

O sută de ani de la nașterea dramaturgului Horia Lovinescu

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva organizează miercuri 27 septembrie, ora 13:30, la Sala „Liviu Oros” a Centrului Cultural „Drăgan Muntean” din Deva un eveniment cultural sub genericul „Lovineștii, oamenii cărților”.

Deva - Manifestarea are loc cu prilejul împlinirii, la 28 august, a o sută de ani de la nașterea dramaturgului Horia Lovinescu. Cu acest prilej, vor fi evocați pe larg, alături de personalitatea acestuia, și alți doi membri iluștri ai familiei Lovinescu: criticul și istoricul literar Eugen Lovinescu și fiica acestuia, jurnalista și criticul literar Monica Lovinescu.

Originari din Moldova, această parte de țară care a dat României o întreagă pleiadă de personalități din toate domeniile, Lovineștii au adus o importantă contribuție la dezvoltarea spiritualității române: de la Eugen Lovinescu, considerat cel mai important critic literar după Titu Maiorescu, la filosoful Vasile Lovinescu și romancierul Anton Holban, de la celebra „voce” a Europei Libere, Monica Lovinescu, la dramaturgul Horia Lovinescu, mult prea ușor etichetat drept reprezentant al proletcultismului.

Acesta din urmă, chiar și în cei mai negri ani ai totalitarismului, a reușit să scrie un



**Lovineștii -
oamenii cărților**

Centenar Horia Lovinescu

**27 septembrie 2017,
ora 13³⁰**

**Centrul Cultural „Drăgan Muntean” Deva,
Sala „Liviu Oros”**

teatru de idei, cu o problematică psihologică complexă, piese de teatru care, în mare parte, au trecut proua timpului. Mesaje precum cel din piesa „Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă”, o complexă parabolă de inspirație biblică, au fost transmise cu toate riscurile reprezentate de ochii atotvăzător ai cenzurii.

„Creația oricărui artist tre-

buie judecată în contextul epocii în care a trăit, cu toate îngrădirile și servituțiile pe care unele regimuri le-au pus în fața creatorilor”, spune managerul Bibliotecii Județene, Sebastian Bara.

Demn reprezentant al marii familii a Lovineștilor, Horia Lovinescu rămâne în literatura română „un mare dramaturg european care moștenește filonul lui Ibsen și,

în consecință, scrie un teatru al dezbaterii etice și intelectuale” și „este adevărul nostru dramaturg de după 1945”, așa cum apreciază criticul de teatru Dan Stanca.

Cu ajutorul unei ample prezentări, elevii aflați în sală vor face cunoștință cu cele trei mari personalități ale culturii române și vor afla lucruri care, poate, la orele de clasă nu li se predau. În acest fel,

Biblioteca Județeană, prin activitățile de acest gen pe care le organizează, aduce informații noi ce completează cunoștințele dobândite la clasă.

În finalul prezentării, ca de obicei, vor fi adresate întrebări din tema prezentată, cele mai bune răspunsuri fiind răsplătite cu premii conștând în cărți și diplome oferite de Biblioteca Județeană.