



## COMUNICAT DE PRESĂ

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva organizează în ziua de 10 decembrie 2015, ora 1600, la Galeriile de Artă ale municipiului Hunedoara, un eveniment cultural de excepție: lansarea volumului intitulat *Interviuri hunedorene*, semnat de cunoscutul și apreciatul dascăl și scriitor Mihai Petre. Volumul cuprinde o serie de interviuri, dialoguri cu profesori din școli hunedorene și cu scriitori din Hunedoara.

Domnul Mihai Petre este o autoritate în învățământul hunedorean, un nume apreciat și respectat, atât pentru calitățile deosebite de dascăl, cât și pentru lucrările al căror autor este.

S-a născut la 19 iulie 1949, în com. Sutești, jud. Vâlcea. A urmat Liceul Teoretic din Drăgășani și a absolvit Facultatea de Filologie din Cluj-Napoca, Secția Română-Franceză, ca șef de promoție (1972). A obținut doctoratul în filologie cu teza „Toponimie urbană românească” (1983). Între anii 1972 și 1974, a fost profesor la Școala Generală Nr. 3 din Hunedoara, la Liceul Sanitar Hunedoara (1974-1991) și la Liceul „Iancu de Hunedoara” (din 1991). Între 1998 și 2007, a fost profesor de limba română și metodică la Colegiul de Institutiori Deva, de pe lângă Universitatea de Vest Timișoara și director al Departamentului Perfecționare din cadrul Centrului „Eudoxiu Hurmuzaki”, pentru românii de pretutindeni, de pe lângă Ministerul Educației Naționale (1999-2000). A participat la examenul de selecție a tinerilor români din regiunea Cernăuți, Ucraina (1998 și 1999), pentru acordarea burselor de studiu în România. A coordonat grupul de profesori din regiunea Cernăuți, Ucraina, în august 1999, în excursia metodică prin județul Hunedoara. A ocupat funcția de inspector școlar general-adjunct la Inspectoratul Școlar Județean Hunedoara (2002-2005). „Profesor Evidențiat”, în 1987. A obținut Ordinul Meritul pentru Învățământ în grad de comandor, în 2004. Redactor-șef la revista „Semne” din Deva (2001).

A colaborat cu articole, studii și eseuri la revistele: „Limba română”, „Ardealul literar și artistic”, „Semne”, „Vatra”, „Studii și Materiale de Onomastică”, „Confluente lingvistice”.

Dintre lucrările semnate Mihai Petre amintim: *Limba română prin teste grilă pentru admiterea în învățământul superior*, Deva, 1999; *Limba și literatura română pentru examene de capacitate*, Deva, 2000 (în colaborare); *Introducere în toponomia urbană românească*, Deva, 2001 (prima lucrare care abordează, în literatura de specialitate de la noi, problemele teoretice ale acestei discipline lingvistice, relevând importanța toponimelor urbane pentru istoria, geografia, etnografia, psihosociologia oricărui spațiu urban); *Toponimie urbană hunedoreană*, Timișoara, 2012 (lucrare apreciată pentru erudiția informației, pentru dimensiunea și concepția integratoare a unui studiu interdisciplinar, privind numele de locuri din toate orașele și municipiile județului Hunedoara); *Urbanonimie hunedoreană-particularități și perspective*, Cluj-Napoca, 2013 (completează seria lucrărilor de acest fel, luând în discuție alte aspecte interesante și neabordate până acum: toponimia minieră, toponimia castelană, fenomenul de blocaj urban etc.).

Volumul *Interviuri hunedorene* este structurat în două părți. Prima parte este consacrată unor dialoguri ample și documentate cu profesori, colegi de breaslă precum Gheorghe Alimpec, Viorel Avram, Mihai Barbu, Gilbert Danciu, Iuliu Deldegan, Dumitru Lațcu, Cristian Lunel, Viorel Lupu, Grațian Ordean, Ioan Silvestru, Gheorghe Sincu. În opinia autorului, exprimată în prefața volumului, aceștia au fost aleși ca interlocutori deoarece sunt veritabile „repere profesionale și morale” care „au marcat cu lumina cunoașterii, a adevărului și a frumosului foaia de parcurs a elevului ajuns muncitor, medic, jurist, artist, politician, dar - mai ales - Om... Constați de foarte multe ori, și-au dus crucea alegerii unei profesii pentru care au simțit chemarea de a lucra cu copilul, această fragilă ipostază a omului...”

Partea a doua este dedicată literaturii și slujitorilor ei hunedoreni, scriitorilor Raisa Boianiu, Eugen și Ioan Evu, Nicolae Szekely. Sunt dialoguri aprofundate, cu întrebări menite să dezvăluie cât mai bine personalitățile și creația acestor îndrăgiți scriitori și artiști formați și afirmați în orașul Hunedoara.

Cu prilejul acestei lansări, scriitorul va susține o sesiune de autografe.

