IȘTEN-n grad ???

**Corespondenți co-răspunzători :**

**Pata P. VICIU și POTOP din Bampotoc .Vizat preș. kul.  
Cartierul Deva, Zona Crepusculată S.S. indexcifrat**

## **SUSPÎNDACHE**

### **Umor neutrosophic to Gallup Institute**

Estimate cetitoriule, dragi ascultători și neascultători, dar influențabili, cum trăim de o vreme cam suspendați, cu drag duios și neprovinciali, dar făloși de drept de facto și de jure, facem „sâc” invidioșilor noștri dragi, prin știrea că viitorul municipiu big european, contopind Hunedoara, Simeria, Deva și Călanul, a fost denumit PROVINCIA CORVINA, și

nu altfelu ! Ne-a uns la rânză și la mai, că suntem inspiratorii acestui botez bilingvistic, deoarece revista și Asociația Provincia Corvina noi am rostit-o prioritar !

Ave Provincia Corvina ! Propunem ca ciorile Heraldice, ca femele ale Corbilor din stema Corvinilor, să fie declarate ocrotite ca fiind sacre și ca atare să fie reînălțate coșurile de fum, penbtru ca ele să aibă unde cuibări și prolifera ! Dragi edili alși și nealeși, vârtoși ecologiști vânători cu autorizație de port-muschetă , fecem un apel la intrarea în abatajele problemei , răbdați că vin eurolacii investitori, care ne vor Orbaniza multiligptieri ! Ocrotiți cioara și ciorul , nu fiți ciorani ! Nu spargeți nici de paști ouăle, nu răpiți clonele naturale! Nu spargeți nuca bătrânei dușmăanii tribolunge care ne-a dezbinată ră timp de seculi care au durat peste 5o și ceva de ani !!!

Triască lupta pentru conurbație! Încă o victorie a capitalismului împotriva capitalismului, datu cu stângu-n dreptul și vițăversa ! Doborâți din gara cartierului conurban steaua lu' Iosif Visarionovici Stalin, beți votca Stalinskaia, vă adoarme de vii! Suportați ! Nu vă lăsați provocați, dacă vocație n-aveți ! Jos bulibăseala, iubiți-vă pe tunuri și pe bunuri , cum grăit-a bardul de la Bârcea ! Concordie, cetățeni , că vremurile e aproape, cu toate că le-au stricat globaliștii !Disponibilizați ! Fi-ți solidari, nu sperați și n-aveți teamă, că gripa ovariană e departe, la finlandezi și la tunguși ! Suspendare ușoară ! Un grup de entuziaști,

**Onor multiligotierști :**

**Stolojan Valjean și un boactăr din Călan**

**Stan Răcăștian și Bran Gazometrian**

and vecina Pompadour de la pompa din Cristur

## **Șantier redeschis**

**Serie nouă „MOFTUL ROMÂN NEW – IRONIC și NEURONIC**

**moto:**

*Jură! Aspră mămăligă,*

*Uraaa! Noi muncim și ei câștigă...*

Reluăm la meritate vremuri, dar în duh și spirit Linhișpir Ardelenesc, revista Moftul Român .Rubrica „Șantier redeschis „, conține în rețetă puzzle sau neaoș talmeș-balmeș-nemeș- remeș, cugetări, scanări, palme pe-ntunerice la fânțari, echidistanțe, fulgerații, stupefacții, analeși canale, bezmeticiri, dezmeticiri, decântări, boscoroade, bântuiri întru mântuire, dezvățare întru învățare, un dicționar onomastic zonal și de expresii multilinge și alte condimente, ingrediente și un îndreptar orto-piedic pentru scrântelile de limbă ale diversivunii complotiste mondiale, ale mass- soneriei multi-mediate, imediate și multilingești care vor fi zădărnice de noi, chiar cu gura lor, spre a desconfira mârșava emanațiune plurifesenizată, îmbîrligarea minților și dezdonarea frunților așa zișilor supide-pipăli jdanovisto-brucanieni et fanarioto-balchanici. Jos batracianismul cu orăcăială multilingă ! Jos cei de sus, sus cei de jos , Uraaa!

**Manifestul scripta –fripta:**

*Autorii făptași ozeneștiși suspândacii, dau tare cu pixeli, nu cu bățul, nici cu ciomegele cosmicești, nici cu pikameru- sceptoru al lui Iliescu...Făptașii ozenești își iubesc obiectii, subiectii și personajele vii, viitor post-mortemistice !*

*Noi dăm în mofturi, softuri , române, dar și în năravuri de import, multilingești și plurisimandicoase! Adânc Înraite Fumător, dă cinci lei pentru ozenei și reduci otrava cotidiană măcar cu un pachet la fiecare număr Ozenescu , că ne-au băgat ăștia ceva în aer de ieșim la pensie după ce dăm ortul popii cu șapcă!*

*Umorul nu dăunează grav sănătății mintale, dimpotrivă, o deviază: dacă ești pe stânga, te trece pe dreapta, dacă ești pe dreapta, te împinge spre stânga... Dacă ești la mijloc, te calcă, dar primesc ai tăi ajutor socialist, adică pe listele sindicatului .*

*Noi, făptașii ăstor scripte fripte , strâns (des) legați de libertatea de exprimare, lansăm sloganul pre-electoral în serial, de combatere a efectului ucigaș opțional al fumului în locuri publice, toalete școlare, ganguri lifturi și lifte, peroane, păduri combustibile, trafic sau raliuri, railuri, slogan promotion pentru a face reeting de cumpărare a umorului ozenesc și suspendachian !*

*Dați cinci lei*

*Fără TEVEREI*

*Pentru Ozenei !*

Închideți amândoi ochii, fiți cu ochii-n patru și repetați :

*Dau cinci lei fără teverei pentru ozenei! Faceți-o !*

*Exercițiul minim de o oră pe zi, vă scutește să inspirați efectul nociv ucigaș al fumului și gazelor de eșapament , contribuind astfel și la economiile pulmonare ale guvernului tăriceanesc, pentru salvarea rablelor naționale, în ciuda rablelor europene seond hand! Urraa, noi muncim, ei câștigă !*

**Un fierbinte îndemn la conciliere noțională :**

**Române, deznoadă-ți fruntea !Ieși din televiziună!**

*Intâi au fost ocupanții romani, care au cerut capul lui Decebal și Decebal nu s-a aplecat, nici sabia lor nu l-a tăiat, joc decibelii ! Așa că regele și la tăiat singur, sub un stejar druidic nu departe de Orăștioara de Sus, unde s-a înființat revista lui Napoleon Săvescu și a simpaticului proto- daco-românesc Brilinsky de pe Columnă! Apoi a fost sloganul „ Capul lui Moțoc îl vrem”! , dar nici Moțoc nu și nu, așa că lucrurile au rămas neelucidate. Recent, sloganul a revenit sub forma : „ Capu’ lu Băse îl vrem”, Stolo noi te rechemăm”! Cetitorule, cetește și decodează, căci e vremea marilor rebeliționari, carvazîcă a dezvoltărilor anti-teror .Descrețește-ți fruntea, ba am zice : **Deznoadă-ți fruntea ! amu**, când e cazul, căci vremea e aproape ! Milităm pentru limbajul dodecafonic, adică în dodii, adică batem tastatura, să priceapă iapa și mută, no comment.*

*Îngerul Nenumerotat(Unnnumerierter Engel) a strigat ! Vai surzilor, chiorilor, mușilor și limbușilor ! Dreptate și Adevăr zicem vouă!*

Cine are urechi de văzut să vorbească, cine are ochi de pipăit, să orbecăie, căci a lui este deznodarea de minte și noua băgare de seamă. Cui i se sparie gândul, să se recicleze la sanatoriile din Zam, Păclișa Gătaia, Mamaia ,Casa de cultură din locația lui, sau optând pentru un alt partid. Ferice de cei săraci, că duhul dacă nu-l ai din naștere, nu pogoară în căpățâna de prăsilă cernobilă, cu „ î” moale, fost sovietic. Pledăm un neo-limbism liber schimbist, fie!- , dar cu față umană și să știm și noi! Dacă totuși nu și nu, apelează la oficiile de schimbarea genomului, sau la clonare, prin re-împielitoare. Recomandăm bibliografie suspendabilă :

- Huruba Humbold- Institute Gallup, New Lexico, „ New Age diversion”; „ Zborul la terapozi; Saltul în jos și reintegrarea;
- Urdow won Austerlitz- Accademic Chemical and Fayer Combat and anti- inundații cu foc pus sau nepus” ,New Dictionary Tbilissi, Congo, Rabat, Kiev, ediție multilărgită pe înțelesul tuturor.

- Mircev Gurianov and Ivan Ivanovici – Patapievicus- „ Multilingurile și lingoarea la septelul vacii nebune din zona Bachau” ( vezi Dachau)

- Micloș Sechelariu, Amarildo SecondHandt, Talpesh Secăreș- Măgureanu- Astalosz- New Lexicon of the Bambiluzoidichal Frustraceus Saurianus Rewiwal”.

Ozenevu- Company Chiscadaga, edition princeps, Bagdad- Babadag and Caracas- Caracal.

- Ion Ilici Viorel Iliescou- „ Cum i-am mazilit pe mezelari, istoria romulenilor clitoridieni voiculești și tăriceni, Baas- Arabia.

ARHIVELE SRI - Lanka, and Maciu-Pichiu, Sider-Urgia for Continued Tournated, Nastratin Pogea S.A.- Videle

- Pivnițele Vaticanului și ale fostului bufet PCR Ignedoara – Conurbation Zombidava, Five Zone Euromultilinging Broadcoast LTD

- Relicte ale limbii copte, cu adăugiri plurisemantice, trans- atlantice și subcuantice, de dr. of neutrososifism, paradoxism and niculescism- SRL Funeraly of comunism smole faces, Uricani 2000; Miriam Calauz- Pindar, Tratat de netratați, edition Halowbacău Writher – GoldBradley- cu o prefață și postfață and fețe- fețe, de dr. humoris causa and andropauza Gregor Mc. Haș- Hash by Căpâlăna – Cigmaw- Deleanou. Deasemeni, consultați medici de familie, nonfamiliști, Nana Veva, precum și BOSCOROD Necropolithans, din Gyula, Mittel- Mititel Europa.

### Ultima oră:

Uraaa ! România e pe ultimul loc în U.E. la toate ...Stânga-preeee jur !

Soluția ar fi una : **stânga-mprejur** ! Astfel, din ultimii, am deveni primii!

### Prima ultimă oră

Noua mea carte A doua carte a întâlnirilor are 900 de pagini. Iată câteva exclamații autentice la impactul cu ea a unor doamne cititoare :

Doamna M.H. – consilier primărie: „ *Vai, ce groasă e*”!

O bibliotecară colegă : „ *Vai tu, Evule, ce groasă e* ,”!

Doamna prof. P. M.- „ *E foarte groasă, dar e grozavă, arată formidabil! Ce bine că ai reușit să o scoți*”!

Poetessa redactoare M.D. P.: „ *Maestre, poștărița a zis că abia a dus-o ...în spate* , ...

Operatoare poștală, la expediere : „ *Domnu Evu, văd că mai mult o trimiteți femeilor ! E cea mai groasă pe care a-ți scos-o? Sunt sigur că le va plăcea...*

### Blog în blugi : Media monitor

#### Țara ...psihoblogilor...



### Ventriloci ceaușești

O culme a minciunii BOCșevice este și asta din 1 august 2010, la TV „: în România, avem șomaj cu o rată de 7,4 în timp ce în Europa ea este de 1o% „

...Trebuie să fii chior ciacîr ca șefu-său, să nu înțelegi irelevanța cifrei !  
Păi explicația nu e în politica lor ucigașă,, ci în faptul că milioane de români muncesc în occident, astfel degajând „ piața muncii” din țară !

## O petiție

„ Aprobarea modificărilor”...\*

**Richard Wagner, prof la Hunedoara ( soțul Hertei Muler...)**

Hotărârea Consiliului Local nr 3/2007: Se aprobă modificarea și completarea art. 11, din anexa la H.C.L . nr 21/ 1997, după cum urmează :

...” Art. II- Persoanele cărora li s-a acordat titlul de „ **Cetățean de Onoare**” al Municipiului Hunedoara beneficiază de următoarele drepturi: înscrierea în Cartea de Onoare a municipiului ; gratuitatea la accesul în instituțiile social- culturale, *în locurile publice cu plată* \*și în utilizarea mijloacelor de transport în comun din municipiul Hunedoara; acordarea unui ajutor financiar familiei persoanei decedate, căreia i s-a acordat titlul de „ Cetățean de Onoare „,

*Din „ Curierul de Hunedoara „- August 2004 Buletin informativ al Primăriei.*

Îmi exprim nedumerirea față de formularea legislatorului „ gratuitatea accesului în locurile publice cu plată”: o referire ambiguă... ( WC-uri publice? Muzee? Săli de spectacole? OK, dar cu ce mă legitimez, cu Diploma sau cu Cheia Orașului?) Fiind onorat cu acest înalt titlu prin girul România- Județul Hunedoara, Municipiul Hunedoara și Consiliul Local Hunedoara, pentru merite culturale ( „ o viață dedicată literaturii și culturii) „ facilitățile sus amintite îmi sunt simple și retorice formalități. Cunoscut bunăoară un avantaj care merită într-adevăr să sprijine condiția pecuniară a onoratului și a familiei sale pe timpul vieții, și astfel să motiveze cucerirea unui atare titlu acordate la Hațeg, Deva, Brad, Orăștie : este vorba de scutirea de la impozitul anual pe clădiri.

Cu atât mai mult cu cât subsemnatul sunt pensionat după 42 de ani de activitate cu suma de 695 lei. Efectul comic al acestei probleme este că nu mă voi sinucide deși „acordarea unui ajutor financiar familiei persoanei decedate...”sună cum ar zice democritul fost prim ministru Petre Roman : ca dracu !”.

**Eugen EVU – Cetățean ( încă antum) de Onoare al Hunedoarei și al Județului Hunedoara, pluri- Diplomat cu Excelență, etcetera. Voie bună!**

\* După un poem al hunedoreanului Richard Wagner, fost soț al Hertei Mueller, recent premiată Nobel, felicitări!

## Vuvuzeloșii

**Nichita Sergheievici- Stănescu laudă socialismul siderurgisit...**

„ Iată a venit ora mare /ora în cinci colțuri ora luceafăr/răsărind chiar acum, pentru că a răsărit dintotdeauna”( Cîntarea României);



...”Oțelul e rațiunea Hunedoarei/arterele lui de foc/ bucle de foc al lizerelor care scriu/ cuvântul pace ,, ;...”**Secera și ciocanul sunt visu- mplinit/al oțelului/ sonda, tractorul, ancora” ...secera și ciocanul/ iată semnele puterii” ... a maturității țării, depline” ; identic cu țara și de aceea cel mai iubit/ cel mai iubit de toți oamenii muncii/ de țară/ identic cu visul țării, de ceea/ cel mai iubit de visul țării/ PARTIDUL a scris pe tabla santierului/ numele României/ și noi toți iscălim în continuare/ cu numele noastre/ garanție a rațiunii și-a visului”( s n.) pag 28 .**

**...de la vis la rațiune și-apoi la visu-implinit / se arată drumul, se arată calea, sensul”(pag 30). Foșnetul steagurilor învingătoare/ nimic nu-i mai demn de amintirea voastră/ decât strigătul Victoriei!” ( pag 45) ,, Roșu vertical” -Ed Eminescu 1967, București**

## Aforisme și afurisisme

*Pierderi paradoxale:*

Pierdut mințile. Venit mintea la cap. Mulțumiri veșnica pomenire găsitului. Baftalo, mo! Cioc – Boc selim !

Un simplu calambur : unii sunt sănătoși, alții sunt **sătânosi**.

Prin iubirea înverșunată de cineva, nu poți stinge ura față de trădarea altcuiva...

Cele două aripi ale zborului în arte : talentul și cultura. Când aripile sunt inegale, visata pasăre a înălțării, rămâne o biată orătanie. Utilă prin aceea că rămâne ouătoare, de înțeles pentru că triful *d' antan* a devenit un sâcâitor cot-kodac .

Cel ce face bine celui rău, cu bună știință, face el însuși răul.

Criticând excesiv trecutul, riscăm a ignora defectele prezentului.

Toate conceptele eșuează prin suprasaturație și degradare ( uzură) –în simple ,, isme” vidate de conținut. Două exemple : ideal-idealism, oportunitate- oportunism.

Ai câștigat în mod relativ democratic ? Pregătește-te să fii tiran!

Desigur, nu numai noi mergem spre ținte. Ci și țintele vin spre noi.

Săgețile se întorc într-un anume fel, fie și invizibile. Să numim fenomenul efectul sinelui azvârlit .

Mă obolesc și chiar mă epuizează poezii, începând cu mine însumi. Mai toți vor să-ți cetească ce au compus ei....Mie însumi nu îmi mai citesc, mă tem că îmi aud vocea și sună ca dracu.. Cuget la o patologie a acestui fenomen.

Problema este că toți venim de undeva din urmă.

Și că oriîncotro mergem , se zice ,, înainte! ...

În cei 20 de ani de alegeri libere, demo(N)crația electorală a făcut un salt uriaș: dacă în anii 90 candidații dăruiau chibrituri, acum dăruie brichete consumabile. În anii 90 o cutie cu chibrituri

costa 15 bani, în 2008 o brichetă cu inscripție „Cutare –primar „, costă numai 15 mii lei, sau un ron și cincizeci.

