

Manifestare cultural-educativă menită să evoce personalitatea marelui istoric, om politic și de cultură Nicolae Iorga

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva organizează în ziua de 11 noiembrie 2015, ora 13³⁰, în Sala „Liviu Oros” a Centrului Cultural „Drăgan Muntean” din Deva, o manifestare cultural-educativă menită să evoce personalitatea marelui istoric, om politic și de cultură Nicolae Iorga, de la a cărui asasinare, la 27 noiembrie 1940, se împlinesc 75 de ani.

A devenit o tradiție ca Biblioteca Județeană să aducă în atenția publicului, în mod deosebit a tinerilor, teme de mare interes legate de personalități sau evenimente care au marcat atât istoria și cultura română, cât și pe cea universală. Nicolae Iorga, personalitate de anvergură enciclopedică a civilizației române, este una dintre figurile cele mai marcante, care și-a pus amprenta pe întreaga istorie a primei jumătăți a secolului XX.

Una dintre marile personalități pe care le-a dat Moldova României, Nicolae Iorga s-a născut la Botoșani, în anul 1871. După studii ele-

mentare și gimnaziale în orașul natal, este absolvent al Liceului Național din Iași (1888). A absolvit, apoi, Universitatea din capitala Moldovei într-un singur an cu diploma în litere obținută cu calificativul *magna cum laude*.

Continuă studiile universitare la Paris, Bertin și Leipzig, obținând doctoratul (1893) la numai 25 de ani. La aceeași vârstă, devine membru corespondent al Academiei Române. În 1894, la 24 de ani, obține prin concurs catedra de istorie la Universitatea din București. Din 1911 este membru activ al Academiei Române. Începând din 1908 ține cursuri de vară la Vălenii de Munte, județul Prahova.

A desfășurat o impresionantă muncă de istoric, fiind autorul a peste 1.000 de volume și peste 25.000 de articole din toate domeniile istoriei naționale sau universale, pe care le cunoaște, grație unei memorii ieșite din comun, în cele mai mici detalii. Este autorul unor lucrări variate: monografii de orașe, viețile unor domni, istoria marilor familii boierești, istoria bisericii, a armatei, comerțului, literaturii, tipăriturilor, a călătoriilor în străinătate, pamflete, note de drum etc. Un loc cu totul special îl ocupă studiile lui despre Istoria Bizanțului și în special lucrarea de referință „Byzance après Byzance”, care i-a atras aprecierea marelui bizantinolog, prieten al său, Charles Diehl. Dintre lucrările sale de referință pot fi amintite: *Studiul și documente cu privire la istoria românilor*, în 25 volume (1901-1913), *Istoria imperiului otoman* în 5 volume.

A avut și preocupări literare, a scris poezii, drame istorice (*Învierea lui Ștefan cel Mare*, *Tudor Vladimirescu*, *Doamna lui Eremia*, *Sfântul Francisc din Asisi* și altele), precum și o istorie a literaturii române, a scris un celebru volum autobiografic intitulat *O viață de om, așa cum a fost* și a evocat mari personalități în volumul *Oameni cari au fost*.

A fost și un redevabil publicist, a condus revistele *Sămănătorul*, *Neamul românesc*, *Revista istorică*, *Revue Historique du Sud-Est-Européen*, *Floarea darurilor*.

A desfășurat o importantă activitate politică: cofondator al Partidului Național-Democrat, prim-ministru și ministru al Educației Naționale, membru al Parlamentului în mai multe legislaturi, unde s-a remarcat prin arta oratoriei și abordarea unor teme stringente de politică internă și externă.

Nicolae Iorga a avut anvergură unui veritabil savant renașcentist. Trăsătura dominantă a personalității sale a fost patriotismul necondiționat, un patriotism care nu a presupus niciodată xenofobie sau excluderea elementelor neromânești. De aceea, a fost unul dintre cei mai redevabili adversari ai organizației Garda de Fier, atitudine pentru care a plătit cu viața, fiind asasinat de legionari, la 27 noiembrie 1940, în pădurea de la Stejnicu, de lângă Ploiești. Această crimă a zguduit întreaga lume civilizată, 47 de universități și academii din întreaga lume arborând drapelul în bernă în semn de prețuire față de marelui savant român ucis mișelește.