*Cu deosebită considerație,  
Manager,  
Ioan Sebastian Bara*

# Mihai Petre - Interviuuri hunedorene

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva a organizat în ziua de 10 decembrie 2015, în primitoria ambianță a Galeriilor de Artă ale municipiului Hunedoara, un eveniment cultural de excepție: lansarea volumului intitulat „Interviuri hunedorene”, semnat de cunoscutul și apreciatul dascăl de limba și literatura română, profesorul Mihai Petre

Ioan Sebastian Bara

Volumul „Interviuri hunedorene” este structurat în două părți. Prima parte este consacrată unor dialoguri ample și documentate cu profesori, colegi de breaslă: profesorii de limba și literatura română Viorel Avram, Mihai Barbu și Cristian Lunel, profesorii de istorie Gheorghe Alimpec și Viorel Lupu, de filosofie Gilbert Danciu, de educație fizică Iuliu Deldegan și Ioan Silvestru, de matematică Dumitru Lațcu și Gheorghe Șincu, de cultură civică și drept Grațian Ordean.

Toate aceste dialoguri, convorbiri amicale, pornesc de la un adevăr axiomatic așezat de domnul Mihai Petre la începutul fiecărui astfel de dialog: A fi educator e mai mult decât o profesie, e o vocație. Ea completează triada slujirii omului în ipostaza educare și instruire, suferință și vindecare, credință și iertare.

În opinia autorului, exprimată în prefața volumului, acești dascăli au fost aleși ca interlocutori pentru că sunt veritabile „repere profesionale și morale” care „au marcat cu lumina cunoașterii, a adevărului și a frumuseții foaia de parcurs a elevului ajuns muncitor, medic, jurist, artist, politician, dar – mai ales – Om... Constații de foarte multe ori, și-au dus crucea alegerii unei profesii pentru care au simțit chemarea de a

lucra cu copilul, această fragilă ipostază a omului...”

Citind dialogurile din carte ne dăm seama cât de mândri sunt dascălii aceștia când elevii pregătiți de ei ajung oameni mari, când, cum se spune, învățacelul își depășește magistrul, când, răsfoind în „catalogul sufletului”, dascălii își dau seama cu mândrie și emoție că au reușit să formeze oameni cu Omare. Și avem în fața noastră un exemplu elocvent pe care țin să-l fac cunoscut: în lucrarea elaborată de Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva, „Județul Hunedoara, monografie”, volumul cinci dedicat personalităților hunedorene de marcă, am avut bucuria și satisfacția să includem personalitatea domnului profesor Mihai Petre, dar și bogatul CV al fostei sale eleve de la Liceul Sanitar din Hunedoara, devenită cunoscuta scriitoare și esista Simona Sora.

Confesiunile reușesc să alcătuiască, toate la un loc, atât portretele unor intelectuali, cât și tabloul unei epoci dificile, a unei epoci frământate și complicate din istoria noastră. Relatării curg dinspre priimii ani, cei ai instaurării comunismului, până în zilele noastre, o epocă nu mai puțin complexă, dar așezată, totuși, sub semnul libertății.

## Scriitorii

În partea a doua a volumului se conturează patru



portrete complete ale scriitorilor care au marcat viața literară a județului Hunedoara. Facem cunoștință cu Raisa Boianșu, cea care își are rădăcinile pe malul Nistrului basarabean, o profesoară excepțională și o prozatoare profundă, de mare talent. Însăși viața ei a fost un roman palpitant și, în dialogul cu domnul Mihai Petre, ne aduce în față, cu o sinceritate debordantă, toate treptele pe care le-a urcat până a ajuns un dascăl-scriitor care și-a iubit cu pasiune meseria și care scrie așa cum respiră, citește și se răscoardează permanent la viața culturală.

Îl cunoaștem apoi pe Eugen Evu, cel care, cum spune domnul Mihai Petre, „ascunde în înfățișarea lui ascetică un suflet de poet autentic, capabil să ardă liric în cuvinte, în expresii sau panseuri”. Dialogul cu acesta



urmează parcă un itinerar inițiat, alcătuit pe zile, șapte zile, ca în Biblie, subiectele puse în discuție fiind subsumate unui număr de șapte concepte generice: Facerea, Ispitirea, Chemarea, Deschiderea, Călătoria, Risipirea și Odihna. Dialogul este închis printr-o serie de poeme semnate Eugen Evu, poeme care îi subliniază, încă o dată, personalitatea fascinantă.

Fratele lui, Ioan Evu, intruchipează și poetul format la Cercul literar „Flacăra” din orașul Hunedoara, dar și cantautorul de mare sensibilitate din grupul Canon, sufletul acestui grup. Dialogul curge firesc, se vorbește despre poezie, cuvânt, om, omnie, poet, teme urmărite de-a lungul unei vieți dăruite poeziei și muzicii. Nu sunt uitați mentorii poezilor hunedoreni: Iv Martinovici,



Dan Constantinescu, Neculai Chirica, cei care au format o adevărată școală de poezie hunedoreană.

„Cvartetul” scriitorilor hunedoreni este încheiat de poetul-muzician Nicolae Szekely, dialogul cu acesta fiind structurat pe „intrări”: în lumina zilei, în lumina cavan-

tului, în lumina sinelui, în lumina sinelui, secvențe care ilustrează faptul că viața lui a fost, este și va fi un perpetuu „tic-tac poezie-muzică, muzică-poezie”.

La finalul lansării a urmat o sesiune de autografe oferită doritorilor de autorul volumului „Interviuri hunedorene”.