Banul ca subdiviziune a leului (Leowe) există dar nu circulă. Mihai Leu nu a prins legătura la Blooming Nici la Turnare continuă... Gara Hunedoarei, aia cu steaua lui Stalin salvată pe turn, punct terminus d-antan al Trenului Foamei via Chișinău- Iași- Suciava-Botșăni- Vaslui- Simeria- Valea Jiului – bifurcația Hunedoara – ar merita să fie Muzeu... Mai ales pentru frescele făcute de evrei sovietic în anii 53-55 când cu Groza, Dej and Stalin. Dacă navetiști nu mai îs, nice tren ba ! *Merde et ...Voila!*

S-a vândut chiar și fasole fiartă în tomate -electorală, de import din Italia, la cutie : 12.000 lei vechi. Cârânăciorii sunt separați- ne-electoral- un kilo – 150 .000 lei. S-a zvonit câte ceva și de sex oral-ism polemic cu ghionturi, sudalme și chiar rugăciuni cu blersteme.

Electoralia din Anno Pomini 2008 a avut deviza : Bogdăpăroștii! ( sub clar de lună?) ...

În vremuri de criză, instinctele *primare* pot alege *primarul!* Bine plătiți – ciomăgarii lor bat măgarii *alorlalți!*

Afișele electorale au atins dimensiuni apropiate cu ale desenelor de la Nazca: probabil ca să fie privite prin telescopul Hubble, via satelit, sau de uriașii Nephilim de pe planeta Nibiru, care intră în sistemul nostru solar fix în decembrie 2012... Extraterestrii giganti de pe planeta a 12-a, Eris sau Nibiru ? ... – cică- vor a aduce ultima soluție : încă o lovituție, tot cu ...execuție. În mase ?

Falimentele au sporit printr-o bizară coincidență, în intervalul celui de al doilea tur al alegerilor de primari.

Un candidat de tot independent la funcția de primar, cu gloriosul nume Titi Zgîmbău, a scris cu vopsea albă de ulei pe toate trotuarele : **striviți partidele !** Psiho-orfania este un proces (aero) autic al lustrației care derivă spre roșu ca surogat . Efectul ZOMBI-ART a fost cu bumerang( ă!) : la patru secții de votare, candidatul a obținut două voturi !

Numai rromii au ce au cu feminismul MUIERIST mondial: ei nu au partid, ci **partidă**. Sau o fi aluzie la poker? La gruppen-sex? La feminitatea mulțimilor lui Gustave le Bon ? Păi mulțimile de azi nu mai sunt nici măcar ale lui Miron Cozmositu, luciferul Huilei ! Detalii poate da sociologul Costica Nelega nepotu celebrului gen. Sec. Teleagă a lui Pleșiță ( sursa SS – indezirabil)

### **Un little pamflet echidinat echidistant ...**

**Unde sunt teroriștii din Decembrie ? Păi teroriștii suntem noi între noi!**

Criza este numele generic mai nou, fie disimulat, al Terorismului din Est. Al României fiind desigur unul „original”, cum îi plăcu tovarășului iubit conducător Ilici Iliescu să redefinească în „operele lui geniale „, mai ceva ca ale Cizmarului nebun și iubitei lui samanthe- savante mondiale, Mon Dieu !

Conceptul de terror a apărut și în România fix în timpul loviturii de stat, mai concret zis al CONTRAREVOLUȚIEI lui Iliescu și Roman, Brucan ( Bruckăr ) , Gelu Voican Vociulescu – Clitoris, and liotele dinamo vs steaua, minus giu-giuleștenii, peiorativ zicând...Conceptul de terror până atunci era un concept străin, atribuit altor părți ale lumii. După triumfalismul delirant ceaușiso- securist și „marea rotație de cadre „ din 22 decembrie, terorismul a devenit un fenomen care avea să facă valuri de atunci și până azi, sub diferite forme, dar fiind în concret AGONIA totalitarismului și scremutul concept de „ capitalism cu față umană” ratat de Gorbaciov și de Iliescu, clona sa. El și clica nenumărabilă, sunt mortul din dulap, un mort „ dar nu de tot „ ...” Mărie și Mărioară/ ia un par de mă omoară/ parul să fie de soc/ să nu mă omori de tot”, cum spune cântecul popular oltenesc.

Cei terorizați, la rândul lor terorizează. Criza statului fost totalitar, este agonia lui, însă una care trage după sine „mortul din dulap”. În România, privatizarea a început în anii 1990 cu stângul ( stânga), prin metoda MEBO care deja eșuase în Polonia. Toată proprietatea statului a fost de fapt redistribuită haotic și clientelar – un adevărat rapt, - fără a se lua în seamă eventuale modele probate în alte țări. Cel mai imediat s-a văzut în comerț. Fostele administrații de stat ( OCL, OCL Alimentara, TAPL; OCL Produse industriale, cooperație, etc ) dispunând de spații, le-au „reformate” astfel: au disponibilizat masiv și au alcătuit consilii de administrație pe acțiuni, cumpărând direct ori prin speculanți ( mai ales țigani direct pe străzi) – pe mai nimic, iar spațiile de obicei dărăpănate, cu necesitatea modernizării și amenajării moderne, au fost închiriate - deseori fără negocieri, ci tot clientelar și cu șpagă, unora chiriași cu ceva bani. Aceștia au modernizat și utilizat spațiul profitabil, iar eventual dacă proprietarul și-a păstrat un cCe să mai vorbim de sutele de mii de așa zise „boutique” , acele coșmellii care făceau bani mărunți „micilor întreprinzători”, cu ghiotura, în registrele comerțului din primării aceștia fiind „privatizații” în procent de 90% ! Ici colo câte un cizmar, ori „propitari” de doi bani, cu țoale second- hand... Iar firmele foste de stat și-au rezervat privilegiat temporar sedii în imobile confortabile și cu chirii modice, respectiv spațiile fostelor alimentara sau aprozare, mărfuri industriale ori te miri mai ce, cu acel colțișor „la con curență cu privații”, pentru restul de salariați pensionabili, acesta a ajuns de fapt întreținutul chirieșului! Toate rețelele de librării, difuzarea presei, etc s-au prăbușit, eventual vândute pe câțiva dolari ( în plus la „negociator”,) paralizând practic comerțul altă dat mai puțin rentabil, însă util ( decăzut) propagandei. Pe străzi au apărut „privații chioșcari, vânzătorii zgribuliți iarna, leșinați vara, care distribuie presa și integramele ( 80% din presa românească ! ) – contra 7% din vânzare. „ „Dăm la retur aproape mai mult decât primim ! „ De fapt ziarele astea nu le mai ia nimeni, patronii le editează și câștigă pe publicitate, deoarece sunt fraieri cu bani care cred că au efect reclamele lor „ ! Starea unei astfel de tranziții aiuritoare s-a perpetuat la toate palierele economiei românești. Această stare se poate extinde la marile întreprinderi, falimentare. Se știe că toată marea bogăție a subsolului, solului țării, nu ne mai aparțin. Este de domeniul terorii și Leul românesc, fratele schilod al celui bulgăresc ( leva), paritatea din 2009 fiind de 43 MII LEI la UN EURO. Cât de terorizant este să auzi cum dl Isărescu – guberniacul finațelor, consideră „devansarea de o,5 bani la cursul cutărei zile, a ...modenedi europene sau americane ! Păi unitatea euro este „egală” cu ZECILE DE MII DE LEI ai noștri ! Batjocură și cinism, absurdul „integrării europene” și „globalizării”... Un fost mare combinat, platforma siderurgică Hunedoara, ( care era energofag și merita să fie delcarat FALIMENTAR ! ) a dat afară aproape 20 de mii de salariați, pe unii răsplătindu-i cu pensii sub orice nivel în lume, o mică parte însușindu-și de fapt fraudulos-

politic clientelar ( emanații și fosta nomenclatură) pensii mai mari, ori devenind patroni pe baza jafului din ce a mai rămas. Ca să nu mai vorbim că mulți dintre ei au fost în timp propulsați în capul trebii, chiar în guverne, partide, ori în ...forurile europene parlamentare . Sloganul uneia din partidele puiate din prăsila partidului unic de ieri, a fluturat demagogic : Dreptate și Adevăr „ ! Păi unde ar fi Adevăr automat ar fi și Dreptate ! Amăgit de totala disonanță dintre zisă și faptă, am abandonat scurta-mi ipostază de „ membru” al unui atare partid: ci iată-l, triumfalist și ignborând CRIZA DE IDENTITATE proprie, acuzând CRIZA MONDIALĂ de încălcarea brutală , la nici o lună de guvernare , a propriilor promisiuni electorale. A alege ( electo) și orale ( cu gura )... Ieri economia românească popmieristică, s-a prăbușit lent și sigur, zeci de mii de disponibilizări și somaj, iar cca. 5 % din cadavrul lui a fost reciclat la așa zisă tehnologie „ turnare continuă” ....Aceasta fiind apoi cedată unui concern anglo- indian, Mittal S.A. În 2009 mai lucrau aici cca. 1000 de oameni. Acum ce a mai rămas din ea, se prbușește în interior, o implozie a unui cadavru economic, o grămadă de fier vechi ( Petre Roman ) ajunsă și o ...grămadă de sacrificai, sute de mii de disponibilizați, apoi șomerizați, etc- vreo opt milioane de pensionari, alte milioane de emigrați prin lume, alte milioane de copii și tineri în veșnică TEROARE: a condiției de a fi cetățean al unei țări în care „ dreptul fundamental la muncă al omului” a deraiat în retorică și cinism .... Terorismul e-n toate ...adică e în toți, terorismul NOSTRU este altul decât cel din lume...Terorizații, frustrații, paranoizații, schizofrenizații, asistații sociali la mila NIMANUI, la rândul lor se terorizează între ei...” Lasă-i să fiarbă în suc propriu”, pledase Iliescu în Decembrie și după...” Să le dăm să mănăce fân, atâta merită aștia ,, , a zis cândva Elena Ceaușescu – CO Doi, văzând cozile de la magazine, care făceau o imagine proastă țării ,, în era de aur ceaușistă. ,, Fiecare țară își are hoții și criminalii pe care și-i merită”, definea un filosof francez. Așadar prin extensie, politicienii pe care și-i ...tolerează, alege și suportă. Foarte mulți dintre emanații lovituței s-au regrupat din fostele cadre ale tineretului UTC-ist, nomine odiosa. ,, Cadrele de nădejde ale pecereului”...În toate domeniile, inclusiv analiști, fanfaroni, inclusiv tehnocrați, ,, pepinierele” de fapt ale unei țări în pârlăgă. Apropos : dl actual ministru al Finanțelor G. P. a fost cel ce a lichidat combinatul, pe atunci hulit de muncitorime și de syndicatele neputincioase, poreclit Demolatorul.... Recent, după un lung șir de procese și ieșiri la suprafață și mai babane, la preluarea mandatului Boc, dsa afirma ca un merit esențial- model ( parafat nominal tot TV de dl Băsescu) , că a făcut „privatizarea în mod strălucit” .. Vorba lui Cărtărescu, ORBITOR ! de strălucit...După ce a venit alt manager la fostul CSH, dl P.- fost student la academia de partid Timișoara ( Pestalozzi, unde chiar l-a ,, prins” revoluția, a fost numit ,, de sus” manager și la Marmosim Simeria, apoi s-a mutat la București, unde a fost șef suprem la C.E.C... Declarația de avere omite câteva, dar ce mai contează ? Pe cine îl doare că el descinde, ca majoritatea ,, noii clase politice”, din stripe de vechi comuniști, unchiul lui fiind unul dintre primarii comuniști ai Hunedoarei ? Există rude, există urmași, e doar unul dintre miile de cazuri de ,, dreptate și adevăr” ..În privatizarea profitabilei S.C.Marmosim ( big exportatoare) dsa a fost asociat cu dl Videanu, pe atunci primar al capitalei, acum revenit în guvernarea alianței PSDR- PDL...Mediile centrale au făcut valuri ani de zile, inclusiv DNA-ul, el a fost acționat în judecată de către un mic sindicat din Hunedoara ,, natală”, numai că agreat de dl Băsescu și Videanu, dl Ghe. P.- poreclit Nastratin Pogea, a primit un nou mandat ( fusese o vreme prim vice prim ministru ...) și ...noapte bună sider- **urgie** and minerit (,, mânărit ! ) românesc care nu mai e cu nimic românesc, nici măcar cu forțele de muncă... Noapte bună și good bay - oriunde te vei afla. Inclusiv în criza ...mondială. O, MON DIEU MACHINAL!

**Dreptatea cu capu' spart  
mic pamflet capitalist- realist- boc-băsesc**

- unui revoluționar molod-hunedorean care a făcut pușcărie pentru bătaie în public, dar acuză că l-au pedepsit forțele obscure ale miliției ca răzbunare pentru actele lui de eroism din mișcarea sindicală a studenților bucureșteni, când încă purta cămașa lui Vuvuzelea Codreanu și era membru al partidului țărănist, ultimul pe lista organizației județene Deva-. Îi urez mult succes în pregătirea de luptă și politică, sus, la vila lui de pe dealul Ghelarilor și, mai ales, alte geniale opere sub deviza lui „ ZOMBI” ART...

Trepidația mediilor induce o și mai pustiitoare anxietate societății în derivă galopantă, după ruptura de totalitarism....Odinioară, visător cum sunt, cum fiecă om născut ci nu făcut a fost visat cândva, a se naște ..., vei mie, am scris că acestea ce ni-s date –n prag de mileniu nou, sunt „ suferințe ale vindecării”...

„ Bolile individului sunt bolile societății”, mi-am fost amintit, un halou vag ca un suspin ale memoriei. Îmi trăii aventura în infernul „ discutabil”, cum Ioan Alexandru spune, - iar odată prăbușit acel sistem în care am trăit 45 + 9 luni( prenatale) – avui sublima utopie sau dacă vreți mistica, deliranta revelație că parcă înnebunise, în Decembrie 1989, întreaga națiune : suntem liber, i-au împușcat pe tirani. S-a zvonit de experiențe electro- magnetice, război psihologic și etc- ba de la ruși, ba de la unguri, ba de la teroriștii ...antiteror ai lui Ceaușescu...

Îmi amintii atunci de Mischnik, ( sau Havel, pardone moi!) ,de cum definise el în Polonia, falsa solidaritate a massificării din regimul pretins comunist, în fond unul ( altfel la ei) tiranic: așa cum deasupra unei sticle cu apă undelele PARE unitar, fiind captiv formei sticlei, odată revărsat acesta se descompune în picături. Adio unitate !

Deodată, tot ce părea istorie la noi, s-a schimonosit: din acea falsă unitate „ de neam și țară”, Una „ a rezistenței prin cultură” ( enunț odios de sinistru al eliticului eclectic tovdomn Manolescu, un *dublu clon*, al lui Călinescu ( în critică) și al lui Iliescu în politikon...), iar eu resimțind această revelație a Schimbării ( dirijate și în complicitate diabolică cu deruta mulțimii lui Gustave Le Bon- (Miron Cosma- Marian Munteanu etc ) întâi ca o ( sic, n) „ nouă naștere” , am sărit nebun de libertate, să editez primul săptămânal liber la Hunedoara ( județean) : cum să-i dau nume, dacă nu Renașterea Hunedoarei „? ...După nici nouă luni, eram silit să îl opresc, deoarece o nouă cenzură ( veche) – perfidă, securistică, a Emanaiilor lui Ilescu et gașca, mai clar acoliții lor din județul cel mai proletcultizat din România, ( cripto-ceaușiștii ) – s-au simțit în pericol , iar eu eram „ gura spartă”, sau „ dreptatea cu capul spart”, din zona asta ... Pe frontispiciul „ Renașterii” scrisesem : „ Dacă dragoste nu e, nimic nu e” ...În acel ziar, cât a fost el, am scris despre distrofismul halucinant al „ democrației de tip iliescu- roman, am scris eu și cei ce m-au urmat o vreme, tinerii, tirajul era de 30.000 de exemplare, dar efectul a fost: marginalizarea mea și mai cruntă ca în securismul ceaușist, amenionțări nocturne telefonice ale foștilor anchetatori și ale unor activiștii care ne mâncaseră fizații înainte...Solidaritate scriitoricească ? Vax ! Doar câțiva, dintre cei tineri, talente literare ce urmau a emigra cu toții ( ! ), în Germania, Franța, Italia, SUA, Canada...La 45 de ani ai mei, cu doi copii școlari, cu soția fără serviciu, am înțeles iute că „ renașterea” este, cum am și scris, una „ cu forcepsul” și că acea democrație „ originală” a lui Iliescu moscovitul, era una distrofică...Sutelor de mii de nenorociți născuți cu forța sub incidența decretului ceaușist, li se adăuga un copil- monstruos, „ democrația originală” ... Am fondat publicații efemere, apoi am fost temporar partener cu alții care încercau același lucru, o presă mai liberă, ideal al speranțelor din 1989...

Rând-pe-rând, s-au năruit toate, rânjetul fiind ale conspiraționiștilor ce preluaseră „ capul trebii”, pe principiul uzurpării, sâmbânța rece a „ Revoluției”. Tot ce am reușit a fost fondarea și editarea unei revistei de literatură și arte, „Provincia Corvina”. În ea au debutat sute de tineri, în ea s-au perindat în 13 ani, autori din țară și din lume, români din exil,

diaporeni, și autori străini. Mi-am făcut singur lustrația, în revistă mai puțin, în cărțile mele, poate că sunt ingrat cu mine însumi, iată-le, sunt 35, în 1989 aveam opt.

Neiertător cu mine însumi, poate. Fiind, cum îmi spunea Ulici, noi,ăștia, liberali prin profesie dar simțind de stânga, prin origine, condiție așadar. Mi-am obținut cele 4 dosare la Arhivele lăsatei secului...Am rețrăit cumplita amărăciune și revoltă a trădărilor, nimicniciei unora, silnica ură a altora. Să fie acestea suferințele vindecării? Poate o nouă utopie, a nu ne sufoca.

Tac în mintea mea, în memoria mea „monstruoasă”, cărțile care poate ar fi catastrice, ori doar exorcizante. Tac în mine cântece. Tac în noi viețile trăite în adâncurile sinelui, tac sau sunt ucise în noi, adevărurile ce ar fi trebuit să ne bântuie, ci nu să ne bântuie.