Figura impresionantă a lui Nicolae Iorga va fi prezentată publicului din Sala „Liviu Oros” pe baza unui material bine documentat. Cei prezenți în sală, în majoritate elevi de la colegiile și liceele de-vene, vor primi întrebări la finalul prezentării, cele mai bune răspunsuri fiind recompensate cu premii constând în diplome și cărți.

Ioan Sebastian BARA

organizează
manifestarea cultural-educativă

Nicolae Iorga

75 de ani de la
moartea marelui
savant

11 noiembrie 2015, ora 13³⁰
Centrul Cultural „Drăgan Muntean” Deva,
Sala „Liviu Oros”

Centrul Național Pedagogic „REGINA MARIA” Deva
Centrul Național Sportiv „CETATE” Deva
Centrul Cultural „TRANSILVANIA” Deva
Centrul Cultural „ENERGETIC „DRAGOMIR HURMUZESCU” Deva
Centrul Cultural „SIGISMUND TODUȚĂ” Deva
Centrul Cultural „GRIGORE MOISIL” Deva

glasul stiri-vest VIRIDIA KTV Măgurele
Glasul Hunedoara ZVI Glasul Hunedoara

In memoriam Nicolae Iorga

A devenit o tradiție ca Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva să aducă în atenția publicului, în mod deosebit a tinerilor, teme de mare interes legate de personalități, evenimente care au marcat atât istoria și cultura română, cât și pe cea universală.

În urmă cu 75 de ani, la 27 noiembrie 1940, marele savant român Nicolae Iorga a fost victima unui oribil asasinat, răpus de gloanțele legionarilor. În memoria lui, biblioteca noastră a organizat în ziua de 11 noiembrie 2015, la Sala „Liviu Oros” a Centrului Cultural „Drăgan Muntean” din Deva, o manifestare cultural-educativă. A fost evocată personalitatea marelui nostru istoric, om politic și de cultură.

Nicolae Iorga, personalitate de anvergură enciclopedică a civilizației române, este una dintre figurile cele mai marcante, care și-a pus amprenta pe întreaga istorie a primei jumătăți a secolului XX.

Nicolae Iorga nu e singurul intelectual care a căzut sub gloanțele legionare: aceeași

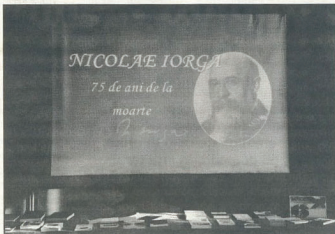
soartă au avut-o oamenii politici I.G. Duca și Armand Călinescu, precum și marele economist Virgil Madgearu. Lecțiile istoriei trebuie cunoscute și înțelese pentru ca asemenea momente dure-roase și tragice să nu se mai repete.

La cei 69 de ani pe care îi avea Nicolae Iorga în momentul în care cădea răpus de gloanțe, a lăsat moștenire acestui neam și umanității întregi o operă istoriografică impresionantă ca volum și vastitate tematică, studii de istoria literaturii, monografii de orașe, volume de cugetări, piese de teatru, studii de folclor, studii de istorie a bisericii, note de drum, poezii, eseuri, conferințe radiofonice, discursuri parlamentare și mii de articole de presă. Moștenirea lui Nicolae Iorga este inestimabilă, sulele de volume scrise stârnesc admirația și uimirea

oricui. Elogiind personalitatea lui Nicolae Iorga, istoricul A. D. Xenopol se întreba, pe bună dreptate, „cum a putut un creier să conceapă atâtea lucruri și o mână să le scrie”.

Nicolae Iorga a avut anvergura unui veritabil savant renașcentist. Moartea lui a zguduit întreaga lume civilizată, 47 de universități și academii din întreaga lume arborând drapelul în bernă în semn de prețuire față de marele savant român ucis.

Asasinarea acestui patriarh al culturii române este unul dintre cele mai dureroase momente ale istoriei noastre. Cei prezenți în sală, în majoritate elevi de la colegiile și liceele de-vene, au urmărit cu mare interes prezentarea, iar în final li s-au adresat întrebări legate



de viața și opera lui Nicolae Iorga, cele mai bune răspunsuri fiind recompensate cu premii constând în diplome și cărți.

Ioan Sebastian Bara

