

Ne plac romanele istorice?

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva, cu sprijinul Consiliului Județean Hunedoara, a organizat la sfârșitul lunii septembrie 2018, la Sala de Lectură, o manifestare cultural-educativă destinată în principal elevilor de liceu, dar deschisă tuturor doritorilor de informare. Sub genericul „Centenar Maurice Druon. Romanul istoric în colecțiile Bibliotecii Județene”, a fost organizată o amplă prezentare a vieții și activității scriitorului francez, de la a cărui naștere se împlinesc în acest an 100 de ani, autorul celebrului roman istoric *Regii blestemați*

Ioan Sebastian Bara

Au fost, de asemenea, prezentați principalii autori de romane istorice: Walter Scott, Lev Tolstoi, Henryk Sienkiewicz, Mihail Sadoveanu, precum și contemporanii Philippa Gregory, Hilary Mantel (cu romane inspirate din istoria Angliei) și Mika Waltari, Max Gallo, Valerio Massimo Manfredi, Christian Jacq (care au abordat istoria Egiptului, Greciei, Romei). Toți aceștia au scris cărți ce au devenit bestselleruri internaționale.

Nu a fost omis nici scriitorul hunedorean Ioan Dan, cu romanele sale inspirate din timpul domniilor lui Mircea cel Bătrân și Mihai Viteazul, precum și îndrăgitul scriitor Vintilă Corbul cu romanele *Căderea Constantinopolului*, *Uragan asupra Europei*, *Cavalcadă în iad* etc.

Unul dintre cei mai cunoscuți prezantori francezi, Maurice Druon (1918-2009), membru al Academiei Franceze și laureat al prestigiosului premiu literar Goncourt (1948), a fost și membru de onoare al Academiei Române (1996), tocmai datorită imensei popularități de care s-au bucurat în țara noastră romanele sale *Marile familii*, dar mai ales *Regii blestemați*. Maurice Druon a avut și o importantă activitate politică, fiind întotdeauna de partea forțelor progresiste și militând pentru o Europă cu adevărat democratică. După Alexandre Dumas-tatăl, cu ai săi *Cel trei*



mușchetari, cu Regina Margot, după Michel Zevaco și al său cavaler Pardaillan, a fost rândul lui Maurice Druon, în secolul XX, să marcheze o pagină importantă în istoria romanului istoric francez. În România, romanele sale au fost excepțional de bine primite de public, iar ca semn de apreciere, scriitorului i s-a acordat calitatea de membru de onoare al Academiei Române.

Romanele istorice au suscitât întotdeauna interesul cititorilor care puteau, astfel, să cunoască într-un mod atractiv evenimente și personaje istorice reale. Chiar dacă ficțiunea a avut un rol destul de mare în economia romanelor istorice, adevărul istoric a fost în mare parte respectat, astfel încât romanele celebre au adus mai aproape de cititori evenimentul istoric din diverse epoci. De altfel, cum s-a mai spus, autorul de romane istorice nu reconstituie riguros o epocă, ci o evocă. Lumea romanelor istorice este fasci-

nantă și ea ne poartă în cele mai variate perioade istorice pe care le relovie, care ne devin foarte familiare, de la Egiptul faraonilor și Imperiul Roman, din Bizanț în Franța Evului Mediu, din Anglia Tudorilor la epoca lui Napoleon, fără să uităm epoca lui Ștefan cel Mare sau România din anii Primului Război Mondial. Romanele de acest fel ne fac să îndrăgim istoria, ne determină să căutăm să aflăm mai mult decât scrie în manuale, ne fac să înțelegem mecanismele subtile ale luptelor pentru putere și dominație de-a lungul întregii istorii a omenirii.

Toate acestea au fost prezentate într-o formă atractivă și bine documentată, în finalul expunerii fiind adresat celor prezenți, ca de obicei la astfel de manifestări, un set de întrebări din subiectul expus, cei care au răspuns corect au fost răsplătiți cu premii constând în cărți și diplome oferite de Biblioteca Județeană.