Tragic-comicul artist moldo- hunedorean Constantin Zgâmbău a efiniit arta lui rebelă, grevele foamei și pușcăriile pentru delincvență, revendicate de el ca politice ( după 1989),- ZOMBI. Adică ale unui alt mitos, celui african, de parcă suntem undeva în paideuma zulușilor, ori Bantu( de unde românescul „ a bîntui”! Manifestul lui – cu fotografie în cămașa lui Zelea Codreanu, dar și sub umbrela unei fundații „ Memoria” ( Banu Rădulescu, ftizicul pe rotile) – se numea „ ZOMBART”. L-am cunoscut cândva, în stațiunea Geagogiu băi și oarecum am avut impreisa unei forme de depresie maniacală. L-am înțeles pe Zgâmbău încă de când, în 1990, în ziarul meu, i-a apărut o caricatură : la Castelul Corvinilor, el aducea în prim-plan o lăcustă: aluzia era însă la vezi Doamne, unghiuri! Moldoveanul provenind dintr-o familie strămutată de ceaușism, olaltă cu alte zeci de mii, în Valea Jiului, Hunedoara, Deva, Mintia, pădurenime, etc – a rămas fascinat de manipulații iliești : „ iredențiști, „ să nu ne videm țara”, etc.. De facto sloganele agonice ale lui ceaușescu.

Tenebrele celei mai mari „ rotații de cadre p.c.r. și securistice din istoria ...partidului unic, numit azi ...România democratică ( ...), au produs mii de astfel de „ atitudini”, aparținnd în modesta-mi cunoaștere psihanalitică, Patologiei frustrărilor, obsesiilor maniacale, etc. „ Bolile indivizilor sunt și bolile societății”, remember.

După 20 de ani „ after the Day, „Zgâmbău, cel ce fusese abandonat în ceaușism de propria-i familie, în Casa de Copii Baia de Criș, a fost în facultate și în pușcărie, a devenit un fel de mascotă a terorii care terorizează. Poate că prețul real al acestui destin al frustrării este răsplătit în aurul ( talantul sporti?) artei lui, arta vizuală....Numai că talentul a ajuns să urle. Urletul contionuu al acestei prezențe ultra- mediatiozate în țară ( o vreme ), și în zona, la ordinea zilei( 2009! ) – să nu ne amăgim ! – nu este al lui Titi Zgâmbău, ci al celor foarte mulți ca el. Acest „ orfanism” a luat proporții cosmice, ca să nu zic glumind Miron- cosmice. În paginile acestui al treilea volum al „ întâlnirilor „ mele, poate cu mine însumi, cum spune C. Stancu, am inserat și câteva texte și imagini din recenta campanie electorală, în care Zgâmbău repetă naivitatea de a fi candidat . Or el fiind pus funcționar la primărie de către fostul primar dl Nicu Schiau, via Gigi Pogea, recent numit ministru de finanțe( 2009, gubernia Boc). Prin alegerile locale din Hunedoara, 2008, pierzând mandatul primarul Pedist, noul primar, liberalul Ovidiu Marius Hada, revenit după vreo 20 de ani din America, nu l-a agreat și dl Zgâmbău s-a trezit amenințat a își pierde privilegiul de revoluționar cu banderola prin 1989, de lider sindical al studențimii, de funcționar – inspector principal pe oraș( ...), al primarului perdant, precum și avantajul ca soția sa să fie „ custode” salariat al primăriei la Galeria de Arte, iar fiica sa, Alexandra, studentă la arte plastice, să beneficieze de cutare expoziție în France, cu doar două sute de milioane de la buget. Povestea este prea lungă și probabil că e una a celor „ O mie și una de nopți” în versiune decembristo- securisto- rromânești, dar nici prea foarte: asta ne e Tristan Tzara , măi dragă, măi darling, măi animhăl ! În oct. 2009, Titi și-a cumpărat o vilă la Ghelari, pe dealul cel mai cucuiat, unde sunt sigur că va desăvârși opera mai ceva decât celălalt Titi, Sinescu, de care fac vorbire în această carte.

Așa cum am scris în cartea mea „ Tresărirea Focului”, admit normal arta lui Zgâmbău. Nu reușesc, după 20 de ani, să accept atitudinea sa, de om care dă cu capul de ziduri, când zidul

pare-se este în el, în Noi. Ok. Că de ani buni, arta lui a devenit cvasi- caricaturală, o fi vreun exercițiu de mîntuire versus bîntuire, e altă mîncare de pești. Că el acceptă a face pe Claunul, amintindu-mi de propriu-mio dosar cu test grafologic, tirtrat de securiștii din Deva „ Claunul” ( asta în 1986!), mă chiar întristează. Sărmanul Hamlet. A devenit procesoman. A scris cu vopsea de ulei, să țină până la noile alegeri, „ Striviți partidele”! Carivas-zîcă, vrem iară partid unici ??? Fostul șef marketing al dlui Gigi Pogea – când acesta făcea privatizarea CSH-ului apoi a Marmosim-ului cu and Videanu, via Băsescu (?), artistul luptător își vinde lucrările cu de la o mie de euro în sus. Evident, numai celor ce au bani, celor ce îl consideră și-l chiar fac păpușla de câlți vicitimistă – așa cum veți vedea mai jos câteva simpatice scene propagate de presa care face foame de subiecte tari, să îi spun echidinațată, ( cine dă mai mult, e sertvit, uraah ! tovarăși) , eventual cu acces politic ( **os**) la finanțe, eventual la buget deturnat, eventual la vilele din munți, tabere girate de politici, că doară nu de la sărăntocii din care ...emanarăm mai cam toți .. Mă opresc aici cu aceste vesele sau epitaface( ...), considerații: nu de alta, dar ajung dușmanii să ne pupe, uzi, tremuroși, paranoizați, deochiați, frustrați – dar nu de tot, - să ne terorizeze din nou, ei fiind și mai terorizați. Nu ne amăgim : teroriștii sunt printre noi, dintre noi. Iar pe spezele vieții unora geniali dar cu creiere spălate de ...propriile spaime, ale unor RĂSPĂLĂȚIȚI a fi MANIPULAȚI cinic și sinistru de eheee, știm noi cine, ( știți pe dracu !”), teroriștii terorizați, fie geniali ori doar genialoizi seci și BOC-cii, saltă în capul țării lui Papură Vodă adevărații ...mincinoși, scuzați antinomia-mi paradoxistică.

### **Emanația continuă!**

Vivat națiune! Vom fi mari și mult mai mari decât n-am fost vreodată! Vivat România dodoloață ( Blaga) .

## **STENOGRAMA**

### **Despre Emanatia cocso-chimică a contraloviltuziei din 89 ( e.n.) și replicile euro-obiective punct ochit- punct lovit, punct ciuruit ...**

-Măi ! Măi generație ! Să știi de la mine că istoria o fac învingătorii, iar voi care ați făcut la f.f. și la seral, ăsta-i problemul vostru : nu prea le aveți cu virgură cultura. Roiți și puiați, și ciocu mic, nu îi dați cu « ciocoi vechi și mai noi », că în județul ăsta dacii au fost învinși și că de fapt s-au săgetat între ei... ? Știi ce făceau ăștia ? Săreau peste fpocuri ca de bobotează, că aruncau semințe de cannabis ( îi ziceau cânepă) și intrau în delir războinic, așa – zicând Furror Dacicus »..

Mi-a spus mie și don Lucică Văceanu și alții prieteni, când aveam depozitul de returne la cărți și ziar în curtea vilei lui de lângă cetatea Devei...Eu știu multe, dar la școală ne-au învățat mereu altceva...Măcar de aș fi făcut un curs la Ștefan Gheorghiu, la Pestalozzi, ca câhâm ..scuzați ! Îl trimit pe ziaristul Vlad să cerceteze, că îl cunosc sătenii de când l-au adus pe Iliescu și au tăiat vițelul la Cinciș...Ați văzut ce reportaj a scris el cu meniurile de casă regală de la nunta lu don I.O.Ruteanu, care s-a încuscrit cu ex- ministrul Blaga, M.A.I.-stul...Avem nevoie nu de industrie energofagă, ci de baroni locali și de liniște, să lucrăm !

- Și uite ce-i, ciocu mic că virgulă capu plecat sabia lui Zamolxes nu îl taie de tot.

- Am auzit și eu, la Porțile de Fier ale Transilvaniei, don Gigi, oare e adevărat ce mi-a zis dl Hașa, că au ascuns buzduganul ăla în lacul Cinciș, să nu ni-l valorifice ăia cu fier vechi ?

- Cortina de fier a căzut, cadă și cortina de fier vechi, cum a scris poetul frații Evu !

- *Mie îmi plac unghurusoaicele !*

- Ați auzit despre vulturii-găină ? Adică ulii care slăbiți aviar, devin găini ?

- Nu pricep întrebarea cu tendință ! Vezi-ți de depozit, că aud că veți falimenta ! Te iert, că îmi faceți propandă electorală contra astora care m-au policrit Demolatorul ! Las-că-i f noi ! ( duios ) :

...Ehe, nepoato, nu de hoții de fier vechi l-am ascuns sub ape, lângă o anumită vilă...ehhee « ci ca să nu îl fure unghurii, pretinzând că nu e a lui Corvin, ci al lui Decebal ...Ascultă-mă pe mine, aici triburile recente au fost( notează-ți, să pe bandă se șterge ! ) : rudenii, rutenii, josenii, videnii, băsești, ( pardon !), rânjii( dispăruți la cutremur), oardele lu Han Tătar de la Tărtăria, gigmăienii lu I. Budai- Deleanu, Infiltrații, apoi am biruit noi, sedentarii...Nu geaba îi spune satului originar Mânerău : așa e la noi, azi e rău, dar Mâne îi și mai rău ! Fiți opt**mistici** ! Vivat satu' băștinos al dlui Gigi Pogea, din nobilă viță de Josani...Vom birui și vom taxa, vom tăia și vom impozita, țara noi o vom prăda !

- Vă mulțumesc și pacea doamnei, oriunde s-ar afla, chiar în paturile voastre, ori în vila din Tahiti, pardon, Haiti ! Hait ! ( s.s. **indescifrabil primwecepreș. Stolo Lepedeu, Capukihaie**)

**Să fim oleacă sobri !**

**Robert CHARROUX**

### **Ființa hermafrodită**

„ Când Isus a spus ( Evanghelia după Toma) că femeia trebuie să devină mascul, se pare că a vurt să se alinieze tezelor care susțin că omenirea a început de la o ființă hermafrodită, adică în același timp bărbat și femeie. Acest concept al creației omului se sprijină pe faptul că el a păstrat cicatricea sânilor lui și posibilitatea ( latentă) de a naște, în anumite cazuri, cu două sexe, fapt care ar ține de natura sa primitivă(...), și fundamentală. Fecundarea bărbatului de către bărbat este imposibilă actualmente în stadiul de evoluție în care se află, dar natura oferă exemple de hermafroditism productiv : la lipitoare, melc, moluște acefale, plante tec.)”  
De fapt, conform Bibliei ( și cea mai mare parte a cărților sacre prezintă teorii asemănătoare) Adam era hermafrodit, deoarece Eva a fost creată din el....Coastă se traduce corect „ parte”, așadar ea a fost extrasă ca parte din el, parte femeiască”...

\*

Citatul corect ar fi : „ Din partea pe care o luase Dumnezeu a făcut femeie și a adus-o la om”.( Geneza).

Matei, cap. XIX a spus „ Oare n-ați citit că Ziditorul, încă de la început, i-a făcut parte bărbătească și parte femeiască ?” ( vezi și creația dinaintea preadamică în Geneza I.27).

\*

La unele ființe umane hermafrodite s-a constatat existența unei vulve, a unui vagin, a testiculelor și a unui penis, dar uterul și ovarele lipsesc.( Cazuistica de azi este foarte bogată în astfel de situații ambigue). Uneori, vulva, vaginul, uterul, ovarele și penisul pot fi observate,



dar testiculele lipsesc, iar penisul este doar UN CLITORIS FOARTE DEZVOLTAT ( vezi google „, giaant clitoris, clitoris gigant, etc )...Aceleste fenomene sunt, credem noi, o persistentă a uneia dintre fazele tranzitorii ale formării fetusului, sau o dereglare hormonală și cromozomială....Hermafroditismul este o soluție biologică și umană p o s i b i l ă”...

\*

Isus a spus: „, Iar dacă faceți masculul și femela într-unul singur, astfel ca masculul să nu mai fie mascul și femela să nu mai fie femelă...atunci veți intra în Împărăție” ( Isus, un esenian, ( trad Jean Doresse, Evanghelia de la Kenoboskion, papirus- apocrifă eliminată din Biblie). ...Isus a spus : „, Iată, eu o voi atrage ca să o transform în mascul, pentru ca ea să poată deveni un spirit viu asemenea vouă, masculii! Căci orice femeie care va fi făcută mascula va intra în Împărăția Cerurilor” ( idem). ...

\*

” O reminiscență a hermafroditismului „, îngeresc” și „, adamic” (...), pare însăși situarea explică dispoziția organelor sexuale diferită: masculii într-o parte a corpului, femelele pe cealaltă parte; față și spate.” ( Robert Charroux, Cartea cărților, 2010).

\*

„, Ei, (hermafrodiții, famenii, n), sunt pentru îngerii din cer” ( Matei, 19 Dialog cu Isus despre instituția familiei).

\*

„,Dumnezeu l-a făcut pe om după chipul Său, l-a făcut după chipul lui Dumnezeu, parte bărbătească și parte femeiască i-a făcut „, ( Geneza, 1, 27) ...

\*

„, Femeile să iasă dintre noi, căci femeile nu sunt demne de viață” ( Apostolul Petru ( idem.)

\*

În timpuri imemorabile, zeița Mamă , a fost baza tuturor religiilor păgâne ( paganus-pământesc, al Naturii, lat. B.)

„, Nu este exclus ca omul originar să fi fost un hermafrodit, aidoma „, îngerilor căzuți”, cei ce apoi și-au ales femeii pentru acuplare dintre femelele omului, așadar s-au abătut de la un program genetic inițial, de unde consecințele apariției uriașilor, semnați de Biblie și mitologii de pe toată planeta.” ( idem).

\*

Conceptul esenienilor și a lui Isus misogin se află în contradicție clară cu principiul universal al vieții, cu porunca a tribuită Creatorului ( genetician) : Creșteți și vă înmulțiți” ...

\*

„, La Isus, ce constată din evangheliile apocrife și nu doar, disprețul său față de femei.... El degradează prin anumite învățături, femeie, a atât pe mama sa, cât și prostituata, cu o monstruozitate de esenian „, ( idem, Operațiunea Isus).

\*

„, Mater, venerată în vechimea antebiblică, pe care o venerau mai presus decât orice zeu, avea un falus și o vuilvă”....Geme pământul răcolit de arheoligi, de „, Venus”-urile fertilității, sinonime zeiței primare, fecundate spre a se înmulți omenirea „, ( R.C.)

\*

Se preconizează de unii savanți, că apariția femeii ar fi mult mai veche decât cea a bărbatului....Inițial ar fi fost „utilizată” de „fiii cerului” despre care se scrie ( compilează cenzuratnik- lapidar în V.T. Geneza).

...Privind mitul creației, este clar că autorii Bibliei creștinilor „ au copiat ( plagiat și adaptat) prost mituri mult mai vechi, celtice, egiptene, feniciene, indiene,etc....” ( Robert Charroux, ibid.)

## **Șarpele Kundalini sau**

### **THE SERVICE WOMAN**

„FEMEIA DE SERVICIU” ( servicioasă) \*

Desigur, femeia a fost dintotdeauna, sub stigma biblică, creația secundară, așadar creată ca omul al doilea: motivația divină este superbă, ea a fost creată ca să îi țină bărbatului adamic „de urât” – în traducere mai explicită, spre a îi alina singurătatea. Rostul cretiv, ca pereche, ar face parte și el într-un sens cosmic prin extensiune, acela de a îi alunga singurăviunea, de a își asigura „nemurirea” prin neamuri, strictu sensu. Numai că încă din illo tempore, sublimul rost a decăzut. Femeile antedeluviene, deja, au fost de-condiționate în roluri anume menite a le menține în „ condiția” de creatură secundară, fie că ele au fost literalmente numite țiitoare, când soția se vădea infertilă ( stearpă), robă, însă eventual avansată la „ privilegiul „ dominator al masculului- stăpân, ( barbar- natural –posesiv) de amantă și chiar de mamă prin aceea că ea – favorită ori ba, - îi dăruia casei un moștenitor: preferențial bărbat ! Desigur, motivația reală era în ideea de a moșteni averile, de a asigura pe linie autoritar – tradițional patriarhalică, asimilarea și longevitatea descententă a puterii. Mal și Femal, englezește zicând, adică mascul și femelă, ci nu tandru- franțuzescul „ la femme”, spaniolul muheres, cu derivata trivială via țigani, MUIE, ori latinescul elegant nobil de „ dona” ( Doamna) soața Domnului. Dealtfel acest „ Domn” aduce și a DEMON, dar și a DIMINATOR. Așadar condiția milenară, voila, a femeii, este „ a doua”, ceva complementar, ci nu cum s-ar fi convenit să dănuie, ( atenție, iarăși, de la DAINE, adică LEGI la protodaci, legi repetate cu scopul învățării, orale, în absența scrierii în popor, privilegiu rezervat inițiaților. Aceste lșegi vorbite sau chiar incantate, aveau sintagma de descântec- aceea de AINA – DAINA...)

A fi de dorit să dănuie fie conform Legii, fie să se consacre, sau dacă vrem, Amin.( Așa să fie ). Însă nu a fost să fie, sau cu virgulă, nu a fost, să fie ! Condiția ab initio, astfel coruptă în profanul istoriei, s-a perpetuat, sau a dănuit prin discriminare, prin abuz, încă din tribalism și până...în comunismul cu...față umană. Căci iată sintagma care tradusă în orice limbă occidentală, - lăsăm deoparte condiția femeii musulmane...) – conține subtextual o insultă a însăși speciei : femeie de serviciu ! O salariată a muncilor „ de jos”, ( moldovinește pidosnice!) dar și a unora aparent mai demne, la înalte instituții, în spitale, în universități ( !), în școli, în grădinițe, în fabrici și uzine, la asociația de locatari ș.a-m.d. sau la necesarele „ munci rușinoase” ( toalete publice, private, curățenie prin casele domnilor- tovarăși, etc.) – așa se numea ( FEMEIE DE SERVICIU.) Poate că funcționalitatea „ de serviciu” prin extindere, a preluat-o cumva și „ secretara”, inclusiv cea „ de partid” : umorul românesc numea membru de partid simplu MEMBRU, iar Membra, MEMBRANĂ. Tragediile trec, dar pare-se umorul e veșnic. Că ...dănuie și acum, e ceva ce se cam tace, ori nu preocupă legislația. Țiitoare, în sensul modern, poate fi amantă, edulcorat „ prietena casei”, iar „ serviciul” propriuzis poate fi – no problem , - inclusiv unul sexual.

**Pauza de șpritz :**

Într-o societate în derivă, ca mentalități și condiție existențială concretă, capitalismul resurect în cu totul alte moravuri decum cele medievale, de pildă, conferă acestor femei ( sau fete în casă, ori menajere, ba chiar asistente, ca să fim mai medicali! ...) tacita accepțiune fie uneori consimțită, volens nolens, sau nolens volens) – status-ul de serviciu. Cum –necum, milioanele de femei din România, ca și din alte țări, – tinere ori vârstnice – care fac servicii mai ales familiale în Occident, riscă ( unele acuză, altele îndură, altele eventual consimt din varii motive, dar mereu și pentru bani) rolul de femei de *servicii*. Nu e plăcut să amintim acum și de categoria celor care își oferă serviciile pe străzi, în tripouri, în hoteluri, ori în palatele nababiilor faraonici de aiurea....Nici cele care se valorifică în industria porno. Libertinajul acesta dăinuie și el prin milenii, din vremurile peșterii, prin ale Babilonului, Romei, Cambodgiei, Egiptului, Stambulului, Parisului, Londeri ori New Yorkului. ș.a.m.d. Fără cronologie, fără unilaterală blamare ori toleranță. Funcția crează organul, dar organul trebuie să funcționeze, neh ? I se spune protituției cea mai veche meserie din lumje, eventuala artă. Femeia, îngerul omului, așadar, este și adorată, și luată în stăpânire, nu odată chiar prin iubire POSESIVĂ, în fond barbară, femeia este venerată ca Fecioară, întru a fi Mama Fiului omului (...), femeia, doamnelor și domnilor ( inclusiv foști” tovarăși de viață și muncă ! „,- este aproape sigur că este extraterestră ! Paradisul, „ tradus diun elenă „, grădină împrejmuată de ziduri!),- nu a fost localizat de arheologi în mod sigur, însă nici nu mai are importanță. Odată alungați din El, bărbatul și femeia („ lui”, își țin de urât și de perpetuare – până la apropiatele clonări ...? – iar Urâtul este mereu eludat, prin infinitele procedee ale întreprinzătorului bărbat, fie și în dulce complicitate cu ...*șarpele Kundalini*.

\* **pentru noi, neolatinii, serviciu- vine de la servus ( servitor)...Salutul Roman era „ Servus” , iar răspunsul era „ Servorum” , adică vă sunt deasemenea serv.**

## DE LA COMUNISM LA CONSUMISM? (PAMFLET DE LA STRESS-BOURG)

Motto: „*Post friptum, salam aleicum cu soia!*”

Mototol: „*Ego? E gol! E goooool și e nasol!*”

Moto: „*Stress-bourg uber alles - bules!*”

Moto Loto: „*Lauda cum fraudā (e)!*”

Auto-Moto: „*D’acia ex Machina!*”

Mikimoto: „ *Sam! Ura-i mare!*”

Glumind, greu traductibil, undeva între Caragiale, Becket și Ionesco, (Triangle Bermuda) căci de glume încă de mai arde, deși suntem cel mai fript „bobor” din vama UE! Aș face un calambur: tot ce îmi sugerează viitoarea capitală europeană, va veni de la STRESSBURG. Ne vom, car’va’zâcă, stress-burghezi! Unii moșierindu-se, pe seama ălorlalți, moșmodindu-se .Banul tre tranzăț care circulă paralel și la distanța liniilor ferate rusești, cu ecartament siberian, este numit RON (1 ron egal 10 lei vechi), dar ar fi mai potrivit să-i zică ROM! Un rom, doi romi, că doar de la RRRâm ne tragem, romii se-mping în Europa, suedezele ard de prăsilă faraonică. În România dodoloață doi Împărați, unul mondial (Mon Dieu!) rromi și un Roa...Bulibașe, de unde și Bulă se trage, bulversează bulevardele, umplu de bulion bula, au bulane, buletine, buline și bubuline, bulbucăți ca budlogii, îmbulinați și nebuloși ca ai lui Taras Bulba, pe trambulinele bulendrelor de la „Bulandra”! Un pitbul întâbulat l-a făcut tabula rasa pe un bulevardist, *vis-à-vis* de Boulangeria „ Noroc Bul „- ca-ntr-o fabulă...Fibula unei nebule s-a-nfipt în bulta umflată ca o incunabulă, carlamburlind vocabularul bulgarochtonilor, că au bulit-o! ( Acest exercițiu cu etimonul Bulă, ori vocaBULA integrată BUL (bula-i feminionă, bulu-i mascul), în puteți continua până la pragul de risc al hărțuirii SEXtuale! Io, după ce fac exerciții de-astea, de mate-paradoxiste, mă simt ca pe drumul *Demascului*, iar metaforele mele deobicei flori de colț, devin flori de colț de mistreț. Am avut chiar un poricet de pamflete cu titlul acesta, doar că mi le-a făcut pierdute o paciaură din Râpa Dracului, cartier al Petrilei, sub care se bănuie că ar fi regatul Șhambalei, luat în chirie de tandemul inuman despărțit, Viorel Ilici Iliescu - Miron Cozma Răcoare. Se spune că înainte de Potop, celula adamică se autoreplica, adică era androgină. Platon mai bârfea despre

asta, apoi i-au închis gura (minei) și așteptăm clonarea, recuperativă. Vom afla și cine a tras în (n) OI, după doo-j-doi! P-ormă or să dea ei ceva, că de-aia întreeabă toț natul: „Bă animă!, ce se dă măăă acilea, se dă promoșân, se dă jos guvernul, se dă încă un impozit? Că deja avem 450 pă cap dă înlocuitor!” Ce-z-sâi? Păi vom afla și de ce nu iese luceafurul huilei, să intre luciferul hulei, c-așa-i în tenis de câmp, sau penis de tâmp, că acum-i voie.

Și încă un calambur: tranziția de la comunism (ratat), la consumism (sperăm că nu-l vom rata, nici nu-l vom suporta în rate, la noi are loc cu încetinitor!)! Deși, ardelean fiind, sunt cumpănit, răbdător până peste cap (de locuitor), cred că zicerea veche latinească „*festina lente*” nu mai este o înțelepciune, ci un viciu. Sintagma este de fapt un paradox, căci cum, Doamne, să te grăbești încet? Dar parcă pentru noi, cei din vârsta a treia (a patra fiind tot mai nesigură ca ardere și împlinire), cei ce râd mai mult, mor mai mult, adică mormâie, chestia asta durează! Mor oamenii cu zile, chiar cu noaptea-n cap. Descendenții lor devin mai radicali, mai liberi: acuză stressul, dar stressul face progresul! În acest sens, așadar, suntem deja cetățeni ai Stressburgului! Vivat Evu Media, că mi-a suflat un rubridacor calamburul meu nature! Văd că mai există și o revistă electronică EVU, hait, e chiar ecologică! Logic, deoarece eu sunt un ecologic, adică logica mea are ecou! Vivat *Neuronews*! Ni se induce stressul pe uscat, prin aer, și pe ape, și mai grămuștăm: unde sunt teroriștii din decembrie: păi un-să fie, bre? În continuare! În ianuarie, februarie, martie, ș.a.m.d.! Iau la-ntâmplare: suntem țara cu 450 de impozite! Da' ce, nu mai încap? Trei milioane (vechi) de români sunt „migrația forței de muncă” în lume, pe plantații, ca altădată africanii în America de dinainte de războiul de secesiune: acești 3 milioane sunt cei încă activi, desigur, mai sunt printre ei și pasivi, că acuma-i voie, or fi și famnei, de care scrie la Matei cap. 19, ia mai citiți, nu doar coranul și Tora – Tora fratre! În 2007, gubernia prognozează încă cca. 2 milioane de șomeri din mediul rural, deoarece vor pătrunde masiv tehnologii performante, iar cei ce totuși se mai glorios deșelau pe tarlalele patriei, vor rămâne fără resurse de trai, pe-un picor de plai, pe-o gușă de vai, plus că nu avem perfectat un sistem de filiale bancare ce ar permite rapid distribuirea unor fonduri europene per familie și proprietate! Ne stressburghezim, nu z'săi? Stressul nu vine pe ștrec, vine prin televiziune, unii zic televizuină! La ora 24 noaptea, când omenimea doarme, la radio Buck-Arest se cântă imnul: „Deșteaptă-tee române, din somnul cel de moarte...” Car'va'zâcă ne-ndeamnă la-nviere! Suntem sub o terapie de șoc psihic, terorizați măi dragă animă! Așa-zisa imagine a României, face mânia Românului gata să explodeze. Este de fapt o campanie de manipulare, de inducere a stării de panică, depresie, pe toate canalele! Suntem considerați distrofici, de-ai ne distrează ăia, de ne-omoară: cu un soi de rețele de canale, suntem „interconectați”, adică suntem geniałoizi, scoatem limba în mod satiric, ca Einstein, căruia îi găsiră în creierul criogenizat, conexiuni în plus, datorate unei anomalii: vom avea și noi un *ein-stein*, un *zvai-ștein*, un *drei-ștein*? Bă, ce reclame către noi, cu studiourile lor! Bă, ce dame! Bă, ce voci ciborgizate, prefigurând revenirea lui Semyaza!

Suntem „aurolactanți” naivi așa considerați, pare-se de „experți analiști” și parada interminabilă, disimulat electoralnică, de politicieni, discuții delirante despre orice, mai ales despre corupție: nimic din modelele „bune”, căci sunt și astea, doar se raportează, totuși, triumfalist sau strecurat diplomatic, unele creșteri. Nu scapi de una, saltă alta, ciudat lucru, dar parcă anume se vrea „unde va”, căci suntem consumiști și la asta, prețul fiind suportabil, adică cel de abonați la informații video! Bă, ce gruppen- sexen pe Spice Platinum, păi de ce vă uitați, bre? Butonați și gata! Butonăm, Măria ta, dar e așa, în lifturi, un damf de emanație! Pute-a pește, sau pute cu diacritică, vorba orbului, când trecea pe lângă pescărie: „Ce mai faceți fetelor!”.

Consiliul Național al Audiovizualului impune cablagizaților să afle că „alcoolul dăunează grav sănătății!” Dar aia mintală, aia nu găunează, măi toarșu? Avem și feminizarea lui „escu”! Esca! Escatoloagă, după cum dă vești de pe șosele! Care stress? Care terorism? Care capră? Ziarele? Am zis, a apărut specia „cititorilor de titluri”, rețurile zilnice sunt așa cum erau pe vremuri cele de la Scânteia și de la toată presa de partid monogamic. Stereotipia unor publicații este stupidă, dar genială. Eșecul difuzării presei a fostei regii-monstru, nu l-a plătit nimeni, doar noi; ca și a altor regii, acum un soi de hibridi între etatism și bișniță. Dar să nu ne stressăm: vorba unui ghelărean tolobon, unul mort (de beat): „Bine că-i Rău!”. Nici măcar în glumă, ca să nu vă stresăm în plus, nu mai scriem satiric: satira a devenit un pleonasm, acela cu râsu-plânsu! La ce să vă amintim, iubiți ascultători și neascultători, fie și meșteșugit artistic, ceea ce vedeți, dacă nu vă mai interesează. Căci apatia e efectul unui instinct numit și de conservare. Conserviți-vă! Așadar, fără vreo aluzie la conservatori, conservați-vă! Și, cu toate îndemnurile bulgarohtonilor tuzluceni, ori ale lui Agahton Palmieristul, de a vă face treaba, eu zic să nu vă mai faceți treaba: nici cea mare, nici cea mică, decât după necesități și nu neapărat după tufe, dar nici așa, ca la triburile Bantu, cu closete ecologice. Ce ofensă! Apropo! Ardelenii numesc WC-urile din fundul grădinii „bude”...

Nu, ardelenii nu sunt budiști! Recent am umblat pe la sate și cu toate că subiectul nu e deloc poetic, i-am întrebat pe unii de ce nu renunță la bude, că-s inestetice, se umplu și clatină holda și tot ca(m) ca alea turcești, de stătea pup pe triunghiul bermudelor, dacă nu călcai în conturul relictei! Biblia zice bagea de om, nu *kaka!* Amerindienii au un lac traductibil: Titicaca (caca zeilor)! Noi avem un Titi, dar nu spui și mai cum, că mă dă-n judecată pentru calomnie! Din asta trăiește! Nu din kaka, zic, ci din procesomanie! Au și ei, sătenii navetiști, dreptate, „pentru că nu avem instalații de apă”! La aproape două mii de ani de când Romanii ne instalau apeducte, e o chestie de *festina lente*. Oare de ce zic ei Budă și nu Pestă?! Și de ce orașele din județ nu mai au WC-uri subterane, publice? O fi ceva strategic, să nu fie confundate cu metrourele! O fi ceva de la teroriști, o fi ceva de la extraterestri? Dar am promis că nu voi mai glumi nici literar, nici apolitic: îmi atrag dușmani și-mi pierd ultimii prieteni falși de-o viață, poate chiar două... Căci scriitorul este „apolitic”, cum pretinseră emanații, și continuă să pretindă și alții, vă sugerez să vă conservați și să nu luați totul în serios: nici măcar gluma! La ce să ne stress-burghezim! Dacă mă voi reîncarna, deși sunt un ascetic și semi-vegetarian, promit că nu voi mai face glume pe seama stressaților! Cu voia dumneavoastră, ultimul de pe listă, promit că nici nu voi bântui, cum o fac alții, de peste 16 ani, considerându-se ba în revoluție permanentă, fie geniali neînțeleși, răstindu-se către edili să-i proptească, nici măcar nu voi mai fi ceea ce sunt: un poet rămas acasă, în țara noastră, care e mai mult a Lor! Cu nețărmită veselie, nestresat și tot originar din sat, dintr-un bordei...

Din Revista Agero- Stuttgart



Ce servește domnii?

### Catastrofa ...

Șacalismul scriitorimii din acest județ cvasi- proletcutizat între 1953-1989... nu a căzut din cerul purpuriu al Hunedoarei (cum grătit-a și dlui fieiertatul Necvulai Chirica în monografia sa bugetaă, ci a dospit încă din stalinismul jdanovist al anilor ce i-au statuat peste noaptea foamei hei-rup- iste pe unii în genii, vezi Doamne, naționale, cu bască internaționalistă paukeristă. Acolo, sus, au clocit batracienii și gropnițele ouălelor lor (sic,n), în teritoriu...La Hunedoara au fost musai trimiși în documentare pe banii sindicatelor și partidului alde Nicuță Tănase, N. Chiriță, Ion Băieșu, Vasile Nicorovici, Iv Martinovici, Radu Enescu, Irime Străuț, Nicolae Țic, aveau și radio zonal și bani pentru broșuri; am o droaie de cărți tipice ale aservirii și exaltării stalinismului, dejismului, din care aveau să se prăsească și cele ceaușiste, care pentru generația mea aveau să devină „probe” de patriotism și condiție spre a fi considerat sau ba scriitor român ori aservit propagandelor occidentale, deci vrăjmaș de moarte.. Altfel, erai dușmanul națiunii, iar securiștii și activiștii aveau ce „lucra în orb”...Au suferit consecințe Nicolae Balșan, Martin Szegedi, Ioan Evu, Eugen Evu, Dan Constantinescu, Alkis Sevastianos Vlahos., Valentin Tașcu,.....iar cei ce s-au dat cu puterea, au turnat, au ciupit avantaje, precum în orașul nostru, așa și în Deva, Valea Jiului, Orăștie, Hațeg, Brad...Cunosc numeroase cazuri ale hărțuierilor. Dar erau și agreeții puterii, care niciodată nu și-au făcut o minimă problemă de conștiință ...” Coștiința trece prin stomac”, dixit un tartor marxist.

*Personalități* ca Nina Cassian, Demonstene Botez, A.Toma, Marcel Breslașu, M. Beniuc, A. E. Baconsky, ( ulterior s-a mai ogoit, cu „ Cadavre în vid” ș.a. ..) și o liotă de alte câteva duzini, au devenit în câteva decenii „ modele” sacramentale ale ideologiei cu blană de scrib, prezenți în manuale și beneficiari ai privilegiilor tovărășești care au diferențiat întotdeauna cu un cinism specific, vorba de faptă, viața de operă. Duplicitatea și ura de clasă, au fost pentru cei ce nu „urmau linia” partidului conducător și a iubiților lui lideri, ceea ce a descalificat pe termen mediu și lung, ceea ce se numea „ breaslă” scriitorimii implicit

hunedorene. De atunci au germinat vrajbele, scîrțomania, duplicitatea, ipocrizia și ura care între unii nu s-a stins nici la moarte !

