

Ioan Barb a scris 11 ipostaze ale realității în „Orașul scufundat”

■ Un obișnuit al poeziei, autorul din județ și-a lansat ieri prima carte cu povestiri scurte ■

După publicarea unor volume de versuri, scriitorul bănărean Ioan Barb va apărea pe un alt gen literar: povestea. Primele sale încercări literare mergem să fost avansate întrucât a scris o vreme recent lămina „Orașul scufundat”, iar ieri a fost prezentată publicității bănărean.

„Orașul scufundat” reprezintă primul în proză scrisă de Ioan Barb, ac luându-se volumului a avut loc la Desa Mall, în cadrul unui eveniment organizat de Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” din Dej. Densuianu” din Dej. Densuianu” din Dej. Publicat pe un suport cartonat cu o ilustrație de autor care a acordat

autografe pe recentul său volum.

DESPRE CĂLAN ȘI VALEA STREIULUI...

Impresionează povestiri adunate într-o carte demonstrează că disponibilitatea pentru proză a lui Ioan Barb nu este cu nimic mai puțin față de vocația poetică. Inspirație dintr-o realitate pe care o cunoaște perfect și o filtrează prin propriile judecăți, cele unprezente povestiri din „Orașul scufundat” sunt tot atât de radiografii ale unor situații de viață analizate în profunzime.

Autorul este legat sufletește de locurile despre care scrie - Câ-



lanul și localitățile de pe Valea Streiului, iar prin povestirile sale de debut „scrie istoria unor oameni dintr-un spațiu geografic de care e îndrăgostit și căruia îi legitimează intrarea în literatură”, cum remarcă scriitorul Ștefu Gu-



Autorul Ioan Barb a trecut de la poezie la proză (foto: Ștefu Guțu)

ga. Lecturând cele unprezente povestiri în care Ioan Barb prezintă ipostaze diferite ale unei realități pe care o cunoaște foarte bine, cititorul va trăge singur concluzii despre lumea pe care o văgău în „Orașul scufundat”. „Cei care vor citi această carte vor avea bucuria și surpriza de a descoperi în fiecare povestire o lume în miniatură, o lume descrisă de

un prozator de mare forță epică, care știe să meargă direct la esența lucrurilor povestite. Ioan Barb este blănit cu hărul evocării epice, dispune de un registru narativ deosebit de expresiv și, așa cum remarcă scriitorul Ștefu Guțu, „e un prozator remarcabil de are capacitatea de a întinde lumea în care trăiește și de a istorisi faptele și relații dintre oameni”, decla-

r a t
S e -
b a s -
tin B
ra (fo
mici, d
manager al Bibliotecii Județean
„Ovid Densusianu” din Dej.
Oana Bîmbiriță

JURIST, ZARIST, POET ȘI FONDAȚOR DE REVISTE LITERARE

Ioan Barb este absolvent al Facultății de Drept a Universității București, licean în științe juridice, cu un master în Administrație publică și promovat magistrat în cadrul la Tribunalul Județean Jureș Constantin Brâncuș din Lugoj, în anul 2005. Debutul literar al lui Ioan Barb a avut loc în anul 1970, odată cu publicarea unor versuri în antologia „Sub acoperire de lumini” a Consiliului „Război, Ștăvilă” din Călan. A deosebit activitate gazetărească în perioada 1997-2003. Primul volum de versuri, cu titlul „Țărușca o a Dăcăș”, în apărare în anul 1998 la Editura Călanuș (s.b. din Desa). În 2010 a realizat un proiect cultural cum este și de mare impact a fiu doi la Călan revista de cultură și literatură „Algoritm Literar” și în același an o publicat volumule de versuri „Picătură de infim” și „Sub stea fetei plâng străpuns”.



„Orașul scufundat” a văzut lumina soarelui în zori de exemplare



Subito de carte au fost prezentați la lansarea cărții