



Consiliul Județean Hunedoara

Biblioteca Județeană

„Ovid Densusianu” Hunedoara - Deva

330025 - Deva, str. 1 Decembrie, nr. 26, tel. / fax: 0254216457; 0354101131

www.bibliotecadeva.ro; bibliotecadeva@upcmail.ro



COMUNICAT DE PRESĂ

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva organizează în ziua de 23 septembrie 2016, ora 17⁰⁰, în incinta Deva Mall, etajul patru, Salle d'Or, o întâlnire cu scriitoarea Camelia Ardelean care, cu acest prilej, își va lansa două cărți: volumul de poezii intitulat *Suflete de ceară* și volumul de proză scurtă *Destine*.

Camelia Ardelean s-a născut la Deva și, încă de pe băncile școlii, a dovedit talent literar, pe care și l-a fructificat ulterior. A fost, pe rând, redactor-șef la Editura Vultur ZM, din Deva (1997-2004); colaboratoare la *Revista naturiștilor*, cu eseuri din domeniu, în aceeași perioadă; reporter la ziarul *Lumina*, devenit *Acțiunea HD* (1999-2000) și reporter la ziarul *Hunedoreanul* (2000). În anul 2004 se stabilește în străinătate și renunță la scris. În anul 2014 se repatriază și debutează în poezie cu volumul *Lacrimi de suflet*, apărut la Editura Emma, din Orăștie.

Este autoarea volumelor: *Cartea terapeuților*, 2002; *Cursuri practice naturiste*, 2004; *În oglinda sufletului meu, Pasiune și Ingenuitate*, 2015.

A colaborat cu poezii la antologiile: *Călătorie în regatul cuvintelor*, 2014; *Nostalgiile de toamnă*, 2014; *Magia sărbătorilor de iarnă*, 2015; *Toamna asta plouă cu lacrimi*, 2016; *Femeie omniprezentă*, 2016; *Cântecul creației*, 2016; *Constelația metaforei*, 2016; *Actori printre astre*, 2016.

A colaborat la revistele: *Confluente Literare, Confluente Lirice* (devenită, ulterior *Dialoguri Culturale*), *Insemne Culturale, Negru pe Alb, Grai Românesc, Arhiva Literară, Taifas Literar, Poezii noastre, Rețeaua Literară, Scrie Liber, Lira 21, Poezii.biz, Cronopedia, Constelații Diamantine, Algoritm Literar, Cenaclul „Sunetul Muzicii”, Versuri și Creații, Cenaclul literar „Noduri și Semne”, Cenaclul poetic Schenk, Cenaclul qPoem, Cenaclul qProză, Ferestre Ante Portas* – reviste sau cenacluri internaționale de creație literară și cultural-artistică în format electronic.

De asemenea, a mai publicat în: ziarul *Observatorul*, Canada; revista *Lumină Lină* – SUA; ziarul *Palia Express*, Orăștie; *Amprente Sufletului*, Buzău; *Gând Românesc*, Alba Iulia; revista *Dăruiri Literare*, Orăștie; revista *Ardealul literar*, Deva; revista *Apollon*, Urziceni, jud. Ialomița; revista *Portal-Măiastra*, Tg. Jiu, jud. Gorj; *Nomen Artis – Dincolo de tăcere*, București; ziarul *Graiul Maramureșului*; revista *Candela de Montreal*, Canada; revista *Bogdania*, Focșani; revista *Cronos* – Penița de Aur, Constanța; revista *Memoria Slovelor*, Vâlcea.

Despre creația literară a Cameliei Ardelean au scris cronici elogioase Eugen Evu, Maria Toma Damșa, Petrișor Ciorobea, Miron Țic, Ioan Vasîu, Daniel Marian, Ileana Lucia Floran, Raisa Boiangiu. Din 2014, este membră a Asociației Scriitorilor din Județul Hunedoara, iar în anul 2016 a devenit membră a Asociației Culturale *Casina Națională Deva*.

Volumul de versuri *Suflete de ceară* conține 100 de poeme în vers clasic, cu puternice accente lirice. Prefața este semnată de profesoara și scriitoarea Maria Toma Damșa, iar postfața, de poetul Daniel Marian.

Volumul de proză scurtă, *Destine*, prefațat de scriitoarea Raisa Boiangiu, având postfața semnată de poetul Miron Țic, conține nuvele în centrul cărora se află destinele unor femei din România anilor noștri și nu numai.

Cu deosebită considerație,
Manager,
Ioan Sebastian Bara