Modelul cultural impus era al „ fratelui sovietic” și asta de la Academie, la gostatele de tip chibuț tovărășesc al instituțiilor ce aveau să „ moșeacă” sub ceaușism celebra agentură a puterii, „ Sinteze”. Cei născuți după război aveau să fie unii iremediabil otrăviți de acest politicianism sinistru substituit în arte, cultură, educație, sport, societate. Dirijismul și machiavelismul „ luminat; slugărnicia cu schepsis al „ elitelor” agreeate sau „ nu ești cu noi, ești contra statului”, au fost șperaclul emanatismului în scurta istorie modernă a literaturii noastre. Cum în politikon, așa și în scribarius. Când G. Călinescu recita în felul lui unic, la studenți „ Eu sunt grec”, oare se referea la anecdotică „ viclenie” grecească, evocată de locuținea latină „ Timeo danaos et dona ferentes”? Sigur, nu avem nimic subtextuală zicând aceasta, deși știm din chiar o carte a lui Manolescu – propria-i relatare, că numele său ploieștean era Apolzan, dar a fost adoptat de familia Manolescu...

Nici după 1965, vînjoala asta nu a pierit, ci doar s-a regrupat, sub mai securistic-activistice paradigme ceaușe scorniceștești. Cine să-i pieptene, care darac să-i dărăcească din îndrăcirea ce avea să prăsească până la 1989? Și cu atât mai special încoace ! Experimentul orwelian și ( sau) becketian- ionescian, rinocerizarea, aveau să reculeze recent în caragialismul cațavenc acum în spasmodic delir, într-o veselie ! Niște rezistenți căliți până la afumătură și mumificare, au supraviețuit, făcând legea....pretins reparatorie, așa cum știu viii și morții acestui interval care pare a fi un tontoroii diavolesc al tuzlucilor ce vād în scris parvenire, vip-ism, idolatrie, fetișism, averi ( palpabile!), dar și o prielnică prin confuzie și derută post- comunistă, cripto-ceaușistă, negând valorile și ieri marginalizate, sau pledând sentențios, cu noi patalamale, restaurarea unei memorii a Valorii. Inși care nu sunt în stare să scrie nici „ cățeluș cu părul creț”, gerontocrație cânepie și ciufută, s-au acoperit de titluri universitare, funcționând în gășcării, trupe și slugarnice obediențe efemerelor puteri politice încăierate în acest război al tuturor cu toți... Se finanțează în draci Istoriei, Dicționare, și se compilează, se rescriu „ obsedante decenii” și se macină un uriaș patrimonii, de la imobiliare cu destinație specifică, la instituții nou- aservite ...reformei. Reconquista – concept preluat via occident de la spaniolii cuceritori cu crucea și spada, a fost fluturat și la noi, literașmente și diferti aplicat în aceste „ reforme”. Așa cum la palierale mai înalte, „ meșterii manolești” continuă opera unui Negru Vodă și pentru mulțimile lui Gustave le Bon, opera suicidară a mioritismului, se ridică „ mănăstiri într-un picior” – cu o furie paroxistică: inteligența Răului care urlă că e Binele. Ujnde se poate disimula mai călduț Minciuna, dacă nu în chiar proclamatul Adevăr ?

O bună parte din „ norocoșii” care au scăpat din „ lagărul socialist” înainte și după fuga lui Pacepa, trăiesc sau s-au stins în occident, pierzând total legătura cu iadul din care au evadat.

Îmi amintesc de Dorin Tudoran ( care mi-a prefațat elogios romanul Roșu putred, ce avea să rămână „ de sertar” după fuga lui în U.S.A.), am citit Paul Goma, am citit ce a continuat să scrie Petru Dumitriu după ce a plecat ...Am citit numeroase dezvăluiri, mărturii, și la ce bun azi toate acestea? Cei ce fac legea în „ istorii”, unii ei înșiși definitiv pătați, corpuți, vinovați de trecutul lor, de dramele unor mari scriitori și artiști români ca Cioran, Blaga ( parțial), Eliade, Brâncuși, Enescu, ( parțial), au extras perfid o lecție : supraviețuiește cel ce a „ valorificat” superior (...), un duplicitarism de rasă....Istoria lui Călinescu, care a cohetat cu comunismul cum se știe, desigur, genial în sensul sus- nuanțat, este un model al dlui Manolescu, acuzat de plagiat de un valoros critic și italianist, Marin Mincu ( Cotidianul din 5 oct., serial). Ei și ? Ce dacă Manolescu e o „ catastrofă la nivel înalt” ( ibidem)? Ieri apologet al „ contemporanismului „ sintezist de la Casa Scînteii și mahăr al unui cenaclu de luni așa zis laborator al optzecismului, de fapt un soi de eboșă a „ Școlii de literatură” al Academiei Ștefan Gheorghiu ”...

Ce dacă monstrul s-acru cel fără buze, pentru care doar foștii săui studenți sau îndatorați există, ( ca-n Pagini aurii telefonice), -citez din Mincu : „, în această Istorie critică Nicolae Manolescu n-ar nici o idee personală!?

„Până la 1941 el îl „ compilează” foarte cuminte ( curat cuminte, n), pe Călinescu, pe care-l citează pe 500 de pagini diferite,dar, în realitate, chiar trece de o mie de ori, dacă luăm în considerație faptul că, adeseori, Călinescu este citat de două-trei ori pe aceeași pagină), iar unii critici post- călinescieni pe care-io citează deformat ( Ion Negoïtescu, Laurențiu Ulici, Mircea Iorgulescu, Marin Mincu, Ornel Ungureanu) sau aparent polemizează cu alții8 CONSIDERAȚI D EL DREPT „, TEORETICIENI”), CĂRORA LE ABSOARBE BURETOS IDEILE. Într-adevăr, tehnica genială a dlui Manolescu este a buretelui, sau a pietrei ponce, domnule Mincu. „, Nicolae Manolescu începe să sufere brusc de-o afazie suprinzătoare, uitând aproape total, principiul deontologic”...Întrebarea retorică ar fi „, care principiu? A uita înseamna a îl fi avut- știut cândva. Citiți vangărele de mărturii ca al unui Al. Mirea, azi în exil, care i-a fost apropiat când Manolescu era „, n omber one” sub Ceaușescu, în medii, la radio – mai puțin la radio șanțul Europa liberă, unde n-a râvnit a fi auzit, necum ca dizident, zero ca eventual nobil „, rezisternt” sau protestatatr , sau acar contestatar: deoarece a colaborat cu organili la modul genialoid probat de „, istoria „, secretă a literaturii române...” cea încă nescrisă. Ca dealtfel și un Al. Piru, sau mai încă nou Alex Ștefănescu, red-șeful revistei lui, recent detronat din postul de universitar plătit mai ceva ca generalul Pleșiță et camarila. „, Portanța epistemologică a termenului „, istorie critică”, cprinsă în chiar titlul-plagia din Călinescu, e o simplă vorbă, domnule Mincu. Il acuzați ok de „, rapt: ce „, ascunde cu naturalețe suspectă un rapt ce devine psihanalizabil, reprezentând un SIMPTOM( subl. n) recidivist care argumentează prezența unei intenționalități agravante” ...

„, Clar că el încalcă voluntar orice etică intelectuală și deși în alte culturi se respectă această cutumă inviolabilă a proprietăților ideilor...”( Cotidianul, episodul din 5 ).

„, reprobabil procedeu reprobabil procedeu manolsecina,a dică acel termen care are o sferă semantică foarte precisăși anume PLAGIAT. Hibridismul „, Istoriei” lui Manolescu e tot un simptom a ceva dobândit pe orgoliul mlăștinos al unui trecut ce își voalează perfid fantomele, ca dureri ale organului amputat al Bunului Simț etic and estetic, nu-ia șa?

Ar mai fi de întreat cum au fost posibilă finanțarea din Bugetul public a unui asemenea conglomerat cu pretenții de sinteză ? Probabil dinspre acolo vine și osârdia cu care își fierbe smioalele actualul președinte al USR, care, după cinci ani de știm- noi- cum și ce, ar mai vrea măcar odată, până coela, prin anul 2014, când se prevăd catastrofe astrofizice ?



### **Președinte, Primari și primieri cântăreți și tricolorul fără gaură ?**

Pe fondul crizei din BOC-celutza Băsescu- Boc- Videanu et comp, cota de avarie campania de un caragialism fără precedent, ca în Absurdistanul lui Chicher, sau în Rinocerii, Cântăreața cheală a lui Eugen Ionesco, dar mai ales ca în „, Așteptându-l pe Godot” ( Samuel Bechet)și în fine retro Orwel ( Animals farm)...politichiștii noștri dar mai mult fiecare al cui e sau nu vrea să fie, într-o veselie istorică- isterică, îi vedem defilând pe „, salvatorii neamului” (

lor?) – și parcă timpul s-a dilatat, negând legea rezonanței Schuman și mai degrabă prevind evenimentele cosmice ale lui 2012, Doamne ferește !

Un paroxism absolut patologic pare a-i fi cuprins pe mai toți. Tricolor agitat ca la fotbal, ciudat : fără gaura de la revo', aia din care au decupat stema cu brazi, sonde și stelutza cam kremlineză ?! Gaura s-a mutat în capul unora ambetat de slogane, promisiuni, cântece revo-folclorico- romanțioase, mare tăvăleală în spațiul carpato- danubiano- șontâc ! Ne-a mai rămas umorul, și asta râsu- plânsu- etno. Și Bau Bau-ul că se diminuează salariile, pensiile, și scumpirile care abia au re-început, și balamucul în expansiune peste țări și mări. Reconquista lu Traian, cu nepoata sa Elena ( a treia, ca stigmă ? dixit Gioana) – nu e a voastră, nici a urmașilor voștri, ci a urmașilor turmașilor voștri, haleluiah ! Un milion de șomeri ? Păi dacă patru milioane de români n-ar fi emigrați la munci și nemunci preste hotare, măi darling animhăl, care ne-ar fi cifra ? Deocamdată ni s-au tăiat macaroanele UE, FMI și altele, iar isarlâcul e un tacliocu- mic, dar care cântă de la portocaliu la stacojiu d-alea d-ale noastre, pe toate ecranele. Guvernatorul BNR anunță: avem nevoie musai de 5 miliarde euro ca să nu crăpăm pe la Crăciun, fix la 20 de ani de la lovilitzie. Țara arde și babele se chiaptână. Experimentul Philadelphia- flota se repetă de la scara blocului, la scara națională? Toți cântă ca la Verdun, toți scriu și recită sughițând de emoție „ poezie proprie sau te miri de-a cui,”ca să vezi ce talentați și tare-n tătuci suntem ! Te taie la rânză de-așa patriotism cu schepsis ! Hașdeu zicea „ Unul zice patrioți, altul zice patrihoți”. Apropos moneda națională: De ce RON și nu...RRROM?”, Băsescule ?

Să ne vedem la urne !

( **Un încă om, fără partid dar nu apatrid** )

## **Dedicații lui Florentin Smarandacul**

### **Frica metafizică**

Moartea din trecut vorbea turcește,  
Mai apoi s-a fost sovietizat  
Dictatura tace românește  
Frica metafizică clocește  
Poliglotă, ventriloc spurcat.

### **Cortina de discursuri**

În podul prăbușit al caselor căzute  
Cei ce-au zidit demult prin veac muriră  
Arhiva e-o memorie ce pute  
Aceeși alții veacu-l măsluiră

Ne mor bătrânii ultimi, vinovații  
Că au răbdat a-și crește –n urmă pruncii  
Tot ce-au făcut prin înjosirea muncii  
Furate e-n ruina unei nații.

### **Poem liberal de stânga**

*(memoriei lui Laurențiu Ullici)*

Între lașitate și prudență  
Nu-i decât o pojghiță subțire  
Scribul care tace, prin absență  
E mai laș decât acel din fire

Între lașitate și trădare



E un pact murdar, un abandon.  
Între ideal și disperare  
Spânzură eroii de carton

Între lașitate și răbdare  
Țopăie și joacă tontoroii  
Rod al consecințelor gregare  
Cei ce schimbă-n aur și noroiul

Însă aurul mocirlei  
Trage-n groapă un întreg popor.

### **Să muriți bine !**

Iar se întrerupe-n case apa  
Gazu-i scump, căldura n-are flux  
La TV politikează Țoapa  
Între două voiajări de lux

Liberă ți-e gura ! Ce folos?  
Cei ca tine-s tot mai rari, măi dragă  
Rupt cuțitul ți-a trecut de os, -  
Pielea-i ca o salopetă bleagă

Ciuha second hand fură din coate !  
Ne amanetează unei pâini  
Ăl de sus, alesul pe furate,  
Ne-a vândut și groapa la străini...

Între timp din „epoca luminii”  
Ne-a rămas tristețea din părinți  
Să-i înmormântăm cu banii pâinii  
Și-ai ieșirii patriei din minți

Popii iau, că e flămândă groapa  
A ajuns să coste cât o vilă  
„ Să trăiți mai bine” râde Țoapa  
Noi murim mai rău de hâda silă.

Analiștii la Televedenii  
Morții-i zic „ ieșire din sistem”  
Vai, sărmame, înjosite genii -  
Noi avem exact ce merităm!

### **Almanahe ... o carte de dezvăluiri cu spori**



Inscripție cu noul număr al Fiarei, într-o locație  
care dorește să-și păstreze anonimatul undeva în Shamballa-  
( surse și resurse :SRI-Lanka)

## Panem et circenses ...recidivus

**Motto paradoxist: „ Adevărul gol- goluț e că mințiți”!**

Dante e copil mic pentru mileniul 3, care „ va fi religios, sau nu va fi deloc” ( Malraux)...Mai degrabă va fi / este/ terrorist? Divina Comedie a devenit Umana Comedie. Trilogia s-a făcut puzzle, pare-se că acum Infernul, Purgatoriul și Paradisul ( pe cale de a fi iarăși pierdut?) sunt toate la un loc, pe pământ, în ape și în aer...Interconecție...După o idee a hebdomadului seismic „ Replica”, prin gaura porții infernului, câteva revelații prin norii vulcanici...Tancurile zburătoare ale lui Boc încă nu se năzăresc, dar le va retrage min. Apărării din ajutoarele pentru Tahiti- Haiti...Știrea cu orbii e din „ Abbadon Exterminator”, varianta comedia română....Orbii ajung ușor la conducere, prin pipăire și șpagă electorală...Colajul a la Herta Mueller este evident un pamflet și se gădila ca atare...Vivat virtus rromana recidivus!



1) Călăreții Napocaliptici concertând la Cotroceni , descălecați din norul lui Ort și la țol festivist. Iliescu nu se vede, dar emană... Băsescu vă ciuruie cu 25 %, și abia a început... Boc este executivul, haita va fi prin rotație de cadre...



2) Doi magi și o magioacă în rugăciuni underground contra emigrării de partid, mai numeroasă decât cea înspre Occident... Roberta Anastase coace legea lustragiilor, cu vax sex-appel and gruppen-sex. Videanu știe de ce...Ponta ba. Geoană dă cu pixu, ca să teacă styxu...



3. Călăreții apocaliptici în cruciada S.O.S. Castelul ... scotocind urme de baroni locali și moguli parveniți din nomenklatura ceaușă...Lazslo Tokeș își descăleacă iapa în groapa leilor, din spate... Norul de sub cerul purpuriu al Hunedoarei, este emanat în Decembrie, 1989, nu de vulcanul islandez....ci de cocso-chimicii emanați de școala de partide ...



Heil !!!( lic și iar lic/ las- să beau că io câștig”!

4. Încă înalt- stătutul Adi Năstase- Bombonel, înalt aliat ca oțelul pe care nu îl mai elaborează Combinatul Siderurgisit foarte trainic mazilit, cu zvastica, înroșind termopenele lui Dante (Alegeri ...) și rostind „PACE-PA! sub noile „ orizonturi ouălelor roșii” ale lui BoCBassa...Elena Udrea e în auf..., numărând cu Tatulici, Cristoiu, Andreea Pora, Hurezeanu ( cu mult fond de ten!), and LIOTA, rădăcinile noii României... Care se smulg de singure, cum se culeg de singure putrezind și recoltele...Tutulor un sănătos salut din Valea Jiului: „ Tenchiu pe măta”! author amicul meu Ion Velica.



## PAMFLET TO BY CONTINUED

Mankurdistan second hand

Pamflet modular cu strigături

Cuvinte șperaclu: ( vezi mai jos) ...



Ce servește domnii?

Narcoza toxina canibalism- cain-baalism- adrenalină descompunere popime roșie sardanapalism fanați massificați decadență fundamentalism ion iliescu stronțiu 90 babușka-..politik-animhăl băse : muie stolo ! gargarism gregarism satrapiile boscoridire batracianotic tontoroii demagogilor planctonul de baltă cristoii țîțulici zgîmboi yes-mani mutanți nunuiști neuronews pedipulare ganglioni crampe sexualiști prișnițoizi kurguri kurlingviști sconșii găuroni clitoridieni priculici mankurtizare pârlouge conștiință-de-masse brînzovenești Meitre Gustave le Mal derbedzeii gioale flutur- ologi gîgă bulă tzîndala loto-porno letopezdeți orbeți scîrbavnicu' mădulariu ștromoleacuri priapism- critpo-comunist ciocoi noi tot vechi rânză varză barză brusture moroi clisura- burții hormoney zvîc- ștuk! SMURDER chibuț bacilboc curmătură cnut dairea îmburicați pîrțacievici juma- de- om- pe- juma- de- iepure șchiop năpârliții pertenongeneză dogmă lărgită volvokrația stalineți grohotiș rotație de cadrepîșoarce europenisați poponari organe de partid membri și membrane zoaie pegră târfoi, mastodonți analoizi demoncrați hribi Ca GHEBEle...krakadili Mankurdistan land... „V-am ciuruit”

Pauza de șpritz: ( Ou) Nanismul la saurieni



Descendența raptorilor de tip nano-sauri, găina... gripei aviare ?

