

Continuă seria lansărilor de carte

Alb - de Dumitru Tâlvescu

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
„OVID DENSUSIANU”
HUNEDOARA - DEVA

DEVIA
MALL

organizează

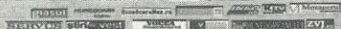
LANSARE DE CARTE

DUMITRU TÂLVESCU



16 noiembrie 2015, ora 17⁰⁰
Deva Mall, etajul 4, Salle d'Or
Prezintă: Muguraș Maria Petrescu

Parteneri media:



Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva continuă seria lansărilor de carte cu recenta plachetă de versuri semnată Dumitru Tâlvescu, intitulată *Alb* și apărută la Editura Limes.

Lansarea va avea loc în ziua de 16 noiembrie 2015, ora 17:00, în incinta Deva Mall, etajul patru, Salle d'Or. Dumitru Tâlvescu s-a născut la 4 mai 1954, la Brașov. A urmat liceul la Tg. Jiu, după care a absolvit o școală postliceală cu specializare financiară. A lucrat ca specialist bancar, dar a manifestat întotdeauna aplecare către scris, către literatură.

A scris următoarele volume: *Anul și copiii lui* (2009); *Drumeț între oglinzi*, nuvelă (2009);

Stăpân peste iluzii, poeme (2010); *Gisella*, roman (2011); *Observator nedumerit*, poeme (2012); *Carul cu aur*, roman (2013); *Altfel*, poeme (2014).

În limba albaneză, în traducerea lui Baki Yimeri, i-a apărut volumul de poeme intitulat *Vameș la porțile dorului* (2014).

Volumul care se va lansa are postfața scrisă de poetul Eugen Evu care consideră această nouă carte a lui Dumitru Tâlvescu „neo-simbolistică, cromatică - cu ținta schimbării reprogramate, (...) o carte contrapunctică, (...) scrisă de un moralist cu spirit polemic”. Cu prilejul acestei lansări de carte, autorul se va întâlni cu cititorii și va oferi autografe.

Ioan Sebastian BARA

Sub semnul poeziei pure

Toamna aceasta le-a adus iubitorilor de poezie din Deva un nou volum semnat Dumitru Tâlvescu.

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva, fidelă tradiției de a fi gazda scriitorilor care își lansează noi volume, a organizat în data de 16 noiembrie lansarea plachetei de versuri semnată Dumitru Tâlvescu, intitulată *Alb* și apărută la Editura „Limes”.

Ca de obicei, primitoarea și eleganta „Salle d’Or” din incinta Deva Mall s-a dovedit a fi un spațiu ideal pentru o întâlnire de suflet, prietenească între Dumitru Tâlvescu și prietenii lui care îi apreciază poezia. Volumul lansat, într-o excelență, elegantă și sugestivă ținută grafică, are o amplă postfață scrisă de poetul Eugen Evu care consideră această nouă carte a lui Dumitru Tâlvescu „neo-simbolică, cromatică - cu ținta schimbării „reprogramate”, (...) o carte contrapunctică, (...) scrisă de un moralist cu spirit polemic”. Cartea, intitulată simplu *Alb*, cuprinde poezii în care tema imaculării, a purității și



teamă el vrea să răsară/ Spre noi culori furate din fluturi și ape/ Aduse aproape de negru să scape”.

În acest volum, poetul se și autodefiniște cu limpezime și recurge din nou la metafora albului, atunci când încearcă să creioneze portretul-tip al poetului etern: „Poeții sunt alcătuiți din cuvinte/ Alb le vibrează adâncul în șoapte/ Unde totu-i permis, dar nu și regretul/ Iar vina nu-i decât a verbului ascuns,/ Înotul în apele repezi cu rime”. Acest „înnot cu rime” Dumitru Tâlvescu îl practică din ce în ce mai măiestrit, mai meșteșugit, arta lui poetică devine, de la un volum la altul, tot mai rafinată și mai esențializată.

După cum bine știu toți cei care îl cunosc pe Dumitru Tâlvescu, acesta a lăsat în urmă o carieră dominată de cifre și calcule contabile, de om de bancă, cum se spune, și s-a dedicat condeiului, scrisului, pentru a ne oferi cărți, versuri, gânduri și confesiuni. Iar

a idealului artistic revine recurent în versuri de o mare profunzime, pătrunse de un evident fior filosofic: „Albul neșters al clipei ce uită s-apară/ Dincolo de

acum, acest volum de versuri ne vedește un poet modern, sensibil și dăruit cu talent veritabil. Fiecare vers este cizelat, migălit, cuvintele sunt strunite și îndrumate să sugereze stări legate de iubire, credință, natură, veșnicie, de marile teme ale filozofiei dintotdeauna.

Publicul prezent în sală a avut plăcuta surpriză să constate, încă o dată, că în era internetului, a computerelor, literatura adevărată poate să-și facă loc și reușește să ajungă drept la inimile cititorilor, cei care așteaptă noi creații literare de valoare. De aceea, Dumitru Tâlvescu merită toate felicitările pentru acest nou volum, o nouă invitație în universul fără sfârșit al Poeziei.

Ioan Sebastian BARA