

## Prezentare cultural-educativă dedicată bicentenarului nașterii scriitorului francez Gustave Flaubert, organizată de Biblioteca Județeană

三

Consiliul Județean Hunedoara  
**Biblioteca Județeană**

**"Ovid Densusianu" Hunedoara - Deva**



Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva, cu sprijinul Consiliului Județean Hunedoara, și în parteneriat cu Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” Deva, organizează în ziua de 9 decembrie 2021, ora 12.00, la Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria”, o prezentare cultural-educativă dedicată bicentenarului nașterii scriitorului francez Gustave Flaubert.

Sub genericul „Artă și creație în opera unui perfectionist”, va fi prezentată viața și creația unuia dintre cei mai ilustrați prozatori francezi, continuator al romancierilor Balzac și Stendhal și precursor al unor alți mari prozatori francezi din secolul XIX precum Emile Zola, Guy de Maupassant sau Anatole France.

Născut la 12 decembrie 1821 în orașul Rouen din Franța, ca fiu al unui reputat chirurg, Gustave Flaubert va moșteni de la acesta înclinația către observație exactă și precizie științifică, trăsături care îl vor caracteriza creația literară.

Primul său roman, *Madame Bovary*, apărut în anul 1857, este și cel mai cunoscut și cel mai apreciat de cătorii și de critica literară. Deși autoritățile vremii l-au intentat un proces pentru pretenția immoralitate a cărții, cu acest roman Gustave Flaubert a intrat definitiv în galeria prozatorilor iluștri. Au urmat celelalte trei romane: *Salammbô* (1862), *Educatia sentimentală*

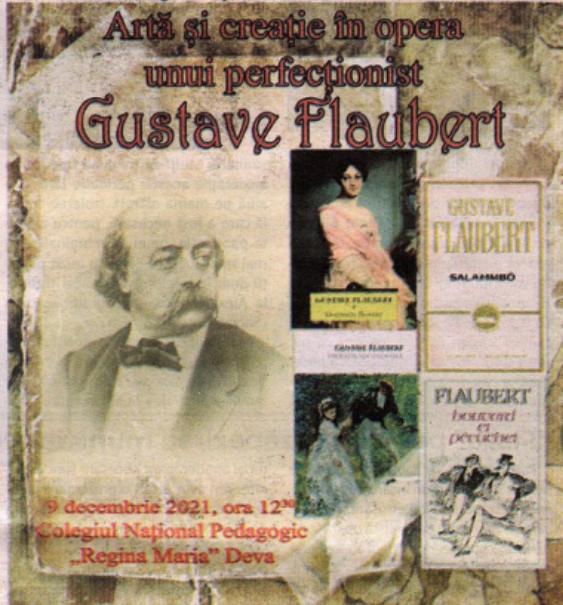
(1869) și Bouvard și Pecuchet, apărut la puțină vreme după moartea autorului, în 1881. A mai scris povestiri și a lăsat o foarte bogată corespondență.

Gustave Flaubert a fost un impecabil observator al societății, al tipurilor umane din Franța secolului XIX, și a transpus în cărțile sale, cu un realism extraordinar, personaje care își dezvăluiau cele mai profunde trăsături de caracter. Asemenea succesorilor săi, și Flaubert a creat unele tipuri nemuritoare care caracterizează trăsăturile unei epoci întregi.

Proza lui Flaubert se caracterizează prin stilul extrem de îngrijit în care prețizia detaliului se împletește cu armonia și perfectiunea frazei. Numărul relativ mic de opere literare pe care a apucat să le scrie se explică prin faptul că menținea ani de zile la un roman și îl cizela până când acesta atingea desăvârșirea.

Biografia lui Gustave Flaubert și opera acestuia vor fi prezentate într-un amplu material, extrem de bine documentat, iar la sfârșitul prezentării vor fi adresate întrebările celor prezenti și răspunsurile corecte fiind răsplătite cu frumoase premii în cărți.

Cu deosebită considerație  
Manager,  
Ioan Sebastian Bara



9 decembrie 2021, ora 12<sup>30</sup>  
Colegiul Național Pedagogic  
„Regina Maria” Deva