*Pagini ciuruite*

### **D'ale politichiei**

Conform Școlii de nebuni de la Socola,...fraza următoare a lui Iliescu la recentul congres cvasi- comunistoid din București, pentru alegerile mazelirii lui Geoană, *este un simptom cert al maniacului de tip „mesianic”, „salvatorul omenirii”*( Frontul Salvării Naționale)... și iubitorul dă oameni : „ Nu am nevoie de titluri ! Mă retrag

...Îi iert pe cei ce m-au denigrat, așa sunt eu, îi iert pe oameni, sunt generos”! etc El, Iertătorul de oameni ! Blah !

Atenție „ îi iert pe oameni” subînțelege că El este deja Mesia revoluționar, caricatura Învățătorului suprem, Uzurpator- Ucigă-l Toaca ! Dracu' bătrân și sprinten...Mumă –dă-partid: „io v-am făcut, io vă omor, „! EMANATUS.

Idolul, Ide-ologul, adică zeul descălecat în manualele alternative. Discursul lui a fost absolut delirant, duhul *dădea din el și din mâini, smucit, psihopatnik*, măi animhăl. La cei 80 de ani Binehrănitul își scrie pe banii budgetului bine dospiti, operele îmbrăcate în piele ecologică...Ale descendenților le vor scrie analiștii, iote așa se scrie ...istoria. Și vrăjitoarele care au venit la congres cu mătănii, buruieni, cruciulițe, fierturi, flăcări violete, ...unde oare în lume se mai vede așa ceva ? Mineriatele continuă, pe cu totul alte dimensiuni, în cu totul alte abataje: cele de pe umerii *aplau-dacilor*.

### **Copitalism original**

Nici democrație, nici capitalism, ci *Copita-lism*, măi darlyngaylor...

### **Romanian Găine-sBoc two**

Etimon cheie: BOC, derivate : boceluță, bocciu, bocanc, boacăne, boockfest, bocharest...



Ce servește domnii?

### Mortifoare lirice

Ura! Sunt în pensie! E cam mică, deși toate mi-au reproșat că o am prea mare. (Mă refer evident la ultima carte a mea, de 900 de pagini!)

\*

Urrraaa ! Tov Boc ne impozitează pensile, ca și cum faptul că o viață și o moarte cât am plătit impozit la statul ceaușist și ilicit-iliescist, nu mai contează... Bre Bocciule, așa carivazăcă, mi-o IEI ÎNAPOI? Ți-o dea Basesculatu!

\*

Mai bine sărac, decât să tac !

\*

„Băsescu e jucător/ Da-i aproape de popor”, cânta manelistul în campania electorală prezidențială, 2009... Țara lu' Meșterul Manele, ca să nu zicem Manelescu. „Hai Băsescu la putere / să ne scape de lichele”. Și ciuruitu-s-au !



Ce servește domnii?

### Oximoronele ...

#### Pate-pe-vicii la Cărtărești vostrum nobel-issim

În „cheie” manierist aluzivă, cel mai iubit dintre bucureșteni, (mai ales de echipa de zgomote a realeșilor) înțepă livresc parafrazic o întreagă „lume literară”, cu toate că „așa cum o cunosc eu”, subînțelege „scriitorimea levantului dîmbovicioasă, - jumătatea apolzanică de membri ai UR- .. Repetat-propusul catindant Nobel face aluzie cripto-sarcastică, frazând parafrazic – obsesiv, resentimentele sudice față de Nord-Vest și Est, un soi de complex al urmașilor lui Bolintineanu- Nichita, față de Ardeal, în primul rând artileria grea **...Breban, Lăncrânjan, D.R. Popescu, Buzura**, mai ales Buzura: cele trei titluri sunt ale romanelor „obsedantului deceniu”, ... sub cenzura sintezist- ceaușistă a lui D. Popescu- dumnezeu, detronatul director al Institutului Cultural Român ( de către Băsescu- Patapievici) ( Voila! Băsescu a repetat în campania sa electorală că l-a citit pe Mircea Cărtărescu, când Turcescu l-a întrebat dacă citește scriitori români de azi...) ...așadar sunt textualist- sibilinic- REBUSIST sunt integrate trei romane de Buzura, ante 1989: **Orgolii, Absenții și Fețele Tăcerii ...**

Bravos Mirceo, fă-te că ești orbitor! Numai că a confunda „lume literară”, „vicioasă”, cu grobianele găști și – vorba uneia d’ a voastră, „molii” ... ( la prima alegere a dlui Manolescu tot de către jumătatea bucureșteană rămasă la țuțărisme pe holul Universității, după ce „provinciile” trebuiră să plece la Gara de Nord ...), e alt viciu de pate-pe-viciu amnezic, fratre Cărtă’ !

„Marea majoritate” este de fapt mare minoritate?

„ A te feri din toate puterile ” , este a voiaja prin lume, cu fest- promotion de la budget- cotizant și Anonimul Goldcorporation ?

„ Viciul ” este secret- servicioșii politikon cu ighemonikon?

„decapitarea tuturor ca să-i aduci la înălțimea ta” ...este un little symptom de inferioritate al staturilor mici, față de altele, ceva mai zăltate? Bașca, e nițel cam pato-i-logică, fratre Cărtă’ ! kre kpra ?



**Blogosferatu - BOCximoron**

## **SAMIZDAT**

### **Pălăvrăjeala**

Vrăjeala sau palavrageala mediilor a atins de câteva luni cota de avarie, depășind cotul Dunării, cotul Donului și limita de suportabilitate a coatelor- goale care află despre ei ceas-de- ceas ce bine trăiesc, cât vor mai trăi după ...Neuro- penisionare ( fără erată, n), și ce mai rămâne după urâciunea pustiirii...” . PSD-ul se va numi PEDEPSEU. Deput. Voicu RRommel, la TVRealitatea : „ Să facem poporul să nu se mai lase vândut pe un kil de ulei” ! Să înțeleagă că a fost vândut cu subsol- sol nasol și aer- apă- gaz, pe o sută de ani!” Videanu- Marmosim Goldenștock: „ Am ieșit din recesiune și vom intra în ...vă garantez că...gazul nu se ...pensiile și salariile nu se ...ș.c.l.

### **Handicapace( Pace! pa!...)**

Ba se, băse, ba –nu- sescu ! Gubernia BOC/ fest jumulește până și amărăștenii de handicapați, orbi, paralitici, tarați urmează taxa pe morții ultimelor trei generații, până la înviere. Iar de Paști, ( paște fericit ! ) - taxe pe rămășițele po -pulației, fumul centralelor, urmele de pe drumuri, cucuriguul claponilor, gălbenușul dublu,...etc. De la 1 april, ziua păcălelii va fi una de fiecare zi, până cade guvernul, ca să cadă următorul... Cu veselie vă anunțăm că se va prelungi vârsta agonică a câtorva milioane – indiferent de sex, rasă, convingeri sau tichete de calatorie inutile, care vor muri până-n 2012, la obligatoria vârstă de 150 de ani, pentru a fi impozitați spre salvarea BOCcelutzei budgetare. Surse ce se cred ANONIMIZATE declară că Balada Meșterului Manole va fi Balada Meșterului MANELE. Cimitirile suprastoc, vor fi subetajate, după modelul garajelor newyorkeze. Va fi introdus industrial gazul de brichetă pentru încălzirea românilor. Se va emite orodonanța de urgență care să impună programul Videanu- Pogeia- Boc- Băshescu- Iliescu- Năstase- Ponta-Oprea- Miki Șpagat- rezerve Tatulici și Cristoiu and puzzle comp. > PRIMA CASĂ- ULTIMA CASĂ! - COȘCIUGUL de CARTON. Cost de pereche> numai 20 de pensii impozabile plus taxa popii ( Ortul)...Vor fi impozite și pe MOROI, PRICOLICI, FLĂCĂRI MOV, Flacăra lu Păunescu, Flacăra cocsochimiei, Flacăra Sf Varvara ( Vâlvora abatajelor, Grizzu), și alte taxe pentru înnecați ( pe mare, la inundații, în beatură, de astm, de tuse contestatară, scrâșnete dințate, plăci dentare sau gingii necolmatate.. Avem un nou concept : bășescism. Corect era bășism ? Aceleași surse afirmă că la Trosoceni un sobor de vrăjitoare și psihotroniști lucrează pentru noul mausoleu al neamului ( lor), prin tehnologie criogenică. Pe Marte se fac săpături finanțate de aleșii neamului ( Lor), pentru a muta casa poporului în ipostază de Nou Ierusalim( cu soia). Un prim lot de cca. 5000 de guvernanți, debarcați, reîmbarcați, emigrați trans- partidici, vor fi debarcați în partea nevăzută a Lunii, cu scop de clonare pe planetele încă gazoase. Big- company Anonimul Corpolteisăn bagă producția în serie de parașute din suprastocul de pe șosele. Gropile vor impune tehnologii rutiere noi, pe bază de salturi batraciane, moduli tip lunar, plus canguri mecanici, de import . Noua monedă se va numi NEURO. Subdiviziunea ei : RRRRRRon. În Piața Universității va fi înălțat un monument pe care va scrie : LOC DE DAT CU CAPUL. Pelerinajele vor fi permanente, cozile vor fi protector flancate de forțele speciale bine plătite. DE VOI. Ultima oră: La Gubernie se

lucrează pe echipe multi- partinice la un pachet de 666 de ordonanțe de urgență care vor scoate țara din țățânile răbdării. Operațiunea „ tsunami canale- gopi- abataje” – ( cod secret ZZ 2), va rezolva natural trecerea a ceea ce a mai rămas din teritoriu în satrapiile ananakilor, odată cu debarcarea din decembrie 2012 ( Sursa Z.Sitchin, SRILanka, Laszlo Borbely and Terror-antiterror global insurrection. Concetățeni: nu vă plângeți, tot ce vorbiți SE ASCULTĂ. Dar ce doriți nu se AUDE. Trăiască Rupta pentru Pace, Pace, PA!

**De ce nu ați continuat în politică?**  
 ● Nu am vrut. Mult înainte de Revoluție am lucrat împreună cu Gelu Voican Voiculescu, la București. El era la un institut de cercetări geologice, șeful unui depozit cu mostre de carote (probe de pământ din diferite zone). Eu făceam brigada artistică la acest institut. Ne-am împrietenit. Lumea știa că devenisem prieteni, fiindcă a fost la nunta mea și la botezul unuia dintre copii. Nu pot să zic că eram foarte prieteni, că a vrut s-o f... pe nevastă-mea în noaptea nunții. Da, da, nu mai râdeți, că nu e glumă. Era totuși un băiat mișto.

**Nu v-a făcut lobby la București în 1990?**  
 ● Nu m-a interesat. În ianuarie 1990 am fost numit directorul teatrului de către colegii mei. Trebuia să fiu pe lista senatorilor PSN și n-am vrut. M-a interesat teatrul.

**Ați mai vorbit cu Gelu după Revoluție?**  
 ● Da. Țin minte că Gelu se pregătea să plece ambasador, într-o țară, nu mai știu unde. M-am dus la el acasă și mi-a zis: „N-ai să reușești să afli nimic. Eu îmi iau tâlpășița. Îmi pun pielea la adăpost”. Eu mă dușesem să-l întreb de ce am fost arestați, dacă a fost ordin de la Militaru sau ceva. Și el mi-a spus că n-o să aflu nimic. ☺

**Gelu Voican Voiculescu**  
 fost revoluționar

**Vlad Vasiliu, actor, revoluționar, și altele**

*Handwritten notes:*  
 RIPOORT-FLASH  
 A la maniere de' Herta Mueller - Nobel  
 Revolution Story wit eroticke obseſion

*Handwritten note:*  
 Gelu Vaican - Clitoris and

Foto-montaj cu G.V.Clitoris, ciocul lui ceaușescu, de unde se înțelege că nu toate revoluțiile își devoră Feții...Mumoși...Ezoterianul se dădea la muierele altora....

## PAMFLET (II)

### Motto>

*Dacă ai o boală grea  
 nu ți-o ascunde:  
 îi devii  
 complice.*

### Romanian găines-boc

La noi cresc direct și invers proporțional  
 Apele, prețurile, criminalitatea, *mortality*  
 La noi seacă direct proporțional invers  
 Salariile, speranța de viață și natalitatea  
 Numai părul și cartilagiul nu mai cresc.

**Țara lu Bă !**

BĂ, SESCUpesc toate!  
 BĂ, SESCUFundă casele !  
 BĂ, SESCUTesc de impozite doar între ei...  
 BĂ, SESCUZă că te omoară cu zile.  
 BĂ, SESCURge capitalu'n bănci străine.  
 BĂ, SESCULARă degeaba !  
 BĂ, SESCURg informații....  
 BĂ! SESCUZă între ei...

**Băsecu fundă țara !**



Caricatură de Florentin Gurau

### **Trebuie**

Trebuie să fii tâmpit  
 De nu îți dai seama că  
 Blog e anagrama lui  
 Glob !

### **Parafrază la Malraux**

Secolul XXI va fi terorist  
 Sau nu va fi  
 Deloc.



**Ce servește domnii?**

### **Treaba**

Tovarăși  
 Concetățeni !  
 Cadre de nădejde ale  
 Uteceului !  
 Toți să-și facă  
 Treaba:



Ardelenii isi fac  
Treaba mare,  
Treaba mică!

### **Ordonanță de austeritate Români! Concetățeni!**



Art. 1  
Faceți economie de apă curentă:  
NU trageți apa la weceuri  
Decât când e plin ras  
Recipientul.

Art.2  
Nu folosiți brichete  
fără contor de gaz!

Art. 3  
Faceți economie de curent:  
țineți geamurile permanent  
deschise. Iarna e ca vara !

Art. 4  
Proiectul gubernial! „Prima casă”  
se abrogă. Va fi înlocuit cu proiectul  
” Ultima casă”.

Partener gubernial  
de implementare:



*Pompe funebre.*

Art. 5  
Toate frigiderele, aragazurile, gurile de foc,  
Trenurile, avioanele, metroul, căminele de bătrâni,  
creșele, grădinițele, școlile, spitalele, promisiunile,  
critica, justiția ș.c.l.- **TOT SPECTRUL,-**  
*vor fi înghețate.Inclusiv caloriferele, care vor deveni fridgidere.*

Art.6  
Toate roadele pământului se declară afrodisiace și se interzic, sau se vor taxa ca atare.

Art.7  
Toate ouăle de găină, cocoș, bibilică, curcan, păun, rațe, găște, șarpe, sunt considerate  
stressante. În proiectul guberniei produsele ovipare vor fi trecute în categoria  
ICRE,consumabile doar prin avizul Inst- Cantacuzino.  
Conținutul de uraniu, stronțiu 90, pesticide, alți factori străini, vor fi limitate la maximum  
200% peste letal, în cazuri de criză, consumabile.

OUĂLELE de Paști vor fi vopsite doar în portocaliu și violet, cu sigle și însemne electorale de partid.

Art.8

Nu abuzați de hârtie igienică de unică folosință!

Art 9 Moțiunea Boccie „Făcătura facturii” art.unic: gigacaloria se va numi GÂGACALORIA și prețul ei se treplează! Vom economis astfel un miliard / 1000 de repausați la domiciliu, iar frigiderele de morgă vor fi transferate pe incineratoare electrice de mare tiraj ! Arbaît ! Alles bulles, heil Bășescu și urmașii lu’ Thrăian ! Cosemnatara : Elenea Undrea, interimar...

Act final ( soluție finală )

În caz de urgență, cei de dreapta trageți pe stânga și cei de stânga, pe dreapta.

Dispoziții finale de sezon „ Legea abc)

- a) În timpul guvernării noastre se abrogă!
- b) Toate drepturile se declară privilegii, le desconspir ca nule!
- c) Crăciunul va fi sărbătorit de Paște.
- d) Toate onomasticile se vor sărbători prin muncă.
- e) gropile din asfalt și cele din cimitire vor fi privatizate prin metoda Videanu- prin concasare cu ideologie marmosim and rușchița videană.
- f) mortul e de vină.
- g) desconspirarea vecinului e o datorie internațională.
- h) ziua femeii va fi numai noaptea.  
( Dacă vi se dau bani de la FMI).
- i) să fie clar, nu avem bani. Avem doar miliardari.
- j) avem un proiect de dezvățarea mersului pe jos și a mâncării cu lingura
- k) se aborgă
- l) subunitatea monedei naționale va fi bocul
- m) formula de dialog la guvern și parlament : bocu’ mic !



### **Ordonanța specială**

Formulele de salut învechite ( Bună ziua, Noapte bună, Noroc Bun, etc) se elimină din DEX. Pe teritoriul României și în comunitățile de români emigranți, parola de adresare generală va fi „ V-am ciuruit!”. Sau prescurtat V.C. !?

Prim. Min.( cinos) tov. Mânămoartă

***Ordonanță de urgență nr.....***

***Toate articolele sub-asumatei legi se abrogă. V-am ciuruit !***

***Umil Boc prim tri-ministru***

***Eyjafjallajokull și Boc cel activ(ist)***

-Nu voi sta pasiv la vulcanu’ activ de sub ghețarul Eyjafjallajokull ! (Ce nume unguresc !?)  
Ghețarul e BOCnă, dar vulcanu’ bășește emanații și tancurile noastre care zboară în Afganistan ... ăăă, în Irak ...(lion) .



*Voce din auf: Cum nu vîi tu, Tepeș, Doamne/ ca punând mîna ăe ei/ să-i împarți în două cete( În nebuni și în mișei/ Și în două temniți large/ Cu de-a sila să-i aduni/ Să dai foc la pușcărie/ și la casa de nebuni”)* ( Eminescu, poet român).

