

Ioan Barb a lansat „Orașul scufundat”, primul său volum de proză

Seria lansărilor de carte din acest an a continuat cu noul volum al scriitorului Ioan Barb. După câteva volume de poezie bine primite de public și de criticii literari, Ioan Barb s-a prezentat în fața cititorilor în ipostaza de prozator, autor al volumului *Orașul scufundat*. Ca de fiecare dată, Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva a organizat lansarea cărții, evenimentul având loc la Deva Mall, în ambianța plăcută și caldă oferită de Salle d'Or.

Ioan Barb este absolvent al Facultății de Drept a Universității București, licențiat în științe juridice, cu un masterat în Administrație publică și protecția drepturilor minorilor la Universitatea „Iosif Constantin Drăgan” din Lugoj, în anul 2005.

Debutul literar al lui Ioan Barb a avut loc în anul 1979, odată cu publicarea unor versuri în antologia Sub arcuri de lumină a Cenuclului „Radu Stanca” din Călan. A desfășurat activitate gazetărească în perioada 1997-2003. Primul volum de versuri, cu titlul Tăcerea ca o flacără, i-a apărut în anul 1998 la Editura Călăuza v.b. din Deva. În anul 2010 a realizat un proiect cultural curajos și de mare impact: a fondat la Călan revista de cultură și literatură Algoritm Literar și în același an a publicat volumele de versuri Picătura de infinit și Sub via ființei plâng strugurii, volume apărute la Sibiu, bine receptate atât de critica de specialitate, cât și de publicul larg, iubitor de poezie de bună calitate.

A colaborat cu versuri la reviste literare din țară și din județul Hunedoara: *Arges, Transilvania, Convorbiri literare, Poezia, Feed Back, Cenuclul de la Păltiniș, Opinii culturale, Fereastră, Literaria, Cuib Literar, Ardealul literar și artistic, Semne, Actualitatea literară, Oglinda literară, Nova Provincia Corvina* etc.

După ce și-a manifestat talentul literar în volume de versuri dintre care unele am avut bucuria să le lansăm tot noi, Ioan Barb ne convinge, prin acest volum, Orașul scufundat, că disponibilitatea lui pentru proză nu este cu nimic mai prejos față de vocația poetică. Într-adevăr, inspirate dintr-o realitate pe care o cunoaște perfect și o filtrează prin propriile judecăți, cele unsprezece povestiri din acest volum sunt tot atâtea radiografii ale unor situații de viață analizate în profunzime.

Legat sufletește de locurile pe care le descrie – Călanul, localitățile de pe Valea Streiului – Ioan Barb „scrie istoria unor oameni dintr-un spațiu geografic de care e îndrăgostit și căruia îi legiferează intrarea în literatură”, cum atât de bine remarcă scriitorul Silviu Guga. Cititorii vor descoperi în cele unsprezece povestiri ipostaze ale realității privite de Ioan Barb din multiple unghiuri astfel că în final se recompune imaginea nealterată a lumii românești pe care o cunoaște foarte bine, o prezintă așa cum este și lasă libertate cititorului de a trage singur



concluzii. Cei care vor citi această carte vor avea bucuria și surpriza de a descoperi în fiecare povestire o lume în miniatură, o lume descrisă de un prozator de mare forță epică, care știe să meargă direct la esența lucrurilor povestite.

Am fost foarte bucuroși că, din nou, am avut prilejul de a așeza pe rafturile Bibliotecii Județene „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva un nou volum, o lucrare valoroasă, scrisă cu nerv și talent scriitoricesc. Ioan Barb este dăruit cu harul evocării epice, dispune de un registru narativ deosebit de expresiv și, așa cum remarcă același Silviu Guga, „e un prozator remarcabil ce are capacitatea de a înțelege lumea în care trăiește și de a istorisi fapte și relații dintre oameni”.

Cu prilejul acestei lansări de carte, poetul Ioan Barb s-a întâlnit cu iubitorii de literatură, a purtat un dialog cu aceștia și a oferit autografe pe recentul său volum.

Ioan Sebastian BARA

Manager Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva