

Despre cântecul popular și cultura portugheză, într-un volum ce a fost lansat la Deva

■ Cartea Vanesei Mariș, „Imagini de fado” subliniază punctele comune pe care le are spiritualitatea românească cu celelalte țări latine ■

Volumul „Imagini de fado”, ce aduce o pată de culoare stărnind interesul cititorului prin prospețimea stilului și prin abordarea tinerească, îmbogățește literatura hunedoreană începând de ieri, când a avut loc lansarea oficială a romanului.

Aurora Tanalt
aurora@servuspress.ro

Evenimentul a fost organizat de Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” din reședința de județ care a ținut să fie alături de tânăra profesoară de muzică Vanessa D. Mariș, autoarea volumului. Aceasta, deși trăiește și muncește în Portugalia, la Deva se simte ca acasă, iar prezența la eveniment a zeci de prieteni și cunoștințe de-ale autoarei ce și-au manifestat aprecierile față de munca depusă, demonstrează acest fapt.

CREDINȚA, IUBIREA, ADAPTAREA...

Roman modern, tineresc, scris în stil alert, cu o dinamică ce ține cititorul mereu conectat la dialog și acțiune, cartea Vanesei D. Mariș este inspirată de marile și eternele teme ale existenței: credința, iubirea, adaptarea la un alt spațiu cultural, în realitate un spațiu cu care spiritualitatea românească, aflată la celălalt pol al latinității, are numeroase puncte comune. „Fado”, denumirea cântecului popular



Despre autoare...

Vanessa D. Mariș, originară din Deva a urmat cursurile Academiei de Muzică „George Dima” din Cluj-Napoca. După absolvire, timp de doi ani (2008-2010) a avut o interesantă activitate didactică, fiind profesoară de educație muzicală la Liceul Teoretic „Traian” din Deva. Atrăsă de spațiul lusitan, de bogăția și originalitatea culturii și muzicii portugheze, în ultimii doi ani a fost profesoară de muzică și pian în localitatea Entroncamento din Portugalia.

portughez, ale cărui cuvinte sunt adesea o invocare către destin, aduce în fața cititorilor transparența într-un limbaj liric plin de sensibilitate a puternicelor trăiri pe care spațiul lusitan le-au produs în sufletul autoarei.

„Toate trăirile, toate impresiile pe care Vanessa Mariș le-a acumulat în anii petrecuți în Portugalia s-au strâns între copertele acestui volum pe care a ținut să-l lanseze la Deva. Toți cei care iubesc civilizația și cultura portuge-

ză, toți cei care știu că fado-ul este emblema Portugaliei, toți aceștia vor avea prilejul să facă o incursiune în spiritualitatea lusitană grație harului și sincerității cu care Vanessa D. Mariș a surprins printr-un veritabil poem în proză esența unei lumi care fascinează, care se lasă descoperită puțin câte puțin și care de fiecare dată ne umple de admirație”, spune Sebastian Bara, director-manager al Bibliotecii „Ovid Densusianu” Deva.