



## O Doamnă a culturii române, Cella Delavrancea

Biblioteca noastră a încetățenit o tradiție, aceea de a aduce în atenția prietenilor săi de toate vârstele personalitățile de marcă ale României și ale lumii. Este una dintre îndatoririle noastre fundamentale să facem cunoscute marile nume care au lăsat în urmă o moștenire culturală, științifică, spirituală cu care ne mândrim.

Astfel, Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva a organizat în ziua de 14 decembrie 2012, în Sala „Liviu Oros” a Centrului Cultural „Drăgan Muntean” din Deva, o evocare a personalității pianistei și scriitoarei Cella Delavrancea la împlinirea a 125 de ani de la nașterea acesteia, la 2 decembrie 1887. Activitatea a fost destinată, în principal, elevilor de la liceele din Deva cu care Biblioteca Județeană colaborează pe bază de parteneriat și se înscrie între activitățile cultural-educative pe care instituția noastră le promovează în permanență.

Cella Delavrancea face parte din galeria marilor personalități ale României, se înscrie în șirul lung de femei ilustre care au contribuit la îmbogățirea vieții spirituale a țării noastre, alături de Regina Maria, Elena Văcărescu, Martha Bibescu, Hortensia Papadat-Bengescu, Clara Haskil și lista poate continua.

Ilustra fiică a scriitorului Barbu Ștefănescu Delavrancea, educată în spiritul unei profunde iubiri față de țară, Cella Delavrancea a fost o prozatoare talentată, talent literar moștenit de la tatăl său și concretizat în nuvele și în romanul O vară ciudată. Ne-a lăsat interesante note de călătorie din țară și din țări pe care le-a vizitat și care au impresionat-o (Italia, Germania, Franța), a evocat cu căldură vremurile pe care le-a trăit, copilăria petrecută într-un București plin de farmec, de sfârșit de secol XIX și început de secol XX. A fost o cronicară atentă și fidelă a

timpului și martora a două războaie mondiale. Păgânile de memorialistică pe care le-a lăsat, medalioanele de oameni politici, scriitori, artiști plastici, muzicieni români și străini reprezintă un material documentar extrem de valoros pe care nu-l poate ignora oricine dorește să cunoască realitățile românești din secolul XX. A cunoscut personalități remarcabile ale culturii române – George Enescu, Dinu Lipatti, I.L. Caragiale, Al. Vlahuță, Nicolae Grigorescu, Elena Văcărescu, C-tin Brâncuși, Ion Pillat, Mihail Jora, Tiberiu Brediceanu, precum și numeroși scriitori și muzicieni străini (Rainer Maria Rilke, Yehudi Menuhin).

Pe linie maternă, de la profesoara Maria Delavrancea a moștenit dragostea pentru muzică și talentul deosebit de pianistă. A fost una dintre cele mai mari pianiste române, hărăzită cu talent și sensibilitate, a susținut concerte pe scena Ateneului Român și, în volumul intitulat Arpegii în ton major, a adunat cronici muzicale prilejuite de prezența marilor muzicieni pe scenele de concert ale Bucureștiului vreme de peste 70 de ani. Personalitatea complexă și polivalentă a Cellei Delavrancea a fost înfățișată celor prezenți sub forma unei atractive prezentări, urmată de un concurs cu premii constând în diplome și cărți oferite de Biblioteca celor care au fost atenți la expunere și au dat răspunsuri corecte la întrebările legate de viața și creația acestei mari Doamne a culturii române.

A trăit peste o sută de ani, o longevitate generată de imensa ei dragoste de viață, de frumos, de artă. Departele de rătăcirile cotidiene, a știut să-și bucure sufletul cu ceea ce îi oferea arta și oferea la rândul ei artă de cea mai nobilă extracție.