### **Tartorii lu’ Iehovah group**

Agenturili din rețeaua „ Tartorii lu’ Iehovah s-au reactivat pe teritoriul dintre Dunăre-Carpați și Cernobil, propovăduind „ om la om” semnele norului vulcanic din Islanda ca începutul sfârșitului. Optimistic și neprecupețind niciun confort, Gubernia Bok 4 – în cap cu realesul prim- ministru asigură prin rețeaua „Tartorii” instituirea stării pe loc și ciocu- mic, aprovizionarea cu apă milenară, savarine și ouă de găină nestressată, în vederea depășirii crizei pe constrasens.

Comandoul este subordonat direct, prin tov Hoară, agent tartor investiția unui miliard de euro din pensiile resimțite de sub 3 milioane vechi ale nealegătorilor băsesciști, precum și cei care crîcnesc, a „Big Company ZGUROSIM, adm. Videanu and Groparii” – pentru captarea și valoriificarea tectitelor, silicaților, acidului sulfuric și altor elemente, spre a fi reciclate și revândute global. Performanța va fi inclusă în GĂINESSBOCK.

Tartorii lu’ Iehovah nu au nicio legătură cu Martorii lui JHWH.



**Ne-a tăiat Băsecu și bocu mic? Merci bocu !**

*Mintea din urme a rromînilor: ... Ne-a tăiat pensia, ne taie și penisul?! Huo ! De 20 de ani românii tot strigă „ Unde sunt teroriștii”? Păi ei îs teroriștii, alde Băse, Boc, Videanu și pogialații lor... Piere neamu ! Ne taie ăștia și sporu de...natalitate ? Mama Omida a prezis că vom fii rrrromi, că doară de la râme ne tragem !*

### **CA ÎNTRE GURĂ și ...GAURĂ...**

În întâmpinarea sporului populației, vârsta de pensionare a femeii va fi egală cu a bărbatului. Măsura e în consens cu Fondul Monetar Internațional

Un sobor de guvernanți tehnocrați procedează la scurtarea cu 25 % (plus accizi) a coșciugelor pentru ieșirea mai iute din Sistem ( ministrul Vlădescu, marmosimularul Videanu and lingăii lui ...) și scurtarea suferinței prin co-plată, tăierea egalitaristă a pensiilor, salariilor și altor pârghii. Populația va fi limitată la *măsura lui boc, în loc de OCAUA lui Cuza, se va implementa BOCAUA lu' BĂSE*.-Pampers.

### **Gaura neagră lărgită**



Este capabilă să înghită anual, in totalitate, miliardele de euro ale plătitorilor de taxe, lucru nemaiîntâlnit în lume . Mai mult, are reputația de a conține, încă, peste 500 de gauri de cur, curguri, și o dublă gaură misterioasă, a unei neveste de cocoș, gaură galinacee, așadar cu dublă funcționalitate. Când găina cocoșului va ajunge călare pe gardul cotrocean, va striga Cucuriguu și țara ouătoare va spori natalitatea de ouă stressate...

### **BOCfest pamflet**

#### **Orbdonație de purgență**

Gubernia and ONG „Găinația Hoară goldenspitz”, regenerată din *incuAbatoarele* stressate and ale nano- saurienilor reptilieni, prin ordonanță de urgență secretează :

**Art. Unic** : Vom implementa îngerii pe motorină cu dublă tracțiune în marșarier marca „ miriapod”. Vom înfunda suitoarele cu nroi vulcani, pentru conservarea huilei și șomerilor. Finanțarea se face din tăierea cu 99,9 % din pensiile tăiate cu 15 % și din tăierea fără forceps a copiilor, veteranilor, foștilor și viitorilor deținuți politici și oligarhilor cu față-n spate umanoide. Soluția cianurii va fi înlocuită cu cea ecologică, injectarea cu emanații vulcanice, anticoncepționale tutti frutty, coji pisate de hoară, hormoni de cloșcă, cuiburi de pupăză videană, distro-virusi, dirijism mov, balthazari, cîrțițe paușale și alte produse experimentate de Sistem, cu asistență globală. Soluție complementară metoda chineză „ cărămida și Jeminjibao-

boc : încolonați, cei fertili în că vor fi capsăți prin aplecare față expunere ouă, capsarea fiind nedureoasă pentru măcelarii deja castrați. Hauk!

**Voce din auf: BOCdaprosti !**

## **Ce (își) mai bagă rromânii ....**

Mi-am băgat internet.

Și-a băgat în cont....

Bagă la programul Rabla.

Bagă-te-n penzie.

Ne bagă *ăștia* ceva-n pensie !?

Bagă-ți blog !

Bagă-te pe google!

S-au băgat marfă la Kaufland.

BĂGĂU, roman premiat USR

author Ioana Băiețică.

„ Băga-mi-aș!” – sudalmă neaoșă.

Băga-te-aș în...” ( antinomic, idem)

„Bag samă că”...( ardeleanul)

Îmi bag benzină.

Te baga in groapa !

Etceterași.

*(Mie mi-au băgat scopalamină*

*În beutură)*

*Mi-am scos ! dosarele de la CNSAS...*

*Mi-am băgat dosarul*

*...sirma/n nas!*



*Flash din epoca BOCBĂȘISTĂ ( Mai, 2010, anno pomini)*

***Trista Ligă,n-are nici de-o mămăligă!***

***Lozinci fraierite: „ V-am votat și ne-ați trădat”!***

## **Panseuri BOCcianurate**

*„Nu e adevărat, zice măjestatea sa bulibașa vodă, că noi mâncăm găini moarte ! Le halim numa' ciupelite; după ce s-au înecat”! PNL le dăm la PDL ! Pipota o dăm dă vrăji dă sculare dăn somnu'hăl dă impotență!”.*

**Maneaua: Haouleo huideo ole,  
Ciurui-v-aș muile !  
Băseboc către țigani: Vă ordon, treceți Prutu-napoi !**



### **Hiatus și societatea – țintă\***

Hiatusul post- electoral ( 1990...2010 ș.a.m.d.) este bântuit de fantezele adversithingului ultra surescitat, paroxistic, întreaga societate- țintă fiind „ suspendată” sub bombardamentul cu știri de foc încrucișat, perdele fumigene și toxice informaționiste, bașca diversionister....Suntem o patrie terorizată de mafiile de carton ale „ eternei tranziții” spre capitalism. Nicio țară din lume nu poate fi asemănată cu a noastră sub acest aspect, de parcă suntem în shambala conspirațiilor și emanațiilor Puciului din decembrie 1989, ca un cutremur de adâncime, care continuă – sociologic vorbind, - cu nenumărate replici și efecte de tsunami. MEDIILE sunt informație iar informația este manipulare. Acel „ stupid people” al descreieratului Brucan, este de fapt agonia massificării totalitare sau ceea ce s-a numit mancurtizare( îndobitocire, tâmpire indusă mulțimilor de către heruvimii tulburi ai „ secret-serviciilor activistice de ieri, de azi, din viitor.Teroarea umbrelor descălecate în cohortele acestui bestiar invizibil dar devastator prin efecte pare a fi experimentul unor Oculte care se perindă ca istorie iar naivii atribuie asta ba paranormalului, ba massoneriilor, ba diavolului: Numai că tot ce bântuie omul nu e altceva ( nici altcineva), decât propriile-i spaima, ignoranțele, lașitatea, specioasa propensiune a gregarului spre fetișizare, orbecăire în neștiință, Patologie a decadenței și entropiei psihedelismului dirijat cu adevărat satanic. Iar relația dintre manipulatori și manipulați este de gen sado- massochist, și acest fenomen nu e decât complicitatea dintre VICTIMĂ și CĂLĂU. Patibularul joacă tontoroii și tinde a deveni pandemic- academic – iată triumful „ omului nou” eclozat în incubatoarele ceaușo- bolșevicioase – drakulismul de tip hollywoodian care ne pregătește omul de celuloid, după cel schizo-prenic ....Eugen Ionescu ne nimea un popor isterizat, azi suntem unul maniac- depresiv- băș-eteric – nanelist. Avem un CĂLĂUZ jucător, avem și partuide de dreapta

extrem care se pretind de stânga, și viceversa.( Apropos acest cuvânt...El este de origine turcă, (CALAUZ, v. DEX etimon al substantivului CĂLAUZA – substituit inclusiv religios pentru....înțeleptul- îndrumătorul- păstorul întru binele turmei, vezi celebrul film sovietic cu același nume...Bizar destin al cuvintelor, nu?... Omul descreierat, sau cu creier aplătat, mancurtizatul- cifră statistică, - decade în călău- de –sine, gol de ID- intitate, Vai, tot așa și unele popoare, care redevind mulțimi ( rar convergente, des divergente și cu atât manipulabile....Destrămarea identității este efectul greori sau accelerat în ciclomotoric experiment al politicilor dirijiste, al elitelor care conspiră, forțând ceea ce utopiile ( definite dinamice) întârzie recuperarea babilonului, sau dacă vrei globalismul....Toffler numea stadiul actual al tereștrilor „ satul global”...poate că sub orbitorul cărtărescian (...), al piețismului-consumist mondialist, convergent prin...divergență ( diversitate în unitate) ..., un concept mai potrivit ar fi tribalismul, sau dacă nu vă separați, boierii dvoastre, Cibuțul mondial, *mon Dieu* !) Hiatus –ul suntem noi. Dacă vrei, veriga lipsă secretizată la Elohimii pluralității disimulând o foarte probabilă Unicitate...

- Comment la intenția unui Parlament unicameral: **inima are două camere**, auricol și ventricol. A elimina una, este a provoca colapsul.

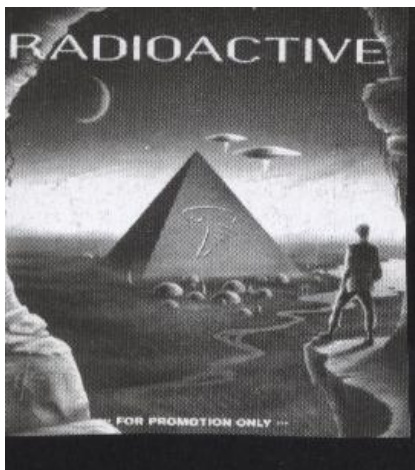
**Epilogos:** ( *Cum nu vîi tu, Țepeș, Doamne/ ca punând mîna ăe ei/ să-i împarți în două cetee/ În nebuni și în mișei/ Și în două temniți LARGE/ Cu de-a sila să-i aduni/ Să dai foc la pușcărie/ și la casa de nebuni* ) ( *Eminescu, poet român* ).

### Amintiri din viitor ...inutile

Potrivit ar fi pentru grafomani a își da generic „, operelor „, lor : „, Amintiri inutile”...Întocmai societății( sic, n.) scriitorimea din teritoriu este scindată și dacă te gîndești, este un fenomen corelativ cu toate cele de după marea rotație de cadre din decembrie 1989...

Va trebui să vă consolați și vorba circulantă între con-genari, „, pensie lungă”!

Cu toate că recente măsurile ale magaoaiei a scurtat-o deocamdată cu 15 %: când înțelegi că nu e erectilă (...), restul abia de rămâne cum zic ostașii sub arme : „, aparat de pișat”...Poate că lingviștii, recte multilingviștii comisarului europeanisat Orban,...au cu ce se consola, peiorativ scriind...



Un pamflețel mumificat la export :

**Unu Mai mîncătoresc !**

*Unu M.A.I., Una mai ..*

*Motto biblic : vor videa, dar vor fi orbi...*

După ce a înghițit rămășițele combinatului și Marmosim-ul (cu măgura Uroiului cu tot, plus groapa de gunoi interjudețean), Rușchița, lacul Cinciș (2 lei pe m.p!.) și multe alte cele, ministrul menestrel Videanu, iese la cerșit la U.E, ca să își umfle averile proprii pe banii lipsă la salarii și pensiile ciuruite...Basescu are nevoie la transcriere neaparat de diacritica ...sub” s”-ul internautic se pune virgulitza, ca sa funcționeze verbul a BĂȘI...Emanția lui continuă este minciuna elect-orală și cruciș văzând ...pe încă , VAI, cinci ani!!! Hopa miticul Boc este fix nano- măscăriciul potrivit al preș-ului jucător !

Mai nou, acest Videanu cripto- utecist, fanfaron, șmecher și îngulerat, ventriloc bocciu a îmboBOCcit cu știrea din 30 Aprilie la TVR, că va umple patria rutieră de automobile electrice !!!, care vor sări peste gropi ca wolkswagen- ul lui Adolf pe vremea lui mein kamf și untului stors din vacile Kostroma, clonate de știința uber alles a deviațiilor mentolați ai lui Mengele...În capitală, hingherlandul (HOHERLAND) dâmbovicios al haitelor cu lasso-uri vânează câinii comunitari, care meritau măcar un obelisc în fața Casei Scâncelii, deoarece ei au provocat răzmerița în piața Palatului, când niște provocatori le-au legat de cozi cutii de conserve, care zdrăgănind, au deșteptat românii ca-n zisa Imnului...

Tov Videanu va achiziționa pentru mă(T)rețul plan electronistic, acumulatori la purtător, iar la semafoare vor fi implementați pensionari care să dirijeze și să alimenteze mașinile cu electroni astfel ca fiecă convoi de mașini să-i scoată din Sistem, iar bugetul să scape de teroarea plăților...Se știe că Videanu experimentează cinic, cu guvernul cu tot, bomba cu NEURONI, transmisibilă subcortical prin ecranele televiziunilor publice și pe contrasens, prin cele private...Efectele s-au văzut în Parlamentul Ucrainei, urmând a fi adoptat și la noi, adică la ei. Ne întrebarăm unde sunt teroriștii? Iote-i, **EI sunt teroriștii !**

.....

Hunedoreni de bine îl așteaptă pe drumul Teliucului, spre moșia cu vilele știm noi cum, dacă se poate de unu Mai, sau de Una Mai, cu pâine, sare și cuie-n pneuri...Dacă vine cu elicopterul, sindicatele au pregătit un vulcan care să emane nori de zgură cu cianură, astfel ca elicopterul să amerizeze unde e apa mai adâncă și necolmatată. Trăiască ziua oamenilor care nu muncesc, dar acumulează ! Berea, micii, virșli și gropile vor fi servite la crucea de furnal de pe dealul Rutenilor, majoritari în Ucraina, prolifici și în patria celor care mor bine.

Vivat neuro/pensionarea!

PS : *Era o celebră zicere franceză: “ Fiecare are revoluție sfârșește prin a-și dvora fiii” ...Numai că ...contrarevoluțiile nu îi devorează, așa că se mănă-ntre ei, pentru se regurgita convertit în valută, în băncile nefalimentare, din lume...*

*Trăiască și înflorească înfrățirea dintre moguli și boci, videni și țiriaci!*

**!!!URRRRR/ AH**





Pamflet de adyo la ieșirea din System

## **Furtul miresii** **Eine kleine parabola-( psihimu(ie)**

*Memoriei umoristului popular Liviu Oros, din Szenthalmagy, ( Sîntuhalm) și euro- parlamentarului nostru Julius Winkler, precum și apolitic, dlui ex- ministru Nastratin Gigi Pogea din Josani,peste deal de (Tamaz Teleki- Barcsay..de unde și Teliuc...)*

... lângă – sate cândva ale grofului Tibor Barcsai ( adică de Bîrcea), unde ieri și acum e o pușcărie viabilă foarte d.p.d.v. istoric. Doar evadările au scăzut drastic după 1989, deoarece condițiile de trai din pușcărie( prosperă ieri și azi, dar neprea rentabilă...), sunt mai bune ca ale multora din libertatea boc- bășescă. (Tot de la Barcsay baci se trage și numele pușcăriei via Sântuhalm- Deva- Simera, zisă Bîrcea....Acum rutierim bilingvist și mâine,ne vor adăsta să multilimbăsăsecim inclusiv colo-n sus în plânsu' Neamului., spre Apusenii lui Horia, Avram Iancu,acum Videanu- Pogea- Goldenspritz-ul lui Apolzan Manelescu and liota...No psihi mu(ie), dacă trebă, musai ?) Poate din milenii, tribale răbufniri se răzbună... În Ardealul meu natal, în satele din jurul Hunedoarei, cel puțin în anii 60, încă se fura mireasa în ziua nunții. În cătunul Tamaș Teliuc în familiile P. și B., originare din Țara Moșilor, am cunoscut două astfel de întâmplări, deși fiind copil și stând la bunicii dinspre mamă , în vacanța de vară, mă deduleam la inocentul rai descult, în acel mediu oarecum ferit de asaltul metafizico-malefic al urbanizării și industrializării șantierismului ,, eroci ,, prolecultist... Deveneam ,, țaran”, mergând cu vitele, ori însoțindu-i pe bătrâni la muncile pământului, și ,, fiind băiet păduri cutreieram” ... Unica fată a familiei P., una înstărită cu tot stalinismul de atunci, fiind mireasă, înțeleg prin voia mai mult a tatălui, ei foarte aspru, - zvonuri fiind că ea „trăia”, era ,, încurcată ,, cu unul ,, venetic” , sau cum li se spunea de către localnici străinilor de vatra satului, ,, barabe”.( de la Barabas Carabas? De la tâlharul Baraba? De la Baasarabia, Doamne?) ... tată care ar fi obligat-o să se mărite urgent cu un altul, din satul vecin, și el mai cu stare., deoarece aflase că fiică-sa era ,,rotundă...” ..Rolul de purtător de cuvânt, înafara popii, aparținea babelor care seara se făceau ciopor pe băncile de lemn din fața porților, ținând sfat și comentând, mai ales colportând ipocritacrute, păcatele tinereții altora, probabil ca să și le păstreze în memoria lungă, pe ale lor, din veac... Obiceiul furtului miresei la nuntă a fost soluția ... – exotic tradițională, tribală ( ?) a datinii ....Fix în timpul jocului nuntașilor, când petrecerea lua proporții de veritabil dezmăț și de obicei se sfârșea cu înjunghieri sau ciomăgeli ,, exorcizante”, deasemeni rudimente ale veacului d' antan, mireasa a fost luată la dans de intrusul ivit neinvitat la uspăț.. Până să se dumirească nașii și amfitrionii, tuști mireasa grea de rod cu păcat prin spatele grădinii, și duși au fost!. Milițianul satului era deja criță, socrii mari și cei mici lați și ei. Zvonul catastrofei avea să străbată în aceeași noapte pe toată Valea Nandrului. Sărmani nefericiți amanți și scăpatul de belea mire, deoarece s-a aflat apoi că mireasa era deja gravidă( săteni zic junincă) cu raptorul cel mai tânăr și sărac, așa că orbețul de mire negociat ar fi fost încornorat, ceea ce satanic este și în iad purcede ! Cu mici detalii nesemnificative, o astfel de story sa repetat și în familia B., doar că acolo răpitorul și complicea de amor jună au fost prinși de o ceată de vânătoare și aduși fedeleș acasă, el fiind bătut- măr, spre jalea miresei trimisă la o școală – internat – mai rău ca la mănăstire.... Ani mai târziu s-a auzit că a evadat de acolo și a fugit cu directorul internatului... Romantismul desuet al acestor mici istorii a fost mai tare ca prejudecățile bătrânești, nu-i așa ? După mulți ani, măniosul- foarte tată, lecuit de rana orgoliului și ,, rușinii pățaniei”- a cedat... duioșiei de a avea un nepot ,, din flori”, dar totuși nepot. (Cunosc și oameni ,,de la oraș” care au fost vindecați de falsele rușin, consolându-se cu ipostaza abrahamică de Moși Crăciuni cu strănepoți.) Așa că și baciul P. a reprimut-o-n casă pe fugara rebelă iar dacă mai trăiesc și azi... am încălecat pe-o șea, și v-am spus povestea....cam așa. Că de n-ar hi, nu s-ar cleveti.

### **Epilog suprarrealist:**

Bătrânul a fost cel ce a adus în sat primul taur și avea să introducă procedeul inseminării artificiale, prin montă...Șapte sate șiun cătun aveau să beneficieze întru sporul cincinal depășit al tineretului bovin, drept pentru care autoritatea de partid a epocii dejeste i-a conferit titlul de stahanovist, cu patalama și scutire de impozite. Toți cei trei fii ai ginerelei au fugit în America. Venerabilul premiat a trăit 90 de ani. Pe mormântul lui pasc ghiociei și viorele ultimele vaci ( marca sov- Kostroma, via Trenul Foamei Chișinău- Sșiava- Cluj- Iniedoara- Jalea Viului) ... scăpate din custodia colectivei comunale. Pe crucea de marmoră de Simeria, sculptat și vopsit în roșu, se vede un cap de bour amintind obiceiul bouului din Silvaș, un obicei din vremea ocupației romane... Un parapsiholog olandez a filmat stafii în zonă, afirmând

că turme tinere zburdă fericite pe un fel de elizee fugărite de tauri cu pluguri în coarne...Nu a fost descifrat mesajul, din lipsă de finanțare a autorităților post-revoluționare. Reporteri echidistanți din județ dau târcoale arealului împrejmuit cu sârmă ghimpată, parese de către trupele aliate NATO.

Se fac demersuri ca în zona cu pricina, unde se constată o gravă contaminare radioactivă din vremea exploatarea de uraniu de către tovarășii frați (Cezar Ivănescu îi numea „tatăl meu Rusia ?! „sovietici, cu neprecupețitul contributione de la budget – recte contribuabili and pensionari – să se ridice niște scuturi antirachetă americane... Principessa bălbăsișă Eba Băescu a asigurat la Bruxelles că „aceste scuturi nu sunt împotriva rușilor” (citad tradus din română în română) ... Din surse și resurse care se vor anonime, (anonimizate) – o delegație americană din Texas va veni să cerceteze. Îl voi sfătuî pe prietenul meu primar liberal al Hunedoarei, spre ofiica lui tov Stolojan and pedelei,... întors din America, să bage seamă dacă nu cumva americanii ăștia ot fi ceva ucrainieni, ori de-ai lui Lazslo Tokeș, recentul vice al Părlimentului Neuropenizat !? Un general cu numele P- son, pare-se opriginar din cătunul Tămaș- Teleki ( Teliuc)- și-a exprimat dorul de patria originară, mai simplu spus, de satul bunicilor lui... Poate investește și într-o fermă de boi cu vaci cu tot, ca să combatem pe baze științifice transoceanice, eventualitatea groaznică a unei noi pandemii de „ boala vacii nebune”. No servus și să muriți bine! Protoslavii de anțărt băgară vorba-n zonă că „ taie popa limba”, BOSCORODIND prin delirul istoriei...Hait, că acum tătarii adeneici and nastratinii pogealani and videni cu bocciul anxios degețel ...vă taie nu numai pensiiile, ci penisurile,, scuzați cuvântul taie. Vivat furtul și mâncar-le-ar popa șapcă neamurile, cu tot cu rudele lui blaga și stigma paradigmamii lor ! (din revista Oglinda literară, nr. 102, 2010)



Dileme acutizate

***Absurditatea imaginarului religios iudeo-creștin și impactul social al omului fără discernământ în România***

Octavian Sărbătoare

*Profesor de studii ale religiilor și filosofie, Sydney, Australia*

În mod curent creștinul obișnuit nu-și pune întrebări cu privire la validitatea afirmațiilor din Biblie, ci ia ca bune și sfinte toate cele scrise acolo. O succintă trecere în revistă a imaginarului religios legat de personajul biblic numit Iisus sper să poată trezi la creștini, cititori ai acestui articol, simțul discernământului. Să rezumăm pe scurt viața și misiunea lui Iisus.

Lehova (Dumnezeul lui Israel), văzând poporul evreu în suferință se hotărăște să-l salveze prin metode pămâtenne (renunțând pe moment la atotputernicie) și vrea să trimită pe cineva în care poate avea încredere deplină (cred eu că astfel ar fi putut judeca Lehova altfel ar fi trimis pe un om oarecare), un fiu. Neavând nevastă și nici alți copii, Lehova alege spre a fi mama a pruncului său (Maica Domnului) pe Maria (Miriam) soția lui Iosif, un om simplu din poporul lui Israel. Deși Maria avusese și alți copii ea este totuși virgină și rămâne virgină și după naștere (pasămite că Lehova nu putea avea un copil decât cu o virgină dorind o experiență sexuală de excepție, chiar dacă se pare că a trăit-o doar în spirit). Planul lui Lehova reușește – Maria rămâne grea cu prunc – îl naște pe Iisus în condiții destul de modeste, într-un grajd. De mic copilul Iisus nu excelează cu nimic, părinții îl îndreaptă către meseria de tâmplar. Dar ceva se întâmplă când personajul Iisus are în jur de 30 de ani, el se declară salvatorul așteptat de evrei de multe secole, Moshiah (Mesia – spun grecii – cel care îl urmează pe Moshe, adică Moise). Uimiți de ceea ce spune Iisus membrii familiei sale nu îl cred în toate mințile. Dar el nu se abate de la intenția salvării poporului, căci își formează un grup de prozeliti cu care vrea să aducă salvarea neamului său, chiar dacă ei îl contestă. Preoții cei mari ai zilei, leviții și fariseii (învățați în scriptura iudaică numită Tanah, ceea ce se cheamă în creștinism Vechiul Testament) sunt neobișnuit de curioși să afle cât mai multe despre omul care se declarase Mesia. Ei trimit aprozii de la templu să-l cunoască mai bine pe Iisus și să ia informații despre el, dar concluzia la care ajung este clară – omul este un impostor. Conducătorii evreilor vor să scape de Iisus și astfel să înceteze simulacrul salvării. După câteva manevre politice (folosind personalitatea cezarului ca element care poate forța o decizie) preoții cei mari reușesc ca Iisus să fie condamnat la răstignire pe cruce.

Cei care credeau în Iisus nu se înspăimântă de această decizie căci sperau ca el să se salveze cumva crezând că avea toată puterea de la Lehova și o putea folosi la propria salvare de la moarte. Dar lucrurile nu evoluează precum se așteptau prozeliti lui Iisus, care el moare pe cruce. De acum lucrurile par deja clare. Omul crezut de unii ca fiind Mesia a murit, un fapt care conform scripturilor iudaice nu putea să aibe loc înainte ca evreei să fie salvați. Dar Iisus totuși murise și concluzia iudeilor a fost că el nu putea să fi fost salvatorul așteptat deoarece a părăsit lumea înainte ca să salveze neamul lor. Intrarea în scena iudeo-creștină a lui Pavel schimbă evoluția evenimentelor care vor căpăta o nouă întorsătură. Pavel este fariseu, deci om școlit. El declară că

avut o vedenie cu Iisus care-l însărcina cu misiunea de a-l promova în continuare ca salvator. Plin de râvnă către Iehova, Pavel își pornește misiunea printre evreii care locuiau în diverse părți ale imperiului roman, dar nu prea are succes. Iudeii îl resping crezând că nu este în toate mințile. Pe parcursul misiunii lui Pavel s-a creat un moment cheie atunci când el se hotărăște să-l promoveze pe Iisus printre neamuri. Această trecere de la audiența de evrei la cea de neamuri este cel mai semnificativ pas pentru constituirea ereziei iudaice care ulterior s-a numit iudeo-creștinism. Paradoxul acestei alunecări de direcție constă în faptul că Mesia, ca salvator al iudeilor, nu poate exista în afara cadrului iudaismului. Prin misiunea sa de a-l promova pe Iisus neamurilor, Pavel infirmă chiar noțiunea de salvator Mesia. După moartea lui Pavel, cel care practic a întemeiat iudeo-creștinismul, treptat noul crez se înfiripă pe baza unor elemente care slujeau foarte bine oportunității politici ai acelor vremuri. Iudeo-creștinismul acceptă sclavia, iartă pe oameni de toate păcatele și promite o viață eternă și fericire în ceruri dacă se acceptă suferința în viață așa cum a făcut-o și Iisus cu resemnarea în fața condamnării sale. Aceste elemente constitutive au devenit pârgurile ale unor oameni fără scrupule care de-a lungul timpului au văzut în iudeo-creștinism ansamblul celor două categorii de bază, proștii și naivii (folosesc aici clasificarea făcută de scriitorul Pavel Coruț). În secolele care au urmat omenirea s-a confruntat cu acest imaginar religios aducător de vărsare de sânge, inchiziție, suprimarea gândirii libere și exploatare. Ne întrebăm de ce Iisus, care vede toate răutățile de acolo din cer, nu face nimic? Dacă are toată puterea în univers nu ar putea oare să miște măcar un deget pentru îndreptarea lucrurilor? Nu credeți că ar trebui să aibe o responsabilitate pentru ce se întâmplă astăzi pe pământ ca urmare a misiunii sale salvatoare? Dar Iisus pare că se delectează cu fructele „salvării” sale deoarece nu face chiar nimic ca să elimine, de acolo din cer, consecințele învățăturilor sale date oamenilor pe pământ. Este interesant de notat faptul că un creștin de astăzi îl trage la răspundere pe un instalator că nu i-a reparat bine teava de apă caldă, dar nu îi reproșează nimic lui Iisus ca a adus războaie, arderea pe rug a oamenilor și nu face nimic de acolo din cer pentru ca oamenii să se îndrepte. Instalatorul este amenințat că va fi dat în judecată dacă nu repară urgent teava de apă caldă, dar lui Iisus nimeni nu îndrăznește să-i spună: Iisuse, dacă ești cu adevărat fiul lui Dumnezeu când ai de gând să repari răul pe care l-ai adus în lume?

Să rezumăm acum în câteva cuvinte povestea. Iehova își trimite fiul să salveze poporul său. Fiul ratează salvarea și moare răstignit pe cruce deși i se dăduse toată puterea în cer și pe pământ. Glorios în eșec Iisus merge apoi să stea la dreapta tatălui. „Salvarea” lui Iisus a adus omenirii, războaie, măceluri, respingerea științei ca raționalitate, îndobitocirea oamenilor în numele înțelepciunii, etc.

Credeți că o astfel de poveste a salvării umanității are vreun sens? Oare discernământul genetic al minții omului poate funcționa și în contextul evaluării unui imaginar religios apărut ca accident al istoriei? Dacă logica de idei expuse până acum nu rezonază deloc în mintea cuiva atunci nu putem trage decât concluzia că ceva grav se întâmplă în acea minte – este pur și simplu parazitată de un duh al întunericii. **Ne întrebăm cui servește astăzi imaginarul religios numit iudeo-creștinism?** Privind cu atenție istoria vom identifica pe cei care au profitat și profită de prostia și naivitatea oamenilor, oportuniști de toate categoriile sociale, care pot fi popi, politicieni, nemernici, hoți, ticăloși, paraziți, etc. Cadrul manifestării iudeo-creștinismului permite celor două tabere colaboratoare să-și exercite rolurile majore de profitori și victime. Această colaborarea funcționează foarte bine pe baza Bibliei care justifică comportamentul fiecărui grup, atât cel al profitorilor cât și al victimelor. Ne întrebăm acum de ce contează din punct de vedere social denunțarea farsei salvării în iudeo-creștinism? Oare ca cetățeni liberi nu ne putem exercita libertatea așa cum dorim? Nu putem oare să ne cheltuim cum vrem banii în biserici, să pupăm moaștele celor crezuți sfinți, să ne rugăm lui Iisus de iertarea păcatelor? Avem tot dreptul legal să facem aceasta, dar astfel de atitudini ne iau simțul discernământului. Un om fără discernământ are impact social, deci afectează pe toți cei cu care vine în contact. Tot acel om fără discernământ cade ușor victimă răului manifestat sub diverse forme – este înșelat, furat, umilit – acceptă aceste tare sociale sperând că prin suferința în viața lui scurtă pe pământ să se califice pentru cea eternă în cer. Cumulul de oameni care acceptă suferința în viețile lor, deoarece gradul de discernământ le este scăzut, face ca societățile în care trăiesc ei să fie realmente bolnave. România, ca țară având ca reper religios iudeo-creștinismul, este un caz tipic a ceea ce înseamnă parazitarea sufletelor oamenilor de către un crez absurd al salvării. Impactul social dat de plaga patologiei religioase se reflectă în întreaga debusolare a țării, *id est* politică, culturală, identitară, vizionară pe mai multe generații, etc. Până când omul de rând nu va dovedi că are discernământ în privința evaluării religiei dominante în societatea românească, țara va fi terenul de lucru al oligarhiei

politice și va servi intereselor internaționale ale altora. Neamul românesc a ajuns astăzi, mai mult ca oricând în istoria sa, un popor care duce din greu o cruce care nu-i aparține, pe când alte popoare au reușit într-o măsură mai mare să lepede obida pusă pe umerii oamenilor de personajul biblic numit Iisus, salvatorul ratat al poporului evreu. Nu credeți că ar trebui să scăpăm de jugul crucii?



Pata-pevicii ..  
**Un iankeu la curtea lui Băse**

### **Din BOCceluța cu panseuri**

*Text pentru revista **Boc-ancul literar**( Există!).*

Ieri românii au fost duși la sapă de lemn. Azi sunt duși la mapă de lemn.

În Piața Victoriei capitalismului asupra socialismului, a avut loc un mare meeting cu big reeting...și o Horă a URNIRII susținută cu huo și jos cei de sus, sus cei de jos ! de către sindicaliștii liderilor divers colorați...

Iarna, la români, totul devine BOCnă, în sensul de ocnă.

Caloriferle sunt bi-funcționale : devin frigidera și uscătoare de rufe.

Gubernia Boc/bassa ia măsuri de criză. Diminuează massa ( și masele), în favoarea clientelara a valutei . Slujbele se taie și la stat, și la statu degeaba, inclusive la prohod; tãmâia și lumânările vor avea TVA, TVR 1 și TVR 2, cu *adios* comercial ecumenic, fără prejudecări confesioniste...Oricum, se impozitează și morții, că moartea o pot ei doar subvenționa, omorându-ne cu zilele....

Jumătate din spitalele din România le închide Băsescu, 75 % medici fug la mai bine, milioane de români activi refac drumul exodului evreilor... Boc va deschide, compensatoriu, Zoo de cimitire. ( Știri media). Măsura e în consens cu **Fundul Monetar Internațional**. Miliardarii clientelari au cotizat și acum beneficiază- pe pielea nației- de șantajul asupra unui guvern și președinte ILEGITIME, aleși prin fuadă. Asta le-e derptatea și adevărul, cum le suna sloganul. Occidentalii abia mormăie despre o dictatură la indigo a împușcaților....” Agenturile” lucrează, militarismul cu față și spate hermafrodită joacă dansul Fetelor de la Căpâlna, într-o vioioșie, ca la Cimitirul Vesel de la Săpânța- in extenso....Exportăm ceea ce de fapt acel occident merită- ceva care din-acolo, cândva a năvălit...pardon, a tăbărât...Ar trebui să le „ implementăm” și celor din Est...

Un soB.O.R. de guvernnanți EXECUTIVI, procedează la scurtarea cu 25 % (plus accizi) a coșciugelor pentru ieșirea mai iute din Sistem ( ministrul Vlădescu) și scurtarea suferinței prin co-plată, tăierea egalitaristă a pensiilor, salariilor și altor pârgii, cote minime de maximă eficiență morto- efectul Pogeaalac nastratin and videanu orbea. Populația va fi limitată la Ocaua lui boc, în loc de OCAUA lui Cuza, se va implementa B-OC-AUA lu' BĂSE. EBA-bană de tot, și abia a început bocșevismul măi, animhăl darlingviștilor!

\*Onor cenzorilor le repetăm că virgulă cartea este un pamflet și se consideră ca atare.  
\* Autorul mulțumește pentru editare online dlui prof. Florentin Smarandache, aflat sub  
orizonturi albastre, eu rămânând volens- nolens aici, sub orizonturi portocalâi.  
5 sept. 2010 Anno pomini