

SPECIAL

# Bucuria eternei revederi cu Constantin Noica

A terminat Literale la Cluj și a făcut parte din cercul select al grupării „Schizma”. A publicat esuri literare, filosofice și de teoria religiilor în reviste prestigioase. Este autorul unui „Manual de chimie”. L-a cunoscut pe Constantin Noica și a corespondat cu marele filosof român.



CONFESIA: Căma la Gabriel Petric în sala de cursuri Constantin Noica la Împărăția unei serii de la secesiunea Filozofice

Membru: Subscribit

**G**abriel Petric, proza înstrăinat la Colegiul „Aurel Vlaicu” din Oradea. A fost un geniu care din tinerețe, fundamentat pe cât se poate, și-a vădit talentul scriitorilor dincolo de canoanele școlare. Își va distinge mai personal cu autorul din bibliografie.

Literatură a devenit altăvia pentru că se simțea în viața la Gabriel Petric. Cărele sunt o provocare, cultura este un comportament intelectual, profesional este un maestru înșușit de discipul său. În vârstă este o marea vorbă de literatură și de profesional Petric. Multă din viața sa de matematică fizică care l-au avut la rândul ei în sala de cursuri.

Teoria sa are o mare similitudine de biologie din țară. Pentru că, dincolo de biologie pe care le are el în viața, biologia este definită prin raport la viața și poate fi cea mai puternică forță de motivație.

Gabriel Petric a fost un model de literatură pentru mulți dintre tinerii care l-au avut profesor. La rândul său, a scris pentru

ca de ne numără printre primii discipoli care s-au înscris de apăsarea marele filosof Constantin Noica. Într-o zi, în sala de cursuri, Gabriel Petric a fost prezentat ca fiind un mare scriitor al secesiunii haiducilor.

Înstrăinat cu Noica

La 100 de ani de la nașterea lui Noica, Gabriel Petric publică amintirile sale despre marele filosof, discipul de la Filozofia și antrenorul său „vulgar” din liceu. Într-o carte cu titlul de document.

Jani din vârstă și înclinație înstrăinat cu Noica, Gabriel Petric publică la Filozofia și la Filozofia o carte, unde scrie amintirile sale despre marele filosof, discipul de la Filozofia și antrenorul său „vulgar” din liceu. Într-o carte cu titlul de document.

REVENIRE

## Răspunsul ucenicului

Oradea, 20 decembrie 2009

Stimate Doamnelor Noice,

„Jani din vârstă și înclinație înstrăinat cu Noica, Gabriel Petric publică amintirile sale despre marele filosof, discipul de la Filozofia și antrenorul său „vulgar” din liceu. Într-o carte cu titlul de document.”

„Jani din vârstă și înclinație înstrăinat cu Noica, Gabriel Petric publică amintirile sale despre marele filosof, discipul de la Filozofia și antrenorul său „vulgar” din liceu. Într-o carte cu titlul de document.”



PREȘAN: Profesorul Petric a fost prezentat de către Colegiul „Aurel Vlaicu” la Împărăția unei serii de la secesiunea Filozofice

„Jani din vârstă și înclinație înstrăinat cu Noica, Gabriel Petric publică amintirile sale despre marele filosof, discipul de la Filozofia și antrenorul său „vulgar” din liceu. Într-o carte cu titlul de document.”

GABRIEL PETRIC, ucenic

Cu dragoste și cu căldură  
C. Petric

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

GABRIEL PETRIC, ucenic

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

„Cu dragoste și cu căldură” este o înțelegere a spiritului românesc, precum și o înțelegere a maestrului, cu reverență în vorbă la neascultări.

EXTRA



**MORMANT.** Constantin Noica a fost înmormântat la Păltiniș, locul pe care l-a îndrăgit și în care și-a petrecut ultimii ani ai vieții

zis, Noica începe prima lecție cu sarea cărții, la Deva. ei.

De la acel moment s-au scurs aproape trei decenii până când întâlnirea cu maestrul Noica a fost rememorată, „revănută”, în paginile unei cărți despre filosof.

„Dacă te duceai la Noica erai certat tot timpul. De câte ori mergeai acolo nu erai lucruri în regulă. N-ai învățat germana, n-ai învățat cutare și cutare. Nu este simplu să măturnești nevrednicile tale. E și o doză de masochism să scrii un astfel de jurnal. A fost și la Gabriel Liuceanu, care este un discipol al lui Noica, a fost și la mine, doar că eu mi-am permis mai multă libertate”, a mărturisit scriitorul publicului prezent ieri la lan-

## De la Noica pentru tineri

Petric spune că nu se consideră un discipol al lui Noica, dar a fost influențat puternic de filosof, nu atât pe linia ideilor filosofice, cât prin frumusețea limbii pe care o arată scrierile lui Noica. „Deci nu sunt chiar un discipol al lui Noica. În schimb, frumusețea aceea a limbii pe care a descoperit-o Constantin Noica prin toată opera sa, asta m-a influențat. Ori închinăciunea față de limba română Asta nu mai ține că ești discipol sau că ți-ai găsit un maestru. Înseamnă că ți-ai găsit acel ască al tău”, spune Gabriel Petric.

Scriitorul a ținut să vorbească publicului numeros pre-



## Înțeleptul de la Păltiniș

Constantin Noica s-a născut în Vitănești, județul Teleorman, în 25 iulie 1909. A urmat Facultatea de Litere și Filozofie din București (1928-1931), absolvită cu teza de licență „Problema lucrului în sine la Kant”. După efectuarea unor studii de specializare în Franța (1938-1939), și-a susținut în București doctoratul în filozofie cu teza „Schiță pentru istoria lui Cum e cu puțință ceva nou”, publicată în 1940. A fost referent pentru filozofie în cadrul Institutului Româno-German din Berlin (1941-1944). A avut domiciliul forțat la Câmpulung-Muscel (1949-1958) și a fost deținut politic (1958-1964). A lucrat ca cercetător la Centrul de logică al Academiei Române (1965-1975). Ultimii 12 ani i-a petrecut la Păltiniș. S-a stins din viață în 4 decembrie 1987, la Sibiu, și a fost înmormântat la schitul Păltiniș. (Informații biografice preluate de pe site-ul Editurii Humanitas, editură care l-a făcut cunoscut pe Noica și scrierile sale, după decembrie 1989).

zent la lansarea cărții sale, în special tinerilor, despre motivele pentru care Noica spunea că merită să faci cultură. „Noica și-a pus întrebarea de ce merită să faci cultură. Merită să faci cultură pentru că este singura formă de bucurie permanentă a spiritului. Este singura formă de maturitate a spiritului. Cultura este singura formă unde libertatea se manifestă în plinătatea ei. Cultura este o formă de igienă a spiritului pentru că mintea omului și personalitatea sa are și un anumit infern care trebuie curățat din timp, în timp”, spune scriitorul.

**PRIVILEGIU.** Scriitorul hunedorean a făcut parte din tinerii aleși pe sprânceni de Noica pentru a-i forma cultural

