

„Povestea unui scriitor. Marin Preda”, manifestare cultural – educativă organizată de Biblioteca Județeană Hunedoara – Deva



Consiliul Județean Hunedoara

Biblioteca Județeană

„Ovid Densusianu” Hunedoara – Deva

330025 – Deva, str. 1 Decembrie 1918, nr. 28, tel./fax: 0254279407, 0364101131
www.biblioteca.ro; secretariat@bibliotecadeva.ro



CONSILIUL
JUDEȚEAN
HUNEDOARA



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
„OVID DENUSIANU”
HUNEDOARA – DEVA



Centrul Cultural
Drăgan Muntean
Deva

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara – Deva, cu sprijinul Consiliului Județean Hunedoara, dedică o activitate culturală specială împlinirii a o sută de ani de la nașterea, la 5 august 1922, a marelui prozator român Marin Preda. Manifestarea, intitulată „Povestea unui scriitor. Marin Preda”, va avea loc în ziua de 21 septembrie 2022, la ora 13:30, la Sala „Liviu Oros” a Centrului Cultural „Drăgan Muntean” din Deva.

Unul dintre cei mai importanți scriitori români din a doua jumătate a secolului XX, Marin Preda a fost o personalitate marcantă a vieții noastre literare pe care a îmbogățit-o cu creații remarcabile, romane apreciate atât de criticii literari, cât și de către cititori.

Marin Preda face parte dint-un șir impresionant de scriitori care s-au născut în sate din Câmpia Română, în Teleorman, colț de Românie de care toți au fost legați sufletește: Gala Galaction, Constantin Noica, Mircea Radu Paraschivescu, Zaharia Stancu fiind cei mai prestigioși.

Povestea vieții și creației scriitorului Marin Preda va fi prezentată cu ajutorul unui material menit să evidențieze toate marile momente care au marcat biografia celui cu care „timpul n-a mai avut răbdare” și a pășit mult prea repede această lume.

Parcursul scriitoricesc al lui Marin Preda va fi urmărit de la debutul publicistic, în 1942, cu schița „Pirlitu” în ziarul „Timpul” și, apoi, cu debutul editorial, în 1948, cu volumul de schițe și povestiri „Întâlnirea din pământuri”, momente care anunțau deja prozatorul viguros care va deveni unul dintre cei mai importanți scriitori români din secolul XX. Apariția romanului „Moromeții”, în anul 1955, reprezintă un punct de inflexiune în dezvoltarea romanului românesc modern,

roman armat de celelalte scrieri care întregesc opera acestuia mare prozator. Cuvintele criticului Eugen Simion sunt revelatoare în definirea profilului literar al scriitorului: „Marin Preda nu poate fi conceput fără Moromeții, Risipitorii, Imposibila întoarcere, Marele singular etc. Și, de la un punct al biografiei lui, el începe să fie creat, ca individ social, de aceste puternice scrieri.”

O confesiune făcută de Marin Preda unui critic literar aduce un fascicul de lumină asupra romanului-emblemă: „Scriind, totdeauna am admirat ceva, o creație preexistentă, care mi-a fermecat nu numai copilăria, ci și maturitatea: eroul preferat, Moromete, care a existat în realitate, a fost tatăl meu. Acest sentiment a rămas stabil și profund pentru toată viața (...)” Din fericire, romanul a avut parte de o magistrală ecranizare care a păstrat spiritul romanului și a creat perfect atmosfera satului dunărean în prag de război.

Următoarele sale romane – Delirul, care abordează un moment tragic al istoriei noastre contemporane, și Cel mai iubit dintre pământeni, o critică nedismulată a regimului politic românesc postbelic – au fost primite cu un extraordinar entuziasm și au dat naștere unor numeroase dezbateri și controverse.

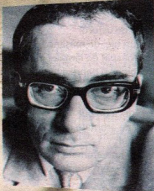
Este unanim acceptată ideea că Marin Preda a avut o viață la fel de fascinantă ca și opera pe care ne-a lăsat-o moștenire, și tot Eugen Simion, care l-a cunoscut bine pe Marin Preda și l-a apreciat, este de părere că „...un artist poartă cu el un destin, nu neapărat al lumii din care a ieșit, dar al aceleia pentru care a optat.”

Și din păcate, destinul a vrut ca Marin Preda să plece din această lume mult prea devreme, fără a-și duce la bun sfârșit numeroase-

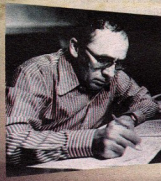
organizează manifestarea cultural-educativă

Povestea unui scriitor.

Marin Preda



21 septembrie 2022, ora 13³⁰
Centrul Cultural
„Drăgan Muntean” Deva,
Sala „Liviu Oros”



le proiecte pe care le avea de înfăptuit.

Dincolo de activitatea sa ca prozator, Marin Preda a fost un veritabil lider al vieții literare românești din deceniile ce au urmat relativei deschideri a vieții culturale de după perioada dogmatismului. A fost, vreme de 10 ani, directorul Editurii Cartea Românească unde a promovat talente literare autentice.

Prezentarea vieții și creației lui Marin Preda va încerca să aducă mai aproape de sufletele celor tineri figura unui veritabil

corifeu al literaturii române.

Așa cum facem de fiecare dată, în finalul prezentării vor fi adresate publicului întrebări legate de tema prezentării, cei care răspund corect fiind răsplătiți cu premii constând în cărți și diplome.

Cu deosebită considerație,
Manager,
Ioan Sebastian Bara