

Dumitru Tâlvescu - Sub semnul poeziei pure

Toamna aceasta le-a adus iubitorilor de poezie din Deva un nou volum semnat Dumitru Tâlvescu. Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva a organizat în data de 16 noiembrie lansarea plachetei de versuri intitulată „Alb”, apărută la Editura Limes

Ioan Sebastian Bara

Volumul lansat într-o excelentă, elegantă și sugestivă ținută grafică, are o amplă postfață scrisă de poetul Eugen Evu, care consideră această nouă carte a lui Dumitru Tâlvescu „ne-simbolică, cromatică – cu țința schimbării „reprogramate”, (...) o carte contrapunctică, (...) scrisă de un moralist cu spirit polemic.”

Cartea, intitulată simplu „Alb”, cuprinde poezii în care temele imaculării, purității și idealului artistic revin recurent în versuri de o mare profunzime: „Albul neșters al



clipei ce uită s-apară/
Dincolo de teamă el vrea să
răsără/ Spre noi culori furate
din fluturi și ape/ Aduse
aproape de negru să scape”.

În acest volum, poetul se
și autodefineste cu limpezime
și recurge din nou la

metafora albului, atunci
când încearcă să creioneze
portretul-tip al poetului
etern: „Poeții sunt alcătuiți
din cuvinte/ Alb le vibrează
adâncul în șoapte/ Unde
totu-i permis, dar nu și
regretul/ Iar vina nu-i decât



a verbului ascuns./ Înotul în
apele repezi cu rime”.

Acest „înot cu rime” Dumitru Tâlvescu îl practică din ce în ce mai măiestrit, mai meșteșugit, arta lui poetică devine, de la un volum la altul, tot mai rafinată și mai esențializată.

După cum bine știu toți cei care îl cunosc pe Dumitru Tâlvescu, acesta a lăsat în urmă o carieră dominată de cifre și calcule contabile, de om de bancă, cum se spune, și s-a dedicat condeiului, scrisului, pentru a ne oferi cărți, versuri, gânduri și confesiuni. Iar acum, acest volum de versuri ne vâdește un poet modern, sensibil și dăruit cu talent veritabil. Fiecare vers este cizelat, migălit, cuvintele sunt strunite și îndrumate să sugereze stări legate de iubire, credință, natură, veșnicie, de marile teme ale filozofiei dintotdeauna.

Publicul prezent în sală a avut plăcuta surpriză să constate, încă o dată, că, în era internetului, a computerelor, literatura adevărată poate să-și facă loc și reușește să ajungă drept la inimile cititorilor.

PUBLICITATE