

# Lansare de carte | Stejărel Ionescu,

## „Cartea vieții 60 poeme”

**B**iblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva organizează în ziua de 5 noiembrie 2015, ora 1700, în incinta Deva Mall, lansarea volumului de versuri „Cartea vieții – 60 poeme”, al poetului Stejărel Ionescu, volum apărut la Editura Măiastra din Tg. Jiu, în anul 2015.

Stejărel Ionescu s-a născut la 5 noiembrie 1955, în satul Uroi, orașul Simeria. Studiile liceale le-a început la Simeria și le-a terminat la Colegiul Național „Decebal” din Deva.

Primele poezii le-a scris în timpul stagiului militar. A lucrat la CFR, ca electromecanic, impiegat de mișcare. Din 1976 a început să colaboreze la presa vremii: „Drumul Socialismului” și „Lupta CFR”. A activat la Cenaclul „Rituri” din Deva, Cenaclul „Flacăra” din Hunedoara și Cenaclul prin Corespondență din Târgoviște.

După decembrie 1989 a înființat o societate comercială cu profil de editură. Până în 1997 a editat revistele „Amica – magazin” și „Antena – magazin”, precum și ziarul de opinie și cultură „Cetatea”. A colaborat, ca reporter-corespondent, la publicațiile: „Transilvania Jurnal”, „Palia”, „Cronica Română”, „Curierul Național”, „România liberă”, „Focus Vest”, „A. M. Press”, „Lumea de azi” și „One Tv”.

A continuat să scrie atât poezie, cât și prezentări de carte și cronică plastică sau critică literară în publicații ca: „Argeș”, „Transilvania”, „Chronos”, „Lumină Lină” (SUA), „Lumină Divină”, „Vatra Veche”, „Basarabia literară”, „Lumea Românească” (SUA), „Reflex”, „Onyx” (Dublin), „Agora literară”, „Ecouri literare”, „Provincia Corvina”, „Portal Măiastra” sau „Oficial Media” din Târgoviște, publicație on-line la care este redactor-șef.

The poster features a light blue background with a subtle circular pattern. At the top, the text 'LANSARE DE CARTE' is written in a large, white, 3D-style font. Below it, the author's name 'Stejărel Ionescu' is written in a red, cursive script. In the center, there is a circular portrait of the author, a middle-aged man with short dark hair, wearing a red and white striped shirt. To the left of the portrait is a small, square image of the book cover, which shows a man in a dark coat standing in a field. Below the portrait, the title 'Cartea vieții' is written in a large, red, cursive font, and '60 poeme' is written below it in a smaller, red, cursive font. The overall design is clean and professional.