

Almanahul „Contrapunct” din Orăştie și patru volume de proză și versuri - prezentate hunedorenilor

Sfârșitul săptămânii care a trecut a fost unul foarte bogat pentru Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” din Deva. Această instituție a fost organizatoarea a două evenimente editoriale care au adus în fața publicului cititor un almanah și patru volume nou-nouțe.

Texte de ieri și de azi

Eleganta Sală Redută a Teatrului de Artă din Deva a fost martora unui eveniment editorial de excepție, organizat de Consiliul Județean (CJ) Hunedorea în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu”: lansarea unei publicații originale, intitulată „Contrapunct din Orăştie. Almanahul oamenilor de la noi 2014”. Almanahul apare la inițiativa unor intelectuali de marcă legați suflatește de Orăştie și de împrejurimile ei: publicistul Dan Orghici, redactorul-șef al ziarului „Vorbă” din Orăştie și poetul, editorul și omul de cultură Petru Romoșan.

Almanahul „Contrapunct” din Orăştie își propune, pe de o parte, să valorifice texte din presa orăștiană de la sfârșitul secolului XIX



Cei doi scriitori, Ovidiu Vasilescu (foto, la mijloc) și Nicolae Crepcia au fost prezențați de Sebastian Bara

și începutul lui XX și, pe de altă parte, să publice texte aparținând unor personalități contemporane, din variate domenii de activitate. În paginile revistei figurează, astfel, texte preluate din publicația „Almanahul scriitorilor de la noi” și semnate de Ioan Slavici, Șt. O. Iosif, Ilarie Chendi, Sebastian Bornemisa, Dominic Stanca, Petru Groza, Octav Tăslăuanu, Ion Agărbiceanu și alții, lista fiind foarte lungă. În al doilea rând, în paralel cu texte vechi, valoroase, apar articole ce aparțin unor nume cunoscute din peisajul publicistic

contemporan. Un loc aparte ocupă și autorii din diaspora românească cărora li se acordă importanța și respectul pe care le merită. „Apariția acestui almanah în peisajul presei hunedorene și naționale reprezintă un moment important prin faptul că valorifică texte ce poartă semnături celebre, texte apărute cu peste un secol în urmă la Orăştie, dar dă prilejul și unor condeie noi, contemporane nouă, să se exprime și să-și facă cunoscută opinia. „Contrapunct din Orăştie” este, astfel, o tribună de la care se fac auzite voci, se exprimă puncte de vedere, toate acestea într-un inspirat contrapunct peste decenii, ascultând și voicile care au răsunat cu peste un secol în urmă”, a declarat Sebastian Bara, managerul Bibliotecii Județene „Ovid Densusianu” din Deva.

Despre teroarea din închisoare vs. poezii

Pe de altă parte, tot la sfârșitul săptămânii trecute, doi scriitori, Ovidiu Vasilescu și Nicolae Crepcia și-au lansat cele mai recente volume, creație proprie, în cadrul unui eveniment organizat de biblioteca județeană. Scriitorul Ovidiu Vasilescu, cunoscut prozator, poet și eseist, deținător al Premiului

Uniunii Scriitorilor și al Premiului de Excelență acordat de Ministerul Culturii în anul 2008, s-a prezentat în fața cititorilor săi cu două noi volume. Primul este un incitant volum de proză intitulat „Strigătul sângelui”, ce descrie universal concentraționar, teroarea din închisorile comuniste din România anilor postbelici. Tema este binecunoscută autorului, el însuși deținut politic vreme de opt ani. Al doilea volum semnat de Ovidiu Vasilescu și lansat la Deva este placheta bilingvă de versuri în limbile română și franceză intitulată „Echinocci atemporale”. La această întâlnire a fost prezent și poetul hunedorean Nicolae Crepcia care a datruit cititorilor săi fideli două noi volume de versuri: „Comoara curcubeului” și „Izvorul dragostei”. „Cele două noi volume conturează mai pregnant profilul liric și universal poetic al scriitorului și îi definesc coordonatele stilistice. Lirica de dragoste este străbătută de o sensibilitate cu care poetul și-a obișnuit cititorii fideli care îi apreciază poezia și văd în el, pe bună dreptate, un poet autentic, un poet dăruit și înzestrat cu har”, a afirmat Sebastian Bara. Cei doi autori au stat de vorbă cu publicul prezent la lansare și au acordat autografe pe volumele proprii.



Autori almanahului au acordat autografe pe primul număr din „Contrapunct”